



blankki®

2/2012

- 3 Pääkirjoitus
4 Puheenjohtajan tervehdys
5 Kopo-palsta
6 Oltermanni esittely:
Tommi "Piudi" Portti
7 Rassapottamus osa 17
8 Blankki stalkkaa: Humanistit
10 Blankin Wappukartat
12 Aamu @ #blankki 2
13 Unientulkinta
14 Musarunkkarin analyysissä: Dubstep
17 Sarjakuva 2/12
18 Kielinaisenkaato-opas
20 Tollin graduja 2011-2012 talvi
22 Ponijuttu
23 Blankin drinkkikorneri



Julkaisija: Blanko ry.
<http://www.blanko.fi>
Paino: Oulun yliopistopaino
Painos: 120 kpl
E-mail: blankki-tiimi@blanko.fi
<http://blankki.blanko.fi/>
Palautetta Blankista voit antaa myös
Blankon verkkisivujen kautta.

Blankki-tiimiin kuuluvat: Aleksis "Zeussi" Pöyhkäri
(päätoimittaja), Samu "samnes" Mikkonen (taitto),
Johanna "Freya" Korhonen, Tommi "Patukki" Sikanen,
Simo "Aalto~" Nurmi, Karoliina "Danju" Kemppainen, Atte
"Pablo_" Tamminen, Jenny "Jents" Ilonen, Juho "Hilloh"
Leinonen, Joonas "DeWa" Reinikka

Seuraava Blankki ilmestyy syksyllä fuksien käsiin.

Blankki on puolueeton ja riippumaton opiskelija-ainejärjestölehti. Blankin testit ja vertailut perustuvat kansainvälisesti verifioituihin menetelmiin ja ohjelmistoihin. Blankki ilmestyy säännöllisen satunnaisesti. Lehti ei vastaa tilaamattoman materiaalin säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Julkaisemamme artikkelit, ohjeet ja vinkit on tarkastettu huolella, mutta emme kuitenkaan takaa niiden virheettömyyttä emmekä vastaa esiintyneistä virheistä. Kirjoituksia ja kuvia saa lainata lehdestä vain toimituksen luvalla. Tarjottu tai tilattu aineisto hyväksytään julkaistavaksi sillä ehdolla, että sitä saa korvauksetta edelleen käyttää lehden www-sivustolla ja lehden tai sen yksittäisen osan uudelleenjulkaisun tai muun käytön yhteydessä toteutus- tai jakelutavasta riippumatta. Toimitus laittaa pyytämättä lähetettyjä kirjoituksia ja kuvia nettiin, ellei hukkaa niitä ennen sitä. Blankki ei edusta Blanko ry:n tai kenenkään muunkaan virallista kantaa.

Pääkirjoitus

Se on kuulkaas poiijaat ja tytöt wappu!

Kevät on jo pitkällä ja tätä kirjoittaessa wappu on jo melkein ovella. Wappuhan on tuo ehkä opiskelijoiden juhlapyhistä se paras...bileitä riittää ja illat saattavat olla kovin kosteita. Opiskeluista on välillä hyvä ottaa hieman taukoa ja tuulettaa itsensä kaupungilla hyvässä seurassa. Blankohan on taas kunnostautunut viihdepuolella ja opiskelijoille on monenlaista tapahtumaa luvassa kaikkien muiden lomassa. Tässä kun keväturinko paistaa kivasti ikkunasta sisään huomasi ihmetteleväni, mihinkäs taas se syksy ja talvi hävisi. Sanontahan kuuluu, että hyvässä seurassa aika lentää ja niin se on todella tehnytkin. Syksyn ja talven mittaan on ollut monia hultvattomia bileitä ja tapahtumia, joissa on sattunut ja tapahtunut. Olen varsinkin hyvillä mielin ahkerista blankkitiimiläisistä, jotka teille tämänkin Blankin ovat tehneet.

Nyt kun asiaan siis päästiin niin "vanha" patu antaa pari neuvoa lähinnä fukseille: 1. Ottakaa rennosti, wappu on kuitenkin vain kerran vuodessa ja se on hyvä kevään ja kesän aloitus kaikille. 2. Pitäkää hauskaa! Mitä hauskeempaa sinulla on wappuna, sitä mukavampi on palata takaisin arkeen. 3. Muistakaa nesteytys, niin väkevempienkin kuin muidenkin kanssa, muutama tilkka vettä tarkoittaa vähän parempaa oloa wapun jälkeen. Muistakaa kuitenkin, että välistä on hyvä myös katsella vähän opiskeluita. Opiskelun ei kuitenkaan pidä olla pääjuttu wappuna. Kämpille ei kannata jäädä ihmettelemään vaan rohkeasti mukaan!

Wappu on perinteisesti Oulussa se paras kevään n päivää opiskelijoille. Tapahtumia siis riittää, ja bileissä ei katsota ketään kieroona vaikka et sieltä ketään tuntuksikaan. Lähes kaikki tapahtumat ovat kaikille avoimia, ja bileet ovatkin erittäin hyvä keino tutustua muihin ihmisiin. Hapeninkiä on laidasta laitaan, joten eikun haalarit päälle ja menoksi.

Näihin kuviin, näihin tunnelmiin. Törmäillään wappuna!

Alexi "Zeussi" Pöyhtäri

[blankki-paatoimittaja\(at\)blanko.fi](mailto:blankki-paatoimittaja(at)blanko.fi)



“

11:30 <@nassekova> oliha siinä murtuma
11:30 <@Tice> Lastaa käteen?
11:30 <@aarni-> Odostat lastain
11:30 <@Tice> ... :D
11:30 <@Tice> Homo
11:30 <@aarni-> :D
11:31 <@Miksumus> :D
11:35 <@nassekova> :D



Puheenjohtajan tervehdys

ump to: navigation, search

Wappu saapuu
fuksit kaatuu
kesä tulee
vuosi menee

Toista kertaa kirjoitan
PJ:n palstaa aherran
Jopa edellistäkin huonompi
Ehkä seuraavasta parempi

Nyt tätä juttua kirjoittaessa
on haalarit vielä vaiheessa
mutta kun juttu luettu
toivottavasti haalarit päälle puettu

Voi kesällä syventyä pelien ääreen
Tai mennä vaikka uimalla saareen
Silti ei Blankokkaan kesällä nuku
Vaan piknikeihin kerääntyy koko suku

Kohta ovat nuoret fuksitkin jo vanhoja
Mutta syksyllä tulee uusi katras nuoria
Olkaa tekin vanhat silti fukseille kiltejä
Fuksit on vielä pieniä ja pilttejä



*Ps. muistakaa wapun saapuessaa vaihtaa tylsät
nickit wappunickeiksi*

*Topi "Wapstori" Konttavaara
Blanko ry:n runonjohtaja*



Keskustelua Blankon tulevista vuosijuhlista:

19:22 <@dorz> muistakaa kysyä tollin johtotähti suvi l. ajoissa puhujaksi taas

19:23 < kaik> ja kannattaa nyt jo varata tomaatit ja kananmunat säilöön

19:25 <@pasipa> oisko tollilta jo valmistunu joku menestyneempi jota voitais kysyä

19:25 <@pasipa>ai niin ei ole

KOPO-PALSTA



Tuntuu, että taas on niitä päiviä: kaikki hommat kaatuu päälle ja ei saa mitään aikaan. Nuha on ollut jo viikon ja ei se tunnu siitä muuksi muuttuvan mutta mikäs tässä makoillessa, ruokaa saa kaapista, sähköä töpselistä, jne. (Mihinkäs se ruoska jäikään sitten viimekerran...)

TOL:n syksyn kurseista tehdyn kurssiyhteenveton mukaan vastanneista suurimman osan (56% - 79%) mielestä asiat laitoksen kurseilla ovat hyvin tai erittäin hyvin (tosin vastausprosentti monilta kurseilta oli sääliittävä). Miksipä siis puhua parannuksista, jos kaikki on jo hyvin?

Toinen asia, josta aion tässä kirjoittaa on virheet. Virheet ovat oppimista varten. Hän, joka tekee virheitä ei ole tyhjä, vaan hän, joka tekee samoja virheitä uudestaan ja uudestaan. Kannattaa ottaa opiksi myös muiden virheistä, sillä jotkut virheet voivat tulla kalliiksi. Oikeastaan vielä tärkeämpää on opetella sanomaan ei. Vaikka jokin asia pitäisi tehdä, mutta se ei siitä näytä etenevän, niin on parempi todeta vaikkapa näin: "Se on loppu ny, minä lähden saunaan. Moro ->"

...jaa, paitsi että tänään on sunnuntai ja taloyhtiön sauna on kylmä. Toisaalta saunominen ei välttämättä ole hyväksi joka kerta, vaan idea on lähteä tekemään jotain hyödyllistä, sillä ns. 'jääpuikko perseessä istuminen' on todella hyödytöntä. Ota siis oma suunnitelmasi esille, ja arvo sieltä jokin asia, ihan sama mikä, joka vie sinua eteenpäin ja aloita nyt.

