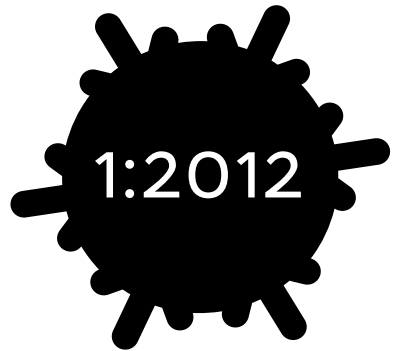


blankki®

1/2012

- 3 Pääkirjoitus
- 4 Puheenjohtajan tervehdys
- 5 Kopo-palsta
- 6 Setämiesten Salaseuran muistio
- 7 Rassapottamus osa 16
- 8 DIY-mäenlaskuvälineet + juomapelit
- 12 Emännän palsta
- 13 Aamu @ #blankki
- 14 Musarunkkarin analyysissä:
Robin - Frontside Ollie
- 15 Vinkkejä laskiaismäkeen
- 16 Global game jam
- 17 Kopomies pelastaa
- 18 Tollin graduja syksyiltä 2011



Julkaisija: Blanko ry.
<http://www.blanko.fi>
Paino: Oulun yliopistopaino
Painos: 80 kpl
E-mail: blankki-tiimi@blanko.fi
<http://blankki.blanko.fi/>
Palautetta Blankista voit antaa myös
Blankon verkkisivujen kautta.

Blankki-tiimiin kuuluvat: Aleksi "Zeussi" Pöyhtäri (päätoimittaja), Samu "samnes" Mikkonen (taitto), Johanna "Freya" Korhonen, Tommi "Patukki" Sikanen, Simo "Aalto~" Nurmi, Karoliina "Danju" Kemppainen, Atte "Pablo_" Tamminen, Jenny "Jents" Ilonen, Juho "Hilloh" Leinonen, Joonas "DeWa" Reinikka

Seuraava Blankki ilmestyy Wapun aikoihin.

Blankki on puolueeton ja riippumaton opiskelija-ainejärjestölehti. Blankin testit ja vertailut perustuvat kansainvälisesti verifioituihin menetelmiin ja ohjelmistoihin. Blankki ilmestyy säännöllisen satunnaisesti. Lehti ei vastaa tilaamattoman materiaalin säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Julkaisemamme artikkelit, ohjeet ja vinkit on tarkastettu huolella, mutta emme kuitenkaan takaa niiden virheettömyyttä emmekä vastaa esiintyneistä virheistä. Kirjoituksia ja kuvia saa lainata lehdestä vain toimituksen luvalla. Tarjottu tai tilattu aineisto hyväksytään julkaistavaksi sillä ehdolla, että sitä saa korvauksetta edelleen käyttää lehden www-sivustolla ja lehden tai sen yksittäisen osan uudelleenjulkaisun tai muun käytön yhteydessä toteutus- tai jakelutavasta riippumatta. Toimitus laittaa pyytämättä lähetettyjä kirjoituksia ja kuvia nettiin, ellei hukkaa niitä ennen sitä. Blankki ei edusta Blanko ry:n tai kenenkään muunkaan virallista kantaa.

Pääkirjoitus

Halipatsuippa!

Näin deadline lähestyessä sitä huomasi, että sehän on minun vastuulla kirjoittaa päätoimittajan palsta. Blankissa on tullut oltua mukana jo fuksista asti ja ihan mahtavaa on ollut. Se on hyvä, kun tiimi toimii ja saadaan palautetta, eli tänäkin vuonna on tullut mukavasti kirjoittajia ja tekijöitä tiimiin mukaan. PT:n saappaat ovat isot pienelle miehelle täytettäväksi, mutta parhaani teen tässäkin.

Vuosi on siis vaihtunut ja uusi hallitus sekä uudet toimihenkilöt ovat astuneet toimiinsa kovalla innolla. Ydintiimissä on edelleen myös vanhoja partoja, mutta myös uusia on saatu toimintaan mukaan. Mahtava homma, että homma jatkuu eikä katkeroituneiden opiskelijoiden tarvitse kirjoitella kaikkia juttuja lehteen. Suuri kiitos siis kaikille, jotka ovat lähteneet mukaan Blankin tekoon! Jos et vielä ole ollut mukana, mutta kuitenkin kiinnostuit, niin ota toki yhteyttä. Kaikki kiinnostuneet ovat tervetulleita ja juttuideoita voi kertoa blankkitiimiläisille, vaikka ei itse halua niitä kirjoittaa.

Näin perinteisesti vuoden ensimmäisessä numerossa päätoimittaja on kertoillut hieman omista suunnitelmistaan Blankin varalle, joten niinpä minäkin. Aion siis omalta osaltani vieläkin kehittää Blankin nettisivuja ja pyrkiä siihen, että myös nettijatkot herätettäisiin henkiin. Myös Blankki testaa -juttuja jatketaan ainakin tiimin sisällä, sillä erilaiset lehteä varten tehdyt testit vuosien varrella ovat olleet parhaimpia kokemuksiani aktiivina.

Toivotan siis uskollisille lukijoille erittäin hyvää alkanutta vuotta 2012 ja esi- ja jälkiliukasta laskiaista!

Lärveisin,

Alexi "Zeussi" Pöyhkäri

blankki-paatoimittaja(at)blanko.fi



Kuvassa väistyvä ja uusi päätoimittaja



Puheenjohtajan tervehdys

Viisas ja arvoisa lukija, kun luet tätä kirjoitusta Blankin ensimmäisestä numerosta on jo tulevaisuus, mutta jutun kirjoitushetkellä historiallista vuotta 2012 on eletty vasta 37 päivää. Historiallista siksi, että tänä vuonna sattuu ja tapahtuu. Päivää aikaisemmin on Suomi saanut uuden presidentin ja rapakon toisella puolella Yhdysvallat valitsee oman vastaavansa myöhemmin tänä vuonna. Lontoon kesäolympialaiset järjestetään kesällä Lontoossa, Diablo III pilaa monen tollilaisen opiskelut ja Matti Nykänen täyttää 49 vuotta. Maailmanloppukin on odotettavissa vuoden loppupuolella, mutta ennen sitä kerkeää vielä sattua ja tapahtua vaikka mitä.

