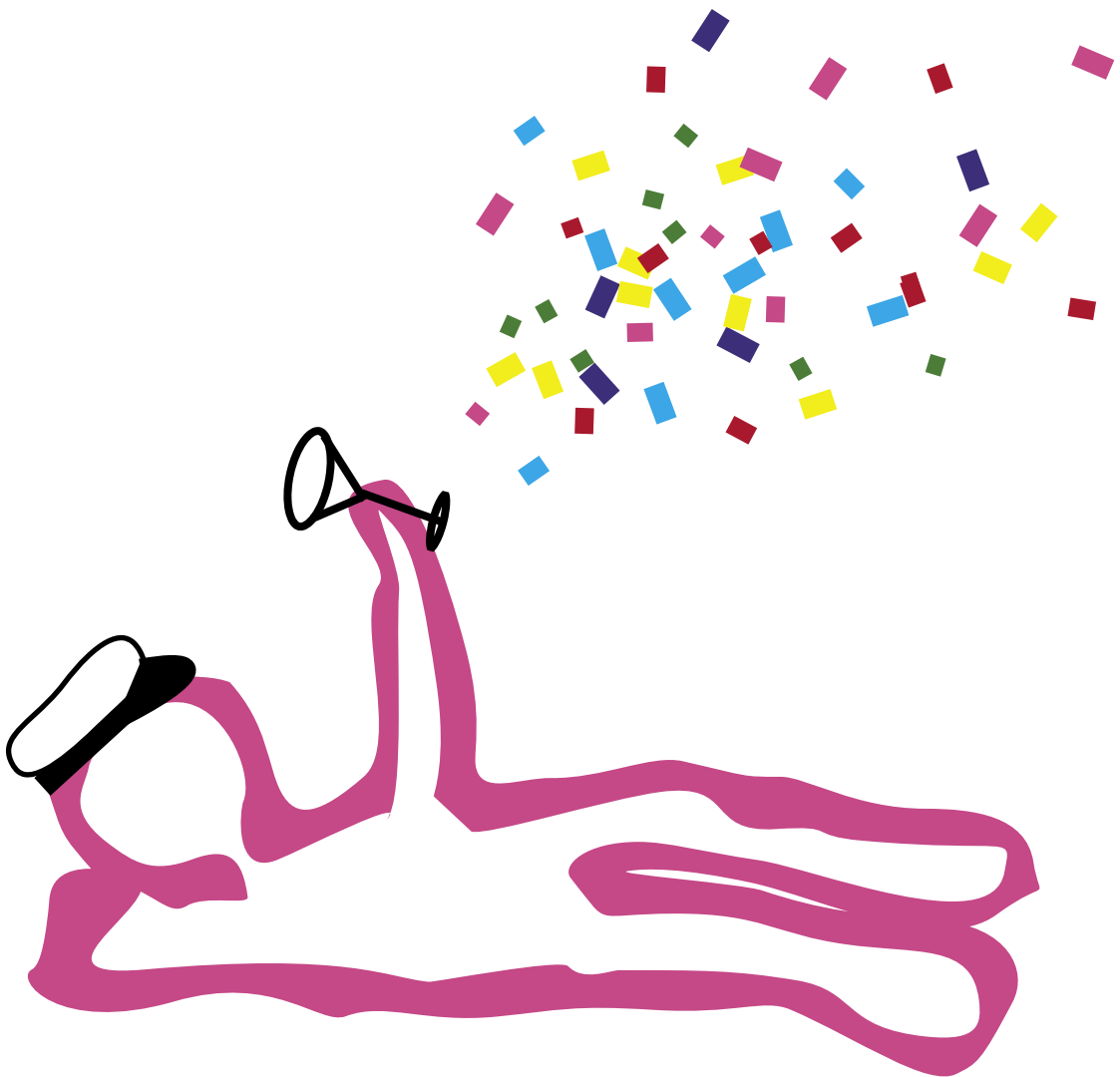




בגל אלהים בל

2:2009



15:39 <@hpr> esim. yks työkaveri hätääntyi et internet on nyt rikki ku piilotin internet explorerin ikonin ja pistin firefoxin tilalle
15:40 <@hpr> se ei suostunu millään uskoon et kyllä se toimii siitä ikonista just niinku ennenkin (miinus vähemmän troijalaisia)
15:40 <@hpr> lopulta vaihoiin firefoxiin ie:n ikonin ja kas, maailma oli taas hyvin

2:2009

- 3 *pääkirjoitus*
- 4 *puheenjohtajan puheenvuoro*
- 6 *M&MMM*
- 8 *TOLiilta töihin -osa 2 - jukka kontula*
- 10 *nörttiskooppi*
- 12 *jussin panovinkit*
- 14 *Blanko goes Madcook*
- 16 *Blankki tutkii: juomapelitesti*
- 19 *Normipäivä*
- 20 *Kopo-palsta*
- 21 *oikaisu*
- 22 *herra Rassapotamuksen maanmainiot pallosalamat*
- osa 6
- 22 *mm-kyykkä 2009*
- 23 *MusickA Addicta*

Julkaisija: Blanko ry.
<http://www.blanko.fi>
Paino: Oulun yliopistopaino
Painos: 150 kpl
E-mail: blankki-tiimi@blanko.fi
<http://blankki.blanko.fi/>
nettijatkat <http://blankki.blanko.fi/nettijatkat>

Jos haluat juttusi seuraavaan lehteen, lähetä se viimeistään 31.5.2009.

Blankki on puolueeton ja riippumaton opiskelija-ainejärjestölehti. Blankin testit ja vertailut perustuvat kansainvälisesti verifioituihin menetelmiin ja ohjelmistoihin. Blankki ilmestyy säännöllisen satunnaisesti. Lehti ei vastaa tilaamattoman materiaalin säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Julkaisemamme artikkelit, ohjeet ja vinkit on tarkastettu huolella, mutta emme kuitenkaan takaa niiden virheettömyyttä emmekä vastaa esiintyneistä virheistä. Kirjoituksia ja kuvia saa lainata lehdestä vain toimituksen luvalla. Tarjottu tai tilattu aineisto hyväksytään julkaistavaksi sillä ehdolla, että sitä saa korvauksetta edelleen käyttäen lehden www-sivustolla ja lehden tai sen yksittäisen osan uudelleenjulkaisun tai muun käytön yhteydessä toteutus- tai jakelutavasta riippumatta. Toimitus laittaa pyytämättä lähetettyjä kirjoituksia ja kuvia nettiin, ellei hukkaa niitä ennen sitä. Blankki ei edusta Blanko ry:n tai kenenkään muunkaan virallista kantaa.



Heipä hei, wapunjanoiset ja lomannälkäiset!

Alkaa taas olla se aika vuodesta, jolloin voi pikkuhiljaa heittää laukun nurkkaan kesän ajaksi ja ottaa luovan tauon opiskelusta ja deadlineista. Toivottavasti mahdollisimman monella on jo suunnitelma, mitä tehdä kesän aikana. Jotkut ovat töissä, jotkut viettävät ensimmäisen kesälomansa vuosiin, jotkut opiskelivat. Tärkeintä on, ettei jäädä paikoilleen. Suomen kesä on sen verran lyhyt aika, että siitä kannattaa nauttia tosissaan.

Kun tämä lehti on kädessäsi, olemme lukuvuoden loppumetreillä ja irtautuminen lukujärjestyksestä alkaa. Perinteinen kevätexcu antaa tänä vuonna räväkän kickstartin wapulle, joka on tänäkin vuonna yhtä nautinnollinen kuin aiemminkin. Bileitä ja mukavaa yhdessäoloa riittää jokaiselle illalle. Käykää tapahtumissa, tutustukaa samanvärisiin ja erivärisiin haalareihin, ottakaa wappuheila kainaloon vaikka vähän pidemmäksi aikaa!

Taita tämä lehti haalareittesi taskuun ja pidä mukana koko wapun ajan. Lehdestä löytyy hyviä vinkkejä wapun jokaiseen mukanaan tuomaan tilanteeseen: on lauluja laulettavaksi, iskurepliikkejä seurantaan ja juomapelejä jatkoja varten (pidä myös korttipakka mukana). Näiden juttujen sisältöä on testattu aidoissa tilanteissa ja todettu todella toimiviksi. Muistakaa kuitenkin myös oma vastuunne kun avaatte suunne heittäöksenne kuolematon laulun tai iskurepliikin, oli se otettu tästä lehdestä tai ei. Miettikää tarkoin mitä toivotte, koska jotkut toiveet voivat toteutua näinä hienoina aikoina.

Kohta on wappu ja loma! Minun loma! Lomalla minä aion ottaa aurinkoa ja palvoa kesää! Kesällä aurinkoa kohti juoksen ja itseni poltan, EI! Aurinkorasva ei anna minun palaa! Aurinko minuun rasvaa hieroo uimarannalla! Rannalla festareilla aurinko minua palvoo! Minä olen festareiden tähti ja häikäisen aurinkoa! Häikäisevä olen minä! Häikälemätön aurinko, paha aurinko! Viattomia polttaa kesäisin! Minun lomat paloi auringossa! JUMALAUTA!

Hyvää wappua, hyvää kesää ja nähdään piknikeillä!

Terv.
Tuomas Aarni, Herra Päätoimittaja
blankki-paatoimittaja@blanko.fi



Puheenjohtajan puheenvuoro

Haalarikastajaisetkin oli ja taasen muutama nätti tyttönen verhosi sulonsa haalareihin ja aika moni poika kiskoi haalarit ylleen ekaa kertaa. Olihan se kaunista katseltavaa kun lauma fukseja on polvillaan edessä vannomassa haalarivalaa. Ehkä eräs hienoimmista puheenjohtajan tehtävistäni mitä toistaiseksi on tullut vastaan. Oli hienoa nähdä että vielä löytyy innokkaita fukseja jotka ymmärtävät haalareiden arvon ja he haluavat osoittaa kuuluvansa Blankoon pukeutumalla meidän väreihin. Jos et tilannut haalareita ja mielesi on muuttunut niin voit vielä ostaa ne ottamalla yhteyttä johonkin hallituksen jäseneen tai tulemalla kiltahuonepäivystykseen keskiviikkoisin 14.00 - 15.00. Varastossa on myös aikaisempien vuosikurssien haalareita joita Blanko myy.



