

בואו לחגוג



2:2008





2:2008

- 3 pääkirjoitus
- 4 p:n tervehdys
- 5 avautumisia
- 5 sarjakuva
- 6 Ohjeita Wapunviettoon
- 8 Blankki tutkii: Räkäläkierros II
- 10 Blankki tutkii: Kotitekoinen olut
- 11 WM&MMM
- 13 jatkotarina, osa 4
- 14 morkkisjuomapeli
- 15 krapulanhoitovinkkejä
- 16 Blankki tutkii: Stailaus
- 18 nörttiskooppi
- 20 MusicKa Addicta
- 22 Ticet itäblokissa
- 25 Blankin lomakohdevinkit
- 27 Blankon WAPPU! \o/

Julkaisija: Blanko ry.

<http://www.blanko.fi>

Paino: Oulun yliopistopaino

Painos: 200 kpl

E-mail: blankki-tiimi@blanko.fi

<http://blankki.blanko.fi/>

nettijatkot <http://blankki.blanko.fi/nettijatkot>

Nimetöntä työtä lehden parissa ovat tehneet: Anna Keskitalo (taitto), Tatu Ronkainen (ideointi), Päivi Palosaari (ideointi). On varmaankin joku, jota en muistanut mainita. Lisäksi ei voi muistaa mitä kaikkea mainitut ovat tehneet, mutta kiitoksia avusta vaikka virallista kiitosta en muistanutkaan antaa.

Seuraava Blankki on fuksiblackki ja se ilmestyy elokuun alussa. Seuraava normaali Blankki ilmestyy kesäloman jälkeen syksyllä.

Blankki on puolueeton ja riippumaton opiskelija-ainejärjestölehti. Blankin testit ja vertailut perustuvat kansainvälisesti verifioituihin menetelmiin ja ohjelmistoihin. Blankki ilmestyy säännöllisen satunnaisesti. Lehti ei vastaa tilaamattoman materiaalin säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Julkaisemamme artikkelit, ohjeet ja vinkit on tarkastettu huolella, mutta emme kuitenkaan takaa niiden virheettömyyttä emmekä vastaa esiintyneistä virheistä. Kirjoituksia ja kuvia saa lainata lehdestä vain toimituksen luvalla. Tarjottu tai tilattu aineisto hyväksytään julkaistavaksi sillä ehdolla, että sitä saa korvauksetta edelleen käyttää lehden [www](http://www.blanko.fi)-sivustolla ja lehden tai sen yksittäisen osan uudelleenjulkaisun tai muun käytön yhteydessä toteutus- tai jakelutavasta riippumatta. Toimitus laittaa pyytämättä lähetettyjä kirjoituksia ja kuvia nettiin, ellei hukkaa niitä ennen sitä. Blankki ei edusta Blanko ry:n tai kenenkään muunkaan virallista kantaa.



pääkirjoitus

Blankin tekeminen on jälleen ollut oikein kivaa touhua. Testailtiin vaihteeksi erinäisiä juttuja: käytiin puvut päällä baarissa, kierreltiin räkälöitä, juotiin kotiolutta, kuunneltiin hyvää musiikkia - eli oikeastaan pidettiin vaan hauskaa. Opiskelijaelämä on kuitenkin ihmisen parrainta aikaa. Silloin ei tarvitse vielä herätä joka aamu töihin, miettiä kuinka asunto- ja autolainan hoitaa, huolehtia lapsia päiväkotiin, eikä edes tavata anoppia paria kertaa vuodessa. Miksipä sitä ei sitten nauttisi elämästään ja tekisi sellaisia asioita joita vanhempana ei yksinkertaisesti enää voi tehdä, koska on niin paljon muita murheita ja kiireitä.

Olemme ideoineet monia uusia Blankki testaa -juttuja joita toteutamme kesän aikana. Jos sinua kiinnostaa viettää vapaa-aikaasi mukavassa porukassa niin ota toki yhteyttä ja liity porukkaan. Muut voivatkin lukea niistä sitten syksyllä kun seuraava julkisesti jaettava Blankki ilmestyy.

*Ville Kiviniemi
Herra Päätoimittaja*



Arr!

Näin se on taas wappu käsillä ja samalla myös kesä jo kulman takana. Kevään kova työ on takana ja on aika ottaa hetki rennosti, avata se paidan ylin nappi kuristamasta ja huokaista syvään. Vanha sananlasku sanoo että wappu on opiskelijan parasta aikaa, eikä tuohon väittämään voi muuta kuin yhtyä. Jokainen saa nauttia alkavan kevään antimista täysin siemauksin.

Monelle kesä merkitsee myös töiden alkamista ja siirtymistä niiden perässä takaisin kotipaikkakunnalle. Tämä tarkoittaa myös erkanemista armaista blankotovereista, jopa pahimmillaan monen kuukauden ajaksi. Tämä onkin yksi parhaimmista syistä nauttia tulevasta wappurykäisystä täysin siemauksin.

Toiminta ei kuitenkaan lopu tyystin kesän ajaksi, vaan perinteiset Blankon piknikit tulevat myös tänä vuonna kesätenttipäiville. Raskaan tenttiraatamisen päälle onkin hyvä siirtyä rannalle hyvässä seurassa grillaamaan ja nauttimaan kesästä.

Eli siis tuntekaa, rakastakaa, iloitkaa, riemuitkaa, juoskaa alasti kukkakedolla! Onhan sentään kesä!

Loistavaa wappua ja kesää toivotellen

Mörri
PJ

PS. Ostakaa myös jotain kivaa itsellenne niillä kovalla työllä ansaitsemillanne euroilla.
:)

"Money is like manure, of very little use except it be spread." - Sir Francis Bacon

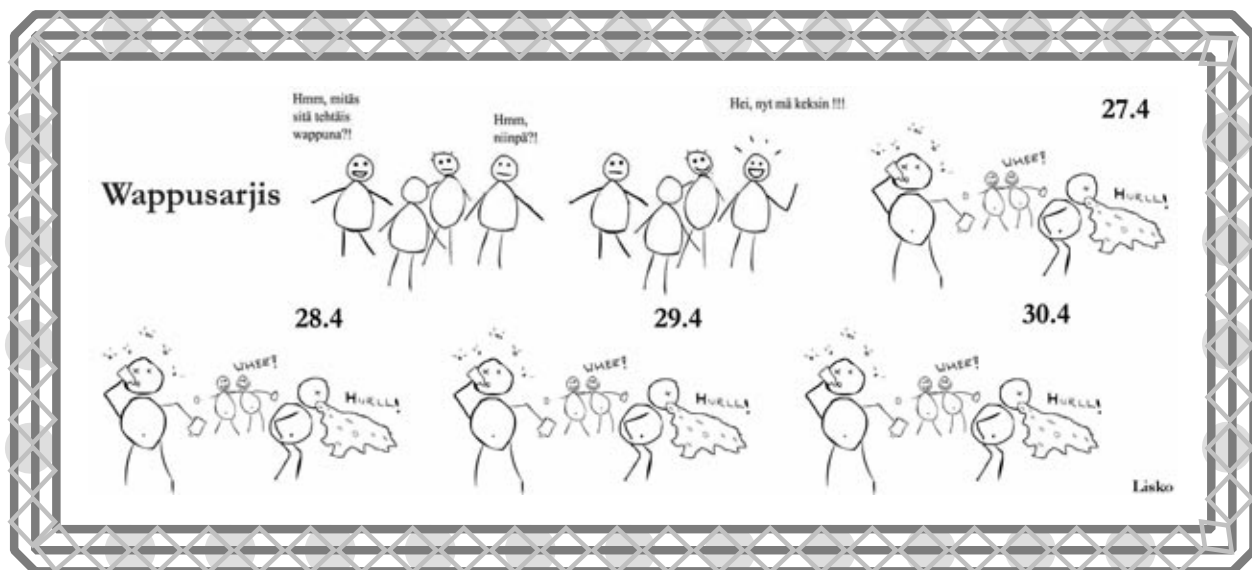
Kevätavautumisia...

Aurinko paistaa ja saa aina niin pessimistisen Liskonkin piirtelemään kesäisiä kuvia kuin pienen lapsosen ikään, noh ainakin piirrosten taso on kuin pienen lapsen. Ilmat lämpenevät ja lopultakin näyttää että loskainen ja pimeä talvi alkaa olemaan takana. Lisäksi näyttää siltä että opintoviikkoja ei taaskaan ole tullut lähellekkään tarpeeksi, koodaamaan en jaksanut opetella vielääkään mikä jotakuinkin tarkoittaa sitä että seuraavakin kesä tehdään duunia postissa, on rapula, koulutyöt on rästissä ja pyörän kumissakin on taas reikä...heeeeeetkinen, mun ei itseasiassa nyt pitänyt edes avautua... ei nyt, ei näin lähellä kesää...olenhan auringon lapsiiiii 'Hilirimpis <3 !'.

Niinpä toivonkin että saisimme nauttia hyvistä keleistä keväällä ja tulevana kesänä, ja olkoon wappu taas vähintään yhtä hauska kuin aiemmatkin waput ovat olleet. Lisäksi pyydän anteeksi kaikkia talvella tapahtuneita avautumisiani, ja nyt onkin tullut tauon paikka valituksille ja yleiselle yltiöpessimismille. Aionkin kalastella, pelata futista, grillaila, nauttia olutta ja makoilla lämpimillä kivillä kesän jotta jaksan määristä taas ensi talvena oikein olan takaa. Tehkää toki tekin niin, oi oivat lajitoiverini. Ladatkaa akkunne auringon valolla, jäätelöllä, oluella ja hyvillä pihveillä. Käykää istumassa patioilla, pullistelemassa rannoilla, käykää kesämökillä heittämässä tikkaa ja soutamassa, ja muistakaa nauttia kostean nurmen hivelystä paljaiden jalkojen alla.

Erittäin hyvät waput ja kesät kaikille!

 _ Lisko



OHJEITA VAPUN VIETTOON

teksti: Jussi Lehtonen

Hei, ja tervetuloa Blankin näpsä-punahanaan tunnetusti piisaa tekemistä, eikä kaiken voi millään revetä. Päätöksienne auttamaan olemme suunnitelleet kätevän arpomistaulukon, jonka tuloksia voidaan soveltaa sekä yksittäisten henkilöiden että suurempien ihmisryhmien käyttöön. Ottakaa kaksi "normaalia" kuusisivuista noppaa (kyllä, muunkinlaisia noppia on olemassa, enkä tässä viittaa opintosuorituksiin...), tai käyttäkää yhtä kahteen kertaan jos olette aivan köyhiä. Myös muut satunnaisgeneraattorit käyvät, kunhan ne arpoivat lukuja väliltä 2-12.

Heittäkää noppaa ja toimikaa
kuten silmäluku osoit-
taa:

9 Käykää paheksumassa jokaikistä vähänkään päihtyneeltä vaikuttavaa ihmistä, oli paikka, kellonaika, kohdehenkilö tai tilanne mikä hyvänsä. Moralisoiakaa suureen ääneen alkoholin aiheuttamista lukuisista sekä henkilöön itseensä että hänen ympäristöönsä koituvista haittatekijöistä. Kuljettakaa mukanne AA-kerhon tai jeesusklubin esitteitä ja jakakaa niitä. Kaatakaa ihmisten viinoja maahan. Perustakaa raittiusyhdistys. Äh, senkun kritisoitte ja arvostelette kaikkia joilla näyttää olevan tippaakaan hauskaa: vappuhan on vanha pakanallinen juhla, silloin kuuluu kulkea hurskaana naama kurtussa.



8 Tähän vaihtoehtoon kannattaa valmistautua huolellisesti etukäteen. Varmistautukaa siitä, että mukanne on kaikki vapun aikana tarvittavat välineet. Etsikää jonkin sortin vimpain jolla voitte peittää silmät täydellisesti: esim. kaulaliina, neljätoista pipoa päällekin, silmälaput, pikaliima, tissiliivit tai ilmastointiteippi käyvät mainiosti. Tämän jälkeen ulostaudutte asunnostanne, ja kuljette siihen suuntaan mihin jalat vievät. Pitkähkön valkoiseksi maalatun kotitaloustarvikkeen (esim. mopin varsi, kirjahyllyn päätyrima, rullaverho tai jäädytetty verkkopiuha) tiedottavat kanssaihmissiänne näkökykynne rajoittumisesta. Jos olo tuntuu epävarmalta voitte antaa ohikulkijoiden johdatella itseänne, mikäli he moiseen suostuvat. Sitten vain "katsotte" mitä vappu tuo tullessaan. Erilaisiin seuraleikkeihin ja kokoontumisiin osallistuminen on erittäin suotavaa. Tarjotun pullon suuta kannattaa tosin nuuhkaista ennen maistamista, jottei käy niin että sisältö onkin sulatettu keltaisesta lumesta.

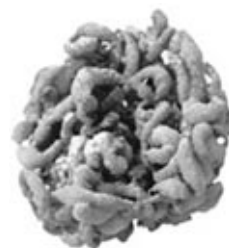
10 Kuluttakaa vappu ärsyttäen kohdan 9 tavoin käyttäytyviä ihmisiä. Moralisoiakaa toisten hauskanpidosta moralisoivien henkilöiden käyttäytymistä. Käyttäkää heidän jakelemiaan esitteitä mahdollisimman väärin. Kaatakaa ihmisten viinoja kurkusta alas. Perustakaa päihtymysyhdistys (noitahan tuntuu Intterveppi olevan pullollaan Facebookeja myöten). Öh, senkun vietätte perinteisen opiskelijariantovapun: vappuhan on vanha hedelmällisyysjuhla, silloin kuuluu kulkea rinta rottingilla ja nauttia elämästä.



2 Kriittinen onnistuminen. Tänään kaikki toimii, toteuttaa itseänne rohkeasti ja tekee kaikki ne tempaukset jotka ovat jääneet nössöilyn tai muun turhan epäonnin vuoksi teemmättä. Voittakaa lotossa tai vastaavassa rahapelissä, kävelkää veden päällä ja muuttakaa se samalla viiniksi, antakaa pusu Oksaselle, lentäkää luudilla tai ilman ja puhukaa koko päivä takaperin (puheen kuuluu sisältää kätkettyjä viestejä), löytäkää se elämäne tärkein ihminen tms. Vain taivas on rajana! HUOMAUTUS! Blankki ei takaa kaiken toimimista muutoin kuin valvoituissa olosuhteissa. Että ei muuta kuin listaa värkkäämään. Maksimoidaksenne vapusta saatavan hyödyn, ottakaa käyttöönne kosminen kaukosäädin. Sen avulla voitte mukauttaa vapun ääni-, väri- ja kontrastitasapainon mieleisекsenne. Kanavaestejuoksu kannattaa. Varmistukaa ennen laitteen käyttöä siitä, että olette varustautuneet digitaaliversiolla, analogikapula saattaa aiheuttaa lähetykseen yletöntä kohinaa ja puskuroinnista johtuvaa turhaa pikselöitymistä. Jos miltei kanavalta ei kuitenkaan näytä mitään hyvää tulevan, pistäkää koko vappu kiinni tällöin kiinni, ehkä se ei sitten ole teidän juttunne.