Blankon uudet aktiivitkin ovat jo kerenneet toimia uusissa hommissaan vuoden alusta lähtien ja tässä vaiheessa ovat suunnitelmat vielä suuret ja mahtavat. Tämä on se vuosi kun Blanko niittää mainetta ja kunniaa, kun Blanko juoksee itsensä maailmankartalle, kun Blanko kaartaa ylväästi taivaan halki kuin Rovion linnut. Suurista suunnitelmista ei voi seurata kuin suuria onnistumisia.

Jos jostakin syystä sattuuikin käymään niin, että maailma ei tänä vuonna kohtaakaan loppuaan, ensi vuonna vietetään Blankon 40-vuotis syntymäpäiviä. Joten minua ennen on 38 puheenjohtajaa miettinyt vuoden alussa samoja murheita ja suruja yhdistyksen puheen johtamisesta (olettaen että kukaan ei ole ollut puheenjohtajana useampaa vuotta putkeen, mutta kuka nyt niin hullu olisi). Tässä ei nyt oltaisi, minä kirjoittamassa ja sinä lukemassa, ilman noita aiempia puheenjohtajia. Nani gigantum humeris insidentes.

PJ-palstojen taso vain ei valitettavasti tästä parane.

*Syysterveisin
Topi Konttavaara
Puheenjohtaja vm. 2012*



13:55 <hms> pitäskö hommata
auto vaan sen takia että voi soittaa
bassot täysillä dubstep ollieta

KOPO-PALSTA



Mo!

Tervehdys talven syväjäädyttämät fuksipalikat ja penkkeihinne juurtuneet wanhat. Olen Eero Penttilä, myös Eero- nikillä tunnettu ja olen saanut alkaneelle vuodelle kopo-vastaavan vastuullisen tehtävän hoidettavakseni. Kopo-vastaavan yhteystiedot ovat vanhat tutut eli kopo-vastaava@blanko.fi sekä kopo-asioiden oma kannu, #blanko.kopo @IRCnet. Talven pimeydessä myös Blankon hallitus on saanut mukaansa uusia ja innokkaita toimijoita, tervetuloa! Pakkasten lauhtuessa on aika nousta talvi-koodaus-horroksesta ja alkaa valmistautumaan ranta-koodaus fiiliksiin. Ja siinä välissä on hyvä suorittaa opinnot alta pois että saa olla kesällä villi ja vapaa koodihirnu.

Tälle vuodelle kopo-rintamalla on suunnitteilla TOL:in ja Blankon palautepäivien ja opiskelijapalautteen keräämisen kehittämistä. Jos sinulla on hyviä ideoita tai mielipiteitä asiasta, kannattaa olla yhteydessä allekirjoittaneeseen, tai käydä kirjoittamassa niitä vaikka Blankon opiskeluwikin kevään palautepäivien palautelaatikkoon. Tosiaan, opiskeluwikissä on jo palautelaatikko olemassa keväälle: http://opiskelu.blanko.fi/index.php/Palautepäivä,_kevät_2012 . Palautteen keräämisestä tiedotetaan tarkemmin, kun on ensin päätetty miten se uudistuksen jakeen toteutetaan. Palautetta opiskelussa hirtävistä asioista saa käydä jo antamassa, uudistuksessa ne pidetään tallessa ja käsitellään ainakin niin kuin ennenkin, jollei paremmin.

Ja sitten pari sanaa yhdestä lempiaiheistani, eli motivaatiosta: 10 000 tunnin sääntö. Lahjakkuudesta huolimatta jokaisen mestariksi aikovan tulee harjoitella vähintään 10 000 tuntia tullakseen alansa mestariksi. Toisaalta, myös alkujaan lahjaton henkilö, sitoutumisella ja pitkäjänteisellä työllä pääsee paljon korkeammalle, kuin lahjakas henkilö, joka ei harjoittele alaansa. Siis, kannattaa valita tavoite itselleen, tehdä suunnitelma sen saavuttamiseksi ja sen jälkeen työskennellä päivittäin suunnitelman mukaan tavoitteen saavuttamiseksi. Ja tottakai, jos alkaa tuntumaan että tavoite tai suunnitelma olisi hyvä uudistaa, niin siitä vain. Olet varmasti jo päässyt paljon pidemmälle, kuin ilman tavoitetta ja sitäpaitsi, virheet ovat oppimista varten!

Menestyksestä kevättä toivotellen

Eero "Eero-" Penttilä

kopo-vastaava@blanko.fi

[#blanko.kopo @IRCnet](#)



21:34 <@nassekova> meillä o töisä martti tuisku :D
21:34 <@nassekova> mietin vähäiakaa ku mailia tuli
että ompa tuttu nimi
21:34 <@nassekova> :D
21:37 <@semtext> :D
22:07 <@Rockyz> :D



20:31 <@pasipa> ristus notta maistuu petteri punakuono savustettuna hyvälle
20:36 <@pasipa> en tiä kummasta luopusin ensin, savustetusta lihasta/kalasta vai seksistä
20:36 <@Tice> Luulis blankolaisella olevan helppo valinta...

Juttu löydetty blankon arkistojen nurkasta mytättynä.

SETÄMIESTEN SALASEURAN KOKOUSMUISTIO 4/2010:

Setämiesten virallinen syyskokous kokoontui viime keskiviikkona vai olikohan se tiistaina.. vaiko eilen.. seuran virallisessa sikarisalongissa kerhokartanon syvyyksissä. Konjakin määrän vuoksi pöytäkirjan päiväykset ovat hieman epäselvät (muistikuvista puhumattakaan), joten sanotaan, että tuossa vähän aikaa sitten. Kokouksen asialistalla olivat pitkään setämiesveljiä arveluttaneet seikat, kuten syksyn uhka ja hameiden pidentyminen. Varsinkin veli Balthazar harmitteli suunnattomasti kasvavaa trendiä vaihtaa lyhyet mekot tylsän peittäviin farmarihousuihin. Naurettavaa toimintaa. Veli Horatio kuitenkin muistutti, että kesästä on muistona purjeveneellä Turkuun tehdyn maisemaretken kuvamateriaali, jonka eteen veli Janosh teki kovasti työtä ja sen päälle joutui vielä poliisien kanssa tekemisiin täysin hyväksyttävästä toiminnasta huolimatta. Onneksi Turun poliisipäällikkö kuuluu paikalliseen looshiin ja materiaalin kopioimisen jälkeen myös veli Janosh pääsi mukaan satamaan rapujuhliille.