Blankon tapahtumista saa parhaiten tietoa Blankon sivuilta tai aktiivisesti sähköpostia seuraten, joten en niistä erikseen ala kertoilemaan. Sen sijaan ajattelin kertoa asioista mitkä tapahtuvat pinnan alla ja joista ei välttämättä niin paljoa ole tietoa tihkunut niille jotka eivät ole hallituksen kokouksissa käyneet (hallituksen kokoukset ovat kaikille avoimet joten tervetuloa!).

Suuria asioita mitä tänä vuonna on käsitelty on Blankon kopo-toiminta. Aarni on kehittänyt toimintaa esimerkillisellä tavalla ja se onkin toiminut paremmin kuin koskaan. Kaikkiaan kopo-käytytoiminta on ollut niin toimivaa että myös muut ainejärjestöt ovat huomioineet toiminnan, seuraavat miten hyvin se toimii ja mahdollisuuksien mukaan kehittävät itselleen samanlaista toimintaa.

Toinen mihin hallitus ja aktiivit ovat keskittäneet voimavarojaan on Kajaanin kehittäminen. Kajaanin blankolaiset ovat aina olleet erillään Oulusta eikä heihin ole kiinnitetty niin paljoa huomiota. Tänä vuonna heihin on kiinnitetty huomiota joka mahdollisesti johtaa siihen että kajaanilaisista tulee Blankon alajaosto, jolla on oma budjetti ja joka voi halutessaan kerätä rahaa hommaamalla paikallisia yrityksiä sponsoreiksi. Tämä selkeyttäisi monia asioita huomattavasti ja olisi kaikkien etu. Nykyinen malli ei ole niin toimiva sillä Oulussa ei voida tietää mikä Kajaanissa olisi parasta ja myöskin on hyvin vaikea arvioida miten pitkälle 500e budjetti riittää. Oulussa budjetti on huomattavasti suurempi, mutta jäseniäkin on reilusti enemmän. Jos Kajaanilaisia vertaa pieniin Oululaisiin muihin kiltoihin on heidän asiansa sinällään hyvin, mutta se on tietenkin ongelma että budjetti on aina sama eikä sitä saa muutettua suuntaan eikä toiseen (paitsi kevät- tai syyskokouksessa, mutta helpompi olisi jos budjettia voisi kasvattaa omilla toimilla esimerkiksi sponsoreita hommaamalla tai bileitä järjestämällä).

Minä ja varapuheenjohtaja Paula Jaakola olemme käyneet keskusteluja laitoksemme johdon kanssa ja nämä keskustelut ovat olleet antoisia. Tällä hetkellä on suunnitteilla uusi kohta sopimukseen: sosiaalisten medioiden hyödyntäminen mainonnassa. Tässä Blankon rooli on huomattavan suuri sillä meillä on paras näkemys siitä miten nuoret tavoitetaan Facebookin, Youtuben ja vastaavien nuorison suosiossa olevien sivustojen kautta. Jos olet kiinnostunut kyseisistä medioista ja niiden kautta mainostamisesta niin ota yhteyttä vaikka minuun, puheenjohtaja@blanko.fi. Blanko tulee aloittamaan projektin tässä kuussa ja se tulee olemaan pitkäkestoinen projekti. Tekijät tulevat saamaan kokemuksen lisäksi rahallista korvausta. Näkyvyyden saaminen on tärkeä taito loppuelämää ajatellen joten tervetuloa mukaan oppimaan uusia tapoja markkinointiin!

Ville Kiviniemi
Puheenjohtaja

NOKIA

Mutjakkeen ja Morrisseyyn Makujen Maailma

Moni on varmaan mietiskellyt il-
lan hämärtyessä, että mihin ovat ar-
maat makujen maailman gastronomi-
set kadonneet seikkailuillaan. Salai-
suuden verho alkaa pikkuhiljaa raot-
tua ja voimme paljastaa suuren yllä-
tyksen! Mutta sitä ennen pitää miet-
tiä miten tähän päädyttiin. Olimme
kiertäneet vuosikausia ympäri maa-
ilmaa etsimässä parhaimpia ruokia,
parhaimpia viinejä ja jälkiruokia ja
kaaksemme ne teidän kanssanne. Pel-
kät jutut ja kuvat herkuista eivät kui-
tenkaan riitä. Niiden välityksellä saa
aikaan vain suuren lihanhimon ja pa-
lon sydämeen, mutta ei konkreettista
tydytystä suureen kaipuuseen. Siitä

syystä arvot naiset ja herrat.. On aika
avata maailmankaikkeuden paras ja
upein ravintola Laeskhous M&M!

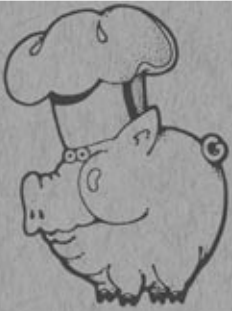
Ravintolamme jatkaa rakentamal-
lamme pohjalla tuoden kaiken
kansan saataville herkkuja maail-
man joka kolkasta. Lisäksi ravinto-
lamme kattaa kaupungin laajim-
man olut- ja siiderivalikoiman ma-
kuhermojanne hyväilemään.

Listalla on klassisten ruokalajien, ku-
ten kyproslaisten ja italialaisten herk-
kujen lisäksi parhaita grilliherkkuja
ja maailman parhaat hampurilaiset.
Viimeisimpänä lisänä hampurilais-
osastolle ilmestyi Big Mama Putone's

Light Burger. Tuo mestarillinen tai-
donnaite yhdistää kaksi kaikkien ra-
kastamaa makua, mehevän pepperoni-
pitsan ja runsaan maukkaan ham-
purilaisen. Tuon mehevän hampurilaisen
ympäri kannattaakin raken-
taa mielen räjäyttävä kokonaisuus.

M&M Ateriasuositus - Lem- peän kevyt keväateria

Vuodenaikaan sopivaksi kokonai-
suudeksi suosittelemme tämän het-
ken suosituinta komboa, Lem-
peän kevyttä keväateriaa. Siinä yh-
distyvät salaatin raikkaus ja laa-
dukkaan lihan täydellinen harmo-
nia höyrytettyä parhailla ranska-



Big Mama Putone's Light Burger 22,50 €

*Mehevien Pepperonipitsojen välissä
muhii kaksi 0,8 kg pihviä, pekonia,
cheddaria raikasta salaattia ja talon
erikoismajoneesia*



Big Mama's Baby Burger 15,90 €

Erityisesti per

laisilla ja italialaisilla juustoilla.

Alkuruoka: Alkuruuaksi pöytään asettuu leikkisä ja kieltähemmotteleva "Setämiehen nakinpiilotus." Tuo kuohkean taikinan, parhaan mozzarellan ja lihaisien nakkien yhdistelmä herättelee herimmänkin kulinaristin vatsan henkiin pääruokaa odotellessa.

Juomaksi suosittelemme:

Thatcher's Oak

- Laadukas trappistiolut, omien makumieltymysten mukaan.

Le Cardinal, Bordeaux

Pääruoka: Kaikkien tilainten pelastajana ja nälän varmana tappajana tulee listamme hampurilaisoston keskimäinen ystävämmä Big Mama Putone's Light Burger. Baby burgerin isovelji koostuu siis kahdesta 800 gramman nautan pihvistä, välissä runsaasti pekonia, parasta englantilaista cheddaria, raikasta salaattia, tomaattia, suolakurkkua ja jumalaista majoneesia. Koko lihaisa paketti sijoitetaan kahden salaisen italialaisen reseptin mukaan tehdyin pepperonipitsan väliin. Voiko tämänkaltaista

pakettia vastustaa millään tavalla?

Juomaksi suosittelemme:

Character Shiraz-Malbec

- Franziskaner Weissbier (hell, täydentää hyvin jumalaista majoneesia)

Old Rosie Cloudy Scrumpy

Jälkiruoka: Näläntapon jälkeen on kellistettävänä enää pikkunälkä, joka leyhytellään pois sivistyneellä siemauksella Maryanne-minttusuklaapirtelöä, jonka täyteläinen mutta raikas makuelämys huuhtoo mennessään kaikki ne asiat, mitkä maailmassa ovat vielä Big Mama Putone's Light Burgerin jälkeen olla vialla. Esimerkiksi makeannälän. Ja kielen. Vaikkei siinä sinänsä ole vikaa. Mutta vie se silti sen mennessään. Tämä jälkiruoka saa sinut näkemään värejä.

Kevätaterian päätteeksi tarjoamme ruokailjoille olosijan, tai oikeastaan valikoiman niitä. Tupakointihuone palvelee tämän tavan omaavia humidoreineen, joista tarjolle löytyy mitava kokoelma niin sikareita, piipputupakkaa kuin savukkeitakin; savukevastaavamme Ahmed on valmis

opastamaan, keskustelemaan ja jopa väittelemään, mikä hänen alaisuudessaan olevan valikoiman "pikkusavuttajista" auttaa löytämään mukavimman olotilan tupakointihuoneen lokoisista sopeista ja mikä humidorin aarre hyväilee parhaiten johonkin tupakointihuoneen kirjaston klassikkoon keskittyneitä ajatuksia. Huipputekninen, mutta huomaamaton ja hyvällä maulla huoneen sisustukseen kätetty ilmastointijärjestelmä sallii myös sen, että alueella oleskelu on miellyttävää myös tupakoinnattomille seurueen jäsenille. Kabinettiiloistamme löytyy myös muita viihdykkeitä aterian sulattelua avittamaan, muunmuassa kiinalainen Wushu-teatteri, tarkasti rekonstruoitu roomalainen kylpylä, sekä nurkkaus, jossa hyvä ystävämmä, Indokiinalainen kapakkapianisti Spo Ty Fai esittää yleisölleen akrobaattisia ja viihdyttäviä tulkintoja alati kasvavasta katalogistaan.