5 Viettäkää esikristillinen vappujuhla, joka tunnetaan myös nimillä Valpurin yö ja Beltane (tai Bealtaine). Vanhat suomalaiset vappuperinteethän pitäisi jokaisella kunnon kansalaisella olla muistissa, mutta mikäli tunnustaudutte sivistymättömyyksi moukiksi, tarjoavat muun muassa Internet ja kirjastot tietopalveluja juhlan historian, tapojen, tarkoitusten ja riittien osalta. Wicker Man -elokuvan tyyliin tempauksiin ei liene syytä kuitenkaan ryhtyä, kyllä sen kesän saa tulemaan hieman helpommallakin...

4 Käyttäkää hyväksenne kaikkia keksimiänne keinoja päästäksenne mahdollisimman aikaisin putkaan. Seuraava päivä kuluukin rattoisasti suihkussa jynssätessänne epätoivon vimmalla kumilakanoiden tuoksua irti sekä kehostanne että muistikuvistanne.



6 Viettäkää vappu täysin vastakaisella tavalla kuin teillä on normaalisti tapana, tai kuinka olitte tämän nimenomaisen vapun suunnitelleet viettävänne. Lateraali ajattelu ja toiminta suotavaa.

7 Menkää hoitoon. Menkää suoraan hoitoon kulkematta lähtöruudun kautta.

11 Melko usvainen vaihtoehto. Nykäiskää reippaat kalsarikännit kotona (varattava vähintään 2 pulloa viinaa per nuppi), mutta tänään ei auta pihaapiiriä kauemmas lähteä riekkumaan. Mikäli ei viina maistu, niin ylensyönti ja mässäily tajuttomuuteen ja/tai oksentamiseen saakka omalla suosikkielintarvikkeella ajaa saman asian mainiosti. Kolmas vaihtoehto on vetää edellisten yhdistelmäsessio. Tiesittekö, että joillakin ihmisillä on ruualla eri tavoin leikkimiseen liittyviä eroottisia fetissejä? Tämän jälkeen ainakin tiedätte. Porukassahan tammoinen ördäminen on aina haus Kempaa ja saattaa parhaimmillaan tunkkaiset naapurisuhteet aivan uudelle tasolle.

12 Kriittinen epäonnistuminen, tunnetaan myös nimellä "epic failure". Tänään ei tule mikään onnistumaan. Hauskanpito ei satatokuulla suju, joten parempi jäädä kotiin ja mennä suoraan nukkumaan. Jos nyt jonkinlaista viihdykettä pitää saada, niin voittehan miettiä nukkuako leuka peiton alla vaiko päällä.

Virtuaalinoppia on netti pullollaan, esim.:
<http://www.random.org/dice/>
http://www.bgfl.org/bgfl/custom/resources_fftp/client_fftp/ks1/maths/dice/

Blankki ei ota mitään vastuuta niskoilleen, mikäli lukijat syölistyivät laittomuuksiin, epäsiiveellisyyskiin tai vastaaviin yhteiskunnan kiellettyinä pitämiin toimiin. Tämän artikkelin tarkoitus ei ole yllyttää mihinkään pahuuden toimiin tai levottomuuden aiheutukseen. Oma vikanne on sitten se jos mokaatte, ainakin jos jääte kiinni, älkää tulko meille huutamaan tai itkemään...

Blankki tutkii

Osa VII: "Räköläkierros II"

Teksti: Jussi Lehtonen



Oulusta eivät lähiöbaarit kertakierroksella loppu, joten päätimme viime kerran positiivisten kokemusten siivittämistä ottaa uuden testierän. Kierros suuntautui tällä kertaa Oulujoen eteläpuolelle. Muistiinpanot tehtiin kuulakärkikynällä äklösöpölle Nalle Puh -lehtiölle, jonka kuvassa Puh on tainnut ottaa itsekin muutaman ja makoilee ketarat ojassa pien-tareella pihallaoleva ilme pärstävärkissään. Valitettavasti tällä kertaa liikkeelle päästiin lähtemään hieman myöhään, joten otos jäi pieneksi. Tämä puute korjataan seuraavalla kerralla, kyllä näitä lähiräkölöitä vielä riittää.

Tutkimusryhmä: Tuomas "aarni" Aarni (kuskina), Hanna-Mari "_hms_" Saxman, Ville "mrcap" Kiviniemi, Satu "Salmissra" Alanko, Jussi "Virasto" Lehtonen (porukan virallinen kynänsauvamaskotti)

Ravintola Metsästäjän Torppa, Värtö, klo 21.15-21.45

Paikan kuori petti sisuskaluihin verrattuna. Ulkoa armeijan betonibunkerilta tai lakkautetulta lähikaupalta näyttävä rakennus kätki sisälleen mukavan tuntuksen kuppilan, joka toi mieleen Villi Pohjola -televisiosarjan baarin samankaltaisine puupintoihin ja seinille ripustettuine hirvensarvineen. Nuori ja kurvikas tarjoilija tosin uupui, se vanha patu oli yksin paikalla. Torppa oli melko tyhjä, istumapaikkoja piisasi. Testiryhmä pani merkille nurkassa sijaitsevan VIP-loosin, jonka tuolit oli kauttaaltaan pehmustettu. Seinien maalaukset antoivat vaikutelman sisustukseen panostamisesta. Ei siis pelkkiä kaupan kirjaosastolta hankittuja kehystettyjä julisteita!

Radio hoiti täällä musiikkipuolen, jukeboksin hinnoittelu oli vähintäänkin outo: yksi kappale maksaa 50 senttiä, mutta euron tai kahden kolikoista ei saa rahaa takaisin. Parkettilattiaa pidettiin erittäin sopivana tanssikäyttöön, etenkin letkajenkkailuun alasti. Muina viihdykävälleinä toimivat darts-taolu sekä kaksi biljardipöytää, joista toisella pelaamassa havaittiin nätti, mutta valitettavasti ilmeisen varattu tyttö. Muut asiakkaat eivät sytyttäneet muistiinpanomerkintöjen edestä.

Tupakkahuoneen ilmastointi ei toiminut lainkaan – mahtoiko olla edes päällä, tuottavat kai sähkönsä polkugeneraattorilla – ja pöydällä lojuneet kaksi kesken jäänyttä drinkkiä kielivät

suopeasta suhtautumisesta sauhutellun ja ryyppäämisen yhdistelmään, ei sitä ollut kyttilläkään kielletty. Koppi ei ole silti tarkoitettu nautiskelukäyttöön, tuolit puuttuvat.

Paikasta sai edullista talon punaviiniä: 12 senttilitraa sai kustannettua itselleen ainoastaan 3,5 eurolla. Punkunsiemilija kuvaili kokemusta kirpeäksi lämpimällä jälkimaulla varustettuna. Oluttuopin hinnaksi koitui 4 euroa. Kuski antoi käytetystä kermansavikahvimukista plussan.



Ravintola Katrilli, Peltola, klo 22.00

Kiertelevä trubaduuri oli kohottanut hintatason normaalista kahden euron eteispalvelumaksusta peräti neljään: testiryhmän mielestä liian suolainen hinta, etenkin kun juomakin täytyisi lunastaa. Onneksi seuraava paikka sijaitti lähes kivenheiton päässä.

Marmosa, Kastelli, klo 22.15

Kuvitelkaa puinen omakotitalo, jonka autotallijatkkeessa ei säilytetäkään ajoneuvoja, vaan jota käytetään ravitsemusliiketilana. Tässä urbaanissa idyllissä tuntuu siltä, kuin istuisi jonkun tunteuttoman keskivertoperheen olohuoneessa. Perheen humalaiset "lapset" tosin käyvät keski-ikänsä molem-

min puolin, ja "vanhemmat" tarjoilevat auliisti olutta maksua vastaan, väkevät on ilmeisesti piilotettu makuuhuoneen kaappiin. Örinä oli kohtalaisen hillittyä, ja paikka tuntui lähinaapuruston leikkikentältä. Nurkassa ikkunaverhojen päällä oli koristeena Helsingin Sanomat, lööppi "Tuhlaa energiaa" oli luultavasti baarin antimia nauttimaan kehoittava subliminaalinen viesti. Baari oli yleisilmeeltään siisti, ja lattian vahaukseen oli panostettu tehokkaasti. Jopa siinä määrin, että testiryhmän John Rampa oli vetäistä komeasti lipat raahautuessa kyy-närsauvojensa kanssa pöytään.

Keskiolettutuoppi maksoi 4,8 euroa, mutta viiniä ei ollut tarjolla. Vaikka Marmosassa ei ollutkaan erillistä tupakointitilaa (ulkonahan sitä käytään kotonakin röökillä), katon tuuletin pyöri iloisesti kevättälven kolealla kelilläkin. Keskellä kattoa törötti myös "diskoleppäkerttu", jonka valot eivät pettymykseksemme olleet toiminnassa. Karaokekappaleet soivat taukoamatta vaikkei kukaan laulanutkaan. Musiikki oli pöytäkeskustelun kannalta sopivan hiljaisella. Testiryhmän jäsenen lopulta esiintyessä havaittiin karaokelaitteiston toistavan ainoastaan laulajan äänen bassotaajuudet – tätä voisi kokeilla joskus heliiumilmapallojen avustuksella. Laulukimaran aikana ikkunassa näkyi hämärä tirkistelijä.

Steelmanmusiikki (sitä karibialaista plioplumplum -musiikkia, kyllä te

"Sulla on ura. Vittu."

"Aah, uuh, ooh!" "Survo, survo!" "Niin pitkälle kuin pääset!" "Aah, ooh!"

tiedätte) sai arvostelumerkinnäksi yhdeksi ryhmän jäseneltä plussan, toinen jäsen oli saada aivoverenvuodon. Lisäksi tehtiin havainto: ihmiset näyttävät pöljiltä tuopin lasin läpi katseltuna. Karaokeisännän poistuttua ulkoilman savuketiloihin tukeva ja sieltä päihtyneimmästä päästä oleva Setä rynnisti "lavalle", kiskoi mikin suulleen, ja ryhtyi tulkitsemaan Yksinäistä Peltirumpua vuoristoradan tavoin heijaavalla sävelkorkeudella. Darth Vaderit ja kumppanit voivat mennä itkemään itsensä uneen, nyt löytyi se aito pahuuden ääni. Setä jopa tunnisti kappaleen tekijän, ja muisti mainita asiasta hetkittäin esityksensä lomassa.

Pub & Pizzeria Kastello-talo, Oulunsuu, klo 23.10

Arpa kohtalon oli jälleen arvaamaton: pulju oli suljettu, vaikka kello ei ollut vielä edes puolta yötä. Liekö sitten Marmosa niin kova kilpailija tällä alueella, että meininki olisi ollut hiljaista kuin haudassa? Ei muuta kuin auto ympäri ja kurssi linattiin.



Pub Rocks, Iinatti, klo 23.20

Myös pizzeriana toimiva entinen Kaski-pub sijaitsee keskustasta nähdessä kovin syrjässä, joten tästä muodostui kierroksemme eksoottinen maakuntaliisa. Auki olevaa televisiota saattoi kyllä katsella, mutta sen kuuntelusta ei ollut toivoakaan pubin radiosta tulvivien kappaleiden puuroluessa yhtä kovalla soiviin karaokekappaleisiin. Multimediainen paikka, siis, vaikka karaoken lauluvärkit eivät olleet käytössä.

Pub Rocks sisustusta hallitsivat seinien merihenkiset elementit: pitkävartiset piiput lasivitrinissä, kalastushaavi, vauvojen pelastusrenkas sekä kaksi tiiliskiveltä näyttävää pylpyrää. Pöytien kynttilät lepattivat romanttisesti, ja katossa kyllä 2 diskopalloa, joista junioriversio roikkui hirtettynä tuulettimeen. Naistenvenessa koettiin

puutteelliseksi, mutta eipä ollut miestenkammiossakaan käsipyyhepaperia, ja se oli ahdas kuin sisuaski. Ai niin, vessassa haisi.

Koska baaritiskin takainen jääkaappi oli sanonut työsovimuksensa irti, juomat haettiin takahuoneesta. Tarjolla oli vain yhtä punkkua, joten se oli sitten se "talon viini". 16 sentin lasillisen hinta oli 4,5 euroa, halpaa kuin makara, maultaan pehmeä, hedelmäinen ja pitkä. Jostain syystä käyttöön ei saanut oikeaa viinilasia, vaikka niitä haettiin baaritiskillä olevan. Tuopillista sai pulittaa myös 4,5 maksuvälinettä, ja kalja maistui kaljalta. Vaihdevälikassassa oli kaiketi jäänyt hankkimatta, sillä 20 euroa oli tiskillä liian iso seteli. Päivän pizza irtotaa vitosella.

Paikalliseen väestöön oli helppo tutustua, etenkin terassin tupakkipaikalla. Asiakkaina pubissa testiryhmän aikaan oli englantia puhuvia suomalaismiehiä vokottelemassa englantia puhuvaa ruotsalaiseksi esittäytyntä naista, joka oli kuulemma tarttunut erään mieshenkilön ranskan työreisulta mukaan. Ko. naishenkilö tuntui kummasti siltä välillä suomeakin puhuvan, mutta matkailu avartaa.

Kiem, Kaakkuri, klo 00.10

Tokihan nyt entisessä Night Trainissa kysytään paperit porukan selväpääsimältä, eli kuskilta, joka tulee ovesta viimeisenä sisään. Poke kai vain halusi varmistaa, ettei vonkaa myöhemmällä sakkolihaa. Asiakaskunta oli vähän vanhaa, muttei liiaksi, kommentina kirjattiin: "Vois täällä heruakin. Pari vuotta vanhempi nörtti, mutta panisin!"

Kohtuullisen tuoreilta vaikuttavista nahkasohvista rapsahti monta plussaa. Tanssilavan vieressä sijaitseva stripparitanko ei ollut käytössä. Paikan koristelu oli sekoitus kiinalaisornamenttiikkaa, alkoholilainospeilejä, ilmastointihormoja ja viktoriaanisen ajan katulyhtyjä (kaasu korvattu sähköllä). Pöydissä sai polttaa, ja katossa roikkui "vitun iso peilipallo, perhana!"