Orastavan syksyn kunniaksi kaupunkiin on jälleen tullut paljon uutta verta uusien opiskelijoiden muodossa. Varsinkin vuonna 1960 opiskeluoikeudet saaneet looshiveljet olivat tilanteesta kovin mielissään. Kenties joku heistä pääsisi hieman opastamaan näitä nuoria poi.. siis tyttöjä opiskeluiden saloissa. Noh.. setämiehet eivät tunnetusti ole kovin ronkelia porukkaa.

Setämiesten syysretki nousi kokouksessa myös esille. Kevään matkan Keravalle suunnitellut tapahtumavastaava veli Tarmo siirrettiin ystävällisesti pois pestistään. Tinatuopin alkuasukkaiden pelottavat viskinbassot karkoittivat rohkeimmatkin looshiveljet pois ravitsemusliikkeestä huudahtaen "Eihän täällä ole edes K-18 Tivoliala, jonne mennä tanssimaan pöydälle!" Tämä oli sinänsä hyvä, sillä varsinkin veli Manolo on kunnostautunut pöydällä tanssimisessa (ja varsinkin siltä putoamisessa) jo varsin hyvin ihan kotikaupungissa. Syysretkeksi päätettiin valita erään opiskelijakillan vanavedessä Syöte. Sopiva mökki vähän matkan päästä ja tehokkaat kiikarit luovat mukavasti tunnelmaa hämärtyvässä syysillassa.

Ilmoitusasioina: - Veli Jorma sai jälleen yhden syytteen seksuaalisesta häirinnästä rivojen puheiden kautta. Hienoa Jorma! - Ahvenanmaalta löydetyt shampanjapullot ovat siirretty kerhokartanon kellariin, viikonloppuna maistiaistilaisuus ja kokonainen porsas vartaassa. - Uusien jäsenien hyväksyminen lykkääntyy seuraavaan kokoukseen. Kokelaiden näytöt olivat vielä vajaat. Päätettiin juottaa kokelaat känniin ja viedä heidät Onnelaan.

Kokous päätettiin ehkä noin kello 19:00-04:55 välisenä aikana.

Rassapottamus osa 16

Teksti: Tuomas "Tumep" Paulin

Kreivi katsoi käsiään ja huomasi Ananaa -myrkyn vaikutusten vihdoin hälvenevän. Kreiviä harmitti, kun pukunainen oli päässyt häntä täpärästi karkuun ja päätti siirtyä johonkin läheiseen ravintolaan nauttimaan hienostuneesti mallasjuomaa tai ainakin niin hienostuneesti kuin hänen simpanssiruumiinsa sallisi.

Ongelmat kuitenkin tulivat vastaan, kun Kreivi ei ehtinyt saada juotavaa ravintoloissa johtuen hänen simpanssiruumiistaan. Minkä hän sille mahtoi, että hänen simpanssikätensä alkoi pakonomaisesti sukimaan lähimpiä ihmisiä, kun hän pääsi tiskin äärelle. Lennettyään ulos Kulumasta, Kauppurista ja Jumprusta Kreivi huokaisi ja istahti lämmitetylle rotuaarille miettimään millaiseen paikkaan hän oikein pääsisi sisään.

Yhtäkkiä hänelle tuli juttelemaan etäisesti mursua muistuttava, insinööriksi itseään toittava ihmisenkuvatus haalareissaan. "Miksi pitkä naama, ystävä hyvä?" hän kysyi kreiviltä. "En pääse mihinkään ravintolaan sisään ja kehoni alkoholitaso alkaa olla jo hälyttävän alhainen." "Ei ongelmaa, tule meidän kanssamme laulamaan karaokea Peppersiin." Kreivi yllättyi haalarimursun tarjouksesta ja päätti hyväksyä sen. Ehkä hän vihdoin saisi alkoholia suoniinsa ja ajatuksensa juoksemaan.

Peppers oli todella täynnä haalarihemmoja ja Kreivin pakonomainen sukiminen ei näyttänyt häiritsevän eritasoisesti humalassa olevia tyyppejä. Hän istuutui tiskille ja ennen kuin hän ehti tilata itselleen tuopillisen, hänen olkapäälleen iskeytyi käsi. "Hei Kreivi." Se oli hänen uskollinen putkimiehensä, joka hoiti hänen kartanonsa vedenjakelua. "Minulla on sinulle tietoa pukunaisesta. Tapaa minut huomenna rotuaarin pallolla" Ennen kuin Kreivi ehti sanoa sanaakaan, putkimies katosi ovesta ulos. Kreiviin iski todella palava halu juoda räkäkännit. Hän tilasi isoimman oluen, mitä paikasta sai, ja toisen samanlaisen ja toisen samanlaisen... Kreivin mieli rauhoittui ja filmi katkesi.

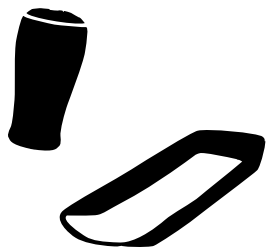
Kreivin liskojen yössä häntä ahdisteli pukunainen. Kuka hän oli? Kenelle hän työskenteli? Yhtäkkiä hän näki unessaan yllättävän muistikuvan menneisyydestään...

Seuraavan osan tarinaan kirjoittaa Juho "Hilloh" Leinonen. Käytettävät sanat ovat vihapuhe, Star Wars ja Miss Suomi.



10:03:22 -!- HologramSam [~HologramS@ogw.oamk.fi] has joined #blanko.2011
10:10:07 <HologramSam> onko kukaan c-guru?
10:15:28 <Samilei> TOLiilla?
10:15:31 <Samilei> Ei.
10:16:47 <HologramSam> aijaa. heippa
10:16:50 -!- HologramSam [~HologramS@ogw.oamk.fi] has quit ["]

BLANKKI TESTAA:



DIY-mäen- laskuvälineet + juomapelit

Laskiainen, tuo mäenlaskun ja after ski -bileiden luvattu päivä on jälleen tulossa kovaa vauhtia. Monet varmaankin pohtivat sopivia välineitä laskiaisen mäenlaskuun sekä tekemistä illan bileisiin, joten Blankki-tiimi päätti tieteen nimissä testata tee-se-itse -mäenlaskuvälineitä sekä juomapelejä.