Tarkasti suunnittelemaamme yksityiskohtat takaavat, ettei ravintolastamme tarvitse poistua tyhjyyden tunteen kera.



”

19:17 <@teprrr> jaffat <3

19:17 <@teprrr> teal'c varsinkin

19:17 <@nassekova> laittas jaffapullon tekila madon ja nimiäis sen tealkiksi

19:17 <@nassekova> AHHAHAHAHHSKhdKJHSF

TOLlilta töihin

osa 2: Jukka Kontula

Haastattelu ja teksti: Tuomas Aarni

Kysymykset: Blankki-tiimi

TOLlilta töihin on juttusarja, jossa haastatellaan TOL:lta valmistuneita työelämään siirtyneitä opiskelijoita. Jutun kirjoitushetkellä laitoksen graduuettelon (<http://www.tol.oulu.fi/gradut/>) pituus on 1033 kappaletta graduja. Juttusarjan tarkoituksena voidaan pitää tiedon ja kokemuksen siirtämistä vanhemmilta tietenharjoittajilta nuoremmille - koko yliopiston oppimäärän suorittaneet ovat mitä parhaimpia henkilöitä kertomaan tosiasioita opiskelusta ja työelämästä, sekä näiden kahden elämänvaiheen suhteesta toisiinsa. Haastateltaville annetaan myös mahdollisuus tarkastella nostalgisella lämmöllä omaa opiskeluaikansa ja siihen liittyviä muistoja, sekä valita seuraava uhri haastateltavaksi.

Juttusarjan ensimmäisessä osassa Niko Hummastenniemi heitti pallon eteenpäin, kopin otti toinen monille hyvinkin tuttu meikäläinen. FM-tutkinnon suorittamisen jälkeen vaihtoehdot ovat rajattomat, yksi niistä on jatkaa opiskelua vielä entisestään. Jukka K. kertoo seuraavaksi oman tarinansa.

Kuka ja minkä ikäinen olet?

Jukka Kontula, 31 v.

Missä olet töissä (yritys/toimipaikka)?

Oulun yliopisto / TOL, IT345

Tittelisi?

Tutkijakoulutettava

Kuinka innostuit tietojenkäsittelyteistä?

Rehellisyyden nimissä en kyllä puhuisi innostuksesta. Kiinnostus ja jonkinlaiset taidot tietokoneiden kanssa värkäämiseen lähinnä kai ajoivat aiheen pariin. Lisäksi pari kaveriani sattui hakemaan laitokselle opiskelemaan. Tai no, ehkä se innostus kuitenkin tuli matkan varrella kun on tullut jo valmistuttuakin.

Koska tai miten sait varmuuden, että olet sinulle sopivalla alalla?

Lukiosta valmistumisen jälkeen hain lukemaan taloustieteitä, mutta pääsykokeisiin olisi ilmeisesti pitänyt lukeakin. TOL:lla muutaman ohjelmistoliiketoiminnan ja markkinoinnin kursin jälkeen tajusin, että softan ja liike-

toiminnan yhdistäminen on se itseäni kiinnostava asia jota haluan tutkia ja toteuttaa tulevaisuudessa. Yrittäjyyteen ja liiketoimintamahdollisuuksiin liittyvät kurssit sinetöivät kiinnostuksen.

Koska aloitit opintosi, ja koska valmistuit?

2000 - 2005

Mikä oli gradusi aihe?

Liiketoimintamahdollisuuksien arviointi yrittäjien näkökulmasta. Tarkastelin muutaman casen kautta sitä miten yrittäjät olivat arvioineet ja kehittäneet yrityksensä. Samoilla linjoilla jatketaan muuten väikkärissäkin.

Tollin sv ja sivuaineet?

Ohjelmistoliiketoiminta, sivuaineina Markkinointi (15 ov) ja tietoteollinen liiketoiminta (35 ov).

Miten koulutus on valmistanut sinua työelämää varten?

Sain laaja-alaisen käsityksen softasta ja liiketoiminnasta. Koodaria minusta



ei varmasti koskaan tule (lähinnä oma valinta), mutta ainakin voin kuvitella ymmärtäväni mitä koodarit puhuvat keskenään.

Osallistuitko Blankon järjestämään toimintaan, tai olitko itse Blanko-aktiivi?

Tottakai! Ensimmäisenä vuonna en tainnut käydä kovin monissa bileissä, mutta sen jälkeen aktiivina toimiessa niitä tulikin kierrettyä ihan tarpeeksi. Hienoja hetkiä oli riittävästi ja tuttavuuksia tuli tehtyä. Aktiivina tuli oltua puheenjohtajana 2003 ja Blanko-päivillä projektipäällikkönä 2004.

Paras muistosi opiskelijaelämästä?

Parhaat muistot liittyvät varmasti noihin aikoihin kun olin aktiivisesti mukana toiminnassa. Hyvien ihmisten kanssa yhdessä tekeminen on varmasti se mikä muistuu vielä vuosienkin jälkeen. Kaikki olivat mukana puhtaasta tekemisen ilosta eikä kukaan odottanut suoranaista palkkiota tekemisestä. Palkkio tulikin itse tekemisestä. Luovaa, intohimoista ja rohkeaa toimintaa joka valitettavan usein unohtuu kun siirrytään työelämään, kehityskeskustelujen ja urapolkujen suunniteltuun maailmaan.

Luitko Blankkia, mitä pidit lehdestä?

Luin ja pidin. Joskus taisi olla ongelmia julkaisuaikataulujen kanssa kun sisältöä ei ilmestynyt. Visiitti osoitettiin blankki.blanko.fi paljastaa, että niinhän se taisi ollakin... Vaikka lehti ei ilmestynytäkään niin säännöllisesti

kuin nyt, luettiin sitä kovasti meidänkin aikana.

Mieleenpainuvimmat luennoitsijat / kurssit?

Vesa Puhakan liiketoimintakurssit. Lähinnä niiden takia taidan olla nykyisellä polulla ja Vesan kanssa teemme nykyään tutkimustakin yhdessä. Muutamat muutkin luennoitsijat ovat painuneet mieleen, mutta hieman eri syystä...

Jos muuttuisit yhtäkkiä takaisin fukiksi, tekisitkö joutain toisin?

Varmasti tekisin moniakin asioita toisin. Tärkeimpänä ehkä pyrkisin keskittymään oppimiseen ja ymmärtä-

miseen enkä pelkästään kurssien saamiseen läpi. Valitettavan usein nämä asiat eivät ole yhteydessä toisiinsa. Aktiivisuus kurssilla olisi varmasti myös toista kuin aikaisemmin. Ja tämä ei ole sitten pelkästään assarin suusta tuleva pakollinen kommentti ;)

Niko Hummastenniemi haastoi sinut haastatteluun sarjan edellisessä osassa. Terveisiä Nixalle?

Kyllä se siitä?

Kenet haluat haastaa juttusarjan seuraavaan osaan?

Laitetaanpa pallo takaisin Tietoon ja kuullaan Katja Abrahamssonin mietteitä.



”

02:12 <@Ihrit> Tice: o homo, ei tuu ees jatkoille

02:38 <Lassenant> lol

04:05 <@Ihrit> ixh bin swange

08:29 <@Rockyz> kävikö Ihrit eilen ttalolla?

...

10:55 <@Ihrit> hyi vittu mitkä jatkot

10:55 <@Karukki> :D

10:55 <@Ihrit> paljo taia tännää mestat houkuttaa

10:56 <@Tice> :D

10:56 <@Rockyz> Ihrit: :D

10:57 <@Ihrit> hyi hele oikiasti ja kolmelta pitäs mennä töihi

10:57 <@Tice> :D:D

10:57 <@Ihrit> hyvät aprillisynttärät taas

10:58 <@Ihrit> heräsin aamupalacheddar housuissa, pojat vähä vissin jäyniny

10:58 <@Ihrit> dominoitaki oli petikaverina

”

08:35:25 <@Mikuel> moe
 08:35:37 <@aarni-> Barney
 08:35:58 <@Annemari^> voihan iloinen dinosaurus ja ystävät
 08:36:23 <@hcp> wot :D
 08:36:42 <@aarni-> Emmää ihan tuota tarkottanu :D
 08:37:03 <@Annemari^> se siitä tuli mieleen :(
 08:37:04 <@Mikuel> :D
 08:37:06 <@Annemari^> että kiittu vaan :(

Nörttiwappuskooppi ^{2 / 09} - Wappuviklon specialiaali!

laati,ja: sari Alaluusua

Oinas 21.3._19.4.

Tähtiin on kirjoitettu isolla VAPPUHEILA sinun kohdallesi! Tuttu ja turvallinen oma kulta, tai vesibussissa tavattu uusi tuttavuus - ihan sama, nyt pistät lakanat (ja tiukan paikan tullen puskankin) pölyämään. Tulet kokeilleeksi enemmän tai vähemmän tahallisesti uusia aluevaltauksia petijumensaralla.

Kaksonen 21.5._20.6

Wappuviikko on sinulle kuin saippuopperaa, tunteet ja tilanteet vaihtelevat äärimmäisyyksistä toiseen, samoin kuin wappuheilat ja kaverit. Wappupäivä on sinulle huipentuma, bilettä kuin pieni eläin ja olet kaikkien kaveri. Sammut illan aikana useita kertoja, mutta kaverisi saavat sinut takaisin tolpillisi ja uuteen nousuun.

Härkä 20.4._20.5.

Ken Härkään tarttuu, ei koskaan (Plaanajaan) huku. Olet kadotettujen enkeli, kuljet joukon keskellä ja vedät ojasta sinne langenneet, noudat kaverisi ulos putkasta ja huolehdit liikaa nauttineet vatsahuuhteluun. Olet olkapäänä kännissä itkijöille ja käännät sammuneet kylkiasentoon. Majoiat sohvallesi avaimet hukanneita bilettäjiä.