Käteinen oli tarpeen, sillä korttihakylä jumiutui, eikä edes tarjoilijan suorit-



tama vanha kunnan verkkopiuhahan sisään-ulos -jyystö auttanut. Oluttuopin sai latomalla tiskiä 420 senttiä, ja viiniä irtosi 350:llä. Jälkimmäinen oli pehmeää ja makeaa, ensimmäinen edelleen sitä perinteistä (eli hyvää).

Karaoken tahtiin tanssivan yleisö ei ollut suuren suuri, mutta innostusta riitti. Lisäksi illan emäntä näytteli uskottavasti pirteää ja laulusuorituksista innostunutta. Kuskin esityksen pilasi itse kappaleen taustalla olssyt munkikukuoro. "Idän ja lännen tie" havaittiin uusimmaksi uutuuksi kidutuksen rintamalla, ilmeisesti vesitippamennelmäkin tehokkaampaa. Em. kappale kirvoitti testiryhmän jäsenistä psykoottisia irtistyksiä. Vastaavasti erään sedän esittämä tulkinta Irwinin teoksesta "RRRRRRRRRAAHHARRATKAISEEEEGHHHH!!" oli niin kova, että täytyi lähteä pihalle nauramaan – sisältä loppui happi.

Wanha Mestari, Kaukovainio, klo 01.00

Kaketsun mesta oli kierroksen ensimmäinen tunnelmaltaan perinteikäs, aito ja oikea lähiöpubi, eli sieltä "normaaleimmasta päästä". Tungoksessa näkyi sekalaista seurakuntaa eri ikä- ja yhteiskuntaluokista, sun muista sfäreistä, eli kunnan lähiöbaari. Istuma-paikkojen vähydestä johtuen ahterit parkkeerattiin tanssilattian ja rahapelien viereen. Paikallinen "nykäsen mervi" tuli tutustumaan testiryhmän miesväkeen välittömästi, ja ilmaisi kujeilevasti paheksuntansa tanssimatmuudestamme. Onneksi ramman kyynärsauvat soivat synninpäästön, ja mervi lähti kohti uusia haasteita. Liikenteessä olevan lihan laatu parani testiotoksen loppua kohden, alkupään kommentti "yksi kerran pantava tanssilattialla, pari muuta johon en koskis" vaihtui loppua kohden muotoon "11 sopivan näköistä, osa niistä yksin".

Kuskilta kysyttiin jälleen paperit. Port-sarin ollessa välillä poissa ovelta hänen sijaisenaan toimivat sekä känninen keski-ikäismies – joka tajusi olevansa itse kovemmassa tinassa kuin testi-ryhmä yhteensä – että tyyppi, josta ei saanut selvää oliko kyseessä mies vai nainen. Aluksi otaksuttiin mieheksi, mutta nainen se kai oli. Hyvästi tuuletussa tupakointitilassa oli 7 hengen maksimikapasiteetti, ja mainittu naispuoleinen apuseriffi hermoili jatkuvasti: "Mitä se poke tykkää jos on yhtä liian paljon ihmisiä kopissa?!" Ottaisi lisää viinaa, niin ei tarvitsisi tärstä noin... Saniteettitiloissa oli aika pistävä haju, mutta pari plussaa irtosi kortsu-automaatista: "Eipä ainakaan tauteja tule, vaikka johonki sekaantuiski."

Punkkia myytiin vain pullokaupalla, eikä sitä ollut lainkaan viinikellarin kätöksissä. Valkkarista sai pulittaa 4,5 euroa 12 senttilitrasta ja 0,6 tuoppi maksoi 5,5 euroa. Olut tarjoiltiin perinteisissä kahvakolpakoissa, viini toi etäisesti mieleen spörden. Molemmat pelikoneet antoivat, eli täältäähän sai! Oksennus alkoi haiskahtaa klo 01.45, jolloin testiryhmä tajusi ajan kulumisen, ja lähti matkalle illan viimeiseen paikkaan.



Pub Heinäkenkä, Heinäpäätä, klo 02.00

Melkein kalju Ilkka Kanerva -kloonin käytti iskurepliikkinsä välittömästi testiryhmän naispuolisten jäsenten saapuessa baaritiskille: "Tykkääköönää musta?!" Eivät voineet sanoa tykkäävänsä. Punaviiniä myytiin täälläkin ainoastaan pulloissa, mutta onneksi valkari oli sentään parempaa kuin edellisessä paikassa. Vaikkei se silti ollut kovinkaan hyvää. Olut taisi olla jotain neljän ja puolen euron tietämissä. Tupakointitila sijaitsi pubin perukoilla.

Pubin ulkoasusta oli vaikea keksiä mitään kommentoitavaa, "mitäänsanomattoman sekalainen" lienee lähinnä

totuutta. Peräseinällä roikkui muovisen näköinen kala nidottuna puulevyyn. Täällä kansan syvät rivit käyvät "pilettämässä" kahden jälkeen. Testiryhmän saapuessa pari nuorta kolia nujakoi pubin edessä, mutta tämä vaihtui nopeasti halailuksi portsarin puututtua asiaan.

Neon 2:n Tässä Talossa -kappale sai tanssilattian täyttymään, vaan eipä siihen viittä henkilöä enempää olisi mahtunutkaan. Ryhmän jäsenet pääsivät kiilaamaan pyytämättä baaritiskin karaokelistalla johon kärkeen. Henkilökunta oli mahdollisesti väsynyt koko illan hoilanneisiin vakiorösoihin, tai sitten hehkeä ulkomuoto ja väkevä ääni vakuutti heidät välittömästi. Sir Elwood tuntui uppoavan paikallisiin myös.

Puoli tuntia tuntui hieman lyhyeltä ajalta paikan perusteellisempaan arviointiin, mutta minkäs sitä Suomen neurootiselle alkoholilainsäädännölle voi. Hieman klo 02.30 jälkeen testiryhmän jäseniä ryhdyttiin kuljettamaan majapaikkoihinsa. Illan viimeisenä levynä soi Rage Against The Machine – The Battle of Los Angeles.

Seuraavalla kerralla vuorossa mm. räkälöitä jokivarresta. Näihin pu-beihin, näihin juominkeihin!



tävä että juomassa ei maistunut olut millään tavoin. Oluen ulkonäkö sekä "taminen, makeahko ja rusahtava" maku toivat enemmänkin mieleen wappusi-man. Jopa yli puoli vuotta paikoillaan pulloitetuna seisoena se kävi lähestulkoon vuosikerta-aineesta. Joissakin pulloissa hiivatkin olivat sopivasti laskeutuneet pohjalle.

Näin jälkikäteen mietittynä epäilen vahvasti että Mutjun kotiolut on eräs parhaista huumavista aineista mitä on olemassa. Sitä juodessani tajuntani laajentui niin paljon että ymmärsin Music Addiktan syvimmän olemuksen, ja koko ilta oli täynnä iloa ja rakkautta. Olen joskus aikaisemminkin alkoholia maistanut, mutta Mutjun kotioluella saavutettu humala on parhaimmasta päästä.

Blankki tutkii

Osa VIII: "Kotitekoinen olut"
Teksti: Tuomas Aarni



Testiryhmä: Tuomas "aarni-" Aarni, Ville "mrcap" Kiviniemi, Hanna-Mari "hms" Saxman. Vierailevat tähdet: Heidi "Odetta" Wikman, Jonne Hiltunen, Jari-Pekka Sorsa, Janne Vähälä

Juomakuluissa on aina mahdollista säästää tai päästä halvemmalla. Wapun lähestyessä juomantarve kasvaa, tällöin hyvät neuvot ja halvat juomat ovat kultaakin arvokkaampia. Kaikki lehden lukijat lienevät maistaneet spördeä, siitä on turha tehdä tällä kertaa juttua vaikka koko juoma ja sen aiheuttamat alkoholikokemukset olisivatkin jo oman erikoisnumeronsa arvoinen tarina.

Anyways, Blankon oma merirosvo Juho "Mutjake" Myllylahti oli tehnyt aiemmin suuren erän olutta. Ainakin olueksi hän sitä mainosti ja kertoi tätä juomaa olevan paljon juotavaksi asti. Tästähän voi seurata vain yksi asia: Blankin tutkivan journalismin iskuryhmä vierailevine tähtineen korkkaa juomaa ja tekee perusteellisen arvion aiheesta. Saako halvalla hyvää?

Sanotaan että ensimmäinen olut on paras. Tämän aineen ensimmäinen puraisu olikin sikäli todella hämmentävä että juomassa ei maistunut olut millään tavoin. Oluen ulkonäkö sekä "taminen, makeahko ja rusahtava" maku toivat enemmänkin mieleen wappusi-man. Jopa yli puoli vuotta paikoillaan pulloitetuna seisoena se kävi lähestulkoon vuosikerta-aineesta. Joissakin pulloissa hiivatkin olivat sopivasti laskeutuneet pohjalle.

"Raha ratkasee, mutta teiän seura on priceless."

ANTEEKSI.

*Makujen maailma kävi Italiassa, pahoit-
telemme M&MMM Italian reseptien heik-
koa laatua. Mutta oli se läskiä <3*

WAPPU

Koska kuitenkin kaikkea toivoa ei ole heitetty, niin Makujen maailma tarjoaa wappunälkäiselle haalarikansalle muutamman helpon naposteltavan reseptin. Paketoikaa näitä reppuun mukaan ja syökää missä tahansa wappuna sieluanne ravita tahdottekaan.

Aloitetaan ajattomalla klassikolla vuoden takaa:

**BIG MAMA
PUTONES
JACKS OF FIRE**

Taikina:

Jauhoja 5-6 dl
Kuivahiivaa 50 g/pss
Suolaa 1 tl
Öljyä 4 rkl
Vettä 2 dl

Täyte:

Jauhelihaa 400 g
Chiliä 2 kpl
Valkosipulia 2-4 kynttä
Juustoa

Suolaa ja muita mausteita omien mieltymysten mukaan

Valmista ensin pitsataikina josta teet pieniä levyjä. Laita levyjen keskelle nökäre täytettä ja kruunaa komeus palalla juustoa. Tee levystä ja sisälöstä siisti nyytti ja yhdistä se toisen nyytin kanssa. Paista kaunis nyyttirivistö uunissa 225 asteessa noin 15 minuutin ajan, ja anna tulisen mutta samalla pehmeän nyyttikokemuksen hivelä sieluasi.

Toisena toimivana mahantasoittajana saanemme esitellä uuden tuttavuuden:

**SETÄMIELIEN
NOKINPIILO-
TUS**

Taikina:

Jauhoja 5-6 dl
Kuivahiivaa 50 g/pss
Suolaa 1 tl
Öljyä 4 rkl
Vettä 2 dl

Muuta:

Nakkeja (prinssejä tai tavallisia)
Juustoa
Kinkkua/Pekonia/...

Aloita jälleen pitsataikinalla. Kaulitse siitä tasaisia suorakulmaisia levyjä. Koko riippuu sedän nakista. Kääri nakin ympärille haluamasi juustot, kinkut, pekoniit tai muut helposti kääritävät materiaalit. Tämän jälkeen kimpale sijoitetaan taikinan päälle ja koko komeus kierretään sopivaksi pötköksi. Rulla on optimaalinen kun nakki lepää tiukassa kääreessään täysin piossa. Toista toimenpide niin pitkään kun vermeitä riittää ja paista komeudet uunissa noin 200-225 asteessa 8-12 minuuttia. Muistathan että maustaa saa toki niin kuin itse haluaa, sillä onhan kyseessä oma nakkisi.

**ILLUMINATIN
WAPPUNA-
PALA**

Ainekset:

Mikroaaltouuni
Lautanen
Kaksi arkkiä talouspaperia, hätätilanteessa vessapaperikin käynee
Pekonia

Säädetään mikro 1000%:lle lämpenemään. Uunin lämpenemistä odotellessa (lue: todella nopeasti) valmistellaan aamiaisen paistovalmiiksi. Otetaan lautanen ja asetetaan sille talouspaperiarkki. Asetetaan arkille kolme siivua pekonia Illuminatin pyhän silmäkolmiojudanssin muotoon. Eli kolme siivua pekonia: kolmio. Mieluiten siten että ne tahkot jäävät päistä hieman ristiin. Eli ne pekoniit. Jos olette vääräuskoisia, niin monimutkaisempiakin geometrioita voi kokeilla. Tai jos esiiliina ja laastikauha ovat tuttua kau-raa, voinnee pekoniit asetella myös esimerkiksi pentagrammiksi tai vaikkapa Baphometiksi. Geometrian löydyttyä tärinöiltä asetetaan toinen talouspaperisiivu asetelman päälle. Siirretään valmiiksi lämmitettyyn mikroon ja annetaan kypsyä sellaiset pauttiarallaa pari-kymmentä sekuntia. Nautitaan itseinhon vallassa.

Ruokajuomiksi suosittelemme juuri sitä pulloa tai tölkkiä joka repussasi tai kassissasi kulloisellakin hetkellä makaa. Niin juuri, juurikin sitä samaista mitä käpistelet. Loistava valinta muuten.

Makujen maailma toivottaa kaikille hauskaa wappua ja rasvaista kesää! Muistakaa grillata ahkerasti.

— Mutjake & Morrissey —

Maailman massiivisin jatkotarina

Juttusarjassa Blankin kirjoittajat jatkavat vuorotellen jatkotarinaa siitä mihin edellinen kirjoittaja on jäänyt. Lisämausteeksi jokainen kirjoittaja antaa seuraavaksi vuorossa olevalle kolme asiaa, jotka pitää mahdollistaa seuraavaan osaan. Kun tarina viimein monien mutkien kautta saavuttaa finaalin, on käsissämme todellinen suomalaisen kaunokirjallisuuden helmi, joka sisältää kaiken paatoksellisesta draamasta kevyeen komediaan. Älä siis epäröi ottaa joka osaa talteen, sillä teoksen arvo voi nousta arvoon arvaamattomaan. Teoksen ei ole tarkoitus olla yksiselitteisesti jokin, vaan sen syvin olemus on juuri olla mitä tahansa. Siirtykäämme siis nyt kohti synkkää Englannin maaseutua...

Herra Rassapotamuksen maanmainiot pallosalamat – Osa 4

Pertin miettiessä elämänsä seuraavaa siirtoa ja surkutellessa elämäänsä, jonka ainoat merkillepantavat hekuman hetket olivat olleet pimeä talli, jalkoihin takertuvat köydenpätkät ja valametin vetokoukku, kartanon oven toisella puolen sijaitisivat hämmennynt lordi ja kiihtynyt kreivi. George Moussaka III oli tointunut hetkellisestä väsymyksestään ja nähnyt ensitöikseen armaan naapurinsa saattavan sangen päättäväisesti alaosatonta pastoria yön pimeyteen. Vaikka hän olikin pitkän elämänsä ja vielä pidemmältä tuntuva naapuruussuhteen vaikutuksesta nähnyt kaikenmoista, oli tämä jotain kohtuullisen uutta jopa hänen muistipalatsinsa käytävillä. Hän veti asiasta pikaiset johtopäätöksensä: "Tuo äskeinen. Onko tämä jälleen yksi niistä sinun helvetillisistä metkujasi? Paha sinut periköön, Rassapotamus!"