Tällasta tänään, ollas hyvä.

Eero "Eero-" Penttilä
kopo-vastaava@blanko.fi
#blanko.kopo @IRCnet



21:51 <+Evice> vähä ois siisti olla vamppyyri ja iskiä vitusti eukkoja, sitte hoksata ettei veri kierrä, eikä voi sen takia seisoa. sitte ois sillee fuu
21:51 <+Evice> lötkömulkulla tunkea menmää



09:39:57 <+Evice> nykyään näen helposti että mite päi alkkarit tulee
09:40:01 <+Evice> keltane etee ja ruskea taakse



15:54 <junkle> se tunne ku kävelet vessaan kauhee booa valmiina rymähtään ulos ja hoksaat että ei oo vessapaperia
15:54 <junkle> sitte otat kämppiksen pöydältä nenäliinapaketin varasuunnitelmana
15:55 <junkle> ja pudotat sen vessanpönttöön vahingossa.

Oltermanni esittely:

Tommi "Piudi" Portti



Kuka olet?

Tommi Portti, Piudiksi nuo tuntuu kuitenkin sanovan.

Millon olet aloittanut opiskelusi ja valmistunut/ oletko valmistunut vielä?

TOL:lla olen aloittanut 2005 ja valmistuin viime kesänä pääaineena ohjelmistotuotanto. Tällähetkellä kuitenkin opiskelen vielä sähkötekniikkaa, jonka olen aloittanut 2008.

Miten alunperin lähdit mukaan Blankon toimintaan?

Uskoin kun sanottiin "Kirjota fuksisuunnistuksesta pikkupätkä Blankiin, ei oo paha nakki" ...Siitä se idea sitten lähti.

Mikä oli ensimmäinen Blanko-aktiivi hommasi (hallitus/toimari paikka)?

Ensin olin blankkitiimissä, sitten hallituksessa fuksivastaavana.

Millaisia hommia olet tehnyt Blankossa?

Blankiin on tullut kirjoitettua, hallituksessa toimin fuksivastaavana ja sen jälkeen edustin Blankoa Oulun Luonnontieteilijät ry:n hallituksessa 3 vuotta, joista 2 puheenjohtajana.

Oletko vielä Blankon toiminnassa mukana? Miten?

Aina silloin tällöin piipahdan paikassa jos toisessakin jakamassa fiksua ja vähemmän fiksua mielipiteitä asiasta kuin asiasta.

Milloin sinut on valittu oltermanniksi?

Syyskokouksessa 2011

Mitkä ovat vuoden parhaat bileet?

Wappuhan se tietenkin. Kai wappu lasketaan yhdeksi bileeksi? Eihän siinä passaa mitään taukoja pitää...

Terkuja blankolaisille?

Muistakaa riman korkeus ja maan kaltevuus!

Rassapottamus osa 17

Teksti: Juho "Hilloh" Leinonen

Kreivi hätkähti hereille humalaisesta houreestaan. Yhtäkkiä kaikki oli selvää. Tai no, hän ei ollut, eikä moni muukaan asia. Mutta jokin ainakin.

Tuo nainen. Muisto tuntui etäiseltä, aivan kuin siitä olisi jo kulunut useita vuosia. Ja silti, tuntui niin oudolta, että jotain tuollaista olisi voinut unohtaa. Tietysti viski, kalmari ja hippogryfi olivat vieneet sinä päivänä Rudi-kreivin huomion muualle, mutta nyt hän muisti selvästi nähneensä tuon pukunaisen ja vieläpä omassa kartanossaan. Verenpunaisessa iltapuvussa. "Ei tuo nainen mikään Miss Suomi ole", Rassapotamus ajatteli.

Jotenkin nämä Oulun oudot tapahtumat olivat tuon naisen kautta kytköksissä koto-Englantiin. Tohtori Krog, Kolmipäinen klovni ja ananaa alkoivat Kreivin mielessä piirtyä kuvioksi, yhdistyen tämän naisen kautta lordi Moussakaan ja muihin kotiseudun vihollisiin. Vaikka ratkaisu tuntuikin leijuvan aivan hännän ulottuvilla, Rassapotamus ei aivan saanut kuviota selkeäksi. Paljon oli vielä hämärän peitossa.

Aamulla ajatuksiaan selviteltyään Rassapotamus oli tullut lopputulokseen. Hänen täytyisi palata kotiinsa Englantiin, sillä hän tunsisi sisimmässään ratkaisun kaikkien piilevän siellä. Tuo tunne saattoi tietysti olla osa apinan ruoansulatusjärjestelmän toimintaa, mutta kreivi halusi ajatella sen olevan vaisto. Niinpä hän varasikin itselleen heti seuraavalle Englantiin suuntaavalle lennolle paikan eläinhäkistä, sillä... Noh, edellisten iltojen ryyppyreissu oli käynyt hänen käteisvarojensa päälle ja luottokortit ja shekit olivat hänen oman ruumiinsa housujen taskussa. Ei tuo reissu ainakaan Star Wars Episode 1:tä huonompi voi olla, Kreivi järkeili. Lennolla ensimmäisessä luokassa olisi nimittäin esitetty tuo elokuva.

Seuraavana päivänä kuljetusmiesten kuskatessa laatikkoa Rassapotamuksen kartanon ovelle, joka paikasta kolottava Kreivi supisi vihapuhetta itselleen. Mutta lopultakin hän oli taas kotona. Pian kaikki selviäisi.

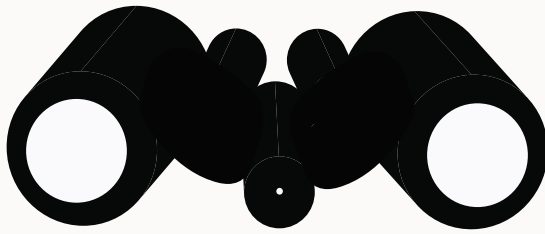
Seuraavan osan tarinaan kirjoittaa Karoliina "SirDanju" Kemppainen. Käytettävät sanat ovat lentävä sirkkeli, telakoituminen ja sormitietokone.

“ 08:13 <@WappuRockyz> hyhhele ko oli saaha
ismomegaman-poisoningin eilen kiltiksellä, dara ja
mafuko huuattaa kännyköillä epäsynkassa
08:14 <@WappuRockyz> tuntu että aivot ois nyky
08:14 <@WappuRockyz> sitte pitiki karata paikalta

“ 15:40< Dara`> mulla on reiveihi uvtussu

“ 19:05 < Jarzka> lol joku Dara

BLANKKI STALKKAA: Humanistit



Kun juttuidea esitettiin kiltahuoneen sohvien syövereissä, kaikki kavahtivat ajatusta. Jokainen tollilainen on ainakin joskus kuullut puhuttavan niistä. Harva on nähnyt niitä ja vielä harvempi on puhunut tämän kyseisen ihmislajin edustajille. Niiden väitetään olevan enimmäkseen tyttöjä, mikä on tollilaisen kannalta hankalaa uskoa, tollilaisen maailmaan kun ei mahdu kuin pelkästään .jpg-tyttöjä. Asialle enemmän vihkiytyneemmät ovat hankkineet itselleen jopa .tiff -tai .mpg -tyttöjä. Aitoja tyttöjä tollilaisen maailmaan ei kuulu. Vaikka tollille on vuosien saatossa muutamia tyttöjä eksynytkin, ovat he ennemmin tai myöhemmin äijistyneet, joten heistä ei ole ollut apua.

Näitä ihmisiä, mitä olemme nyt menossa tarkkailemaan, ei tollilainen uskalla kohdata. Astukaamme siis sinne, minne yksikään tollilainen ei ole eläissään astunut: Humus-kuppilaan, jossa tehtävänämme (allekirjoittaneella ja päätoimittajalla) on tarkkailla niitä, joista olemme vain kuulleet puhuttavan: humanistityttöjä.

Matkamme Humus-kuppilaan alkoi pelonsekaisissa merkeissä. Humanistirakennukseen selvittyämme tapahtui se, jota jokainen yliopistolainen pelkää: eksymme. Pitikö nämä portaat nousta? Mentiinkö näistä ovista vielä läpi? Päätoimittajasta ei ollut apua, sillä hän ei ole vielä kertaakaan uskaltanut Humus-kuppilaan. Allekirjoittanut on sentään kerran käynyt matkakohteessamme, joten niillä hatarilla muistikuvilla jatkoimme eteenpäin.