Rapu 21.6._22.7

Love is in the air! Mutta miten siihen pääsisi käsiksi? Flirttaat varovaisesti, mutta reteämmät kaverisi vetävät tässä leikissä pidemmän korren. Hetkesi tulee nopeasti ja varoitamatta, sinun täytyy uskaltaa tarttua siihen tai muuten taika raukeaa, kulkupelisi muuttuu Ykäksi ja ryyppykaverisi paljastuu teekkariksi.

Leijona 23.7._22.8

Työn-orjat! Sorron yöstä nousee! Wappuna olet aatteen mies/nainen, henkeen ja vereen, muulloin ei aatteella ole niin väliä. Wappuna haluat olla villi ja vapaa, ja puolustatkin oikeuksiasi vaikka verissäpäin. Tämä johtaa siihen, että skippaat luennot, riitelet heilasi kanssa, poliisi takavari-koi juomasi ja uhkaa rajoittaa vapauttasi, jos et hillitse temperamenttiäsi.

Neitsyt 23.8._22.9

Sinua stressaa. Proffasi odottaa, että istut luennoilla ja harkoissa, etkä hippeile pitkin Oulun katuja. Kuitenkaan et halua, että kaverisi pitävät sinua nössönä, joten yrität ehtiä tekemään kaiken ja lukemaan tenttiin vielä kauppanpäälle. Kokeilet hoitaa stressiäsi kirkkailla, mikä johtaa siihen, että entisestäänkin ärtynyt mahahaavasi ottaa uutta tulta alleen. Sinut pelastaa-kin tilanteesta Härkä, jolla on jostain ihme syystä samariinia repussa.

Vaaka 23.9._23.10

Wappu saa sinunkin sukat pyörimään jalassa. Näköpiirissä on useampikin wappuheilaehdokas, etkä tiedä kenet valitsisit, vai ehkäpä heila per päivä? Tavallisesti olet hyvin varovainen heilojesi kanssa, odotat näiltä etiketin tuntemusta, tyylikästä pukeutumista ja tilannetajua. Wapputaika ottaa sinustakin otteen ja huomaaat rymyväsi ojassa ehdan, villin luonnonlapsen kanssa - Ja sinulla on hillittömän hauskaa!

**You have been
accepted to join us!**



14:33 <@hulu> love rollercoaster
14:33 <@hulu> alkaa heti panettaa



Skorpioni 24.10._22.11.

Sinulla on tilanne hallussa. Odotat aina pahinta tapahtuvaksi, joten puuet haalareidesi alle villahousut ja varaat istuma-alustaksi pilkkijakkaran. Olet varustautunut wappuun sekoittelemalla ihan omat liemet taskumattiin ja pariin repussa kulkevaan mehukat-tipulloon - Juoman tuoksu saa silmät kirvelemään heikoimmilla. Näillä juomilla ei kylmä pääse tulemaan, vaikka taivaalta tulisi lunta kesken piknikin!

Vesimies 20.1._19.2.

Sinä osaat irrottautua arjesta perusteellisesti. Sukellat haalareihin, ja muutut wappueläimeksi! Olet wappuviikolla aina siellä missä tapahtuu. Wappuna ihmiset ovat hauskoja, vitisit naurattaa, känkky on hyvää, vaikkakaan ei ole liian kallista! Sinun repussasi kulkee laatujuomia, ja kertisgrillillä loihdit hetkessä suussasulavia herkkuja kavereittesi iloksi. Olet wappun suosituin henkilö! Toukokuun 2. päivä tipahdat todellisuuteen ja toteat bilettäneesi tilin miinukselle, mutta olihan se sen arvoista!

Jousimies 23.11._21.12

Sinun wappusi menee odotusten mukaan: Ajelet vesibussilla, koluat läpi bileet jos toisetkin, videoita kännykkääsi jotain hillitöntä settiä, mitä et ymmärrä enään aamulla, piirtelet sammuneen haalareihin, heräät ihan oudosta paikasta, huomaat että haalareihisi on piirrely, hukkaat jonkun tärkeän esineen, juomasi loppuvat ja jonotat keskustan Alkossa kassalle muiden mattimyöhästen kanssa, jonotat baariin, hankit flunssan, saat paljon uusia tuttuja ja hyvällä tuurilla muistat jopa parin nimet vielä seuraavanakin aamuna.

Kauris 22.12._19.1.

Kuljet bileissä, mutta sinulla on vähän käynnistymisvaikeuksia. Tunnet olevasi tarkkailijana ja yrität juoda enemmän, jotta pääsisit parempiin tunnelmiin. Tai sitten lähdet kotiin istumaan. Sinua ärsyttää ihmisten avoin nuoleskelu ja flirttaaminen, ja yrität välillä pitää huolta, etteivät kavერიpirisi varatut henkilöt unohda olevansa sitä. Huolehdit kavereistasi yhdessä Härän kanssa. Aina kun ehdit, vaihdat Kalan pullojen sisällöt veteen.

Kalat 20.2._20.3.

Kalat viettävät varsin kostean wappun. Juomaa tulee helposti nautittua enemmän kuin suunnitteli, useammin kuin suunnitteli ja väkevämpää kuin terveellistä olisi. Sammut useita kertoja ja keräilet porttikieltoja baareihin. Tärkein omaisuutesi vaihtuu wappun mittaan narikkalipuiksi - Ei puhettakaan, että muistaisit, mikä lippu kuului ja mihinkin baariin. Kuittien perusteella suunnistamalla saat osa omaisuuttasi takaisin. Saat sakot julkijuopottelusta ja päädyt mahdollisesti vatsahuuhuteluun.



14:54:35 <@Tice> Pitäs kyllä kävästä ostaan kaliaa kaubasta

14:54:54 <@Tice> Sen verran palijon absinttia vielä pullosa ettei pysty, ei vain kykene

Panovinkkiä

- itsevarmuutta
- naiset diggaa sitä
että meidän otteemme
maisti tippu
- Eagle 190 lman ti-
lanteen halteen
- extra haad hokionin-
taju
- "siinä on nurmukset"
- kannattaa kunnolla
meillä, ja yötäit
van
- laula... vaike Angel...
- OF Death by SLAYER (sinnis)

TARMO
SWEET TALK

Yli 300 Eldorado-tuotetta
valittavana.

ELDORADO

Over 300 Eldorado-produkter att välja mellan.

- miksi oimyläsi elämäni
nainen!

- God thanks for medicine

- Talk the talk - walk the walk

- Sweet loving thing

- Astuin sen päälle ja se
puhkes

Muista ostaa! Hilloa, keksejä, jäätelöä...
Kom ihåg att köpa! Sylt, kex, glass...

Muistilista | Minneslista

BLANKO GOES MADCOOK

(by Dr.kyz ja Rocenstein -nimet muutettu)

Viime aikoina Blankissa on keskitytty hyvin paljon erilaisiin kulinartistisiin resepteihin sekä makunautintoihin, joita muunmuassa Maku- ja Maailma on edistyksekkaisesti tuonut omassa jutuissaan esille. Nuo herccujen hercut ovat sisältäneet taikaaineita, jotka saavat raavaimmatkin risunsyöjät pyyhkimään erittynyttä sylkeään. Nämä ruoat ovat tarjonneet makunautintoja, mutta me päätimmekin testata makuelämyksiä ja testata erilaisia syötäväksi kelpaavia materiaaleja. Sillä elämykset ja kokemukset pysyvät pitkään mielessä.

1. Lihaliemikuutio sellaisenaan

Lihaliemikuution koostumus on jauhomainen vaikkakin helposti purtava. Makua voi kuvailla hyvin suolaiseksi ja kastikkeiseksi. Uskomattoman pahaa, tämä maistui vielä seuraavanakin päivänä suussa. Maun saa huuhdottua lähinnä puskuttamalla olutta tai jaloviinaa suussa. Kokemuksena eläväinen ja tähtiä 4/5.

2. Tulinen sinappi sellaisenaan

Sinappia päätettiin nauttia suoraan purkista. Joten suu auki ja sinappia kehiin. Maku on hyvin perinteinen ja sinänsä sinappi kaipaa seurakseen jotain kiinteää ruo-



kaa. Ei herättänyt erikoisempia kokemuksia testaajissa, joten maistettiin lisää. Maku perinteisen sinappimainen ja kokemuksena latteaa, tähtiä 2/5.

3. Lusikallinen margariinia

Tätä maistettiin kahmaisemalla paketista kunnan lusikallinen margariiniä ja eikun suuhun. Makua voisi kuvailla voimaiseksi ja notkeaksi. Ei herättänyt juuri myönteisiä eikä negatiivisia kokemuksia, joten tähtiä vain 2/5.

4. Ruokalusikallinen kokonaisia neilikoita

Maustekaapista löytyi mysteerinen maustepussi, joka tarkemman havainnoinnin jälkeen sisälsi "kokonaisia" neilikoita. Näitä kahmaistiin pussista reilu ruokalusikallinen suoraan suuhun. Maku oli hieman glögimäinen, jouluihin ja tulinen. Hetken jälkeen tuntui kuin osa kielestä olisi turtunut. Kokemuksena mausteikas ja neilikka toimii esimerkiksi hengityksen raikastajana erinomaisesti, tähtiä 3/5.

5. Kokonainen iso suolakurkku

Suolaisia ja kurkkuisia, kuin söisi suolakurkkua. Tämän syöminen oli lä-

hinnä suorittamista ja kokemuksena niuva ehkä puistattava. Tähtiä 2/5.