Rudi Rassapotamus huomasi vieraansa keräävän pikkuhiljaa sisälleen raivoa, joka johtui osaksi siitä luonnollisesta

syystä että vanhat - varsinkin arvonsa tuntevat - herrasmiehet tapaavat olemaan ärtyisiä nokostensa keskeytyessä. Etenkin kun nokosten keskeytymiseen liittyy puolialaston pastori. Loppuosa - ja ehkä vielä hieman sen lisäksi - saattoi taas johtua siitä että hän joutui kokeamaan tämän juuri kreivin asunnolla, mikä toi hänen mieleensä lähinnä viritetyn ansan. Rassapotamus myönsi hiljaa mielessään että usein asian laita olikin näin. Mutta tällä kertaa hänellä oli paha aavistus: että hänen sinänsä viaton loukkunsa oli iskemäisillään oman isäntänsä sormille. Lordi saattoi osoittaa tautua hyvinkin hankalaksi tapaukseksi jos asiat vei liian pitkälle. Kreivin mieleen palautui kolme asiaa: vanhalle miehelle hänen aamupalansa on pyhä asia, kreivikunnan julistaminen pekonivapaaksi vyöhykkeeksi ei osaavalle keppostelijalle ole äärettömän vaikea haaste, ja edellämäinitun tapauksen jälkipyykki oli aiheuttanut hänelle suuresti vaivaa. Niin suuresti että keppostelun perimmäinen tarkoi-

tus, hauskanpito, oli kyseisessä tapauksessa kärsinyt hyvin suuresti. Rudi Rassapotamus tarttui hovimestarin kutsuvan kellon nyöriin. Tällaiseen tilanteeseen - kuten moneen muuhunkin ongelmaan - oli olemassa hyvä, noh, jollei nyt ratkaisu, niin ainakin lähtökohta: karahvi hyvää sherryä.

Kuten aina, moisiin suuntaviivoihin on toki olemassa poikkeus. Kuten raato sherrytynnyrissä.

Juho Myllylahti

Jatkotarinan seuraavan osan kirjoittaa Tuomas Aarni ja siinä tulee esiintyä sanat: "tunkki", "kotalokas lolita verenpunaisessa ilta-puvussa" ja "drakoninen lainsäättäjä".

Morkkiskännipullonpyörityspeli

Opi tuntemaan kavereittesi negatiivinen puoli! Jos muistat pelanneesi tätä peliä, niin aamulla varmasti kaduttaa! Sopii erityisesti tunnustuskännien harrastajille!

Pelivälineet:

Kaksi (2) pulloa viinaa. Toinen tyhjennetään pelivälineeksi, toisesta tarjotaan shotti jos vastausvuorossa olija ei suostu vastaamaan. (Luonnollisesti jälkimmäisen pullon sisällön laatuun tai makuun EI KANNATA panostaa, muuten pelistä tulee aika hiljainen...)

1 Tyhjennetään viinapullo nro. 1. Tähän osallistuvat kaikki pelaajat. Jos pelaajia on useampia tai viinapää on kehittynyt, viinaa voi kulua enemmän kuin yksi pullollinen. Sopiva humalan aste on saavutettu kun tytöt kihertävät ja poikia laulattaa.

2 Tyhjennetään pelialustaksi tilava alue, mielellään lattia. (Pöydiltä pullo tippuu harmittavan helposti.) Osallistujat istuvat rinkiin pelitilan ympärille ja keskelle asetetaan pullo.

3 Innokkain aloittaa pyörittämällä pulloa, ja kysyy kysymyksen siltä osallistujalta, jota pullo pyssähtyy osoittamaan. Epäselvissä tapauksissa pyöritetään uudelleen. Kysymyksillä on tarkoitus kaivaa osallistu-

jien vaietut puolet esiin. Kysyä voi esimerkiksi:

"Ketä inhoat eniten ja miksi?"

"Mistä raivostuit viimeksi?"

"Mikä on viimeisin sinua vituttanut asia?"

"Osoita ringistä ärsyttävän/vetävän tyyppi!"

"Kelle olet eniten kateellinen?"

"Jos saisit muuttaa jotain itsessäsi (sisäisesti/ulkoisesti) / toisessa henkilössä / maailmassa / elämäntilanteessasi / ihanmissävaan, niin mikä se olisi?"

"Milloin mokasit viimeksi? Onko siitä kuvamateriaalia?"

"Mitä kadut eniten?"

HOXI!

Jos pelaaja ei pysty tai halua vastata esitettyyn kysymykseen, hänelle juotetaan rangaistukseksi tai kielenkantojen irroittamiseksi shotti viinapullost nro. 2.

4 Vastausvuorossa ollut saa pyörittää pulloa.

Toistetaan kohtia 3. ja 4.

Vinkkejä:

Koettakaa muistaa vastaukset ja esittää tilaisuuden tulien tarkentavia ja noloja lisäkysymyksiä, jos jotain mehekasta paljastuu!

Muistakaa juoda niin paljon, ettei kukaan muista aamulla mitään. Näin peliä voi pelata aina uudelleen ja uudelleen, ja se on aina yhtä yllättävää ja hauskaa!

Peli soveltuu etkoille tai jatkoille, jatkoilla kohta 1. voidaan skipata.

Pelin lopetus:

Peli loppuu siihen kun etkoporukalla on kiire baariin, tai jatkoporukasta on sammunut kriittinen osallistujamäärä, tai kukaan ei keksi enään mitään kysyttävää. Tällöin juokaa pullo loppuun syvän hiljaisuuden ja yhteisymmärryksen vallitessa, toistellen sanoja "prost" ja "kippis" ja "annappa sitä pulloa tännekin."

10 hyvää syytä miksi wappuna ei kannata juua:

1) Rahaa mennee ainakin, muisti myös mitä luultavimmin.

2) Ei tarvitse parantaa krapulaa (runkata tai harrastaa seksiä aamulla).

3) Kehtaa katsoa tuttuja silmiin.

4) Voi mennä luottavaisena tenttiin.

5) Voi naureskella niille jotka kärsii krapulasta.

6) Pyssyy freesinä: ts. ei haise ja näytä pahalle.

7) Maksa ei poksahda.

8) Saa nukuttua normaalisti.

9) Tavarointa ei tuu hukatuksi niin helposti kuin jos humalassa olisi.

10) Voi tulla joku isotissinen muija tai raavaskroppainen adonis sanomaan, että "jos et juo nyt wappuna, niin voin panna sua koko sen ajan!"

Näin selviydyt krapulasta

Reippaana ja raikkaana ainejärjestölehtenä Blankki tarjoaa lukijoilleen krapulanhoitovinkkejä vapun karkeloista selviytymiseen:

Suihku on se perinteisin aamun aloitus, jos ei ole tullut koskaan tyy-pattua on viimeistään nyt sen aika.

Saunominen sopii hieman edistyneemmille peseytyjille, saunajuomaa voi käyttää näppärästi loiventajana.

Krapularyppy, oman maun mukaan esimerkiksi alkoholia, kahvia, teetä, energiajuomaa, ämpärillinen vettä, katso edellistä.

Voimakkaasti chilillä maustettu ruoka ei tarkoita mitään paria tippaa tabascoa vaan kunnon tömäykset jolla saa suun huutamaan hetkeksi tuskasta ja endorfiiniryöpyn liikkeelle. (Bonusvinkki koviksille: kokeilkaa New Bombayssa ottaa vahvuusasteeksi "24").

Krapulamässyt! Karkkia, sipsejä, limua, grilliruokaa, kankkyä tai muuta vastavaa sokeri- ja rasvapitoista epäterveellistä herkkua. Tähän vielä kumppaniksi riittävän huono elokuva, niin aivojen tuskassa kiemurtelu vai-mentaa alleen krapulan oireet (Doom voisi olla riittävä kokemus).

Juoksulenkki tai muu kuntoilu saa sydämen joko paukkumaan sitä tahtia että krapula unohtuu, tai sitten se ratkeaa liitoksistaan eikä noin minuutin kestävä loppuelämän aikana tarvitsekaan enää kantaa huolta mistään.

Räpättäessä ilmassa ulkoilu on edellistä hieman miedompi vaihtoehto, hyppäätte vaan heti herättyänne sängystä ylös ja ulostaudutte. Turha jäädä petiin makoilemaan ja voivottelemaan.

Nukkuminen. Kun on kerran alkuun päästy, niin antaa mennä vaan. Puolitoista viikkoa riittää karkottamaan pahimmat liskot.

Burana 600. Apteekissa neuvovat halvempien korvauslääkkeiden osalta. Jos 600 ei riitä, on olemassa vielä ysimillinen.

C-vitamiini joko kapselina tai tuoretuotteen muodossa.

Postimyyntiin krapulälääkkeet. Näistä mm. Kuponkiuttisissa kaupan olevista tuotteista olisi mielenkiintoista kuulla käyttökommentteja muiltakin kuin pelkästään entisiltä KGB:n agenteilta.

Seurapelit.

Sohvalla möhnäys.

Haliminen/hellyys.

Rukoilu.

Eläimellinen seksi ja/tai masturbointi.

Oksentaminen.

Jotta krapula ei aamulla olisi täysin tuhoava, kannattaa joko reissuun lähtiessä tai viimeistään illalla kotiin tullessa ennen nukkumaanmenoa kokeilla seuraavia keinoja:

—Reipas nestetankkaus (vettä, mehua tms.): koska alkoholi on diureetti illan kuluessa olisi syytä juoda muutenkin yhtä paljon vettä kuin viinaakin, eli suunnilleen tuoppi vettä oluttuopillista kohden.

—Kehoon tankataan tavallista enemmän c-vitamiinia, nukkumaan mennessä b-vitamiinia.

—Ennen juomisen aloittamista vatsalaukku kyllästetään jugurtilla.

—Joku Blankin tietäjistä sanoi mieta-lauseen tyyliä: "Juo bloody mary ennen juomista."

—Reipas oksennus tyhjentää vatsan kaikesta siitä sekasotkusta jonka olette vapun kuluessa sinne ängenneet. Kerran se vain kirpaisee.

—Älkää juoko sitä viinaa niin paljon, taottava itselleen nyrkkisäänöksi ennen hippaliikenteeseen lähtöä.

Kokeilkaapa noita ja ilmoitelkaa Blankin toimitukselle kuinka toimivat, jotta tiedämme itsekin mitä käyttää seuraavalla juopottelukerralla.

10 hyvää syytä miksi wappuna kannattaa juua:

1) Melkein kaikki muutkin juo, on kiva olla laumasielu.

2) Ei tarvitse itkiä itteään uneen, voi sammua. So drink to forget, and drown all your sorrow, bury your dreams.

3) Ei kannisiä Blankolaisia muuten kestä.

4) Muut ihmiset vaikuttaa hauskemmlta ja viehättävämmlt.

5) Vaikutat itse omasta mielestäsi hauskemmlta ja viehättävämmlt.

6) Voit päästä Guinnessin maailmanennätyskirjaan historian kovimmasta alkoholimyrkytyksestä selvinneenä.

7) Krapula tulee mukkaan kuvioihin vasta kun lopettaa juomisen, joten jos on alottanut niin sama juua koko wappu.

8) Seuraaviksi viikoiksi riittää kivvaa puuhastelua ja aprikointia "mitä hittoa sitä tuli tehtyä" -seurapelin parissa.

9) Opit tuntemaan omat rajasi, ja puskemaan niiden yli.

10) Liikaa humaltumista voi käyttää syntipukkina sen jälkeä ku ei saanukkaan: "Olin liian päissään, siksi oon ilman seuraa."

Blankki tutkii

Osa IX: "Stailauksen te(n)ho"

Teksti: Tuomas Aarni



Wappu on kaiken muun juhlanan lisäksi myös pukeutumisen kulta-aikaa. Olemme testanneet pitkin alkuvuotta erilaisia pukeutumistyyliä ja tutkineet niiden vaikutusta kanssaihminen keskuudessa. Pääpainonamme on ollut katsoa kuinka illan tyyli vaikuttaa mm. palvelun laatuun baarissa, herättääkö tyyli huomiota ja ennenkaikkea: miten vastakkainen sukupuoli reagoi tyyliin. Näiden testien lisäksi kannattaa muistaa myös pinkki paita -tutkimus Blankin numerossa 1/2007.

Tutkimusryhmä: Tuomas "aarni-" Aarni, Ville "mrcap" Kiviniemi, Timo "Tice" Puikko, Juhani "Rockyz" Lehtonen, Niko "nassekova" Runtti, Ville-Matti "Karukki" Alanko, Teemu "teprrr" Ryttilahti.

Siirtotatuoinnit

Tatuoinnit ovat ristiriitainen asia. Toiset rakastavat niitä ja kyllästävät koko kroppansa yhdeksi käveleväksi taide-teokseksi, toiset eivät taas ottaisi mistään hinnasta töherryksiä nahkansa sisään. Tarpeeksi ristiriitainen aihe josta varmasti irtoaa mielipiteitä illan aikana. Haimme testikappaleiksi Tiimarista siirtotatuointipaketteja, aiheina olivat pääkallo ja luut ristissä, tribaaleja, ruusuja jne. Tatuointeja siirtäessämme huomasimme että samana päivänä olisi penkkaripäivä, eli tänään meidän pitäisi tulla huomatuksi.

Aloitimme illan tutusta ja turvallisesta Hevimestasta, olihan nyt torstaipäivä eli euron oluet. Huomasimme heti alussa että penkkaripäivän kunniaksi pukeutuminen on vapaamuotoisempaa, eli massasta erottuminen ei olisikaan ihan niin helppoa. Nautimme kuitenkin oluita ja pidimme tarkoituksella tatuointejamme näkyvästi esillä. Hyväkuntoiset kroppamme ja hienot koristeet olivat aivan selvästi omiaan jos halusi tulla huomatuksi. Tatuointimme käänisivät kauniimman sukupuolen edustajien päitä kiitettävään tahtiin, mutta valitettavan harva alkoi juttelemaan. Pystyimme kuitenkin erottumaan massasta eduksemme - kuten kaikki tietävät tämä on ehdoton ensiaskel kumppania etsittäessä. Eräs testaajamme sai pusun poskelle, joten kyllä tatuoinneista oli selvää hyötyä. :)

Saimme 'mestassa ollessamme kootua hyvänkokaisen porukan pöytäämme, mutta eurojen loputtua oli aika suunnata seuraaville metsästysmaille. Blankkitiimin sisäisen sopimuksen mukaisesti illan päätöspaikka tulisi olemaan 45 Special: tiimimme jäsen Ztern lupasi soittaa *Bussipysäkillä* illan viimeisenä hitaana jos testiryhmä olisi baarissa ko. hetkenä. Täälläkin tatuointien efekti oli odotetunlainen: päät kääntyivät. Kun *Bussipysäkillä* soitettiin (!) illan viimeisenä hitaana baarin alakerta tyhjeni kuin sormia napsauttamalla. Testiryhmämme jäsenet jäivät kuitenkin tanssimaan biisiä, eikä kukaan heistä tanssinut yksin.