Eräänä lauantaipäivänä päätimme raahata ruhomme sekä testattavat välineet Toppilan frisbeegolf-radalle, josta löytyikin tarkoitukseen vällän sopiva nyppylä. Olosuhteet tosin eivät mäenlaskun kannalta olleet parhaimmat; upottavassa lumessa ei saisi edes Ali Baba mäkilähtöä. Edellä mainituista kehnohkoista olosuhteista johtuen mäenlasku oli melko surkukupaisaa touhua: vauhdista ja vaarallisista tilanteista ei ollut tietoaakaan, ja lisäksi välineiden vertailu esimerkiksi ohjaamisen osalta oli melko hankalaa.

Testaajina toimivat Pablo_, samnes, Zeussi, allekirjoittanut sekä lisävahvistuksena Mutjake. Kaaoksen välineinä eli testattavina olivat tällä kertaa kiltahuoneen kovia kokeneet tanssimatot, kiltahuoneen vielä kovia kokeneempi (ja karmeana likainen) matto, kiltahuoneelta nysyityt randomhaalarit, jonkinlainen metallivati sekä liukuri. Mäenlaskuun, mars!

Liukuri

Liukuri on yksi perinteisistä mäenlaskuvälineistä, joka ei sen suurempia esittelyjä kaivanne. Sopii sellaisille, jotka haluavat laskea yksin.



Haalarit

Haalarit löytynevät lähes jokaiselta korkeakouluopiskelijalta, ja päätoimittajamme testasi kiltikseltä löytyneiden haalareiden soveltuvuuden laskaisen mäenlaskuaktiviteetteihin, eli pyllymäkilinjalla menttiin. Kyyti vaikutti melko hitaanlaiselta, ja loppumatka menikin kierissä mäkeä alas.



Kiltiksen matto

Kiltahuoneen entiselle matolle mahtuu useampikin sankari laskemaan mäkeä, tosin vauhdit eivät tässä(kään) tapauksessa huimanneet päätä. Matto kuulemma kaipasi pesua, ja se saikin kunnan esikäsittelyn näin mäenlaskun merkeissä.

Tanssimatto

Vanhat tanssimatot saivat nekin osansa mäenlaskun tiimellyksestä, tosin huimat vauhdit jäivät näilläkin vain haaveeksi. Mattojen johtoja voi kivasti hyödyntää mattojen raahaamisessa takaisin mäen päälle, elleivät ne kerkeä katketa sitä ennen.



Metallivati

Viimeisenä, vaan ei vähäisimpiänä testaisimme epämääräistä metallivatia, jota mäenlaskun sijasta käytettiin enemmän frisbeenä. Mäenlasku osoittautui tällä vaikeahkoksi, mutta yritettiin tehdä sen avulla edes täydellinen frontside ollie.

Mäenlaskupuuhiien jälkeen oli aika siirtyä sisätiloihin, sillä vuorossa oli juomapelien testausta. Juomavarastoa täydennettyämme kokoонуimme patukin, samnesin, Mutjakkeen sekä allekirjoittaneen voimin Casa de la muerte Pöyhtäriin päätoimittajamme vieraaksi. Hieman myöhemmin iloiseen (ja vielä melko selväpäiseen) joukkoomme liittyi mrcap.



Testattaviksi juomapeleiksi valikoituivat Rage Face -lautapeli, Hitler sekä Intiaanipokeri, ja päätimme aloittaa ensiksi mainitulla eli Rage Facella.

Rage Face

Rage Face -juomapelissä siis heitetään noppaa ja liikutaan laudalla nopan osoittaman silmäluvun verran. Ruudut on täytetty rage comiceista tutuilla meeminaamoilla sekä pienellä tehtävällä, joka tarkoittaa yleensä juomista. Pelissä joutuu juomaan melkoista tahtia, ja lisäksi naiset joutuvat juomaan verrattain paljon, minkä sain ainoana naispuolisena havaita. ALL the women drink!

Rage Face -juomapelin kirvoittamat kommentit:

“naisia ajatellen tehty peli, ainakin blankin omilla säännöillä”

“oikein mallikas juomatahti, ei ehdi kyllästyä odotteluun missään välissä”

“Kulli, kulli kulli. ELÄKELÄISET!”

“hyvä peli jos aikoo saada naista, koska naiset joutuvat juomaan verrattain paljon”



Hitler

Seuraavaksi päätimme testata Hitler-juomapelin, josta löytyy monia eri versioita, joten turvauduimme juomapelit.com-sivustolta löytyvään versioon. Tässä pelissä siis nostetaan kerrallaan yksi kortti korttipakasta, ja peli etenee nostetun kortin luvun tai kirjaimen mukaan, esimerkiksi kyseessä voi olla rimmaavien tai vaikkapa samaan kategoriaan liittyvien sanojen keksimistä juomasakon uhalla. Erityisesti testaajien kauhuksi korteista nousi ns. Huora-kortti, jolloin kyseisen kortin nostanut joutui juomaan 3 huikkaa aina, kun joku joi.

Testaajien kommentteja:

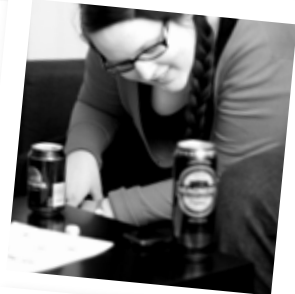
“ensimmäinen kategoria porno: fuksi palautettiin maanpinnalle kasaamaan itseään”

“vesiputous on ehkä veemäisin kisamuoto”

“pt humaltuu vähän liian nopeasti”

“akat on perseestä”

“aiheuttaa tiukkaa analyysia frontside olliesta (pt ei arvosta eikä ole arvostanut ikinä kyseistä biisiä)”



Intiaanipokeri

Viimeisenä vuorossa oli intiaanipokeri, josta on myös useita versioita. Pari edellistä juomapeleä olivat vaatineet veronsa niin, että pari osanottajaa luovutti ja jatkoi vesilinjalla. Intiaanipokerin tässä versiossa kukin pelaaja nostaa kortin otsalleen niin, ettei itse näe sitä, ja tämän jälkeen voi luovuttaa tai jatkaa. Jos luovuttaa, joutuu juomaan yhden huikan. Jos taas kukaan ei luovuta, kortit lasketaan ja pienimmän luvun saanut joutuu juomaan luvun osoittaman määrän verran.