6. Puolikas pahvirulla

Koska pahvi ei ole mitään kaikkien kulinartistisimpia nautintoja, päätimme toisen testaajan kanssa puolittaa rullan. Maku erittäin voimakkaasti paperinen ja pahveisa, koostumus muuttuu pienen pureskelun jälkeen purkkamaiseksi. En tiedä saako tätä oikeasti syödä, mutta toinen meistä testajista sai oman rullansa syötäväksi pienissä osioissa. Kokemuksena hyvin erilainen, makunautintona ihan hirveä ja pelkästään "ruoan" alasaamisen oli haastavaa. Tähtiä 3/5.

"En tiedä saako tätä oikeasti syödä"

7. Kanamuna raakana kuorineen

Kappas, jääkaapissa oli vielä jotain syötävää, joten ei kai pieni muna ole pahitteeksi. Paitsi, että emme käytä paistinpannaa emmekä poista kuoria. Muna rikki kulhon laitaa ja itse sisältö kahvikuppiin. Ensimmäisen kahvikupista tavara suuhun ja alas, jonka jälkeen kuoret perään. Makunautintona kitiinisen neutraali, osittain jopa hyvä. Kuoret tekivät syömisestä hieman haastavampaa, joten ne oli pureskeltava pieniksi palasiksi ennen nielemistä. Kokemuksena herättävä ja kaikin puolin niin hyvä, että päätimme syödä vielä illanpäälle





toisetkin, tähtiä 5/5.

8. Ruokalusikallinen kahvinpuruja

Koska ruokapuoli alkoi olla jo hyvin pitkälti paketissa, päätimme nauttia kahvin kahvina

suoraan paketista. Ruokalusikalla kahmaisu ja kohta jo kahvinmurut ruushtelivatki iloisesti suussa. Kokemuksena tutun kahvikas mutta kuiva. Kahvi tosiaan kaippaa vettä, joten suosittelen kahvin nauttimista perinteisessä muodossa. Tähtiä 2/5.

9. Kasvislihaliehimikuutio

Toisesta mausteakaupista löytyi mysteerisen näköinen paketti, joka hetken pyörittelyn jälkeen osoittautui kasvislihaliehimikuutiota sisältäväksi laatikoksi. Päätimme nauttia ensimmäisestä lihaliemikuutiokokemuksesta joutu- en vain puolikkaan kuution sel- laisenaan, sillä kasvis-sana pelkästään herätti testaajissa lisäpelkoa. Makunautintona jauhomai- sen suo-



lainen, sairas, käsittämätön ja suorastaan sikaileva. Eri- laisten makujen kirjo suussa oli helvetillinen. Kun tämän sai nieltä alas, tunsii saavut- taneensa elämässään taas jotain. Kokemuksena hät- kähdyttävä ja todellisuu- teen herättävä, jopa niin voimakas että kertakoke- mus saa riittää. Tähtiä 5/5.

10. Grillihiili

Kaiken jälkeen on hyvä tasapainot- taa vatsa, joten tähän tarkoitukseen käytettiin takan edestä löytyvästä grillihiilipussista perinteisiä koivu- hiiliä. Puolitimme toisen testaajan

kanssa yhden ison hii- len ja mutustelimme sen hiljalleen mene- mään. Maku ei he- rättänyt minkäänlai- sia reaktioita sillä sitä ei juuri ollut. Koos- tumus oli kuituinen, nitisevä ja kuivahko. Kokemus oli sinäl- lään positiivinen ja tästä sai nauttia myös kaikkia testaustilan- teita seurannut ylei-

somme, sillä pepsodent-hymy oli totaalisesti poissa. Tähtiä 4/5.

Alkuperäisen madcookin tekijöitä Tunnaa ja Rikua lainaten, "Madcook kiittää ja kiittää!". Ehkä ensi kerralla tapaamme kantonilaisessa keittiössä!

”

11:26 <@aarni-> 7join #gay.fi
11:26 <@aarni-> oho, typo
11:26 <@aarni-> pte...
11:26 <@Tice> :DDd
11:26 <@aarni-> Jätkä on niin kuollut
11:27 <@Manaluusua> hahaha :D

19:15 <@yb> hyvä: ostat hampurilaisen
20.2 haaparannasta
19:16 <@yb> huonompi: löydät sen
13.3 jääkaapistasi

12:32 <@hulu> meikälläpä on kolmen päivän salkkarit kattomatta! \o/
12:33 <@hulu> koneella oottaa melkoinen palkinto

12:30 <@MiG-29x> mullaki tässä koodatessa koko ajan keppi käessä

09:32 <@Weju> joo ei oikee kyllä oo nyt mikä reub viilis
09:32 <@Weju> jopsa se jostaki tulee

18:20 <Xanta> joo ei tuo jts kyllä vaikia ollu.
18:27 <@Lassenant> Ois vaa lukenu
18:27 <@Lassenant> mut ei
18:27 <@Lassenant> Nhl vei voiton

20:34 <@hulu> om nomz
20:34 <@hulu> runkkista eli runebergintorttua

10:20 <@MiG-29x> Oli muuten fiilistä kävästä tornioissa ku excuCD soi =)

11:21 <Otter> hmm, pukkaako bugi taas php:n ulos charsetillä iso-8859-1 vaikka filut on wtf8?

04:09 <@Xoloth> meikä oottaa minkin soittoa
04:09 <@lastu> aiheutti instareps
04:09 <@Xoloth> :D
04:10 <@Netmonkey> :)

”

Blankki tutki:

JUOMAPELITESTI

VOL.2

Testaajat: Tuomas Aarni, Sari Alaluusua, Ville-Matti Alanko, Mika Haapaniemi, Jussi Lehtonen, Hanna-Mari Saxman, Jenni Sirviö

Teksti: Tuomas Aarni

Blankki tutki juomapelejä edellisen kerran numerossa 2/2007, ja parin vuoden tauon jälkeen onkin hyvä esitellä uusia pelejä. Edellinen testi painotui tv-sarjoista tehtyihin juomapeleihin, nyt testattiin vain pelikorteilla pelattavia pelejä. Pitäkää siis korttipakkaa mukanaan ja ottakaa matsia aina kun siltä tuntuu!



Kurko-huikka

Säännöt: Vanhin ja kunnioitetuin tiennehjoittaja jakaa kortit jokaiselle pelaajalle. Kortit käännetään samanaikaisesti ja eri korteilla juodaan eri määrä. Numerokortin saaneet eivät tee mitään. Jätjän saanut juo yhden huikan, akan saanut juo kaksi huikkaa, kuninkaan saanut juo kolme huikkaa, ässän nostanut saa päättää kuka juo kolme huikkaa. Jakaja määrittelee joka kierros erikseen, mitä "huikka" tarkoittaa.

Peli vaikuttaa idealtaan melko tylsältä, mutta joka kierroksen ollessa erilainen peli muuttuu mielenkiintoiseksi. Tässä pelissä myös onnella on vaikutusta lopputulokseen eli humalatilaa - vain tietyillä korteilla joutuu juomaan, eli on mahdollista selvittää koko pakka lävitse ilman yhtään huikkaa tai sitten joutuu juomaan jokaisella kierroksella. Pelin pelaaminen voikin tuntua "koneelliselta juomiselta ilman tehokkuutta". Tätä peliä voitaneenkin suosittelua vain niille, jotka haluavat pitää juomapeliniä tai mitään sosiaalista. Jos pidät Kaurismäki-elokuvista, pidät myös tästä pelistä.



15:59:04 <@vesurj> SE ON SIIIIIIINÄ! NYT HUUDETAAAAAN! IHANAA VKL IHANAAA! IHANAA VKL IHANAA!
 15:59:58 <@vesurj> taksi alle, tyttö päälle, pussit tyhjäksi, markan kännit, vaimolle jotain kivaa konvehtiin. takaisin studioon
 16:00:06 <@vesurj> D;;SAD;;SAD;SA:D
 16:00:13 <@vesurj> ---> kottiin moohhhhh

14:55 <@nassekova> SS
 14:55 <@nassekova> S
 14:55 <@nassekova> aKFÖALFK
 14:58 -!- nassekova [~runtniko@tuomi oulu.fi] has quit ["Lost terminal"]
 15:00 -!- nassekova [~runtniko@tuomi oulu.fi] has joined #ticit
 15:00 <nassekova> tuli vähä riehuttua :D
 15:00 <nassekova> meni skriiniki alta

11:42 <@Rockyz> tekis mieli ampua singolla joka kerta tuuttiautoa ko se tulee tuohon syynimaille teema-sireenit päällä
 11:43 <@Rockyz> varmaan mikään muu nosta agreleveliä niin paljoa yhtäkkiä ko miljoona desibeliä ärsyttävää teema-sireenointiä
 11:43 <@Rockyz> joskus vielä miljonäärinä ostan käytetyn jäätelöauton ja hakkaan sen pieneksi silpuksi (miten niin traumaaja ja patoumia?) ;)

Vesiputous

Säännöt: Kortteja jaetaan pelaajille yksi kerrallaan, ja eri korteilla joutuu tekemään erilaisia asioita.

Punainen 2-6: Kortin nostanut pelaaja saa määrätä haluamilleen henkilöille yhteensä kortin numeron verran hörppyjä.

Musta 2-6: Kortin nostanut pelaaja juo itse kortin numeron verran.

7: Aletaan luettelemaan positiivisia kokonaislukuja aritmeettisessa sarjassa kahden alkion erotuksen ollessa 1. Kortin nostanut aloittaa ykkösellä ja seuraava sanoo 2 jne. Kaikki seitsemällä jaolliset ja luvun seitsemän sisältävät luvut jätetään kuitenkin sanomatta ja niiden sijaan sanotaan seuraava kelvollinen luku. Esim. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, ...

8: Maneerikortti: Nostanut pelaaja saa kortin pidettäväkseen, kunnes se on käytetty. Kortin haltija saa koska vain pelin aikana alkaa toistuvasti tekemään jotakin suht. selvästi havaittavaa. Muiden tulee huomataksaan alkaa matkimaan liikettä. Viimeisenä tajunnut pelaaja juo virheestä. Esim. Mika tärisyttää molempia jalkojaan taustamusiikin tahtiin.