Yhteenveto:

Tatuoinneilla on helppo kääntää päätä, oli se sitten oikea tai siirrettävä. Blankki suosittelee.



Ykköset yllä

Pukeutuminen ei ole pelkästään ulkonäöllinen seikka, hyvä pukeutuminen on statussymboli. Komeat, näyttävät ja kalliit (kalliinnäköiset) vaatteet herättävät aina tietynlaista hillittyä charmia. Aloitimme testi-iltamme Willisissa Kärpät - Tappara -välieräottelua seuraten, tilasimme myös isot ham-purilaisateriat. Jo tässä vaiheessa huomasimme että hyvä pukeutuminen sai paikan hehkeät tarjoilijattaret hymyilemään meille. Katsottuamme pelin ja kiistelttyämme laseja komealle voitolle lähdimme yhdelle Gloriaan. Täällä oli huomattavissa sama efekti nopeam-masta palvelusta. Jotta testi kuitenkin olisi täydellinen tarvisimme kun-nollista otantaa monista erilaisista pai-koista. Looginen vaihtoehto oli siis siirtyä juomaan euron juomia Garageen. Juotamme useita tuopillisia ja laulettuamme karaokea eräs enemmänkin baarin asiakaskuvaukseen sopiva nais-ihminen arvosteli todella voimakkaasti pukeutumistamme, kyseiseen baariin ei kuulemma saa tulla tällaisella asutuksella. Myös jokaisesta testaajasta löytyi huomautettavaa, aina vinoista solmioneuloista vääränvärisiin kravatteihin. Katsoimme viisaammaksi siirtyä korttelin seuraavalle kulmalle Otto K:hon jossa maistelimme punaviiniä ja huomasimme taas kuinka palvelu oli parempaa. Eräs ryhmän jäsen jäi myös todella pitkäksi aikaa tiskille tekemään tuttavuutta, tyyltikäs pukeutuminen ja perustelu sille on aina pätevä keskustelunavaus.



Tästä huomiosta ryhmässä sikisi idea, että tällainen Hyvät herrat -meininki pitäisi ottaa tavaksi. Blankon pukukerhon perustamissopimus tehtiin ja allekirjoitettiinkin Never Grow Oldissa lauantaina 29.3. klo 02:04. Teimme myös tätä iltaa koskien keskinäisen sopimuksen, että hienomman pukeutumisen syynä olisi tämän pukukerhon vuosijuhla. Saadaksemme todellisen extreme-lopetuksen illalle viimeinen etappimme tulisi olemaan Kantis. Täällä testasimme äsken mainittua repliikkiä ja lauseen vaikutus kauniimman sukupuolen keskuudessa oli silminnähävä ja todella innostunut. Päätimme illan hovikuskimme kyydillä, suuntasimme jatkoille maistelemaan lisää viiniä.

Yhteenvedo:

Pukeutuminen kertoo mitä olet. Jos pukeudut hienosti, näyttävästi ja kalliisti, sinulla odotetaan olevan varallisuutta ja statuksesi nousee huomattavasti. Pelkästään positiivista sanottavaa.

Keittiötarvikkeet ja kultainen lahjapaketin naru

Kyllä. Tämän testin olemassaolo on siinäkin jo aikamoista sattumankauppaa. Ideana on yksinkertaisesti sitoa keittiötarvike roikkumaan kaulaan, käyttäen sitomiseen kullaväristä, kiiltävää lahjapaketin naruja. Testitarvikkeina oli kromattu siivilä, metallinen suuri ja tasainen kakkuvuoka sekä vispilä. Mitä suurempi, näyttävämpi ja kiiltävämpi esine kaulassa roikkuu, sitä parempi.

Tulokset olivat suorastaan hämmästyttäviä: KUKAAN keittiövälineitä kaulassaan pitänyt ei ollut sinä iltana yksin. Pohdittuamme tähän syytä saimme aikaan seuraavanlaisen teorian: ruoalla ja hyvällä seuralla on selkeä yhteys. Jos mies pystyy heti ensinäkemältä saamaan naisen mieleen hyvän ruoan ja

sen aiheuttaman makuhueroja hivelevän nautinnon, yhteinen (edes hetkellinen) tulevaisuus on taattua. Paulo Coelho kirjoittaakin teoksessaan Zahir (tai Yksitoista minuttia, toim.huom.), kuinka nainen on onnellisimmillaan silloin, kun hän näkee miehensä syövän ja nauttivan ruoasta. Kun ruoanlaittovälineet kulkevat mukana missä tahansa onkin menossa, kantaja osoittaa rakkauttaan tasokasta keittiötä, ruoanlaittoa ja makuelämyksiä kohtaan. Nämä ominaisuudet sytyttävät aina, tie sydämeen käy vatsan kautta.

Yhteenvedo:

Luit tulokset. Välineet ovat halpoja ja lisähuomio on taattua. Blankin ykkösvalinta.



Yleisiä huomioita:

Testien perusteella on olemassa selkeä kolmen asian kokonaisuus joilla pystyy kiinnittämään kauniimman sukupuolen huomion. Sinun, pukeutumisesi, varustuksesi ja olemuksesi tulee olla joko

- 1) kallista tai kalliinnäköistä,
- 2) suurta ja näyttävää, mieluiten kiiltävää, tai
- 3) maistua hyvältä.

Jos pystyt täyttämään yhden edellä mainituista kohdista jo ensimmäisellä katseenvaihdolla, juttu on jo menossa. Mitä useamman kohdan pystyt täyttämään saman katseenvaihdon aikana, sitä parempi on onnistumisen mahdollisuus. Tärkeintä on kuitenkin se, että pukeutumisesta erottuu massasta mahdollisimman hyvin.



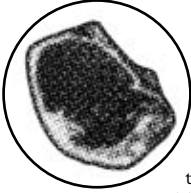
Stailaa itsesi halutuksi!

Nörttiskooppi

laatija: Sari Alaluusua

touko-kesäkuu 2008

Härkä 20.4.-20.5.



Toukokuun alku on sinulle mukavaa aikaa, työt luistavat mukavasti ja nautit esimerkiksi suosiosta. Työpaikkaromanssit ovat mahdollisia, mutta ole kuitenkin varovainen: Flirtti piristää päivää mutta mustasukkaisuus pimentää helposti viikkoja. Mielesi on kuitenkin täynnä jaloja ajatuksia ja suuria suunnitelmia, jolloin pienet harmit eivät rauhaasi juuri hetkauta. Toukokuun lopussa olosi on suuremmoinen ja hyväntahtoisuutesi suorastaan tulvii ylitse. Tänä aikana sinulla on riski nauttia elämästäsi jopa liikaa, joten katso ainakin ruokavaliosi perään, muuten kilot pääsevät yllättämään.

Onnenkalu: Et tarvitse, riittää että hymyilet ja maailma hymyilee kanssasi.

Suosikkisivu: <http://www.painonvartijat.fi>

Kaksonen 21.5.-20.6.



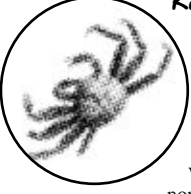
10.7 On sinun onnenpäiväsi! Tänä aikana flirttisi uppoaa vastakkaiseen sukupuoleen kuin jäätelö lapsien suuhun! Tuntuukin että keränkin osat ilmaista itseäsi kunnolla ja esitellä hurmaavinta puolta itsesi niin et ympäristö on suorastaan rakastunut sinuun. Tämä aika on suosituksia uusille tuttavuuksille ja vanhojen vihilisyyksien liennyttämiseen.

Kesäkuu on muutenkin Sinun kuukautesi! Viihdyt siellä missä kaverisikin ovat, joten vietätkin valtaosan valkeillaoloastasi terasseilla, rannalla, mökkeilemässä ja uteliaimpia saattaa näkyä jopa tanssilavoilla! Oletkin varsinainen seurapiirileijona kesäkuun, tempaiset hauskoja juttuja hihasta vaivattomasti ja saat kaikki viihtymään seurassasi.

Onnenkalu: Kännykkä, sosiaalisen elämäsi avain

Suosikkisivu: <http://meteli.net/festarit/>

Rapu 21.6.-22.7.



Toukokuun alku on sinulle vauhdikasta aikaa. Saatat muuttaa suunnitelmiasi lennosta, kun mieleesi tulvi yhä parempia ja hienompia ideoita. Tahdot että koodisi edustaa sitä uuinta ja edistyskäsittelyä rakennetta! Tämä saattaa kuitenkin johtaa siihen, että koodistasi tu-

lee eri tyyliuuntien soppa, joka ei ota toimakseen kunnolla...

Rakkauselämä taas.. mitenhän sen näitesti sanoisi: Sinua panettaa! Et mahda sille mitään. Tänä aikana olisikin vakikumppani enemmän kuin sata jänistä. Kumppanisi saat tavuteltua puolellesi puhumalla, lahjomalla, hokuttelemalla, ehdottelemalla eli suomeksi vonkaamalla. Puheenlahjasi tuottavat tulosta, kunhan jaksat olla kärsivällinen! Juhannus on sinulle varsinaista rakkauden juhlaa, kesän lapsena tiedät hyvin, kuinka yötömän yön pitkät valoisat tunnit saa kulu- maan mukavimmin.

Onnenkalu: Kondomi

Suosikkisivu: <http://www.sincity.fi/>

Leijona 23.7.-22.8.



Tunnet itsesi energiseksi. KESÄ on alkanut! Sinun vuoden- aikasi! Pitkän, kylmän, märän, tympeän, pimeän, tylsän, tuskaisen talven jälkeen heräät eloon kuin karhu talviunilta.

Kesä hyrättää hormoonisi hyrräämään, puratkin energiaasi heti kunnonkohotukseen salilla ja lenkkeileillä: Rantakuntoon on päästävä! Yritätkin haastaa kaikki sohvaperunakaverisi kunnonkohotukseen mukaan, lähinnä siksi että tuntisit olosi paremmaksi, kun mukana on joku sinua huonokuntoisempi kaveri... Oletkin valmis ottamaan kilpailuhaasteita ja vetoja vastaan. Sinä voit! Olet varma siitä :) Kilpailuvietti saattaa ajaa sinut hauskoihin tapahtumiin, kuten pelaamaan suopotkupalloa!

Onnenkalu: Kuntosalikortti

Suosikkisivu: <http://www.suopotkupallo.fi/>

Neitsyt 23.8.-22.9.



Toivottavasti sinulla on kesätöitä tai muita kunnianhimoisia hankkeita, sillä olet nyt elämäsi vedossa! Erityisesti elokuun lopussa syntyneet neitsyet tuntevat voiman laskeutuneen yleen. Tänä aikana pystyt taltuttamaan gradulohikäärmeitä ja urakoita, ottamaan yhden vaikka joka päivälle! Pääsi tuntuu kestävänsä mitä vaan ja kaverit viere- ssä haukkovat henkeään kun esittelet superihmisen kykyjäsi.

Toukokuussa tunnet olosi tavallista levottomammaksi. Viimeistään nyt suoritat kevät- siivouksen ja nakkaat pihalle kaiken vanhan, käyttö- tai korjauskelvottoman. Päätät että

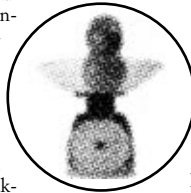
kotisi on linnasi, ja puhdas koti pitää mielen kirkkaana ja vahvana, joten peset ja puunaat kaiken mihin suinkin kotona vain yllät. Hätkähdät omaa intoiluasi siinä vaiheessa, kun huomaat peseväsi hammasharjalla kaakeleiden välejä. Sinulle siivous ja kodin kunnos- tus ovat tällä hetkellä se terapia, mitä nautit raskaan työsi vastapainoksi.

Juhannuksena uskallat sinäkin hetkeksi hel- littää hommistasi, kun kaverisi jo viidettä kertaa soittavat ja houkuttelevat sinua rien- toihin. Ehkäpä ne hommat yhden viikonlo- put odottavat katoamatta... vaikka sormesi syyhyätkin niihin tarttumista! Varaat mökkipolulle mukaan läppärin, jotta voit työskennellä jos vapaa-aikaa löytyy.

Onnenkalu: Kalenteri

Suosikkisivu: <http://www.mtv3.fi/koti/sillasiisti/siivousvinkit.shtml>

Vaaka 23.9.-23.10.



Sinulle kesäkuu on hil- peää aikaa. Istuske- letkin mielelläsi kaveriporukoissa jutte- lemassa henkeviä ja vertailemassa alkavaa rusketusta. Olet vähän huolissasi painostasi (, jota ei oikeasti ole kertynyt

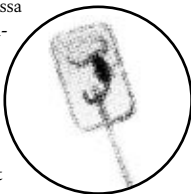
tai jos onkin, niin se vain pukee onneka- stavaa). Sinua vähän hirvittää ajatus kun- tosalille menosta, mutta piristyt pian kun ymmärrät, että se on hyvä syy ostaa tyylik- kääntä kuntoluvaatteet ja sijoittaa trendik- kääntä kuntosalin kausikorttiin. Salille pyydät toki mukaan ystäväsi, sillä kuntoilu on mielestäsi sosiaalinen tapahtuma, tai ainak- in mahdollisuus tiirailla muita hyväkrop- paisia kuntoliijoita.

Istuskelet mielelläsi kaveriporukassa tyy- likkääntä terasseilla nauttien vähäkalorisia drinkkejä. Koitat vastustaa makeanhimoasi, sillä tiedät että syömistä suurempi nautinto on mahtua siihen upeaan kesämekkoon/ housuihin, joka ainakin viimekesänä niin kovin imarteli vartaloasi.

Onnenkalu: Peili

Suosikkisivu: <http://www.jemifit.fi/>

Skorpioni 24.10.-22.11.



Sinulle kevät on vaihte- levaa aikaa. Välillä ke- vätaurinko lämmittää mukavasti, välillä taas tuppaa lunta tupaan tai ainakin kengät kas- tuvat pihalla ärsyttä- västi. Mielialasi kulkevat samaa rataa, olet välillä pir- teä ja tapaat mielelläsi ihmisiä, vä- lillä taas päällä on EVVK. Et oikeastaan ole kevätihmisen ja saatat saada kirkkaasta au- ringon paisteesta päänsarky, mutta lisään- tynyt valo pistää sinunkin hormonit hyrise-

mään. Vastaikkainen sukupuoli näyttää kovin vetävältä nyt, kun vaatteet alkavat vähentyä kansan päältä... Viimeistään juhannuksena saat aikaiseksi tehdä joitain lähestyviä eleitä tyttäriä tai poikia kohti, jollei joku erityisen mehukas tapaus ole sitä ennen erehtynyt ulottuvillesi!