Kommentteja:

patukki : “seitsemän on ihan perseestä, etenkin viimeisenä juomapelinä”

“hauska jos kaikilla on jo liikaa juomia pohjalla”

“Oikein mukava juomapelejä, ehkä tosin parempi alkullasta”

Tämän jälkeen ilta kuluikin enemmän tai vähemmän huonojen Youtube-videoiden parissa. Ennen pitkää testaajat valuivat iloisina pois paikalta, ja seuraavana päivänä kreivi Krapula muistutti monia pelatuista juomapeleistä.

TL;DR: Testasimme tee-se-itse -laskuvälineitä sekä juomapelejä. Oli kivaa.

Johanna “Frey” Korhonen

Emännän palsta



Mikään ei ole parempaa tekemistä näillä pakkasilla, kuin leipominen ja leipomuksilla herkuttelu. Uuni lämmitteää kivasti asuntoa ja tuore, lämmin leipä mieltä. Siksipä päätin jakaa seuraavan reseptin kaikille blankolaisille. Olutleipä on helppo tehdä, eikä vaadi hankalia raaka-aineita. Olen kokeillut reseptiä nyt kahteen otteeseen, ja molemmilla kerroilla sekä minä että koemaistajat ovat olleet haltioissaan. Osan vehnä jauhoista voi myös korvata muilla jauhoilla - itse havaitsin sämpyläjauhot hyväksi, mutta voisin kuvitella, että myös ruisjauho voisi sopia. Olueksi kelpaa mikä vain olut, itse olen käyttänyt Karhua, mutta eri laatuja kokeilemalla saa aikaan eri makuja.

Reseptin varastin Milla Paloniemen toimittamasta Sarjakuvakeittokirjasta. Kirjaan Paloniemi on kerännyt kasvisreseptejä ja ruoka-aiheisia sarjakuvia suomalaisilta sarjakuvantekijöiltä. Resepteistä puuttuukin yhtenäinen linja: on pullaohjetta, olutleipää, "Piilolinssikeittoa" ja "Puutarhattoman naisen salaatti". Siinä missä suurin osa resepteistä on aika tavallisia ja yksinkertaisia, sarjakuvat ovat loistavia. Parhaat ovat ehdottomasti Tiitu Takalon ja Ville Rannan muita pidemmät tarinat. Keittokirjana Sarjakuvakeittokirja on mielenkiintoinen, mutta reseptien vähyyys ja heittelevä taso madaltavat kokonaisarvosanaa. Voin kuitenkin suositella kirjaa kaikille sarjakuvan ystäville ja kasvisruoasta kiinnostuneille. (saatavana kaijonharjun kirjastosta!)

Olutleipä

7 dl vehnä jauhoja

1-1,5 rkl leivinjauhetta

1 tl ruokasoodaa

1 tl suolaa

0,5 dl sokeria

pullollinen (0,33l) olutta

Sekoita kuivat ainekset keskenään ja lisää sitten olut. Kaada seos öljytyyn leipävuokaan. Paista leipä 190 asteessa kullanruskeaksi 50--60 minuuttia.



14:50 <@SirDanju> Eräs miespuolinen kaverini avautui tässä taannoin, että se vaistoaa nykyisin aivan liian herkästi naisten kuukautiset ja se häiritti sitä.

14:54 <@Dthorn> :D

14:54 <@Dthorn> paska supervoima kyllä

14:54 <@Virasto> joo vois olla paremmin valittu

14:54 <@Dthorn> "Kuukautistenvaistoaja-mies"

14:55 <@Virasto> ja kuukautiset on sille

kryptoniiittia

14:55 <@Virasto> ei lujaa mene

14:55 <@Dthorn> :D

14:55 <@SirDanju> :D

14:56 <@Zeussi> :D

14:58 <@samnes> :D

14:58 <@Mutjake> :-D

15:00 <@Janiskeisari> :DD

15:00 <@Hilloh> :D

15:15 <@Jents> :DD

15:17 <@Rockyz> :DD

Atte "Pablo" Tamminen

AAMU @ #BLANKKI

Meillä Blankin toimituksessa on usein melko kiirettä kun deadline paukkuu ja toimittajat ovat krapulassa. Kuitenkin aamuisin olemme kuin kuka tahansa opiskelija, unelias ja hidas joukko. Näinpä päätimmekin tarjota teille katsauksen siitä mitä Blankin toimituksessa näin aamuisin tapahtuu.

“ 07:55 <@Rockyz> lumiaamua
07:55 < hms> onko näkyny lumimiehiä?
07:56 < hms> tai -naisia
07:56 < hms> täytyy yrittää olla sukupuolineutraali
07:56 < hms> ettei kenelläkään imeydy herne nenään
07:56 <@Rockyz> ei näkyny muutaku aseksuaalista lumimassaa, jännitys jäi puuttuun
07:57 < hms> :(
07:57 < hms> aavasaksalla olis salettiin tulla jo lumihenkilöiden juhlakulkue vastaan
07:58 <@Rockyz> joo varmasti, ne vaeltaa niinkö haltiat keskimaassa aina tähän aikaan

“ 10:23 <@Rockyz> kaatokunto kuulostaa likaselta :D
10:26 < Dthorn> hyi, kaatohommista täällä vain puhellaan
10:26 <@Zeussi> :D
10:26 <@Zeussi> moi martti <3
10:26 <@patukki> kaatohoms on pop 8)
10:50 < hms> mä haluaisin olla mies ihan vaan että voisin olla gay mardin kaa pikkurilli sojossa
11:38 <@Virasto> annoit blankille pikkusormen, se vei koko käden
11:40 <@Virasto> vähänniinkö puusilppuri

“ 12:23 < Dthorn> ei, silloin yön pimeimpinä tunteina kaikuu vain mielessä hömssin sanat että se haluais olla mies että vois homostella mun kanssa
12:23 < hms> hyvä :)
12:23 <@SirDanju> :D
12:23 < hms> ja huomaat diggailevas
12:23 < Dthorn> ei tuo nyt niin mieleenpainuva ränkytys ees ollu :D
12:24 < Mutjake> Martti herää aina yöllä omaan huutoonsa sillä hetkellä, kun unessa hömssi työntyy sisään.
12:24 <@Virasto> eikös tuommoset asiat oo nykyään järjestettävissä hormonihoidoilla ja pikku leikkailuilla
12:24 < Mutjake> Taka__jyystössä.