9, Vessa/tupakkakortti: Kortti saadaan pidettäväksi ja sen saa käyttää koska vain. Pelaaja poistuu ringistä ja peliä jatketaan hänestä välittämättä. Korttia käytettäessä pelaaja ei ole juomavelvollinen.

10, Vesiputous: Tähän kannattaa varata kunnolla juomaa. Kortin nostanut pelaaja alkaa juomaan ja kukin liittyy mukaan, kun oikealla oleva juo. Viimeisenkin pelaajan juodessa ollaan puolivälissä. Hänen lopettaessa juomisen lopettaminen etenee toiseen suuntaan kuin aloittaminen. Lopettaa saa siis vasta kun vasemalla puolella ollut on lopettanut, mutta kukin saa jatkaa juomista niin kauan kuin lystää.

Jätkä: Kun kortti on paljastunut, jokaisen on lyötävä kädellä otsaansa. Viimeisenä lyövä ottaa huikan.

Akka, yläkäsite-alakäsite: Kortin nostanut pelaaja määrittää yläkäsitteen ja sanoo jonkun siihen kuuluvan asian. Asioita luetellaan järjestyksessä kunnes joku ei keksi uutta siedettävässä ajassa. Esim. Energianlähteet: uraani, SALAMA!

Kurko, kollektiivisääntö: Pelaajat keksivät yhdessä säännön, jonka rikkominen on luonnollisesti virhe. Yleensä säännöt ovat asioiden kieltämistä tai toimintojen liittämistä pelin tapahtumiin.

Ässä: Kortin nostanut pelaaja keksii säännön itse.

Tätä peliä voidaan pitää testin suosituimpana pelinä, jota pelattiin useampi erä. Pelin aikana keksityt säännöt unohtuvat helposti, tai valitaan tahallaan juuri ne säännöt joita kukaan ei pysty noudattamaan. Hyviä sääntöjä olivat mm. kieltää toisten pelaajien osoittelu, puhutella muita vain etunimillä (irc != irl) ja luku-sanat saa sanoa vain ruotsiksi. Yhden pelin aikana tulee voimaan yhteensä kahdeksan uutta sääntöä, siinäpä kaikille hieman muistamista :D Kokeilkaa tätä, tämä on hieno peli!

Pohjanmaa

Pohjanmaa on netissä levinnyt juomapeli, jossa pelaajille jaetaan kavalisia kortteja (jotka näyttävät olevan Pain-tilla piirrettyjä). Peli on helppo, tarvitsee vain tehdä niinkuin kortissa käsketään. Useimmista korteista joutuu joko juomaan tai voi käskä toisen pelaajan juomaan. Tämä peli oli todella kiva ja omaperäinen, josta tulee "kiva känni" ja saa "alkoholin pakkautumaan naamaan".

Pelikortit saa hakea osoitteesta: <http://jano.muumilaakso.fi/sonta/pohjanmaa-expansion-the-frosty-goblet.zip>



”

22:52 <@Rockyz> Jusi: nyt ois kungia taas, mutta onneks jätkä ei ole tällä kertaa övertorneä/ylitorniolla :D

23:39 < Jusi> Eipä Pellosta ole sinne turhan pitkä matka pyörähtää. :P

23:40 <@Rockyz> :D

23:40 <@Rockyz> kuhan et ota Paavaa mukaan, se on niin huono mäshedissä että häviää välille Pello-Ylitornio :D

Snake eyes

Säännöt:

1. Laitetaan keskelle pöytää tyhjä tuoppi ja korttipakka levitetään kuvapuoli alaspäin tuopin ympärille.

2. Sovitaan mitä määriä juodaan, juodaanko kuluksia vai lasillisia tms.

3. Arvotaan aloittaja mielivaltaisesti, jonka jälkeen vuorotellen otetaan yksi kortti myötöpäivään kiertäen.

4. Kortit:

Kortit 2-4 ovat juottamiskortteja, kortin poimija saa päättää kuka juo kortin arvosta riippuen 2-4 sovitua kulausta.

Kortti 5 (Waterfall) on vesiputouuskortti, kortin nostanut aloittaa juomalasinsa tyhjentämisen ja muut seuraavat perässä jonossa kulauttaen vasta sitten, kun edellä oleva on nostanut lasin huulilleen. Vesiputous lopetetaan yhtä tykkäästi heti, kun sen aloittanut lopettaa kulauttelun.

Kortin 6 (Copy) eli kopiointikortin (tätä ei näytetä muille ja sen voi käyttää koska sen poiminut parhaaksi näkee) nostanut henkilö alkaa matkimaan jotain jonkun ringissä istuvan asentoa tai liikettä ja muiden on huomattava tämä liike ja matkittava myös. Viimeisenä matkimisen hoksannut juo.

Kortti 7 (Toilet) on pääsylippusi vastaan (saa käyttää koska haluaa).

Kortti 8 (Ship came to) on "laiva on lastattu x:llä" kortti. Kortin poiminut aloittaa ja hommaa kierretään niin pitkään, että joku unohtaa sanoja, jolloin hän joutuu myös juomaan.

Kortti 9 (Question) on kysymyskortti (tätä ei näytetä muille ja sen poiminut voi käyttää sen hetkellä jonka parhaaksi näkee). Yksinkertaisuudessaan homma menee niin, että kortin saanut kysyy joltain jonkin kysymyksen ja tähän on vastattava kysymyksellä. Jos vastaus ei ole kysymys niin vastannut henkilö juo. Muuten juo kysyvä henkilö.

Kortti 10 (Snake eyes). Kortin saanut henkilö ei saa katsoa silmiin, jos joku katsoo snake-eyes kortin saajaa silmiin, joutuu hän juomaan, jonka jälkeen kortti heitetään poistopakkaan.

Kortti J (Rules) on sääntökortti. Kortin nostanut voi muuttaa mitä tahansa pelin sääntöä. Edellinen sääntö häviää aina uuden säännön tullessa voimaan.

Kortti Q (Reverse) on suunnanvaihtokortti. Pelin kulkusuunta vaihtuu.

Kortti K (Quarter) on tuopintäyttökortti. Kortin nostanut pelaaja täyttää keskellä olevaa tuoppia neljänneksen omalla juomallaan. Kortti A (Skull) on Juomakortti isolla J:llä. Oma juoma on tyhjennettävä kokonaan (tai oma lasi). Viimeisen A:n nostanut pelaaja joutuu tyhjentämään pöydän keskellä olevan tuopin.

Snake eyes oli testi-illan päätöspeli, hyvin paljon vesiputouksen tapainen. Pöydän keskellä oleva tuoppi täyttyy pelin aikana, ja riippuen eri pelaajien juomista täyden tuopillisen maku voi olla hyvin... mielenkiintoinen. Siideri, olut ja marjamehu-vodka sulautuivat yhdeksi juomaksi, jota juotiin "kieli pitkällä". Fiksuimmat pelaajat keksivät käyttää sääntökorttia tuoppiin, "seuraava pelaaja juo tuopin tyhjäksi"! Kannattaa saada oikeat kortit käteen, muuten saattaa olla itse kärsijän paikalla.



Bonus- peli:

Ace of Spades

Säännöt: Laita Motörheadin Ace of Spades (biisi tai albumi) soimaan taustalle peepitilla. Nosta kortti pakasta. Jos kortti ei ole pataässä, ota huikka bourbonia.

Säännöt: Hauska kalsarikännipeli, jossa menestyminen riippuu täysin siitä mihin kohti pakkaa pataässä on laitettu. Koska yksin peilattavissa peleissä ei ole vaaraa että huijaaminen huomataan, saat itse päättää koska pataässä on kädessäsi!

Kai-
ken-
kaikkiaan,
hyvä juomava-
rasto ja hyvä seura
ovat onnistuneen
juomapelin ainekset. Täs-
sä testattiin vain muutamia
aiemmissa bileissä kokeiluja ja
netistä haettuja pelejä. Pitäkää kort-
tipakka mukana ja otetaan matseja!

”

NORMIPÄIVÄ

Mmmm... tissi. Jostain syystä vahadun unestani, juuri kun se alkoi käydä mielenkiintoiseksi. Ehkäpä äänet ympärilläni muuttuivat? Raotan kokeilevasti silmäluomea ja totean olevani harmaassa salissa. Ja joku miekkonen puhuu edessä. Salissa on muitakin ihmisiä, jotka edellisestä poiketen ovat hiljaa. Hetken tuijottelen valtavalta kankaalle heijastettua kuvaa: hauskoja viivoja, ukkeli, pallukoita ja kirjaimia. Miekkonen edessä jatkaa monologiaan, eikä kukaan vastaa hänelle, vaikka äänensävy on välillä kysyvä. Päätän siis ottaa härkää sarvista ja kantaa sosiaalisen vastuuni seuramiehenä, ja vastaan puhujalle. Aluksi tuntuu, ettei hän kuule, joten nostan ääneni tasoa: nyt kuuluu ja kauas!

Isäni nappaa minut kiusaantuneen oloisena vaunuista ylös, kuorii toppavaatteet päältäni pikavauhtia ja tarjoaa värikästä lelua. Pyörittelen hetken lelua kädessä ja tiputan sen lattialle - tämä juttu on nähty jo niin monta kertaa. Sen sijaan isän Tietokone -lehti näyttää syötävän hyvältä ja kahmaisenkin sitä kourantäydeltä suuhuni. Jostain syystä saan nauttia tästä lelusta tällä kertaa paljon pidempään kuin kotona. Keskitynkin siis uuteen uraani paperisilppurina. Lopulta lehti tippuu lattialle ja karjaisen tylsistyneenä. Isäni nostaa minut ylemmäksi hyppimään. Hihkun riemusta. Sitten kyllästyn, kun kukaan ei yhdy riemuuni. Yritän huudella naapureilleni, mutta kaikki ovat kovin totisia. Ei edes levein hymyni saa aikaiseksi muuta kuin hymynkareen satunnaisesti. Valitsen siis uuden strategian: pieraisen kuuluvasti. Nyt pienoinen puna ja paniikki häilähtävät isäni kasvoilla. Viimeinkin jokin reaktio! Keskityn uudelleen, pidätän vähän hengitystäni ja ponnistan tällä kertaa kunnolla: pääsee helpottavan pitkä ja kostea rutina. Hapahko haju leviää luentosalin takaosaan ja vieressä istuja valkaisee meihin päin. Hymyilen takaisin niin että ainoa hampaani näkyy! Strategiani toimii ja lähdemme isän kanssa luentosalista.