Työhommat kulkevat mukavasti, tunnet olosi energiseksi ja teräväksi. Työpaikalla saattaa tosin ilmetä ongelmia tiedonkulun kanssa, josta saattaa koitua sinulle välillisesti haittaa. Jos olet hoitanut kuitenkin hommasi kunnolla, niin kalikan ei pitäisi kahtaa sinuun.

Onnenkalu: Aurinkolasit

Suosikkisivu: <http://www.vogel.fi/advicetips/kevatvasymys.php>

Jousimies 23.11.-21.12.

Toukokuu sujui sinulla uinaillen, mutta kesäkuu saa sinut todella heräämään kesään. Kaikele varastostasi uikkarit ja hulluimmat uskaltautuvat pihalle ottamaan aurinkoa. Mieli tekisi pelaamaan rantalentistä ja rullaluistelemaan, lainelautailu houkuttelee, vesihiihdosta puhumattakaan! Kesäkuu on mainiota aikaa sinulle, ihmiset kulkevat pilke silmäkulmassa ja antaudut mielelläsi flirttiin mukaan. Rakkaudessa on menossa on-off kausi, joten nauti hyvistä päivistä ja sinnittele huonimpien ylitse muistojen avulla. Jousimiehelle reipas liikunta on aina hyväksi, erityisesti silloin kun olet epävarma itsestäsi.

Velvollisuudet tuntuvat välillä rasittavan sinua ja haittaavan vilkasta seuraelämää. Pidä kuitenkin mielessä, että niin tylsiä kun kesätyöt voivatkin olla, ne näyttävät kivalta CV:ssä ja tuntuvat mukavasti kukkarossa. Täisetele siis menoimpulsseja vastaan ja muista vielä puolittakin öin että krapulassa töihinmeno on huono idea.

Onnenkalut: Lenkkarit

Suosikkisivu: http://users.tkk.fi/u/jvar-teva/krapula/kurjuuden_max.html

Kauris 22.12.-19.1.

Joulukuun puolella syntyneet Kaurit nauttivat samoista supervoimista kuin neitsytkin. Tänä aikana projektit pakotetaan aikatauluihin ja hommia pusketaan tarpeen vaatiessa 24/7 kahvin ja muiden piristeiden voimalla. Kauriin projektit onnistuvat, koska kauris ei anna projekteilleen muita mahdollisuuksia. Onnistuminen ei kuitenkaan tule ilmaiseksi.

Valtaosa kaurista on kovin kiinni työssään, jopa niin, että niistä on vaikeaa päästää irti edes lomailun aikana. Olet huolissasi, pyörikö maailma ilman sinua. Siksi tarkistat-

kin asiaa tasaisin väliajoin pitämällä yhteyttä, soittelemalla, lähettämällä e-mailia ja etätyöskentelemällä lomankin lävitse. Lopulta tuskastut lomailuun ja päätät pitää loppu kesälomastasi sitten joskus hamassa tulevaisuudessa.

Jos kaurilla on erittäin motivoitunut kaveriporukka, nämä saattavat onnistua kaivamaan kauriin työhuoneestaan juhannuksen viettoon, johon tämä taipuu painostuksen, kiristyksen ja sosiaalisten velvollisuuksien alla. Hämmästykseseen kaurilla saattaa olla jopa hauskaa juhannuskekereissä!

Onnenkalu: Kahvinkeitin

Suosikkisivut: <http://www.ttl.fi/Internet/>
Suomi/Aihesivut/Tykytoiminta/Yksilo/Tyontekija/Kiire.htm

Vesimies 20.1.-19.2.

Kesä ja juhannuksen läheisyys saavat sinut heräämään ja tutkimaan olotilaasi. Pitäisiköhän aktivoitua ja saada jotain aikaiseksi? Kaipa muutosta. Tuntuu vain, että aina kun meinaat saada idean päästä kiinni, unohdat mitä olitkaan tekemässä, tai teetkin jotain ihan muuta. Parhaiten sinulta onnistuvat luovat hommat, taitteellinen- tai vapaaehtoistyö. Haluat pelastaa maailman! Jos et muuten niin edes lajittelemalla roskat ja kaivamalla hilut lompakon pohjalta mäkärin keräyslippaaseen.

Kesäajan viihdytyn varsin mukavasti kaveriporukassa istuskellen ja nautiskellen mietoja alkoholijuomia. Mökkioloissa madottomalla mato-ongella onkiminen kuuluu myös sielu syventäviin rentoutusharjoituksiisi. Tuleen tuijottaminen, samalla kun grillimakara mustuu, on myös mainio meditaatioharjoitus. Ja kun melkein luulet saavuttaneesi nirvanan, hiiltynyt makkara tipahtaa nuotioon ja on aika laittaa uusi tilalle...

Onnenkalu: Et tarvitse materiaa, oma tapasi meditoita riittää

Suosikkisivu: <http://www.ilmaiset.fi/lassej/ilmaiset/hyvantekivaisytyta.htm>

Kalat 20.2.-20.3.

Kevät on sinulle uudistusten aikaa. Löydätkin jostain energiaa kunnon kevätii-voukseen. Pihalle lentävät niin vanhat pizalaatikot, reikiintyneet alkkarit kuin tunkkaiset ajatuksetkin. Nyt on oikea hetki päivittää mielipiteitä ja vilkaista maailmaa uudemman kerran uusien linsien läpi. Kevätsiivous saattaa purkautua monella eri tasolla: Halua uusia vaatekaappinsa sisältö, nistää villakoira-armeija sän-

gyn alta, vaihtaa lakanat, tyhjentää kaikki pelaantunut jääkaapista, heittää exän viimeisetkin kampeet pihalle grillikatoksen tulisijaan ja tulta perään... Perusnörtti taas totea käyttöjärjestelmänsä vanhentuneeksi ja päättää asentaa uuden tilalle! Lisäksi testaillet uusia ohjelmia uteliaasti ja ennakkoluottomasti. Ehkäpä olisi myös aika päivittää konetta tai laittaa se kokonaan vaihtoon. Tunnet tarvitsevasi nyt tehokkaammat välineet käyttöösi.

Juhannuksen aika saa sinut kiinnittämään huomiosi muihin ihmisiin, tytöt kesämeikoissaan tai pojat shortseissaan alkavat kiinnostaa yhä enemmän. Otatkin pari rohkaissyppyä ja liityt seuraan iloiseen. Tarpeeksi juotavaa kehiin, niin saat varmasti tilaisuuden vaikutuksen tekemiseksi ihmisiin syvällisillä ajatuksillasi.

Onnenkalu: Moppi

Suosikkisivu: <http://www.toniarts.com/ecleans.htm>

Oinas 21.3.-19.4.

Kesä alkaa Sinulla vauhdikkaissa merkeissä. Kaikelekin naftaliinista kesäiset kulkuvälineesi, olkoonkin se sitten rullaluistimet, pyörä, mootoripyörä, kesäauto tai potkulauta. Kunnostaessasi välineitäsi pohdit samalla uusien hankintaa: Pitäähän välineissä olla tehoa, sillä sinulla on kiire, vaikka matka ei suuntautuisi maitokauppaa kauemmas!

Kesän myötä vilkastunut sosiaalinen elämä vie sinuakin mukanaan. Keräätkin mielelläsi kaveriporukan rantalentistä pelaamaan taikka veneilemään. Mökkioloissakin sinulla pitää olla tekemistä! Mukaan kannattaa siis varata Mölkky, Petanque, Kroketti, sulka-pallosetti tai vähintään rantapallo! Sinusta ei ole pelkkään arskan palvontaan! Se o tyttöjen ja homojen hommaa!

Onnenkalu: Mölkky

Suosikkisivu: <http://www.sportia.fi/>

MusickA Addicta

Sietokyvyn rajamailta

Teksti: Tuomas Aarni

Heipähei ja hyvää wapunodottelua! Toivon että viimevuotisesta wappujutusta on ollut hyötyä, matkallanne hyvän musiikin ja rakkauden syövereihin. Tänä wappuna en kuitenkaan kirjoita samantyylistä juttua, mielestäni samaa asiaa ei aina kannata tehdä kahdesti. Osittain tästäkin syystä tämänkertaiset arvosteltavat levyt ovat täydellinen vastakohta edellisvuoden wappujutulle.

Musiikin viehätyksen suurin voima on ensipuraisussa ja sen aiheuttamassa ainutkertaisessa tunteessa. Kaikki mikä tuntuu heti alkuunsa pintaa syvemmällä, on jotain mitä ei koe montaa kertaa elämässä. Toisaalta on myös asioita jotka paranevat vanhetessaan, tai ovat ainakin joka kerta yhtä hienoja kokemuksia. Kuten waput. Koska wappu jos mikä on yhdessäolon riemujuhlaa, tämä testi on toteutettu kotiolut-testin yhteydessä ja levyt ollaan myös arvosteltu porukalla. Arvosteluraadin muodostivat allekirjoittanut, Ville "mrcap" Kiviniemi ja Hanna-Mari "hms" Saxman.

Hyvää wappua, nauttikaa hyvästä (tai äärimmäisen huonosta) musiikista, yhdessäolosta ja tunnelmasta, jota voi kokea vain kerran vuodessa!

Panpipes play Beatles

Arvostelin aiemmin tänä vuonna Beatlesin musiikin pohjalta tehdyn instrumentaalilevyn (Blankki 1/2008: Happy Baby Collection - Beatles for babies) ja tämä levy osoittautui täysien pisteiden arvoiseksi. Beatlesin kymmenen toimintavuotta ja tänä aikana tehty musiikki on yksi koko nykyaikaisen musiikin kulmakiviä. On kuitenkin jotain, joka muuttaa uskomattoman musiikin sietämättömäksi sonnaksi. Panhuilu, tuo maailman antiorgasmisin ääni. Jos edellisessä MA:ssa kirjoitin Yesterdayn olevan täysin erilaisellakin esitystyyllillä maailman parhaat kaksi minuuttia, nyt se oli yksi koko elämän pisimmistä kaksiminuuttisista. Ajattelu puistattaa vieläkin. Albumille oltiin soitettu hyvät ja kunnolliset taustatrackit, miksaus oli onnistunut vä-

hintääinkin mallikkaasti ja soundit olivat biisikohtaisesti lähes yhdenmukaiset tai tarpeeksi lähellä alkuperäisiä. Siinä vaiheessa kun odottaa Johnin ja Paulin laulua, ilmoille pärähtääkin todella hirveä panhuilun soundi. Levyä kuunnellessaan tuntee vain käsittämätöntä raivoa ja vihaa äänitettä kohtaan. Todella hirveä mind rape. Levy tällaisenaan sopii joko hissimusiikiksi tai matkailumainoksen taustalle. Tällöinkin on hyvä varautua siihen, että kukaan ei varaa ko. matkaa ja portaiden käyttö lisäänty huomattavasti.



0/5

Jaakko Teppo: Parhaat tarinat

Tämä äänite on siinä mielessä historiallinen arvostelukappale, että koko levyllä ei ole yhtään soitettua instrumenttia mukana. Äänite koostuu Tepon nauhoitetusta stand up -keikasta ja yleisön reaktioista miehen tarinoihin. Levyllä on yhteensä 36 tarinaa, joista on vaikea valita parasta tarinaa tai edes massasta erottuvia. Tämä johtuu enimmäkseen siitä, että suurin osa tarinoista (vitseistä, whatever) on niin luokattoman huonoja, että paatunutkin masokisti haluaa hirttää itsensä puutarhaletkulla kylpyhuoneen kattoon. Tai sitten arvostelija on liian nuori ja häveliäs kuuntelemaan tosimiten tarinoita. Yleisön äänistä ja vitsien tasosta voi päätellä, että äänite on tehty joko ruotsinlaivalla tai firman pikkujouluissa. Yleisön keski-ikä tuntuu olevan joka tapauksessa neljäkymppin toisella puolella. Toivon ettei keski-ikäisen elämä ole tällaista.



0/5

Janos Valmunen: Bussipysäkillä

Melko tarkalleen vuosi sitten yksi kokonainen opiskelijakilta joutui tahtomattaan tutustumaan Janoksen musiikkiin. Bussipysäkillä raikasi lähes tauotta excubussissa kevätexculla 2007, matkan jälkeen jokainen matkalainen osasi biisin sanat alusta loppuun - halusi tai ei. Useimmiten ei. Nimmikobiisi hakee vertaistään koko suomalaisen kevyen musiikin historiassa, harvaa biisiä on avoimesti vihattu yhtä paljon. Tämä viha on kuitenkin täysin perusteetonta, koska kyseessä on yksi ehdottomasti kauneimmista ja surullisimmista tarinoista. Tarina raastaa sydäntä lähes yhtä paljon kuin Janoksen ääni ja fraseeraus. Bussipysäkillä ei jää levyn ainoaksi koskettavaksi hetkeksi, Mistä sinut löytäisin ja Ensi viikolla onnistaa käsittelevät myös samaa traagista yksinäisen ihmisen kohtaloa tais-telussa kylmää maailmaa vastaan. Onnellisuutta ja kovia bileitä ei kuitenkaan ole unohdettu, Suurenmoiset 21 ja Maailmanparantaja olisivat oikein pätevää irkkubaarin taustamusiikkia. Jälkimmäistä kuunnellessa käy mielessä, onko Tuomas Holopainen lainannut omaan irkkuinstrumentaaliinsa Last of the Wilds päämelodian nimenomaan Janokselta, Turun kultakurkulta. Kaikenkaikkiaan, tämä levy on sellainen jota joko rakastaa tai vihaa aidosti. Vaikka haluaisit levyä kuunnellessasi joko viillellä itseäsi juustohöylällä tai laulaa mukana, Janos on tehnyt sinuun lähtemättömän vaikutuksen. Elämä aikana ei kuule montaa sellaista levyä jotka eivät jätä kylmäksi, tämä on niiden suurinta aatelia.