Päästyämme perille menimme hämillemme. Ihmisiä. Niin paljon ihmisiä. Niin paljon ihmisiä keskustelemassa (ei siis irkissä vaan IRL:ssä) ! Allekirjoittanut menetti uskottavuutensa heti kättelyssä, sillä yritin tarjota kuppilan myyjälle kahvipassia. Tämähän ei onnistu, sillä kuppilan omistaa kilta, ei Uniresta.

Etsiessämme vapaata pöytää tulee orpo olo. Kaikkialla on ihmisiä, kaikki tuntuvat tuijottavan kun etsimme päätoimittajan kanssa vapaata pöytää mihin perustaa stalkkauskeskus. Päätoimittaja valittaa sähköpuutteesta. Syyllä on seuraus, kahvilassa on lukematon määrä ihmisiä mutta vain yhdellä (jos meitä kahta ei lasketa) on läppäri.

Ihmisten kirjo on melkoinen. Tyttöjä. Nättejä tyttöjä. Värikkäitä tyttöjä. Indietyttöjä. Hipstertyttöjä. Kenelläkään ei tunnu olevan kiire minnekään. Kaikki näyttävät viihtyvän ja kaikilla näyttää olevan hauskaa. Mutta tämänhän on oltava fiktiota. Ei humanistit oikeasti voi näyttää hyviltä, eihän niitä edes ole olemassa! Mutta tämä on täysin totta. Nämä ihmiset ovat oikeasti olemassa. Nämä ihmiset hymyilevät, nauravat ja nauttivat elämästä. Nämä asiat ovat tollilaiselle täysin käsittämättömiä, sillä irkissä ei voi hymyillä eikä nauraa. Harva varmaan myös nauttii elämästä samalla kuin irkkaa.

Yhtäkkiä tapahtuu jotain.

15:19 <@patukki> yritin väittää äsken zeussille että alkaa loppua kirjoitettava, tosiasiasa huomasi naapuripöydistä käsittämättömän nättejä hipstertyttöjä

15:19 <@Zeussi> need...booze....so...can talk....to them....

15:19 <@Zeussi> missäpäin patukki

15:20 <@patukki> esim sun takaoikeella valkonen villapaita

15:20 <@Zeussi> :D 15:20 <@Zeussi> kattopa vähän oudosti :D

15:20 <@patukki> mitä kurkkasit :DDDD

15:20 <@patukki> päätoimittaja jäi kiinni stalkkauksesta :DDD

15:21 <@Zeussi> eikä yhtään auta ku repeilen naama punasena täällä :D

Välikohtaus on silmiinnähdyn koominen ja stalkkauskeskukseemme raikaa naurusta. Päätoimittajamme on vajonnut maan sisään ja allekirjoittanut yrittää uhkarohkeasti sinnitellä sivistyneen naurun rajoissa. Ihmiset eivät näytä olevan välikohtauksesta huolimatta kiinnostuneita meistä. Humanistit ehkä siis ovatkin suvaitsevampia kuin perinteinen tollilainen. Heissä ei herätä kummastusta edes se, että emme ole päätoimittajan kanssa vaihtaneet kuin alle 15 lausetta, kaiken muun ajan olemme naputtaneet läppäreitämme. Tollilaiselle tämä olisi täysin normaalia, mutta olemme kuitenkin olleet yli puoli tuntia istumassa, eikä meihin ole alkuihmyksen jälkeen kiinnitetty mitään muuta huomiota. Paitsi päätoimittajan stalkkauksen kohteeksi joutunut uhri mulkoili häntä.

Tapahtuu taas jotain. Juuri kun mainitsin päätoimittajan uhrin, lukee irkissä seuraavaa:

15:33 <@Zeussi> patukki se nätti hipstertyttö joka katto mua oudosti siirty tuonne suoraan mun eteen :D

15:34 <@Zeussi> oivoi...pikkusen tuo kattoo mua oudosti kun repeillään patukin kanssa yhteen ääneen

Tunnelma stalkkauskeskuksessa alkaa käydä ahdistavaksi. Tuo valkeavillapaitainen uhri on huomannut meidän (kiitos amatöörimäisesti stalkanneen päätoimittajamme) ja nyt tunnemme olevamme pulasta. Miten pääsemme pois täältä, sillä kyseinen henkilö istuu ainoan poistumistien äärellä. Vaihtoehtoja on kaksi. Voimme joko odottaa että uhri poistuu seurueineen tai sitten otamme härkää sarvista ja kohtaamme kohtalomme. Minullahan tässä ei ole mitään hävettävää, päätoimittajallamme kohtaaminen voi tuottaa ongelmia.

Ihmisvilinä alkaa tottua. Miksei tietojenkäsittely ole humanistiaine? Onhan tietojenkäsittely erittäin ihmisläheisempää kuin vaikkapa kemia. Allekirjoittanut esimerkiksi rakasti ITKK:n aihepiiriä ja sain hetken aikaa tuntea itseni humanisti(tytö)ksi.

Mutta kaikki kaunis loppuu joskus ja retkellemme varattu aika on lopussa. Suljemme läppärimme ja poistumme varovaisesti uhrimme ohi. Pitkällä paluumatkalla totesimme reissun perimmäisen tarkoituksen onnistuneeksi: humanistikahvila ja humanistitytöt ovat oikeasti olemassa. Ja kauniita. Allekirjoittanut rupesikin miettimään, josko hakisi humanistityttöjen perässä jonkin höpöhöpöalalle ja harkitsi melko vakavasti saamen kielen opintojen aloittamista. Palasimme omaan turvalliseen kotiluolaamme väsyneinä mutta tyytyväisinä. Vastassa meitä oli iso uteliainen nörttien joukko jotka paloivat halusta saada kuunnella tarinoitamme tuosta kaukaisesta valloitetusta maasta ja sen asukkaista.

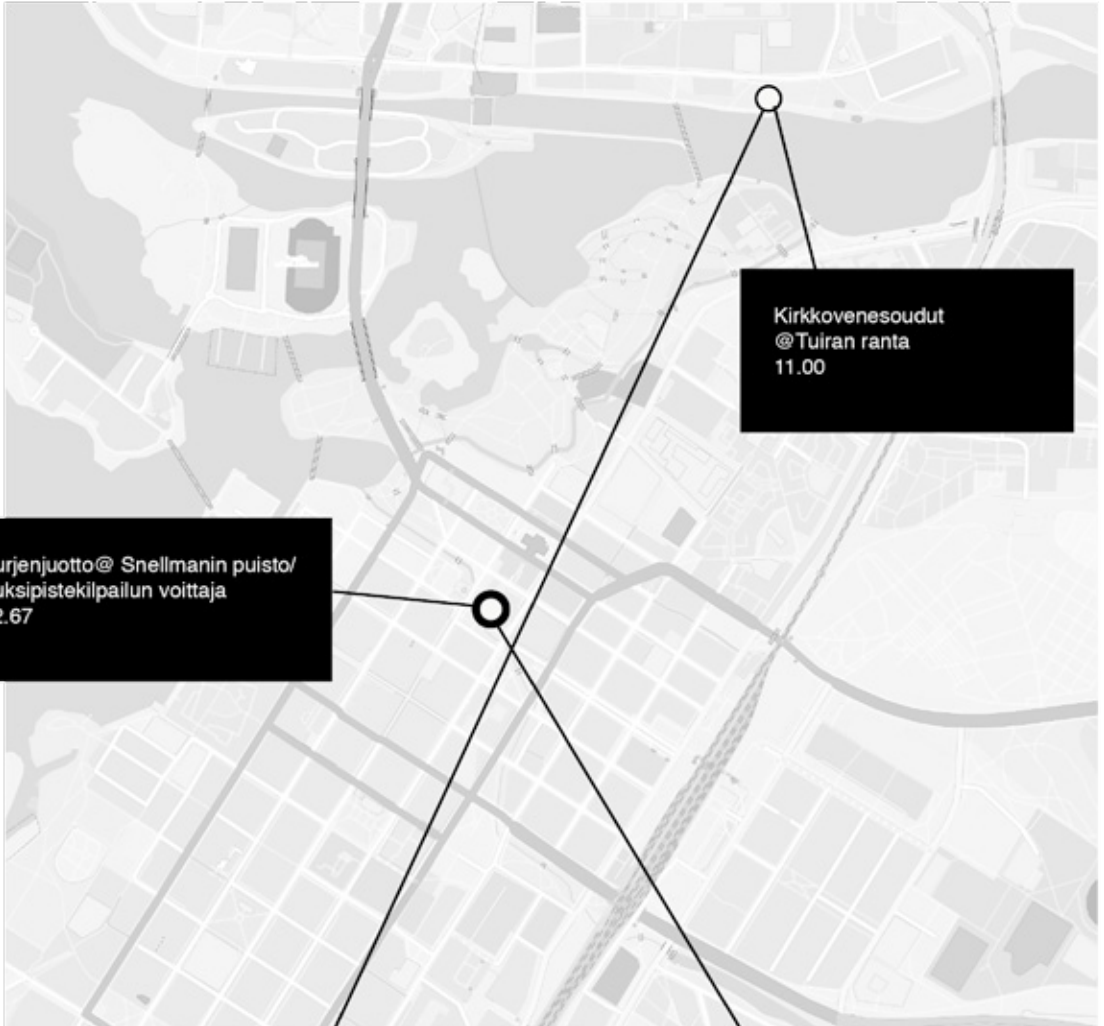
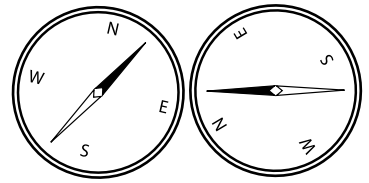
**Tyttöjä.
Nättejä tyttöjä.
Värikkäitä
tyttöjä.
Indietyttöjä.
Hipstertyttöjä.
Kenelläkään
ei tunnu
olevan kiire
minnekään.**