Kärryttelemme pitkät matkat ja minua hermostuttaa. Vaippa tuntuu epämuksulta! Isä kiristää etenemistah-
tia ja saavumme pienempään huoneeseen, jossa on iso peili. Hymyilen isosti peilikuvalleni ja treenaan hurmausilmeitä. Pääsen eroon tahmaisesta vai-
pastani ja otan vastaan puolikylyyn. Vesi on vähän viileää, joten työnnän jalkani ihan suoriksi. Tästä seuraa se, että alaselkäni osuu hanansuulle osittain tukkien sen, jolloin syntyy hauska roiskumisefekti. Vettä ja vähän muutakin roiskahtaa pitkin seinää ja lattiaa. Hihkaisen riemusta. Isälle tulee kiire pestä ja pukea minut, ja pääsemmekin lähtemään ennätysvauhtia kohti uusia seikkailuja.

Ajelemme hetken käytäviä pitkin, kunnes käännymme eräästä pienestä lasiovesta sisään. Isa purkaa minut vaunuista ja nappaa repun mukaan. Kömmimme portaat alas. Edestäpäin kuuluu vaimeaa musiikkia ja puheensorinaa. Karujen tiiliseinäisten käytävien päästä löytyy keidas: sohvia, lempeitä valoja, musiikkia, kahvintuoksua ja naputtelua. Minua morjeesataan heti ovelta. Jotku kasvot ovat tutumpia kuin toiset, mutta en erottele ihmisiä sen perusteella vaan väläytän 100 watin hymyn kaikille tasapuolisesti -
tällä on paljon kivempaa kuin äskeisessä huoneessa! Huomaan heti, että erällä sohvalle on pari tyttöä ja alan-
kin heti testailemaan parhaita flirttikikkojani heihin. Piakkoin molemmat katselevat minua hassusti hymyillen ja huokailen kuorossa.

Karjaisen kunnolla! Minulla on nälkä! Nyt saisi tulla sitä ruokaa ja heti. Isä kaivaa esiin sosepurkin ja kietaisee kaulaani harson ruokalapuksi. Hedelmäsoset on hyvää ja muistan kertoa asian myös muille huoneessaolijoille. Ruokailun loppupuolella tuttuakin tutumpi henkilö liittyy seuraan: äiti! Jälkkäriksi on siis tarjolla maitoa.

Minut pakataan kohta taas vaunuihin ja makuupussin sisään. Vatsani on

täynnä ja hymyilen seesteisesti vuorotellen vaunun vieressä käveleville ihmisille. Väsyttää. Menemme paikkaan, jossa tungeksii paljon ihmisiä ja uteli-
aimmat kurkkivat vaunuihin. Liha käryää lähellä ja tasainen hälinä saa silmäluomeni tuntumaan yhä painavamilta...

... Huh? Kuinka kauan nukuin? Ilmoitan olevani hereillä hihkaisemalla ja potkaisen kokeeksi peittoa. Olemme pienemmässä luokassa, jossa on yksi, kaksi... hmm, monta tietokonetta ja monta ihmistä, ja pari setää edessä viittomassa kankaalle. Ilmoitan olevani samaa mieltä kiljaisemalla iloisesti! Nyt hommiin, asia on harvinaisen selvä! Isä ja äiti hyppyyttävät minua vuorotellen, ja kirjoittelevat näppäimistöille vapaavuorollaan. Minäkin haluaisin kovasti näppäilemään, kun osaan jo, olen kotona harjoitellut irkkiin! Isi sanoo, että kun olen tarpeeksi iso, niin minulle avataan oma screeni ja saan oman nickin, ... hmm, onkohan se syötävää? Huomaan, että minulla on nälkä, mistä vinkkaan äidille. Hetken saan väantää asiaa rautalangasta, ennen kuin vetäydymme hassuun kai-
kuvaan huoneeseen, jossa saan välipalan. Tämän jälkeen palaamme huoneeseen, jossa on paljon tietokoneita. Osa ihmisistä on kadonnut ja isä selittää jotain innokkaasti. Toinen sedistä hymyilee minulle. Äiti alkaa keräämään tavaroita ja lähdemme. Minut nostetaan selälleni ison aulan pienelle pöydälle. Tiirailen ihmeissäni ylös kattoon ja aaltoilevaa seinää. Äiti pukee vaatteet päälleni ja vastustelen tavan vuoksi. Onhan tässä väsyttänyt jo jonkin aikaa. Silmissä tiiliseinä vilisi, ja lepuutin välillä silmiäni. Hädin tuskin jaksoin raottaa enään silmäluomiani, ja tiilet alkoivat näyttää ykkösiltä ja nol-
lilta, ja huomasin seinän oikeasti koostuvankin vain biteistä. Tuosta jos vähän muuttaisi ykkösten ja nollien järjestystä, niin mitähän tapahtuisi?



16:16 <@Xoloth> jaa se ois kohta futiskauden päätös
16:16 <@Xoloth> grande final
16:16 <@Xoloth> rapsassa



excu-kanavalla...
 14:15 <@DThorn> onko mexillä jo ostoslista tehtynä?
 14:18 <@TexMexi> eekai sitä vielä, kunhan alustavasti katellu
 14:20 <@DThorn> mää voin kuvitella sen listan: viinaa (vitusti) :D
 14:21 <@TexMexi> joo, mutta sulut pois :D

Kopo-palsta 2/09

Morjens!

Kevään kopo-kohokohta, palautepäivät ovat lähellä. Keskiviikkona 22. huhtikuuta pidetään koko päivän mittainen keskustelutilaisuus, johon osallistuu henkilökunnan edustajia ja toivottavasti mahdollisimman paljon opiskelijoita. Otan puheeksi niitä asioita, joista opiskelijat ovat antaneet suoraa palautetta ja joista on olemassa tietynlainen yleinen mielipide. Palautepäivää valmistellaan sekä pienemmissä palavereissa että suuremmissa kokouksissa yhteistyössä henkilökunnan kanssa.

Ideamme kopo-käyritiimistä on saanut todella positiivista palautetta laitoksen ulkopuolella. Kuulun OYY:n kopo-valiokuntaan ja kopo-klubiin, joissa molemmissa ideastamme ollaan pidetty. Toivonkin tällaisesta tiimitoiminnasta tulevan vakiintuneen toimintamuodon. Opiskelusta saadaan kerättyä paljon paremmin palautetta ja tietoa, kun joka vuosikursusilta löytyy yhteydet ”ylöspäin” omaavia opiskelijoita. Samalla yhden ihmisen työtaakkaa saadaan pienennettyä. Blankossa on satoja jäseniä ja laitoksen opiskelijamäärä on nelinumeroinen luku - yhden ihmisen vastuulla on monen ihmisen asiat. Tasaisempi vuosikursisikohtainen työnjako on tämän vuoksi tärkeää.

Omalta osaltani toivon ns. korkeamman tason koulutuspolitiikan osaksi jokapäiväistä yliopistoelämäämme. Termillä tarkoitan niitä koulutuspoliittisia asioita, jotka vaikuttavat tiedekunta-, yliopisto- ja lakitasolla asioihin. Tällä tasolla tietojenkäsittelytieteilijät ovat vain yksi opiskelijajoukko kaikista opiskelijajoukoista. Uusi yliopistolaki on ollut yksi viime aikojen valtakunnallisia keskustelunaiheita, ja niitä asioita jotka vaikuttavat meihin kaikkiin. Olemme myös tehneet tiiviimpää yhteistyötä luonnontieteellisten kilttojen (mukaanlukien kattojärjestö OLuT) kopojen kesken, toivottavasti yhteistyömme tulokset näkyvät teillekin asti.

“Trust me, I know what I'm doing.” -Sledge Hammer

Tuomas Aarni, Kopo-vastaava

Do diin, tässä on jonkin aikaa jo saatu kantaa käyriin kunniakasta leimaa otsassaan ja mietteitä pitäisi kertoa. Noh, aluksi homma tuntui todella leppoisalta. Mutta kuinka ollakaan, pian pedon merkin saatuani alkoi kaikenlaisia napinan aiheita kanssaopiskelijoideni parista korviini kantautua. Käyriin kunniakas nimike velvoittaa toimimaan, joten olen sitten tosiaan valitellut kurseista ja koittanut ottaa kurssien vetäjiin yhteyttä vaihtelevalla menestyksellä. Jotkut kurssinvetäjät ovat jopa vastanneet asiallisesti palautteeseen ja olleet valmiita keskustelemaan muutoksista. Toiset taas... eivät ole olleet yhtä vastaanottavaisia.

Olen selvittellyt erinäisiä kurssien toteutuksien epäselvyyksiä, tenttikysymysten arvosteluperusteita sekä 2. vuosikurssin opiskelijoiden ohjelmointi-kasautuman mahdollista helpotusta. Jatkossa aion jatkaa kohtuullisen menestyksestä valittamistani asioista ja toivonkin että minuun otettaisiin vielä enemmän yhteyttä kurssien ongelmiin liittyen. Jos jokin asia kurssilla tuntuu olevan pielessä, eikä itse kehtaa/halua/jaksa kurssin vetäjällä avautua, avaudu minulle. Sillä minä välitän ja valitan puolestasi.