5/5

Panpipes for lovers

Kaikkien aikojen kauneimpia rakkauslauluja samalla levyllä. Todella romanttisia biisejä, joihin kaikilla liittyy muistoja aina vanhoista limudiskoista kahdenkeskisiin herkkiin hetkiin. Siksi onkin todella harmillista, että tälläkin kertaa panhuilu varastaa pääosan ja vie kaiken huomion. Tämä levy ei ole kuitenkaan ihan yhtä paha tapaus kuin aiemmin arvosteltu Beatles-levy, koska tässä käsitellään vain yksittäisiä biisejä eikä kokonaista kevyen musiikin instituutiota. Jollakin kierolla tavalla jopa panhuilu kuulostaa siedettävältä, koska alkuperäiset biisit ovat niin romanttisesti latautuneita ja kaikkien biisien päälle on helppo kuvitella oikea laulu. Tähän on myös helppo laulaa päälle, panhuilun ääni on aina puhdasvireinen nuotti ja biisien sanat ovat syvällä selkäytimessä. Panhuilun ääni on myös kauniimpi kuin esim. Phil Collinsin. Levyä testikuunnellessa nainen oikaisi itsensä sängylle jo ensimmäisten nuottien soitua, eli tässä on sitä jotain. Panhuilusoundisesta mielenraiskuksesta huolimatta.



4/5



Ticet East Block Tour 2008

—Bussilla itäblokin ympäri

Eräänä talvipäivänä yliopistolle ilmestyi mainosjuliste. Kaikki Kummisedän katsoneet tietävät mitä tarkoittaa "tarjous josta ei voi kieltäytyä", tämä oli lähestulkoon samaa luokkaa. Puolentoista viikon laskettelumatka Slovakiassa, mahdollisuus käydä lyhyempiä matkoja suurissa miljoonakaupungeissa, eikä hintakaan ollut päätähuimaava. Kohtapuoliin oltiinkin varattu matkat, muutamat lisämatkat, ja onnekkiaan aikatauluhyhteensattuman vuoksi myös liput Nightwishin keikalle. Vielä iso kasa monopolirahaa mukaan, ja kymmenenpäiväinen kierros oli valmis alkamaan. Paljon uskalsi odottaa, mutta silti voi sanoa että vähänpä tiesimme...

Perjantai 29.2

Ensimmäinen kosketuksemme matkaan oli bussipys... Oulun linja-autosemalla aamukahdeksalta. Omalta osaltamme pystyimme unohtamaan laskettelun samantien, emme katsoneet vaivan arvoisiksi ottaa laskettelukamoja mukaan. Vuokraamme paikan päältä, jos mäki-innostusta löytyy. Oulu-Helsinki -väli on tullut matkustettua todella monta kertaa, mutta tämä oli varmasti mielenkiintoisin siirtymäpätkä. Innokkaimmat korkasivat omat juomansa jo ennen kunnanrajaa, mutta bussin vessa heitti toimimasta jo Kaakkurin kohdalla. Virolaisen Taisto Bussid -bussin kuljettaja otti ajaessaan mukaan joitakin liikennemerkkejä, kuin myös kävi kiertoaajelun kaikissa Helsingin terminaa-leissa lähestulkoon aiheutettuaan myöhästymisen laivasta.

Laivalle, karkauspäivän, perjantain-lauantain yöristeilylle päästyämme söimme ehkä elämämme parhaat lihapulla-annokset ja nautimme laivan erikoistarjouksesta, IVA-olut ja Jägermeister-shotti todella kohtuuhintaan.

Menimme laivan baariin ja otimme tällaiset setit.

Lauantai 1.3.

Heräsimme noin muutamaa minuuttia ennen saapumista hytistämme, nopeaa pakkausta seurasi puolikoomainen siirtyminen terminaalin läpi bussiin ja jatkamaan unia. Ohjelmaamme oli tullut muutos, paikallisten bussikuskien ajoaikalakien vuoksi meidän pitäisi viettää päivän mittainen välipysähdys Riikassa, Latvian sydämessä. Heräsimme kunnolla tässä vaiheessa, ja mietimme missä vaiheessa laivan baari vaihtui miljoonakaupunkiin. Kuitenkin, Riika oli kaupunki meidän makuuamme. Elämämme ehkä paras pihviateria, koko kaupunki täynnä täysin uusia autoja, uskomattoman kauniita naisia (tämä näyttää olevan koko itäblokin yhteinen ominaisuus) ja kaikki oli halpaa. Niin ainakin

luulimme, laskettuamme tarkemmin valuuttakursseja huomasimme jättäneemme yli 20 euroa tippiä pihviravintolaan ja lähestulkoon ostettua N95-kännykän "kun se on niin halpa". Ei ollut kirja tällä kertaa :) Törmäsimme myös eräässä baarissa polttari-seurueeseen, jossa oli myös ulkomalaisia ihmisiä. Eräälle britille esitettiin muutama täsmäkysymys Chelseasta ja Guy Ritchien leffoista, ja britin närkästyneestä ilmeestä päätellen suomalaisia ei oikein arvostettu sinä iltana. Jatkoimme pitkää bussimatkaamme iltakymmeneltä.



Sunnuntai 2.3.

Pysähdyimme aamuseitsemältä Puolassa syömään paikalliseen McDonaaldsiin. BicMac-indeksistä ei ollut täällä paljon apua, koko paikassa ei tiedetty mikä on BigMac. Sen sijaan saimme hampurilaistemme välissä tiskirätin näköisen, ilmeisesti kananmunan. Toisessa mäkkärissä puolenpäivän jälkeen saikin jo sitä itseään, ja paikassa olivat ehkä pienimmät ja maatalimmat vessanpöntöt ikinä. Busseilimme lisää ja olimme perillä Banská Bystricassa, Slovakian kuudenneksi suurimmassa kaupungissa iltakuuden aikoihin. Neuvostoliittolaiselta betonikolossalta näyttävässä hotellissamme meitä odotti illallinen, jonka jälkeen kävimme taksilla shoppailemassa ruokaa ja juomaa läheisessä 24/7 megaostarissa. Juomahyllyssä riitti valikoida, paitsi kaupan, Tescon, omat juomat olivat aivan hirveitä. Yrittäkäää kuvitella Pirkka- tai Rainbow-vodkaa tai viiniä niin ymmärrätte :)

Hotellin yökerho oli ihan mukava paikka, istumapaikkoja riitti ja lattialakin oli tilaa. IVA-olut hanasta maksoi 40-50 korunaa, eli enintään 1,5 euroa. Pikku tutustumiskierros selvitti suurimman osan matkalaisista olevan amk-opiskelijoita, enimmäkseen liikelatouden sellaisia. Käytäväjatkot kestivät lähemmäs aamukuuteen asti, pääsimme mm. seuraamaan todella läheltä tosielämän salkkareita ja harvoin on nauranut itseään yhtä kipeäksi :D

Maanantai 3.3.

Pitkien unien jälkeen oli hyvä syödä kunnolla, etsimme ravintolan jossa nautimme pihvit ja oluet. Aloimme pikkuhiljaa valmistautua iltaan, joka tulisi tällä kertaa olemaan kaksiosainen. Ensimmäinen osa on baarisuunnistus kaupungissa ja toinen osa on blingbling-teemabileet hotellin yökerhossa. Baarisuunnistus tosin jäi ensimmäiseen rastiin, irkkubaariin jossa ei ollut mitään irkkua, mutta olut oli halpaa. Puolen litran Kozel maksoi 25 korunaa, eli noin 80 senttiä. Nautituamme muutamat oluet porukka jakaantui kahtia, osa jäi ottamaan muutamat paikallisten hevareiden kanssa ja toinen osa valmistautumaan illan bileisiin. Tapahtumaan oltiin aivan selvästi

panostettu, porukan kaulassa roikkui illan aikana kaikkea aina siivilästä vispilään, kuin myös ratista pölykapseleihin. Ilta vietettiin loppuun asti mutta varautuen aikaiseen herätykseen, seuraavan päivän ohjelmassa olisi matka Wieniin ja Bratislavaan.

Tiistai 4.3.

Jouduimme lähtemään matkaan vajaan miehityksellä, eräs porukan jäsenistä ei herätessään tiennyt missä oli. Seura kuitenkin oli hyvää ja sehän on tärkeintä :) Bussimatka Wieniin oli pitkä, ja perillä emme niinkään katsooneet bussin ikkunasta nähtävyyksiä vaan että missä on lähin kebabpaikka. Kyllähän se vähän tympäisi tulla euroomaahan ja samalla kalliimman hintatason alueelle, mutta aito kebabliha oli todellakin hintansa arvoista. Molemmissa pysähdyksissä oli yhtäläistä se, että parissa tunnissa per kaupunki ei todellakaan ehdi nähdä tai tehdä mitään. Voipahan sanoa käyneensä. Ilalla porukka hajaantui ympäri kaupunkia. Oli tarkoitus lähteä käymään katsomassa onko Banskassa aikuisviihdebaaria, kuskille sanottiin lyhyesti ja ytimekkäästi "girls". Siinä vaiheessa kun kyyti vei omakotitaloalueelle ja jääkaappipakastimen kokoinen portari avasi portin, oli parempi kääntyä samantien pois. Tänäänkin piti mennä ajoissa, ennen käytäväjatkvoja nukkumaan, että heräisi Budapestin bussiin.

Vaihtoehtoinen Tiistai 4.3.

Aamulla eräs seurueemme jäsen heräsi toiselta puolen Banská Bystricasta tehtyään kansainvälistä tuttavuutta. Tämä ei kuitenkaan haitannut, sillä kuuleman mukaan hän tutustui useisiin sekä paikallisiin että vaihto-opiskelijoihin, jotka valottivat Slovakian kulttuuria ja elintapoja enemmän kuin koko muuna aikana yhteensä. Toisten ollessa Wienissä, hänelle esiteltiin yliopistoaluetta, erittäin tasekasta ravintolaa, Banskán taideteoksia, levykauppoja ja lopuksi aivan erinomaisen publi, jonka ystävällisessä porukassa ilta vierähtikin aina aamukuuteen. Paikalliset olivat kovin kiinnostuneita suomalaisten (juoma)kulttuurista



sekä yleisesti maan tavoista, ja juttuunhan piisasi kun ilmaista viinaa oli nälän edessä holtittoman paljon.

Keskiviikko 5.3.

Aamu alkoi hotellihuoneessamme kello 07 melkoisessa koomassa jäsenemme oltua siellä sun täällä edellisenä iltana. Sama olotila jatkui aamiaisen läpi aina muutaman tunnin pituisen Budapestin bussimatkan ajan. Perillä odottikin huomattavasti Slovakian Luxia parempitasoinen hotelli Ibis, jossa heti ensimmäisenä huomattiin ettei kukaan meistä tajunnut juuri ottaa muuta kuin vettä matkaan, vaikka olisimmekin yöstä kaupungissa. Noh, tämä unohtui pian nälän alta pois, ja löysimme puolen tunnin harhailun jälkeen johonkin hieman pika-ruokalan tyyppiseen paikkaan, josta sai ihan normaalia kotiruokaa. Monen tunnin kiertelyn ja ihmettelyn jälkeen siirryimme halliin, Nightwishin keikalle, jonne Karukki oli hankkinut etukäteen liput. Lämpöpari Pain missattiin about 10km taksimatkan ja infernaalisten jonojen takia. Keikka oli ja herätti erilaisia tunteita, positiivisista negatiivisiin.





Torstai 6.3.

Seuraavana päivänä meille annettiin checkoutin jälkeen viitisen tuntia aikaa kierrellä tätä järjettömän isoa kaupunkia. Oltiin edellisenä päivänä sellattu opasvihkoa ja bongattu sieltä todella iso kirppis, joten suunnattiin taksi sinne. Vaikka kuski sanoikin huonolla englannillaan että paikka on Budapestin periferiassa, aloimme jo hie-
man huolestua kun oltiin istuttu puolisen tuntia taksissa eikä kuski puhunut sinä aikana mitään. Kirppikselle oli matkaa jotain 20-25km, ja matka ruuhkassa kesti tuskastuttavan kauan, muttei silti maksanut kuin kymmenisen euroa. Kirppari itsessään oli uskomaton, todella iso paikka täynnä kaikkea käsin tehtyä - eli sisustajan paratiisi, josta löytyy varmasti lähes uniikkia kalustetta. Kirppikseltä löytyi tosiaan tavaraa Hitler-viinistä mammutin syökyshampaisiin, aidosta (ja toimivasta) natsien käyttämästä Luger-pistoolista metrisiin, puusta veistettyihin lohikäärmeisiin. Eikä ollut kovin kallislaista tuotteiden laatuun nähden. Loppuillasta oltiin sitten jo takaisin Banská Bystricassa ja ilta jatkui vielä roomalaisilla tooga/pyyhebileillä hotellin alabaarissa sekä keskustan pubeissa.

Perjantai 7.3.

Perjantai oli viimeinen kokonainen päivä Slovakiassa ennen kotimatkaa, joten se pyhitettiin toisaalla löhöilylle hotellissa ja toisaalla taas suuren Europa-ostarin tutkimiseen. Matkamuistot sekä tuliaisot ostettiin osit-

tain Budapestin kirpparilta ja loput sitten Banskasta. Tescosta ostettiin aika monella tuhannella korunalla viinaa, ja kassaneidin huolimattomuuden vuoksi portti alkoi piippaamaan; vartijalle näyttäessä viinalla täytettyä reppua vastaus oli vain "Oh, you're from Finland! Party time excellent!". Sinä päivänä oli erittäin makoinen ottaa aurinkoa Europa-hotellin edustalla ihailemassa itäblokin naiskau-
neutta +15°C auringonpaisteessa, kun Oulussa oli lunta ja -10°C :-). Illalla suunnattiin vielä paikalliseen metallipubiin juhlimaan myöhästyneitä synt-
täreitä ja porukka sai tutustua paikallisiin pitkätukkiin ja heidän tapoihinsa juoda. Hienoa oli meno, täysin erilaista kuin Suomessa. Pöydässikin sai nukkua pari tuntia kun ankara matka alkoi olla loppuillaan!

Lauantai 8.3.

Päästyämme edellisyön bileistä hoteliin, huomasimme että lähtöämme aikaistetaan kolmella tunnilla. Ei mahda mitään, nopeasti kampeet kasaan ennen aamupalaa ja vielä nopeammin bussiin istumaan. Bussissa istuminen oli jälleen todella puuduttavaa, vaikka tällä kertaa sekä bussin vessa että dvd-soitin toimivat. Päivän ainoa mainitsemisen arvoinen asia on pysähtyminen Janki-ostoskeskuksessa Varsovan lähistöllä. Ostoskeskukseen ei ole se oikea sana, paikka oli suurempi kuin Oulun keskusta. Jatkoimme pitkää matkaamme kohti Tallinnaa, heräten välillä tärinään virolaisen bussikuskimme ajaessa kahtasataa pienillä metsäteillä. Tarpeeksi väsyneenä nukkuu kuitenkin aivan missä tahansa.

Sunnuntai 9.3.