Musarunkkarin analyysissä:

ROBIN - FRONTSIDE OLLIE



Maanantaina 16.1.2012 julkisuuteen pompannut Robin ja hänen kappaleensa Frontside Ollie on herättänyt monissa iloa, surua, närkästystä, oksetusta ja alkoholinhimoa. Kun päätin kirjoittaa Robinista musiikkirunkkarin analyysin tähän Blankkiin, tein, kuten jokainen arvonsa tunteva journalisti olisi tehnyt: googletin Robinin ja löysin mitä mielenkiintoisempia seikkoja tästä nuoresta hurmurista.

Robin Packalen syntyi vuonna 1998 Turussa ja on tänä päivänä 13-vuotias seiskaluokkalainen. Vuonna 2008 hän voitti lasten ja nuorten valtakunnallisen Staraskaban . Siis minkä?! Mikä ihme edes on Staraskaba, onko joku mukamas kuullut siitä joskus? Skaba itse määrittelee itsensä nettisivuillaan näin: "StaraSkaba on pop- ja rock-laulukilpailu. Se on tarkoitettu musiikista ja laulamisesta innostuneille 7-15-vuotiaille lapsille ja nuorille." Tämä selvä!

Tämän jälkeen Robin on ehtinyt edustamaan Suomea Moskovassa pidetyssä New Wave Junior -laulukilpailussa, missä hän lauloi Europan Final Countdown -kappaleen. Tämä veto löytyy myös YouTubesta, josta Robinilta löytyy TheRoppe11-nimimerkin takaa kymmenkunta videota, joissa hän coveroi mm. Michael Jacksonin Earth Songin, Leonard Cohenin Hallelujahin, Bruno Marsin Grenaden sekä Justin Timberlaken Cry Me A Riverin. Lisäksi kahdessa videossa hän laulaa legendaarisen kuubalaissyntyisen basisti Carlos D'I Puerton kokoaman, parista kymmenestä nousevasta muusikosta koostuvan TSMO Big Bandin kanssa.

Kappale Frontside Ollie julkaistiin todellakin vasta 16.1 ja nousi ilmiöksi jo parissa päivässä. Kappale lienee jonkin Universal Musicin palkkaaman rivisäveltäjän tekele, mikä valitettavasti kuuluu läpi. Kappale koostuu pääosin neljästä soinnusta (C-osassa vilahtaa viides sointu, mutta sitä ei lasketa), joita vain renkutetaan samassa järjestyksessä käytännössä koko kappaleen ajan. Kappaleen rakenne on erittäin perinteinen säkeistö-kertosäe-säkeistö-kertosäe-välisoa-kertosäe-kertosäe eli klassinen ABABCBB-kaava, jota muusikot joko vihaavat tai rakastavat. Rakenne on hyvin yleisesti käytössä, jotkut lisäävät siihen erillisiä introja tai outroja, mutta peruskaava pysyy samana. Jos kuuntelet satunnaisen otoksen kappaleita melkein miltä tahansa radiokanavalta, niin tarjoan kaljan Caiossa, jos et löydä tätä kaavaa suurimmasta osasta kuulemistasi kappaleista. Lisäksi voit löytää nuo samat neljä sointua luvattoman monesta kappaleesta, sillä soinnut menevät maagisella I-V-vi-IV -kaavalla, jonka mukaan on tehty puolet popmusiikin historian kappaleista. Joukkoon kuuluvat (HUOM! erittäin lyhennetty lista) muunmuassa: James Bluntin You're Beautiful, Alphavillen Forever Young, Jason Mrazin I'm Yours, The Callingin Wherever You Will Go, Elton Johnin Can You Feel The Love Tonight, Bon Jovin It's My Life, Toton Africa, MGMT:n Kids sekä Lady Gagan Pokerface. Jopa Amerikan hausimpien kotivideoiden tunnari menee kyseisellä sointukaavalla. Frontside Ollie tosin soi säkeistön ja kertosäkeenkin aikana samaa kiertoa, aivan kuin The Callingin Wherever You Will Go. Edellä mainitut

kappalet eivät tietenkään mene samassa sävellajissa, mutta musiikin teorian mukaan sävellajilla ei ole merkitystä kun saman kaavan sävelet otetaan vain eri kohdasta esimerkiksi kitaran kaulaa. Se kuulostaa silti samalta, sillä sointukierto ei itsessään muutu, se vain soitetaan eri kohtaa. Aivan kuin äänenavausrallatukset, joissa nouseaan aina puoli sävelaskelta ylöspäin ja hoilataan samaa melodiaa.