Ja nyt onkin oiva mahdollisuus laittaa laitokselle palautetta, sillä palautepäivä lähestyy. Toivon, että vuosikurssini jäsenet laittavat palautetta tämän vuoden mielipiteitä herättäneestä aikataulutuksesta, ja mistä tahansa muusta mitä mieleen tulee.

Mitäs käyriin hommista vielä kertoisi? Ainakin sen, että aloitettuani minusta on tuntunut samalta kuin Purple Tentaclesta: *“I feel great. Stronger, more aggressive. I feel like I could... like I could... TAKE ON THE WORLD!”*

Martti Tuisku, 2.vsk Kopo-käyri

Kopo-vastaava: kopo-vastaava@blanko.fi

Kopo-käyrit: kopo-tiimi@blanko.fi

Kopo-blogi: <http://www.blanko.fi/category/kopo-blogi/>

/j #blanko.kopo (IRCnet)

Oikaisu Blankissa 1/2009 julkaistuun juttuun:

Kuutiota ei suljettukaan lopullisesti, ja baarin uskollinen asiakaskunta vaikuttaa hyvin tyytyväiseltä tapahtumiin.

Kauan eläköön Kuutio!

Kiitokset Kuutio-perinteen ylläpitämisestä, sinä ihana pelastava enkeli!



Herra Rassapottamuksen maanmainiot pallosalamat - Osa 6

Moussakkan ja Rassapottamuksen juomapitoinen ilta alkoi muuttua ruuanhaluiseksi. Moussakkan tyhjennetty vatsa kipasi ruokaa, vaikka hän olikin syönyt naposteltavia - eli Rassapottamuksen tarjoamia ruosteisia pikkunauloja - koko illan. Moussakkan sherryllä tuhrimat sohvat olivat tuhrineet myös kummatkin juomia maistelleet miehet yltä päältä sisällä käytyyn ennen niin arvokkaaseen juomaan. He eivät kuitenkaan tiedostaneet omaa ulkonäköään, huolimatta siitä että aina kun toinen katsoi toista kumpikin remahti vuorollaan nauramaan kuinka likainen ja kurttuinen toinen oli. Itseään he pitivät siisteinä ja ulkomuodoltaan maailman komeimpina. Rassapottamus oli kuitenkin hyvä isäntä vieraalleen ja aikoi tarjota Moussakkan nälkäiselle vatsalle ruokaa. Hänellä itselläänkin alkoi hieman kurnia vatsanpohjassa, sillä Moussakkan näk radiota kaipaavan hokemisen joukosta Rassapottamus oli erottavinaan sanat "ruoka", "nälkä" ja "mussunmussun syödä".

Samaan aikaan kellarissa Simon toisti erikoista mantraansa, ja alaston pastori uiskenteli erikoisen värisesti loistavassa altaassa. Hiljalleen altaan sisältö alkoi kuohua, kuin keitinvesi kattilassa jossa kelluu nahkeita perunoita. Altaassa olevat amebamaiset ja nahkeat jalat olivat niin sanotusti irto-osia, jotka tekivät erikoisia juttuja. Pastorin ilme oli kuitenkin varma, koska hän tiesi mitä oli tekemässä. Tästä huolimatta hän pyöritteli mielessään pastorikoulussa opittuja Raamatun oppeja. Ne eivät estäneet pastoria tekemästä sitä mitä hän alkoi, koska kauna Rassapottamusta kohtaan oli suuri. Eniten pastoria ärsytti se kun Rassapottamus oli nakannut hänet alasti ulos hyiseen pakkaseen, jossa hän ei voinut tehdä muuta kuin suojata sukukalleuksiaan.

Simonin hokema mantra verenpunaiseen iltapukuun pukeutuvasta kohtalokkaasta lolitasta alkoi tuottaa tulosta. Simon joutui keskeyttämään yhtäkkiä, koska hän kuuli isäntänsä Rassapottamuksen karjunnan yläkerrasta. Rassapottamus oli tunkeutunut Simonin keittiöön, koska tämä ei ollut kuullut isäntänsä kutsuntaa. Simon pinkaisi kiivaaseen juoksuun ja nousi portaat kaksi askelmaa kerralla. Hän näki isäntänsä likaisen ulkomuodon ja oli tukahtua nauruun, mutta pystyi pidättämään pärskehdyksensä. Simon joutui selittämään isännälle, että hän oli ollut kellarissa etsimässä jotain erikoista juomaa jota tarjota hänelle ja hänen vieraalleen. Rassapottamus huojui ja heilui edestakaisin, ja mongersi, että ruokaa meille. Simon pyysi isäntänsä poistumaan ja vakuutti että hän toisi heille pikaisesti jotain purtavaa. Kellarista ylös juostessaan hän oli ennättänyt napata pullon viiniä, joka oli ollut pantattuna vuosia - koska isännän mielestä se muistutti liikaa naisista. Hän kaatoi pullon sisällöt laseihin, ja otti tarjottimen jolle hän oli lastannut kylmäkaapista isot klöntit lihaa ja leipää. Hän vei tarjottimen herrasväelle. Nämä alkoivat syömään ruokaa niin kuin eivät olisi sitä ikinä nähnytkään. Viinistä he jakoivat kehuja, Rassapottamuksellekaan pullon sisällön maku ei tuonut mitään mieleen.

Simon poistui vaivihkaa takaisin keittiöön, ja sieltä kellariin jossa hommat olivat jääneet kesken. Hän näki kauhukseen että jokin oli mennyt mönkään. Isännän keskeytys oli tullut pahimpaan mahdolliseen aikaan. Hän nosti naisen makaamaan altaan vierelle, katsoi altaassa lojuvaa elottoman oloista pastoria, ja otti hyllystä purkin johon oli säilötty sähköankeriasparvi. Simon kaatoi sisällön altaaseen. Parvi kuin ihmeen kaupalla heräsi eloon, ja antoi sähköiskun pastorille ja naiselle jotka alkoivat haukkoa henkeään. Pastori tuli Simonin avuksi ja he alkoivat pukea naista verenpunaiseen laadukkaasta kankaasta ommeltuun iltapukuun. Heillä oli yksi ongelma: nainen ei pystynyt pidättelemään suolistonsa sisältöä, joten he joutuivat asentamaan intiimin ja hygieenisen suoliavannepussin. Näkyvissä pussi tuottaisi liikaa inhotusta, joten he päättivät katkeä sen hienostuneeseen Louis Vuittonin käsiveskaan. Nyt nainen olisi valmis astumaan Rassapottamuksen eteen ja horjuttamaan hänen mieltään, niin että hänen valtansa pystyttäisiin nujertamaan.

- Jenni Sirviö

Seuraavassa tarinassa tulee olla seuraavat sanat: "toispuolisärky", "kaksosjalkaiset" ja "ympärileikkaus" Ja tarinaa jatkaa Mika Haapaniemi

Akateemisen kyykän MM- kilpailut Tampereella

Pitkän taipaleen matkasimme

Keskelle kovan kivistön

Maahan sulan jään ja väärin lupausten

Menestystä matkalta haimme

Tuhkaa vain tuliaisinamme

Turhaanko tulimme taipalten takaa

Vääryyksiä kokemaan?

Enää ei laulu raiu teiden yllä

Pitää saavat tunkkinsa jatkossa

Oi, kyllä.

- Mörrä

MusicKa Addicta

2/2009

Teksti: Tuomas Aarni

Laulut: APInen, Internet ja sekalaiset ideat

Morjens!

Wappu on monien hienojen asioiden aikaa, joista yksi on eittämättä laulaminen. Tä-mänkertainen MA on hyvinkin poikkeuksellinen - siinä ei arvostella mitään, vaan siinä kerrotaan suoraan mitä sinun pitää tehdä. Laulaminen on todella mukavaa joko yksin tai porukassa, ja nyt esitellään eräitä hienoja biisejä joita voi laulaa ympäri wapun. Lisää lauluja löytyy tottakai APInesta, siitä pienestä pinkistä kirjasta.

Hyvää wappua ja parempia lauluiltoja!

Hypermediakaanon

Javascripti, Javascripti

C++, C++

Corba sekä Perli, Corba sekä Perli

SQL, SQL

HTML, HTML

XML, XML

Flashi sekä QuickTime,
Flashi sekä QuickTime

CSS, CSS

Spörde tullut on

Viinaa, viinaa Blanco-sielut janoaa

Kohta pönttö avataan, viinin haju tuoksauttaa

Spörde tullut on

Juomaan, juomaan kitalaiset rynnistä

Kauha pohjaan kolahtaa, huomenna saa oksentaa

Spörde tullut on

Syömään, syömään blankolaiset rupeaa

Valkoista ja punaista herkkua on tarjolla

Spörde tullut on

Koodaa, koodaa teekkarit ne aina vaan

Fuksit viiniin tutustuu, java päästä unohtuu

Spörde tullut on

Saunaan, saunaan killan naiset kannetaan

PJ myrkkyy haksauttaa, maksa siltä poksauttaa

Spörde tullut on

Jee nussittiin,

ainakin olen gay

Olen gay, tämä käy

Tero saatana, solet gay

(mallia säveleen: <http://tinyurl.com/5kred4>)

Koodari istui maassa

(Sanat: Saana Orjala)

Päissään istui maassa
koodari, koodari

Ryypäs kaikki avatut
sekä parit lainatut

Ryypää pois, ryyp-
pää pois, ryypää pois

Viereen istui viini-
mestari, mestari

Tarjos sille spör-
deä, vuosikertaviiniä

Ryypää pois, ryyp-
pää pois, ryypää pois

Krapula vei sänkyyn koo-
darin, koodarin

Omapa on vikansa, mi-
täs uskoi Jussia

Ryypää pois, ryyp-
pää pois, ryypää pois



Eurooppalainen juomalaulu

Ranskassa juodaan viiniä,

Saksassa olutta, Venäjällä vodkaa

Suomessa juodaan kaik-
kea, siis malja sille nostakaa!



Mikä on äänitarkkailijan painajainen?

- Kas, on Mikki merelle lähtenyt...

n i x u

www.nixussoftware.com