**Humanistitytöt mielessään,
Tommi "patukki" Sikanen**

Blankin



Wappukartat



Kirkkovenesoudut
@ Tuiran ranta
11.00

Kurjenjuotto @ Snellmanin puisto/
Fuksipistekilpailun voittaja
12.67

24.4

25.4

26.4

27.4

28.4

29.4

30.4

TI

KE

TO

PE

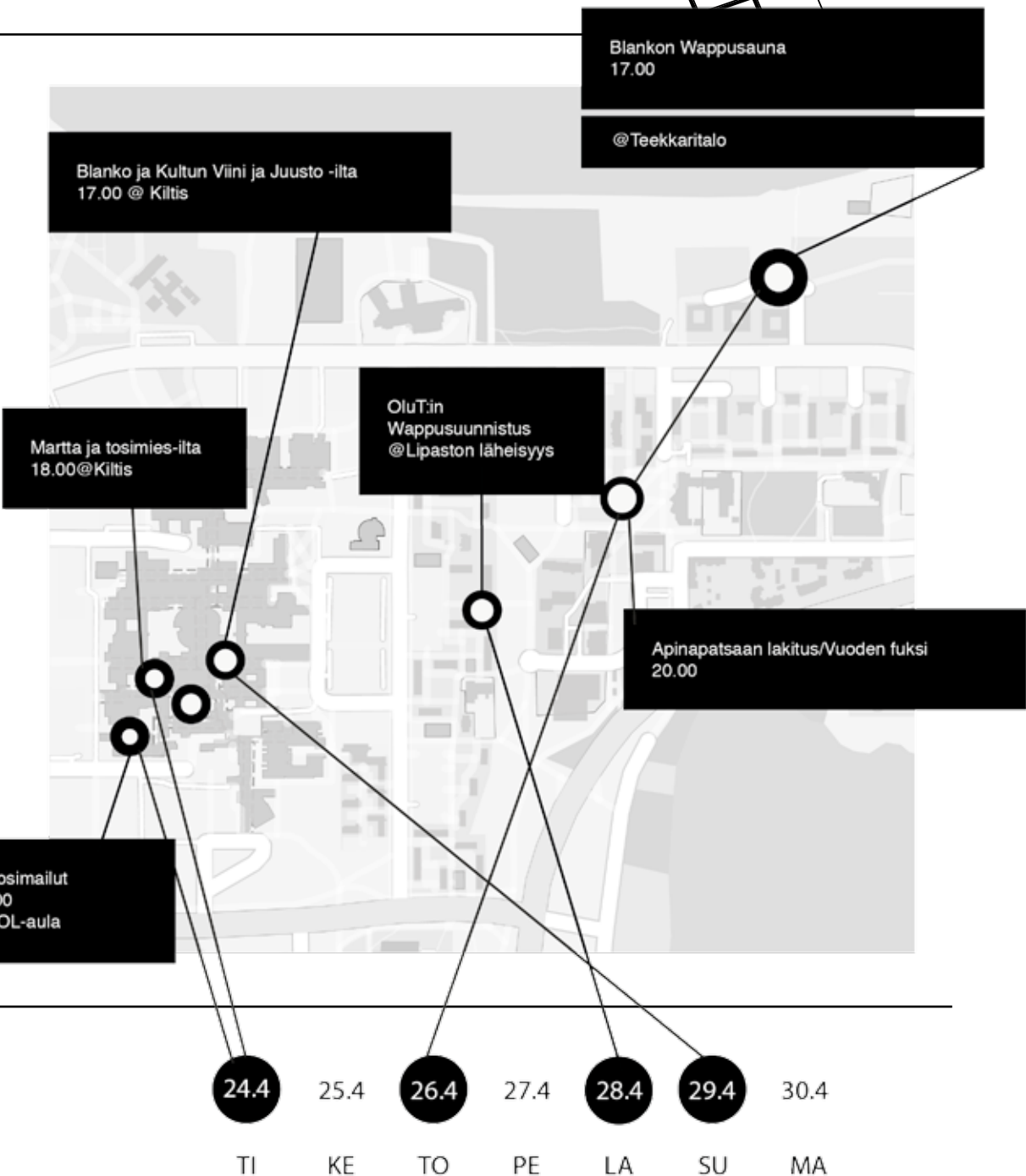
LA

SU

MA

wesibussi kulkee:

16-24 TO	13-24 PE	16-24 LA	16-24 SU	16-24 MA
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------



AAMU @ #BLANKKI 2

Meillä Blankin toimituksessa on usein melko kiirettä kun deadline paukkuu ja toimittajat ovat krapulassa. Kuitenkin aamuisin olemme kuin kuka tahansa opiskelija, unelias ja hidas joukko. Näinpä päätimmekin tarjota teille jälleen katsauksen siitä mitä Blankin toimituksessa näin aamuisin tapahtuu.

“

08:12 <@Rockyz> mie näin unta että olin blankon kiltahuoneella, mutta blankolla oli nykyään kiltatalo
08:12 <@Rockyz> sitte sielä yläkerrassa kuunneltiin semmosilta minikaseteilta ouluräppiä whoot?
08:40 <@hms> jutellaanko unista häh!? meikä näki unta että kumipallotehdas ja viemärilaitos oli menossa naimisiin!! haluaisin jo iteki tietää mikä hitto mun päässä on vikana
08:41 < DThorn> :DD
08:42 <@Hilloh> onnea heille
08:45 <@Donni> hömssi: sienet vähemmälle ennen nukkumaanmenoa
08:59 <@hms> hyvä neuvo donni
09:23 < Ruusu> :D
09:23 <@Rockyz> hms: kumpi oli sulhanen? :)
9:25 <@hms> rockyz, en tiää mutta jäi semmonen fiilis että se ois ollu kumipallotehdas
09:25 <@Rockyz> :D
09:25 <@hms> isommat pallot juunou
09:25 < DThorn> :D
09:25 <@Rockyz> aivan, loogista
09:25 <@Rockyz> big cojonos
09:25 <@Rockyz> viemärilaitos ei varmaan ollu viehkeimmästä päästä :)
09:25 <@Rockyz> mutta truu lööV!
09:26 <@hms> en mäkään lähteny tuomitsemaan
09:26 <@hms> mietin vaan että miksi mun keltainen istuintyyny (jonka olin ottamassa istuimekseni häihin) oli pistetty ros kiin
09:27 < DThorn> jotaki mielialälääkitystä suosittelen sulle
09:27 <@hms> vaikka kuinka sanotaan että yöllä aivot unien kautta käsittelee päivän tapahtumia niin mulla on kyllä tällä kertaa suuria vaikeuksia nähdä yhtäläisyyksiä tuossa omaan päivääni
09:27 < DThorn> jos son semmosta vertauskuvallista kato
09:27 < DThorn> kertoo sun kamppailustas elämäs tärkeiden kysymysten kanssa
09:28 <@Kauko-> viemärilaitos on sun ura, ja kumipallotehdas rakkauselämä
09:28 <@hms> kauko- kiitos tästä piristävästä tulkinnasta
09:28 <@hms> tuntuu heti että on elämä kohdillaan
09:29 <@Kauko-> keltainen istuintyyny kuvastaa sun lapsellisuutta, sinisilmäistä ja onnellista asennetta elämään
09:29 <@hms> ja se on roskissa ;(
09:29 <@Kauko-> se on nyt roskissa
09:29 <@Kauko-> miltä se sinusta tuntuu?
09:30 <@hms> aika masentavalta
09:30 <@Kauko-> Haluan että ymmärrät, että se on aivan normaali tunne tällaisessa tilanteessa
09:30 <@hms> haiseva työ ja kuminen rakkauselämä on kietoutumassa toisiinsa ja kaikki ilo on mennyttä