Pääsimme Tallinnaan sunnuntaina puoliltapäivän, laivan lähtöön oli aikaa lähestulkoon viisi tuntia. Vaikka olimmekin tutussa kaupungissa, sunnuntaipäivän vuoksi kaupunki oli kuin aavekaupunki ja väsymyskin oli aivan eri luokkaa kuin normaalina sunnuntaina. Kävimme syömässä loistavaa pihviä paikallisessa ravintolassa, ja jouduimme valitettavasti kokemaan myös suomalaisturistien läsnäolon. Keski-ikäiset naiset kaakattivat ja ki-
kattivat sellaisella äänenvoimakkuudella, että jopa Motörheadin keikka

jää helposti toiseksi. Hyihyi teitä, suomalaiset. Laivalla lihapulla-annos oli jälleen aivan käsittämätöntä herkkua, ja Helsinkiin päästyämme ainoa matka oli enää nelostien pätkä Helsingistä Ouluun. Tänä yönä tuli repäistyä matkan viimeiset bileet, (kaverin) lonkerolaatikko mukaan bussin yläkertaan ja matkaan kohti kotia.

Maanantai 10.3.

Ai että sitä hienoa oloa, kun herätessä sai huomata ylittävänsä kunnanrajan. Pää oli vielä sekaisin edellisyön bileistä, mutta koko matkan rasituksetkin olivat vielä lepäämättä. Kulttuurishokki palatessa oli odotetunlainen, pakkasta ja lunta riitti sekä taksin hinta oli N kertaa enemmän kuin pari vuorokautta takaperin. Ai että sitä oloa, kun pääsi puolentoista viikon tauon jälkeen oikaisemaan itsensä omaan sänkyyn!

Ex tempore -lähdöt ja matkat ovat yleensä niitä elämän parhaita. Kun on käynyt kiertämässä itäblokkia ja asunut puolitoista viikkoa betonikolossissa ja bussissa, osaa arvostaa kiireetöntä ja rauhallista Suomea. Suomi on todella kallis maa matkakohteisiimme verrattuna, mutta täällä perusasiatkin ovat aivan toista luokkaa. Juomakelpoinen hanavesi, toimiva ilmasto ja homeettomat kämpät ovat suomalaisille itsestäänselvistä asioista, kaikkialla ei vain ole näin. Itä-eurooppalainen naiskauneuskaan ei ole mikään myytti vaan täyttä faktaa. Tämä koko matka oli todella ainutkertainen kokemus, kurkistus toiseen maailmaan ja mahdollisuus tuntea itsensä varakkaaksi ihmiseksi. Tekisi mieli säilyttää tämä matka kerran elämässä -kokemuksena ja olla lähtemättä ensi vuonna uudestaan mukaan, mutta emme ole ennenkään kieltäytyneet hyvistä bileistä...
Lähtekää jos on mahdollisuus!

Blankin matkailuvinkit

Wien

Wien on upea paikka lomailla! Museota löytyy kokonainen kaupungin-osallinen ja upeita linnojakin pari. Oleskeluun kannattaa varata aikaa ainakin viikko, sillä kaupungissa on paljon katsottavaa. Wien itsessään on kaunis ja hyvinhoidettu kaupunki. Nähtävyyksistä voisi mainita Hofburing, Espanjalaisen ratsastuskoulun, Schönnbrunnin ja sarjan upeita kirkkoja. Wienissä pärjää Englannilla. Oluen hinta on kohtuullinen, suunnilleen puolet halvempaa kuin Suomessa paitsi ravintoloissa. Vinkki! Paikallisliikenteen liput pitää ostaa "Tabac"-tupakkakioskeista! Lippuautomaatteja kun ei tunnu olevan.



Berlin

Berliinissä tapahtuu kokoajan. Tehokas paikallisjunaliikenne vie nopeasti ja täsmällisesti heti, kun olet keksinyt minne mennä. Kaupungissa uusi ja vanha vuorottelevat sulassa so-vussa: Keskellä kuuminta ostoskatua saattaa kohota pommi-tettu ja restauroitu kirkontorni. Shoppailijoille löytyy tava-raa, mutta erityisen lihavasta kukkarosta on apua. Kaupun-gin erikoisuutena voi pitää liikennevalojen ukkoja, ne ovat tunnusomaiset tälle kaupungille. Kuuluisimpia nähtävyyksiä ovat Berliinin muuri, Brandenburgin portti ja Holocaust. Eng-lanninkielellä pärjää enimmäkseen, mutta saksankielen taito on eduksi.

Amsterdam

Kanavia toisensa perään... Kaupunkiin olisi ollut kai hel-poin tutustua vesibussilla, mutta matkaseurueemme ää-nessi kulkuneuvon liian kalliiksi. Keski-euroopan ante-liaisuuden jälkeen Amsterdamin hinnat tuntuivat kis-konnalta ja kiusanteolta. Katsottavaa toki olisi löytynyt: Kuuluu Madame Tussardin vahakabinetti, monia mu-seoita, eläintarhaa... Kaikki vaan oli tuskallisen kallista. Lopulta seurueemme päätyi istuskelemaan kanavan reunalle ja särpimään olutta. Olut oli sentään kohtuu-hintaista. Tutkimusmielessä kävelimme myös punais-tenlyhtyjen alueen lävitse, mutta kenelläkään ei riittä-nyt pokka tutustua tarkemmin putiikkien tarjontaan.



Venetsia

Romantiikan ja seesteisen tunnelman kyllästämä Venetsia on maineensa veroinen. Kaunis kanavien ja siltojen muodostama kaupunki täynnä tunnelmallisia ravintoloita, naamioita myyviä pikkukauppoja ja gondooleissaan hoilaavia paikallisia. Gondoolimatka on itsessään aika kallista huvia. Pikaisella vilauksella hintahaarukka oli 80-120 euron välillä.

Hintataso on paikan kuuluisuuden takia hieman korkea, mutta sen kyllä kestää kun ottaa huomioon missä sitä kalliimpaa ateriaa syö. Päivän matkalle sopiva tapa tutustua Venetsiaan on lähteä liikkeelle rautatieasemalta ja kiertää ns. turistireittiä opasteiden mukaan kohti San Marcon aukiota. Matkalla näet kattavan osan Venetsiaa samalla kauppoihin tutustuen. San Marcon aukiolta on helppo ottaa 6,5e maksava bussimatka takaisin asemalle. Tuo venebussi on oiva tapa nähdä myös Venetsiaa suuren kanavan kautta edulliseen hintaan.

Milano

Milanossa on paljon nähtävää: Duomo, kauppakeskus Galleria Vittorio Emanuele II ja Castello Sforzesco -linnoitus. Matkustelu Milanossa oli halpaa ja jouhevaa, bussit ja maanalaiset kulkivat miten sattui, mutta sillä ei ollut väliä koska niitä tuli suunnilleen 5 minuutin välein parhaimpina aikoina. Hintataso oli ok, paitsi jos et ole ravintolassa tarkkana, sinulta saatetaan yrittää veloittaa ylimääristä. Oluen ja viinin hinta oli peruskaupassa halpaa ja tavara oli hyvää. Tutustuimekin opiskelijoille tuttuun tapaan paikalliseen alkoholitarjontaan läheisessä puistossa kesäisestä ilmasta nauttien. Yllättävää kyllä, halvimmat kahvit ja teet sai Mäkkäriltä, ja se lienee myös ainoa paikka, missä meiltä ei yritetty niistä "turistilisää". Pointsin mäkkärrille! Mäkkäreitä Milanossa olikin tuhkatuheään.

Milanossa pärjäisi parhaiten italialla tai espanjalla, englannin puhujia on melko harvassa. Kielitaidon puute ei yleensä ole este tai edes hidaste hyvälle palvelulle. Palveluasenne oli kohdallaan! Italialainen ruoka oli ok, mikä ei tosin riittänyt meille, sillä odotimme MAAILMAN PARASTA RUOKAA. Totesimme että suomalainen ravintola pystyy kilpailemaan vallan tasapäisesti italialaisen ravintolan kanssa.



Firenze

Rauhallinen Toskanan helmi Firenze on loistava paikka viettää aikaa kii-reisemmän Rooman sijaan. Ilmapii-riltään Firenze onkin rauhallinen ja rento. Nähtävyyksiltään se ei kuitenkaan paljoa kalpene muille suurille kaupungeille. Uffizin galleria, Daavidin patsas Galleria Academiassa, Ponte Vecchion silta ja kaikki maanmainiot ostospaikat luovat Firenzestä loistavan vierailukohteen.

Firenzessä on myös maailman vanhin ja paras (ainakin omien sanojensa mukaan) jäätelöbaari Il Gelato Vivoli, josta saa kieltämättä aika äärettömän hyvää jäätelöä. Tosin mielipiteitä on yhtä monta kuin maistajaa, joten kannattaa kokeilla myös muita paikallisia jäätelöbaareja.

Firenzessä on kaikkea. Halusit sitten shoppailla, nauttia taiteesta tai katsella nähtävyyksiä, niin Firenzessä pääset nauttimaan niistä kaikista

Rooma

Roomassa on nähtävää vaikka moneksi kuukaudeksi. Mutta jo muutamassa päivässä saa kattavan kattauksen ikuisen kaupungin helmiä. Colosseum, Vatikaani, Circus Maximus, Forum, Espanjalaiset portaat... Lista jatkuu miltei loputtomiin. Kattavan metroverkoston avulla päivälipulla ehtii kiertää helposti useitakin kohteita pintapuolisesti. Syvempi tutustuminen useaan kohteeseen vaatii pidemmän ajan ja tarkemman paneutumisen.

Ruoka on luonnollisesti kalliimpaa suurien nähtävyyksien lähellä, mutta sivukatuojen pienempien ravintoloiden laatu on korkea ja hintataso suotuisampi. Kaiken kaikkiaan Rooma on suuruudessaan ja vilkkauudessaan kokemuksen arvoinen metropoli.



BLANKON WAPPU 2008



26.4.

klo 17:00 Marttakerho ja tosimies-ilta, Kiltis

Haalarien modausta ja pyörien virittelyä (jne.) leppoisassa wappufiiliksessä kiltahuoneella. Nyt on aika laittaa wappuvarusteet ja -kulkuvälineet kuntoon!



27.4.

klo 12:00 Kirkkovenesoudut, Tuiran uimaranta

Kirkkonevesoudut ovat jokavuotinen Wapun ensimmäinen suuri tapahtuma. Ohjelmassa perinteiset kirkkovenellä käytävät soutukilpailut ja muuta mukavaa oheistoimintaa, mm. OAMK ry:n järjestämä Wappukyykkä. Wappuna OLuT ry järjestää myös perinteisen vappubongari kilpailun soutujen yhteydessä, Bongaa teekkari ja voita huima palkinto!

Kirkkovenesoutujen viralliset jatkot järjestetään Onnelassa. Bileet ovat yleensä olleet suosittu, joten paikan päälle aikovien kannattaa hankkia lippunsa ennakoon.

n. klo 12:00 Wesibussi starttaa yliopistolta

Linja numero 69, eli Wesibussi, aloittaa vuotuisen ja neljä päivää kestävä liikennöintinsä. Arvioitu lähtöaika kirkkovenesouduista klo 13:00. Wesibussin kyydissä voit matkata parin euron hintaan melkein pä minne haluat.

klo 16:00 RY:n sauna, Mehiläisen saunatilat (Kauppurienkatu 27-29

Kirkkovenesoutujen jatkobileet blankolaisille. Ovet avataan klo 16 ja sauna on lämmin klo 18 alkaen. OPM+OPM. Tervetuloa!



NOKIA



BLANKON WAPPU 2008

28.4.

klo 13:00—18:00 Kotikaupungin lyhyt, lähtö yliopistolta

Kotikaupungin lyhyt -excu on OTiT ry:n perinteisesti järjestämä, suuren suosion saavuttanut lähiörätkäläexcursio Wesibussilla Oulun kulmapubeihin.

klo 14:30 OLuTin vappusuunnistus, Torinranta

Vieläkö muistat fuksisuunnistuksen?

Vai jäikö siitä mitään muistiin alunperinkään?

Huolimatta siitä, millaisia ovat tai eivät ole muistosi fuksisuunnistuksesta, nyt on mahdollista päästä kokemaan tämä ikimuistoinen päivä uudestaan! Mahdollisuuden tähän tarjoaa Oulun Luonnotieteilijöiden järjestämä Wappusuunnistus!

Suunnistamaan lähdetään 3 - 9 hengen joukkueissa ja meininki on jo kaikille kovin tuttu kirkas, muttei selvä. Hintaa reissulle tulee 5 euroa per joukkue ja ilmoittautumaan päästään 14:30 Torinrannassa, irti joukkueet päästetään klo 15:00, suunnistusaika päättyy 19:00, jolloin joukkueiden on oltava Torinrannassa.

klo 16:00 Wappusauna ja apinapatsaan lakitus, Teekkaritalo/Kajonharju

Alkuviikon kohokohta on Blankon virallinen Wappusauna, joka järjestetään Teekkaritalolla. Illan ohjelmassa on myös perinteinen teekkaripatsaan lakitus Kajonharjun apinapatsaan luona, jossa Blankon Oltermanni lakittaa patsaan ja kertoo tarinan. Patsaalla palkitaan myös tämänvuotiset Piocoporsas ja Picosika.

Sauna pidetään tänä vuonna yhteistyössä Histonin kanssa. Ovet avataan klo 16, apinapatsaalle siirrytään klo 20, josta palaamme loppuillaksi(yöksi) takaisin Teekkaritalolle saunomaan.

29.4.

klo 16:00 Viini-, patonki- ja grilli-ilta, Kiltis

Hyvää ruokaa, juomaa ja seuraa kiltiksellä ja takapihalla. Blanko tarjoaa loistavan seuran ja tunnelman lisäksi viiniä, patonkia ja grillimakkaraa. Omiakin grillattavia saa tuoda. Tervetuloa!

30.4.

klo 12:68 Kurjenjuotto, Snellmanin puisto

Kurjenjuotto on ollut Blankon perinne killan perustamisvuodesta lähtien. Kurjet juottaa klo 12:68 alkaen vuoden fuksi 2007 Sanna Penttinen ja häntä avustaa vasta valittu vuoden fuksi 2008.

Kurjenjuottoon kuuluu osana pieni tarina blankolaisesta työstä ja pojasta sekä pahanhajuisesta henkäyksestä kaupunginojasta. Snellmannin puisto kurkineen sijaitsee elokuvateatteri Rion edessä. Kurjenjuoton jälkeen siirrytään piknikille Äströmin puistoon seuraamaan teekareiden fuksikastetta.

FUKSIT HUOM! Fuksipassien palautus ja palkintojenjako ovat osa tapahtumaa, joten kerätäkää pisteitä viimeiseen asti :)

15.

klo 03:33:33 Ashematunnelin örinät, Asematunneli

klo 05:00 Sillis, Oulun lyseon lukio

klo 09:00 Shampanjamatinea, Linnansaari