Se kappaleen teoriasta, siirrytäänpäs siihen mielenkiintoiseen eli lyriikoihin ja kappaleen tunnelmaan. Universalin tuottaja on saanut kappaleen kuulostamaan isolta, ja siinä kuulee jokaisen kappaleeseen sijoitetun euron. Tunnelma kappaleessa on varsin mahtipontinen, mutta samalla myös hieman surumielinen. Perinteisien rockbändin soittimien lisäksi kappaletta on höystetty kaikkien riemuksi Auto-Tunella sekä muutamilla konemusiikkirytmieillä. Tämän päivän popmusiikissa nykyisin miltei jo pakollinen "gangsta rap" -laulusio jää puuttumaan, mutta se ei haittaa. Äänimaisema on hiomalla hiottu tasaisen paksuksi (=tylsäksi) paketiksi, joten kappaleen kuultuaan sen ei pitäisi jäädä päähän. Tässä vaiheessa Robinin lyriikat pääsevät esille. Laulu kertoo murrosiän kynnyksellä olevista kahdesta kaveruksesta, jotka harrastavat nuorisolle tyyppillistä lajia eli skeittausta. Kaksikko on kevätillassa rullailmassa, kun kaksi tyttöä ilmestyy ja toinen heistä pyytää kertojan kaveria Tommia lainaamaan lautaansa. Kaikkien yllätykseksi tyttö tekee täydellisen frontside ollien ja tämä saa Tommin pään pyöräyksiin. Kaverukset lakkaavat pitämästä yhteyttä ja kertoja selvästi kaipaa vanhojen hyvien aikojen perään muistelemalla, kuinka he pistivät rampeilla parastaan. Tarina saa kuitenkin uuden käänteen, kun parin viikon päästä tyttö unohtaa Tommin ja kertoja alkaakin skeittaamaan tulkinnanvaraisesti joko Tommin isosiskon tai Tommin (ex-)tyttöystävän isosiskon kanssa. Loppuhuipennukseksi tämä mystisesti koskaan tarkentumaton isosisko tekee myös täydellisen frontside ollien. Tarina jää ikävästi kesken ja se herättääkin monia kysymyksiä. Kenen isosisko laulussa mainittu sisko oikeasti on? Tuleeko kertojasta ja Tommista taas kavereita? Oppivatko tarinan ihmiset muita temppejuja vai treenaavatko he seuraavaksi frontside ollie 180:n tai kenties jopa 360:n?

Kappale kokonaisuudessaan on erittäin myrkyllistä kuultavaa. Se jää välittömästi soimaan päähän ja tulee soimaan allekirjoittaneellakin luultavasti useita viikkoja. Kaikkien iloksi kappaleesta on ehditty sen (kirjoitushetkellä) kolmen päivän historian aikana tekemään muutamia eri versioita. Näistä versioista mainittakoon mainio dubstep-remix, joka tulee arvattavasti olemaan tulevan kevään ja kesän amispop -hitti, josta ei tulla hetkessä pääsemään eroon. Se jää elämään samalla tavalla kuin "Poika Saunoo" tai "Niin Hyvää Puuta" ovat jääneet elämään meidän riemuksemme. Saammeko kuulla Robinista, tästä 13-vuotiaasta nuoresta lupauksesta vielä lisää? Kyllä, sillä Robinin ensimmäinen täysipitkä albumi ilmestyy 22. helmikuuta. Jäämme jännityksellä (=kauhulla) odottamaan sen sisältöä.

Tommi "patukki" Sikanen, musarunkkari

Vinkkejä laskiaismäkeen



Laskiaisena on todennäköisesti kylmä. Vaatetta kannattaa siis laittaa päälle. Jos olet itse laskemassa, muista myös, että mäessä tulee hiki. Älä siis laita kuitenkaan liikaa vaatetta päälle, ettet ole aivan hiestä märkä ja vähän ajan päästä jäässä. Järkevää onkin ehkä vähentää varustusta vaativan urheilusuorituksen ajaksi. Haalarit ovat perinteisesti toimivat myös laskiaismäessä jotta muutkin tietävät ketkä heidät voittivat.

Lämpöä löytyy myös nestemäisessä muodossa. Joku kiva pullo siivittää mukavasti suuren urheilujuhlan tuntuun, mutta myös lämmittää sisäisesti. Blankolla on perinteisesti laskiaismäen yhteydessä tarjolla kaakaota. Siihen voi sitten omassa mukissa lisätä kaikenlaista jännää. Hyvä vaihtoehto on tietysti myös oma termos täynnä minttukaakaota. Ota kuitenkin maltillisesti, sillä illalla on laskiaissauna!

Laskustrategiasta kannattaa keskustella etukäteen joukkueovereiden kanssa. Alamäessä on jo myöhäistä päättää, kuka ahkion kantaa ylös. Ja sitten se tynnyrikin pitäisi vielä muistaa kiertää. Standard-luokassa on kyse nopeudesta, joten tyylikkyyspisteiden keräily kannattaa säästää Modified-luokan kisajille. Tyylikkyys kuitenkin ei ole pahasta. Jos olette häviämässä niin tyyliillä häviäminen ei ole koskaan huono asia.

Illalla on tietysti tiedossa jatkot. Paremmat bileet löytyvät kuitenkin Blankon omasta laskiaissaunasta Teekkaritalolta. Siellä on kivaa. Blankon jo lähes legendaarisesta laskiaissaunasta löytyy tuttuja naamoja kivaa juomista, ja sauna nimensä mukaisesti lämmittämään laskukansaa.

GLOEAL GAME JAM

Karoliina "Danju" Kempainen



global game jam

GGJ? OMG? FGJ? GRC? LOL? WTF?!?!?

Mitä tapahtuu kun reilu kaksikymmentä nörttiä heitetään tietokoneiden kanssa Kajonharjun kirjastoon? No tietenkin silloin aletaan tehdä pelejä! Tammikuun viimeisenä viikonloppuna Oulu tarjosi jo toista vuotta mahdollisuuden osallistua GGJ- ja FGJ -tapahtumiin. Moiset lyhennehirviöt eivät tarkoita sen kummempaa kuin Global Game Jam ja Finnish Game Jam, jotka taas ovat nimityksiä viikonlopun mittaiselle pelikehitystapahtumalle. Tapahtumat ovat mainioita kurkistuksia pelikehityksen maailmaan ja suosittelen osallistumista jokaiselle, joka edes harkitsee pelialalle päätymistä uravalinnakseen.

Tämän vuoden teemana oli kuva. Kuva sai osallistujien mielikuvitukset liikkeelle ja tiimien muodostumisvaiheessa kuultiinkin monenlaisia peli-ideoita, jotka vaihtelivat maailmanlopusta poroihin. Oulun saitti rekisteröi noin kymmenen projektia Global Game Jam sivuille, ja valmiiksi, tai ainakin melkein, saatiin melkein saman verran. Oulusta arvoisa raati valitsi jatkoon puzzleseikkailun nimeltään Falling World. (Mainio peli muuten, kannattaa käydä pelaamassa)

Viikonlopun aikana valmistuneita pelejä voi käydä pelaamassa osoitteessa <http://globalgamejam.org/games> tai <http://finnishgamejam2012.com/games/games-2012/>

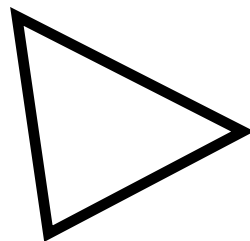
Allikirjoittanut oli aluksi päättänyt olla osallistumatta pelinkehitykseen, sillä kaikenlaiset muut velvollisuudet vaativat kirkuen huomiotani. Kuitenkin lauantai-iltana pelien kehittämisen kutsu kävi liian voimakkaana ja päätin aloittaa oman peliprojektin, joka ei kuitenkaan ihan ehtinyt valmistua arvioitavaksi tai pelattavaksi.