Unientulkinta

Unientulkintaa on jo iät ja ajat pidetty mielenkiintoisena tieteenalana, ja jo muinaiset blankolaiset harjoittivat sitä. Unien maailma on rikkaampi ja monipuolisempi kuin tämä meidän maailmamme - unessa voimme lentää, hengittää veden alla tai vaikka ryyptä saamatta krapulaa! Oikeastaan unissa kaikki on mahdollista, ja nyt voin hyvällä omallatunnolla sanoa, että vain mielikuvitus on unissa rajana. Unien tulkitsijoita on kuitenkin pidetty pahoina ihmisinä, ehkä noitina, vääräuskoisina, tai jopa ennustajina, mutta onneksi nykyään kaikki on sallittua. Siispä tässä Wappubankissa te - rakkaat lukijamme - saatte lukea unientulkintaa! Tulkitsijana toimii oma rakas blankkitiimiläisemme, joka vielä tässä vaiheessa tulkitsemista ei kehtaa paljastaa nimeään.

07:50:03 <@SirDanju> Näin unta kesystä ketusta, joka oli mun kaveri. Vein sen turvaan kotia ko se meinasi joutua erämaahan heitteille.

07:50:09 <@SirDanju> Matka oli pitkä ja vaivalloinen

Olet tällä hetkellä elämässäsi kulkemassa jonkinlaista matkaa, mutta et ehkä itse käsitä sitä. Kenties matka voi olla seurustelusuhde, yliopisto, wappu tai nuoruus - kuitenkin matka on sellainen, josta et millään tule selviämään yksin. Unessa kesy kettu, joka mainaa joutua heitteille, voi tarkoittaa ystävää, jonka olet unohtanut. Ota siis pikimmiten yhteyttä vanhaan ystäväsi, jotta selviät matkastasi! Yksin et sitä jaksa kävellä.

08:01:24 <@Rockyz> mie näin sellasta unta, etten uskos itekään että näkisin. Kehitettiin tohkeissaan jossain firmassa android-pohjaista tabia! Tähän vois lauleskella että "in thö jier tuutausööönd" :)

Koska uni on sellainen, ettet itsekään uskoisi näkeväsi sitä, on päivänselvää, että elämässäsi on meneillään käännekohta. Kenties olet saamassa uuden työtarjoituksen? Tai kenties menetit juuri työpaikkasi. Töissäsi on kuitenkin tulossa tai juuri mennyt jokin hyvin merkittävä asia. Androidista puheenollen, ehkä olet vastikään käyttänyt jotain Android-pohjaista tuotetta, ja siksi näet unta Android-pohjaisesta tabista.

11:12:49 <@Virasto> viime yönä ohjelmassa oli mm. maanjäristyksiä, talojen purkutoimia, sekä valemadepoksen nelimetrinen kurki aivan sulalla pellolla

Unesta päätellen selkeästi ikävöit fuksivuotesi vappua. Nelimetrinen kurki sulalla pellolla on muistutus kurjenjuotosta - kurjelle juotettu juoma on sulattanut koko pellon lumet, eli vappu poistaa viimeisetkin lumet maasta. Maanjäristykset muistuttavat siitä hirveästä dagen efteristä, mikä vapun jälkeen iskee, ja fuksina vielä pahempaan, kun tiedossa ei ole vielä kannattaako sitä kaikkea ilmaista viinaa juoda. Talojen purkutoimet taas muistuttavat bileiden jälkeistä siivoa, jolloin parempi tapa siivota olisi vain purkaa koko bilepaikka.

13:53 <@Hilloh> näin unta että suljin irssissä ikkunoita /wc komennolla

13:54 <@Hilloh> sitten olin hädissäni kun niihin suljettuihin ikkunoihin tuli edelleen viestejä, mutta en nähnyt niitä

Olet selvästi irkannut liikaa. Suosittelisin pitämään pienen tauon.

14:08:55 <@Pablo> mie näin unta koirista jotka oli sairaana, diabetes kai. Niitten diabeteksen vakavuutta ja yleistä sairautta mitattiin sellasella arvolla joka oli niinku ip-osoitteen muodossa

14:09:16 <@Pablo> ja sit sitä lukua katottiin vaan että miten matala se oli, ja jos se oli matala niin koira oli hyvin sairas :(

Tämä uni vaikuttaa jo hieman painajaismaiselta - ehkä elämässäsi on stressiä? Pahimmassa tapauksessa uni on enneuni läheisesi kuolemasta, mutta todellakin toivon, että ensimmäistä kertaa elämässäni luen unet väärin. Ehkä unessa on tapahtunut jonkinsortin väärinymmärrys, ja IP-osoitteet olivatkin vain koirien jonkinsortin koodinumeroita? Ei, en minä uskalla alkaa tulkitsemaan painajaista, siitä ei seuraa kuin huonoa onnea.

08:56:40 <@Freya> Näin unta, että oli Blankon bileet joissa katottiin porukalla pornoa.

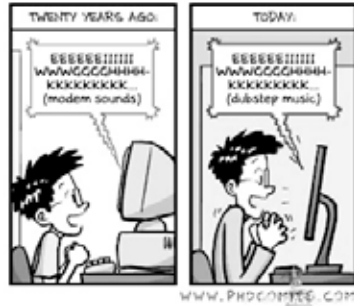
Olet selkeästi viettänyt liikaa aikaa miesten kanssa, koska naisetkin tunnetusti eivät katso aikuisviihdettä. Kenties kuitenkin haluaisit rikkoa tämän uskomuksen, ja katsoa sitä yhdessä Blankon poikien kanssa! Ehkä olet ihastunut eräaseen tiettyyn blankolaiseen poikaan, joka esiintyi myös unessa? Ehkä sinun tulisi ehdottaa hänelle aikuisviihteen katsomista yhdessä! Kenties edessäsi voi olla elämänmittainen reissu. Tai sitten ei, koska blankolaiset tunnetusti myös pelkäävät naisia.

Jenny "Jents" Ilonen, unientulkitsija

Musarunkkarin analyysissä:



Dubstep - mitä vittua?



Kautta aikojen musiikin kehitys on ollut järjenmukaista. Kaikki sai alkunsa roomalaisten marssilauluista. Meni vuosisatoja ennen kuin kehitys oli edennyt mustien työläismusiikkiin, bluesiin. Työläisten musiikki jalostui hämyisien ja tupakansavuisien pubien jazz-soitannaksi. Jazzin käydessä vanhaksi astui kuvaan Beatles. Heidän rock-musiikkinsa oli jotain todella vallankumouksellista.

Beatlesin yksinkertaisia rallatuksia seurasi progressiivisen taiderockin aikakausi David Bowie meikkeineen, Pink Floyd eepisine trippeineen ja Jimi Hendrix kitarasoolojensa kanssa. Rinnakkain taiderockin kanssa lähti kehittymään myös raskaamman rockin osasto, pioneereinaan Black Sabbath, Led Zeppelin sekä Deep Purple.

Kun pilveä oli poltettu tarpeeksi, tuli 80-luku. Nuoriso kävi äkäisemmäksi ja vaihtoivat pilven kaljaan. Tällöin keksittiin myös tukkahevi. Pitkätukkaiset soittajat lauloivat isoilla stadioneilla mahtipontisia kertosäkeistöjä ja heittivät kaljaa isotissisten bändäreiden päälle. Samaan aikaan punkkarit kapinoivat maailmanjärjestystä vastaan pienissä klubeissa Joy Divisionin tahtiin.

90-luvulle tultaessa keksittiin purkkapop. Bon Jovi lakkasi olemasta heviä ja keskittyi naisten itkettämiseen rakkauslauluilla, Sabbath oli hajonnut ja joku sankari meni keksimään, että tyttö- ja poikabändit ovat tämän hetken juttu. Backstreet Boys ja Spice Girls valloittivat maailman mitäänsanomattomilla rallatuksillaan. Mainstreamin ulkopuolella erikoistuttiin ties mihin, Oasis sävelsi Wonderwallin, post rock vaelteli tilan ja ajan rajamailla ja Disneyn Aladdin lauloi tiensä miljoonien pikkutyttöjen sydämiin. Musiikillinen kenttä alkoi laajeta ja räjähtää käsiin. Aikaisempina vuosikymmeninä oli ollut selkeä valtavirran suuntaus, jota kaikki enemmän tai vähemmän seurasivat. Nyt tämä selkeä suuntaus oli kadonnut.