Seuraavia jameja odotellessa!

ONNISTUNEEN PELINKEHITYSTAPAHTUMAN RESEPTI

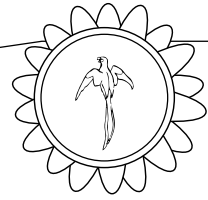
1. Paljon sokeria ja rasvaa, jota voidaan nauttia useissa eri muodoissa. (Karkit, sipsit, popcorni, limukka, energijuomat, pizza, kebab, ranskipöytä, you name it, we eat it)
2. Vähän unta. Vaikka unessa mieli työskentelee niin silloin harvoin tulee oikeasti valmista. Väsyneenä sitä paitsi tulee ne kaikista parhaimmat ideat a toimivimmat koodit.
3. Hyvä tiimi. Tiimi on osiensa summa. Hyvällä ja toimivalla tiimillä pelit syntyvät kuin itseksensä. (Tapahtumassa tarvitaan muuten paljon muitakin osajia kuin koodareita. Ilman graafikkoa, äänimiehiä ja suunnittelijoita moni peli olisi jäänyt tekemättä)
4. Huonot jutut. Huonot jutut voivat yllättäen synnyttää hyviä peli-ideoita.

KOPOMIES PELASTAA!



Atte "Pablo_" Tamminen ja Aki "Ak1h" Koivu





Tollin graduja syksyiltä 2011

Myllyoja, Timo:

C-CEI -menetelmä toiminnanohjausjärjestelmien vaatimusmäärittelyssä.
Tutkimustapauksina Raahen seutukunnan PK-yritykset.
2011-12-07 (Samuli Saukkonen)

Moilanen, Katja:

"Musta tää on silleen että hyvä ostos". Kokemuksia ekaluokkalaisten kännykän ostosta.
2011-12-07 (Marianne Kinnunen)

Moilanen, Jani:

Käyttäjien valmiudet ja haasteet uuden tietojärjestelmän käyttöönotossa.
2011-12-07 (Raija Halonen)

Liukkonen, Tapani

A Validation Framework for Non-functional Game Requirements during Game Development Process.
2011-12-07 (Jouni Markkula)

Lantto, Janne-Pekka:

Digitaalisen tiedon varmistus ja onnettomuudesta palautuminen.
2011-12-07 (Raija Halonen)

Lehtonen, Sami:

Salasanat osana tietoturvaa.
2011-12-07 (Raija Halonen, Mikko Siponen)

Kujari, Juha:

Älypuhelinien peruskäyttäjien tietoturvakäyttäytyminen.
2011-12-07 (Mikko Siponen)

Keskitalo, Mikko:

Test automation of video features in S40 mobile phones.
2011-12-07 (Ilkka Tervonen)

Karpinen, Kaisa Elina:

Tasosuunnittelu Oulun Seudun Pelialan Yrityksissä.
2011-12-07 (Mikko Rajanen)

Juopperi, Hannu:

Tietojärjestelmän toipumissuunnitelman tarkistuslista pk-yrityksille.
2011-12-07 (Mikko Siponen)

Huovinen, Minna:

WWW-osaamistarve ja siihen vastaaminen Kainuussa.
2011-12-07 (Raija Halonen)

Hiitola, Matti:

Maatila- ja puutarhatilastotietojen kyselyohjeistusten käytettävyydestä PUMA-projektissa.
2011-12-07 (Anna-Liisa Syrjänen)

Heusala, Henrik:

Patents as commercial assets: Markets for ICT patents in the U.S.A and inside the EPO region.
2011-12-07 (Marjo Tiikkaja)

Herraniemi, Hannu:

Kansalaiskeskustelu tietoverkossa. Nokia Kalevan Juttutuvassa 1.1.2011 - 30.6.2011.
2011-12-07 (Raija Halonen)

Heikkinen, Katja:

Naisten työllistyminen IT-alalla.
2011-12-07 (Raija Halonen)

Eskola, Päivi:

Senioreiden asenteet teknologiaa kohtaan.
2011-12-07 (Eeva Leinonen)

Borrelli, Elisa:

Elderly's Perceptions of ICT.
2011-12-07 (Raija Halonen, Eeva Leinonen)

Annanperä, Elina:

Exploring the Use of Social Media in Service Design – Evaluation of Service Concepts.
2011-12-07 (Jouni Markkula)

Ahmad, Muhammad Ovais:

E-government Services Adoption in Pakistan.
2011-12-07 (Jouni Markkula, Anna Rohunen)

Aalto, Juha:

Johtamisen menestystekijät virtuaaliin elinkaaren aikana.
2011-12-07 (Karin Väyrynen)

Siermala, Sulo:

Vanhusten liikkumisen tekniset turvavarusteet.
2011-11-23 (Eeva Leinonen, Petri Pulli)

Lehtola, Olavi:

Korttilajittelu käytettävyyden arviointimenetelmänä.
2011-11-23 (Mikko Rajanen)

Kuuranta, Markus :

Animaation vaikutus pelien käytettävyyteen.
2011-11-23 (Mikko Rajanen)

Saukko, Miikka :

Security considerations in designing a multi-application smart card infrastructure.
2011-11-16 (Jouni Similä)

Salo, Katri :

Hybrid 2D/3D User Interfaces on Tablet Devices - User Experiences and Design Guidelines.
2011-11-16 (Kari Kuutti)

Runtti, Niko:

UBI-Ghostbusters - Testing a Ubiquitous Game.
2011-11-16 (Kari Kuutti)

Karpinen, Anna Irene:

Sovellusohjelmiston käyttöliittymäversiovaihteluiden muistettavuuden testaaminen.
2011-11-16 (Anna-Liisa Syrjänen)



Hallitus

2012