WUB
WUB
WUB
WUB
WUB

2000-luvulla musiikki on menettänyt merkityksensä. Radiot sooltavat ties mitä Gagaa tai Bieberiä. Nykypäivän musiikista on tullut musiikkia ihmisille, jotka eivät edes oikeastaan kuuntele musiikkia. Ihmiset tanssivat yökerhossa saman biitin tahtiin kuin muutkin, vailla tietoa paremmasta. Pimeiden seduloiden uusin villitys onkin musiikkimaailman tuore vitsaus, joka kantaa nimeä dubstep. Voisi kuvitella tämän tyylin olevan looginen jatkumo berlin techno -kolinoille, yhtä sekopäistä se ainakin on. Tälle uudelle musiikkityylille on ominaista ettei niiden tahtiin voi tanssia. Äänimaailma on täynnä ihme vinkunaa ja todella ärsyttäviä, väkisin väännettyjä skrääksiä täysin luonnottomiin kohtiin. Samaa tekee osittain myös Pendulum, josta allekirjoittanut oli muodostanut mielipiteensä jo vuosia ennen Watercolouria. Pendulumin kuuntelijat eivät sentään yritä olla mitään muuta kuin ovat. Dubstepin kannattajat sen sijaan ovat ärsyttäviä teeskentelijöitä jotka yrittävät olla muita parempia kun kuuntelevat ja yrittävät tanssia dubstepin tahtiin vain ja ainoastaan sen takia, koska se on nyt muka niin vitun coolia.

***Pimeiden
seduloiden uusin
villitys onkin
musiikkimaailman
tuore vitsaus,
joka kantaa nimeä
dubstep.***

Onhan se toki hienoa että musiikki koostuu random kolinoista ja matikkametallin kaltaisista rytmityksistä, mutta mitään uutta se ei ole. Musarunkkari ei pidä sitä minään. Matikkametallijätti Meshuggahin sanoituksissa on sentään perää, kun taas dubstep -lyriikat keskittyvät lähinnä avoauton istuimen arvontaan. Entäs sitten musiikkityylit, mitkä voisi sotkea dubstepiin? Noisebändit kuten Masonna sekä Merzbow tai entäpä Venetian Snaresin kaltaiset yleisön villitsijät ja sydänkohtauksen aiheuttajat? Dubista (tiedetään, dub ja dubstep ovat kaksi täysin eri asiaa mutta koska dubstep on sanana niin ärsyttävä lausua, joten lyhennän sen siksi dubiksi) ja Aaron Funkin musiikista ei edes voida puhua samassa lauseessa. Venetian Snaresin musiikki, aivan niinkuin Masonnankin, on täynnä koukkuja ja säännönalaisuuksia. Vaikka äänimaisema on tarkoituksellisen karu, se kuuluu teemaan. Dubstep sen sijaan on täynnä teennäistä poljentaa, jota maustetaan menestyksettömästi usein autotunella.

Dubstep on valitettavasti äärimmäisen suosittua tanssiklubeilla ja kotibileissä. Kuulostaahan se toki Anna Abreuta uskottavammalta ja hienommalta. Sitä se ei kuitenkaan ole. Musarunkkari myöntää diggailleensa muutamista dubstep-biiseistä ja tunnustaa fanittavansa erästä Robinin Frontside Ollien dubstep -versiota. Sorruin samaan kuin hipsterit. Tykkäsin dubista, koska se oli uutta ja hienoa, mutta kaikki hyvä loppuu joskus. Kun indiestä tulee mainstreamia, se menettää alkuperäisen merkityksensä. Pienen piirin jutusta tulee liian tuttu juttu kaikille. Dubstepistä hävisi viimeinenkin maku viimeistään silloin, kun Nokia julkisti maailman tunnetuimman soittoäänensä tuoreimman version. Kenelläkään varmaan tässä vaiheessa ei tule yllätyksenä, että Nokia Tunesta oli väännetty voitokas dubstep -versio. Tilannetta ei auta myöskään se, että musarunkkarin Facebookin etusivulla vilahtelee säännöllisesti linkkejä Skrillexin musiikkivideoihin.

Musarunkkari kieltää olevansa hipsteri vain hipsterinä olemisen vuoksi. Lisäksi kiellän olevani hipsteri ylipäätään vaikka aikaisemmin rinnastinkin itseni hipstereihin. Minusta outo musiikki on vaan kivaa ja mielenkiintoista. Dubstep on vain ja ainoastaan paskaa.

Tommi "patukki" Sikanen, musarunkkari

“

08:40:29 <@jaakkoo> jos alan turing ois keksiny troll scriptin, niin toinen maailmansota ois voitettu trollaamalla enigman salaus

WAPPUGALLUP

Kysymykset:

1. Mitä aiot tehdä wappuna? 2. Mitä yrität välttää tänä wappuna? 3. Protip wappuun?



Teemu, 20

1. Pitää hauskaa ja ottaa rennosti.
2. Tenttejä.
3. Nautitaan kohtuudella.

Antti, 20

1. Olla kotona ja datata.
2. Pitäiskö mun välttää jotain?
3. Juo paljon simaa ja syö munkkeja!



Pete, 22

1. Mennä muitten mukana.
2. Filmin poikki menemistä.
3. Vähemmän olutta, enemmän viskiä.

Riku, 20

1. Aion osallistua opiskelijatapahtumiin ja pitää hauskaa.
2. Kämpillä olemista.
3. Lähde rohkeasti tapahtumiin mukaan.



SARJAKUVA

2/12

Atte "Pablo_" Tamminen

Kai meikällä on sit vähän perfektionistinen luonne tai liikaa aikaa tai jotain, kun en mä voinut sitä softaa siihen jättää. Tulevien viikkojen aikan implementoin siihen sitten kalori- & proteiinilaskurit, energiankulutukset yms. muut ravintotiedot. Integroin sen netin ravintoaine databesseihin ja laitoin sen suunnittelemaan itselleni urheiluojelmaa.

```
def calculate.proteins(recipe):  
    for ingredient in recipe.ingredients:  
        proteins += ingredient.getProteins  
  
    return proteins
```

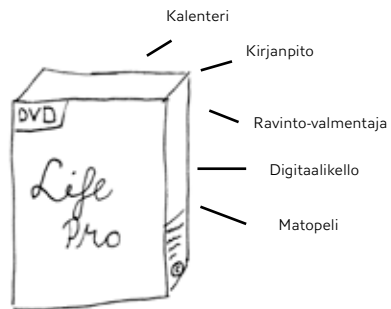
Eräänä päivänä aloin tutkia, mitä Life Pro on suunnitellut päani menoksi seuraaville 50 vuodelle, ja säikähdin huomattessani, että suunnitelmia olikin vain puolelle ajasta: tulisin kuolemaan ruuansulatuskanavien syöpiin 45 vuotiaana. Kirosin syömäni sipsit ja pepsi maxin alimpaan helvettiin, ja päätin tuhota koko laitteen ja elää täysillä lopun ikääni.



Kaikkihan lähti siitä, että kun mulla ei ollut tyttöystävää. Se oli sellanen irkkiläppä, että koodais sellasen softan, joka pitäis kirjaa keittokomeron sisällöistä & jääkaapin tilasta. Kertois kans mitä ostaa ja syödä. Eräänä viikonloppuna sit ohjelmoitsin kyseisen vekottimen.



Lopulta meikällä oli käsissään "Ultimate Life Proksi" ristimäni tuote, jonka avulla kaikki vapaa-aikani oli hyötykäytössä kehon huoltotoimenpiteisiin ja itsensä kehittämiseen. Se hoiti perheosuhteet ja kirjaston kirjatkin. Olin onnellinen - elämästäni tulisi täydellistä.

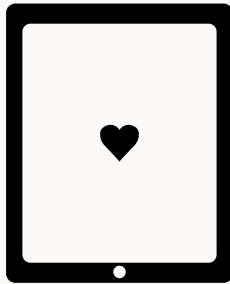


Minun täytyy löytää itselleni tyttöystävä!



Sanna Häyrynen ja Maria Laakkonen

Kielinaisenkaato-opas



"Miks sitä suomee pitää lukee, etsä osaa jo?", "Tuleeks susta joku äikän ope? Hyi saatana, meikä on aina inhonnu äikän opeja." "Ai suomen kieltä? Nyt pitää kyllä varoa mitä suustaan päästää, heh heh." Näitä sutkautuksia meille suomen kielen opiskelijoille eli fennisteille toistellaan kyllästymiseen asti. Millaisia sumalaiset oikeasti ovat? Eivätkö he oikeasti tajua muuta kuin kielioppia? Ja miten näitä, jokaista sananvalintaasi tarkastelevia viisastelijoita kannattaisi oikein lähestyä? Sumanismin toimitus valottaa vähän sitä, mitä sumalaiset opiskelevat ja millaisia ihmisiä he näin karrikoidusti ovat. Ohjeita voi soveltavasti hyödyntää myös muihin kieltenopiskelijoihin.

Keskimääräisesti sumalainen on yhdistelmä huoletonta humanistia ja lähes luonnontieteellisen tarkkaa kielentutkijaa. Punaviiniin menevä fennisti saattaa nimittäin pikku hiprakassa satuilla kirjallisuuden esseensä valmiiksi, mutta samalla tämä kukkaketojen prinsessa pystyy myös rekonstruoimaan suomen kielen kehityksen eri vaiheita säännöntarkkojen kaavojen ja mallien perusteella. Haahuilun takana piilee yllättävää skarppiutta.

Sumalainen on monesti sanallisen huumorin ystävä ja pitää huulenheitosta. Kielen kääntely ja vääntely sujuvat alan ammattilaiselta luonnostaan. Jos saat jutuillasi fennistitytön nauramaan, olet jo voiton puolella. Suomen kielen opiskelijan ironian ja sarkasmin taju on monesti keskivertonaisen ymmärrystä parempi, sillä hän joutuu hallitsemaan tällaiset tekstityypit jo opintojensakin puolesta ja lukee ironisia kolumneja harrastuksenaan.

Mitä tahansa ei kielenkäytön ammattilaiselle kannata heittää, sillä kriittisen lukutaidon taitaja tunnistaa kyllä liioittelun keinot ja tietää, kun laadun ja tavan maksiimeja rikotaan. Valehteleminen, katteettomat lupaukset ja muu vilunkipeli kannattaa siis unohtaa heti alkuunsa. Kuten noin yleensä, naisten kanssa pärjää parhaiten olemalla aito ja rehellinen kuin Lönnrot konsanaan.

Jos oma murteesi on joskus herättänyt kuulijoissa hämmennystä tai aiheuttanut naurun purskahduksia,

niin ei kannata huolestua. Sumalaisessa on tilaisuutesi! Vaikka fennisti saattaa huomauttaa sinulle puheessasi ilmenevästä diftongin reduktiosta, ts-yhtymän vastineesta tai si-imperfektistä, se ei ole vittuilua vaan kertoo siitä, että hän on tohkeissaan päästessään todistamaan näitä kielenpiirteitä oikean ihmisen suusta. Tyttö on siis kiinnostunut sinusta, jes! Fennistitylölle saatat alkuun olla kielitieteellisen lähdemateriaalin ruumiillistuma, jota hän uteliaana kuuntelee. Suomen kielen opiskelija pystyy puheenpartesi perusteella paikantamaan jopa kotipitäjäsi, vähintään hän tietää mistä päin Suomenniemeä olet kotoisin. Parhaassa tapauksessa tämä tutkimustyö voi johtaa kielesi syväanalyysiin tai jonkinlaiseen kieltenväliseen yhteistyöhön.

Vaikka sumalainen arvostaakin kielen moninaisuutta ja vaihtelua, niin javaa tai muuta ohjelmointikieltä sumalaiselle ei kannata ruveta puhumaan. Hän ei osaa dekodata tällaisia viestejä, vaikka olisi yleisen kielitieteen opintoja käynyt ja pystyisi avaamaan swahilin kielen rakenteet morfeemianalyysillä. Puhutussa kielessä englanninkieliset lyhenteetkään eivät ole sumalaisen suosiossa, vaikka hän niitä IRC:ssä, Facebookissa tai tekstiviestissä saattaisikin käyttää. Kielen rekisteriä, eli käyttöympäristöä, on hyvä kunnioittaa. Ota siis kohdeyleisösi huomioon ja puhu monipuolista suomea ja vaali murrettasi.

Tietokoneet eivät yleensä ole humanistitytön kiinnostuksen kohdelistan kärkipäässä. iPad ja muut villitykset eivät kuulu fennistin ymmärryksen piiriin. Hän saa henkisiä orgasmeja kirjastossa nuuhkiessaan vanhoja kirjoja ja sivellessään niiden selkämäyksiä. Voit kuitenkin varovasti kysyä tytöltä, mitä mieltä hän on e-kirjoista. Jos unelmiesi kielinainen ei tyrmää kysymystäsi, voit vaikka yllättää hänet lataamalla uutuutnaan kiiltävälle iPadillesi jotain mukavaa luettavaa. Ota huomioon, että tempu ei välttämättä tepsii kirjastohiirikannan radikaaleimpaan siipeen. Jos hyvin käy, iPadia sivelevät fennistisormet sormet voivat eksyä myös sinun ihollesi.

Wordin käyttö aiheuttaa joidenkin fennistityttöjen keskuudessa raastavaa kiroilua ja turhaa hermoilua. Voit tarjota auttavan kätesi ja pitää tytölle pienen opetustuokion Wordin saloista. Näin voit esitellä häkellyttävää osaamistasi ja parhaassa tapauksessa hurmata oppinnytteensä kanssa ahertavan fennistiparan. Humanistien tietokoneelukat ovat naisia täynnä, joten tollilaisten kannattaa välillä tehdä ristiretki Humpuutteriin ja etsiä pelastettavia kielineitoja.

Fennistityttö on tottunut pitämään käsissään punaista ISOa ja ymmärtää myös VISKin käytön jalon taidon. Jos sinulla on iso tai viskiä, fennisti on tutulla maalla. Teillä voi olla luvassa ikimuistoisia hetkiä näiden vehkeitten parissa, sillä sumalainen todellakin osaa käsitellä isoa ja viskiä.

Kaikista vinkeistä huolimatta tärkeintä on olla oma itsensä, mikäli haluaa saada fennistitytön kinaloonsa. Vaikka yhteinen kieli ei heti löytyisikään, tyttö arvostaa sitä, että ymmärrät jotain niin käsittämätöntä, mistä hänellä ei ole hajuakaan. Kevään kunniaksi koodaajankin kannattaa kaivautua kolostaan etsimään uutta onkaloa aurinkoisilta vappuvesiltä!

“

10:09 <@Cheetaur> mikä on nörttien lempipaari? RJ-45 Special :-----D

Jos sinulla on iso tai viskiä, fennisti on tutulla maalla. Teillä voi olla luvassa ikimuistoisia hetkiä näiden vehkeitten parissa, sillä sumalainen todellakin osaa käsitellä isoa ja viskiä.



Tollin graduja 2011-2012 talvi

Polvi, Jarkko:

Lisätyn todellisuuden hyödyntäminen mobiililaitteella kaupunkiympäristössä liikuttaessa. Kenttätutkimus älypuhelinsovellusten testauksesta.

2012-03-07 (Anna-Liisa Syrjänen)

Järvenpää, Emma:

ITIL-prosessikehyksen soveltuminen IT-ympäristön hallinnan kehittämiseen. Tapaus: Liikennevirasto.

2012-01-18 (Raija Halonen, Jouni Kokkonen)

Kauppila, Markus:

Scoping-menetelmien suhde vaatimusmäärittelyyn ohjelmistotuoterunkotekniikassa.

2012-01-09 (Samuli Saukkonen)

Myller, Mika:

Web-sivujen hakukoneoptimointi.

2011-12-20 (Raija Halonen)

Köykkä, Ville:

E-commerce integrations with business applications as a service.

2011-12-20 (Raija Halonen, Ben Li)

Leppänen, Laura:

Avoimen lähdekoodin hyödyntäminen oululaisten ohjelmistoyritysten liiketoiminnassa -tietoisuus, asenteet ja valinta.

2011-12-13 (Karin Väyrynen)

Kellokumpu, Satu:

Avoimen lähdekoodin hyödyntäminen oululaisten ohjelmistoyritysten liiketoiminnassa -tietoisuus, asenteet ja valinta.

2011-12-13 (Karin Väyrynen)

Veivo, Sanna:

Puheentunnistus lääkäreiden kokemana.

2011-12-12 (Raija Halonen)

Niemi, Juha:

Second Life Machiniman mahdollisuudet dokumentaarisisessa narratiivissa.

2011-12-12 (Raija Halonen)

Karvonen, Teemu:

Adapting the Lean Enterprise Self-Assessment Tool for Software Domain.

2011-12-12 (Markku Oivo)

Karjalainen, Mika:

Organisaation ulkoistaminen nettikeskustelussa. Tapaus: Oulun tietotekniikka.

2011-12-12 (Raija Halonen)

Turula, Kimmo:

Ketterien menetelmien ja Lean-menetelmän käyttö Suomessa.

2011-12-07 (Markku Oivo)

Tauriainen, Saana:

Sähköinen osallistuminen ja karttapohjaiset äänestykset maankäytön suunnittelussa.
2011-12-07 (Kari Kuutti)

Sirviö, Juha:

Uuden terveydenhuollon tietojärjestelmän käyttöönotto ja käyttökokemukset - case Oulun Omahoito.
2011-12-07 (Marianne Kinnula)

Siitonen, Mika:

Muistihäiriöisten vanhusten turvanavigointi.
2011-12-07 (Petri Pulli, Eeva Leinonen)

Saarinen, Susanna:

Tapaustutkimus sosiaalisen median käytöstä työtehtävissä koulutus- ja tutkimusorganisaatiossa.
2011-12-07 (Raija Halonen)

Ristioja, Tuomas:

Tutkimus haittasivustoista tietämättömän loppukäyttäjän näkökulmasta.
2011-12-07 (Mikko Siponen)

Possakka, Saara:

Ikäihmisen persoonakuvaus skenaariosuunnittelun avuksi.
2011-12-07 (Eeva Leinonen)

Pirilä, Kirsi:

Nettikeskustelu kansalaisten ulottuvilla. Esimerkkitapauksena 2012 vuoden kolmen suurimman puolueen virallistetut presidentinvaaliehdokkaat.
2011-12-07 (Raija Halonen)

Palokangas, Jarkko:

Hajautettu ääneen ajattelu käytettävyydestäusmenetelmänä avoimen lähdekoodin ohjelmistoprojekteissa – tapaus gPodder.
2011-12-07 (Henrik Hedberg)

Oikarinen, Satu:

Naisten työllistyminen IT-alalla.
2011-12-07 (Raija Halonen)

Niskala, Risto

Technology demonstration for Senior Citizen Safety Navigation Service.
2011-12-07 (Petri Pulli , Zeeshan Asghar)

Määttä, Jari:

Tietoturvapoliittikan suunnittelumenetelmän syntetisointi kirjallisuudesta.
2011-12-07 (Mikko Siponen)

“

12:01 <@Kauko-> aarni-: käytiin toissapäivänä nestorin kanssa
aulassa syömässä niin siellä oli ihan sun näkönen muija

12:01 <@Kauko-> näin sen eilen siellä taas

12:01 <@Kauko-> huomasin että se on aika kuuma

Poni- juttu



Poni (joskus pienhevonen, vanhahtavasti myös ponihevonen) on pienikokoinen hevonen. Hevosiin verrattuna poneilla on pienemmän koon lisäksi myös tanakampi ja lyhytjalkaisempi rakenne. (<http://fi.wikipedia.org/wiki/Poni>, haettu 13.4.2012)

Kaikkihan me muistamme tuon lapsuutemme suosikkiohjelman Pikku ponit, joka toki näkyi myös televisiosta, mutta ainakin allekirjoittaneelle tuli paljon tutummaksi VHS-kaseteilta. Vanhempana ymmärsimme, että erityisesti dubbauksen laatu kyseisissä kaseteissa oli kehnoa, vastasihan siitä jo surullisenkuuluisaksi nousut Agapio Racing Team, onneksi penskana ei moinen paljoo haitannut! Mutta aikaa on kulunut noista päivistä, sukupolvet ovat vaihtuneet ja lapsuus unohdettu kaapinperälle.

Pienet ponit nousivat jälleen koko maailman (ainakin Internetkansan ja amerikkalaisten lasten) tietoisuuteen kun ponien neljäs sukupolvi pääsi valloilleen. My Little Pony Ystävyysden taikaa on kohdannut ennakkoluuloja vähän siellä sun täällä, mutta epäilevätkuomaat ovat joutuneet nöyrytmään oikeasti erinomaisen piirrossarjan edessä. Aikaisemmin naureskelin vain ystäväilleni, jotka kertoivat katsovansa kyseistä sarjaa. Päätin kuitenkin katsoa ensimmäisen jakson "ihan vain läpällä", että voisin todeta kuinka huonosta sarjasta oikeasti on kyse. Mutta kun ruutuuni pyörähti jakso numero seitsemän niin myönsin sen itsekin; Ystävyys on taikaa.

Vielä lyhyesti ja ytimekkäästi (ihan vain, että jäisi enemmän tilaa söpöille ponikuville) hieman sarjan sisällöstä. Sarja kertoo kuudesta ponista, heidän ystävyystään ja seikkailuistaan Ponyvillessä. Ensimmäisen tuotantokauden jokainen jakso päättyy Twilight Sparklen (kyseisen tuotantokauden päähahmo) kirjoittamaan kirjeeseen, jossa hän kertoo mitä oppi sen kertaisista seikkailuistaan.

http://mlp.wikia.com/wiki/My_Little_Pony_Friendship_is_Magic_Wiki

tl;dr

Mitä: My little pony: Friendship is magic

Anteeksi mitä?: Animaatiosarja poneista ja heidän seikkailuistaan

Sarjan pääponit: Twilight Sparkle (Hämärän tuike), Rainbow Dash (Kirjokiito), Fluttershy (Räpsykaino), Applejack (Omenaviini), Rarity (Ihmestys), Pinkie Pie (Marenkiipiiras)

Ketä saamme kiittää: Lauren Faust, Hasbro ja 4chan, joka auttoi valtaisan suosion saavuttamisessa.

Brony: Miespuolinen sarjan fani

Pegasister: Naispuolinen sarjan fani



Blankin drinkkikorneri

Vappu: tämä ilon, valon ja ennen kaikkea opiskelijoiden suuri juhla, joka jostain kumman syystä edelleenkin on vain kerran vuodessa. Simat, munkit ja tippaleivät kuuluvat tietenkin jokaisen meidän vappuperinteisiin, mutta joidenkin opiskelijoiden on kuultu nauttivan myös alkomaahoolia. Jos kuulut näihin, varmasti vähemmistöissä oleviin rappio-opiskelijoiden joukkoon, tässäpä sinulle muutama kätevä drinkki tippaleivän kyytipojaksi. Valintaperusteina ovat olleet erityisesti edullisuus ja helppous... niin kuin monessa muussakin asiassa vappuna.

Ace of Spades

Salmiakikokoskenkorvan hienostunut maku yhdistettynä absintin takapotkuun. Toimii myös loistavana muistinpyyhkijänä.

2 cl Salmiakikokoskenkorva
2 cl Absintti

Sekoita shottilasiin, nauti kerralla ja kadu aamulla.

Turkinpippuri

Hempeän hienostunut ”turkinpippurin makuinen” drinkki. Toimii hyvin etenkin kun mikään muu alkoholi ei enää mene alas.

2 cl Vaalea rommi
2 cl Salmiakikilikööri / Salmiakikokossa

Sekoita keskenään ja tarjoa shottina.

Caipiroska

<Lumi> “khaiipirhooska!” <--- 1. Eräs lempidrinkeistäni
2. Ainoa sana mitä osaan DTM:ssä yli 6 paukun jälkeen
- IRCquotes.net

2tl sokeria
½ Lime
4cl Vodka

Viipaloi lime ja lisää palaset lasiin sokerin kanssa. Murskaa limet niin, että mehu irtoaa palasista. Lisää lasi täyteen jäämurskaa ja kaada vodka lasiin.

Shandy

Jos pelkkä olut alkaa kyllästyttää tai muuten vain potkimaan takaisin, voi makua laajentaa tällä.

0,33dl Olut(lager)
0,33dl Sprite

Sekoita aineet keskenään. Nauti suurella nautinnolla!

Sangria

Sangria... tämä Espanjan lahja Suomen suvessa juhliville opiskelijoille. Toimii niin ruuan kanssa kuin ilmainkin.

1l Punaviinia
½ l Spritea Appelsiinia ja/tai sitruunaa

Kaada punaviini hedelmien päälle ja lisää lopuksi Sprite. Jäähdytä jääkaapissa viileäksi.

Habanero

Ihmiskunnan yksi suurimmista mysteereistä: miten yksi chili saa raa’an viinan maistumaan... noh, chiliitä? Ei se välttämättä niin suuri mysteeri ollutkaan. Hyvää kuitenkin.

½l Vodkaa
1 kokonainen chili

Halkaise chili ja laita palat vodkapulloon. Anna seoksen hautua noin vuorokauden ajan. HUOM! Valmis juoma saattaa olla hieman tulista, suositellaan tarjottavan vaalean leivän kanssa.



twitter.com/Blankitiimi