

Tule kanssani kylpyyn



W A P P U

blankki

2/2014

- 3 Pääkirjoitus
- 4 Puheenjohtajan tervehdys
- 5 Blankki testaa: Elokuvahistorian kurssi
- 6 Sivuaineinfosarja: Arkeologian ja kulttuuriantropologian perusopinnot
- 7 Laitos tutuksi: Juha lisakka
- 8 Viikkoni kiven kanssa
- 9 Juorupalsta
- 10 Musarunkkari 2/2014
- 12 Helppoimmat känniruoat
- 13 Muut testaa: Blankolaiset
- 14 Wapun aikataulu
- 16 Blankin iskuvinkit: näillä voit saada wappuheilan!
- 17 Lipaston vessatekstit
- 19 Setaamiesten pöytäkirja
- 20 Mistä irc-nikkisi tulee?
- 22 NörttiWappuSkooppi
- 23 Syväluotaava analyysi Löffestä
- 24 Kaunis runo
- 26 Päätoimittajan ja toimituksen Wapputervehdys

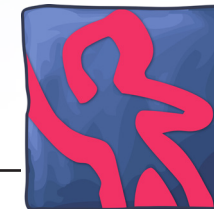
Julkaisija: Blanko ry.
<http://www.blanko.fi>
 Paino: Monisto oy
 Painos: 100 kpl
 E-mail: blankki-tiimi@blanko.fi
<http://blankki.blanko.fi/>
 nettijatkot <http://blankki.blanko.fi/nettijatkot>
 Palautetta Blankista voit antaa myös Blankon verkkosivujen kautta.

Blankki-tiimiin kuuluvat: Tommi "patukki" Sikanen (päätoimittaja), Juho "Hilloh" Leinonen, Johanna "Frey" Korhonen, Aleks "Zeussi" Pöyhtäri, Samu "Elvari" Hänninen, Miia-Maria "Myanna" Mikkola, Juho "Mutjake" Myllylahti, Päivi "tragedinen" Palosaari, Ida "lyssie" Viinikka (taitto)

Seuraava Blankki ilmestyy syksyllä.

Blankki on puolueeton ja riippumaton opiskelija-ainejärjestölehti. Blankin testit ja vertailut perustuvat kansainvälisesti verifioituihin menetelmiin ja ohjelmistoihin. Blankki ilmestyy säännöllisen satunnaisesti. Lehti ei vastaa tilaamattoman materiaalin säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Julkaisemamme artikkelit, ohjeet ja vinkit on tarkastettu huolella, mutta emme kuitenkaan takaa niiden virheettömyyttä emmekä vastaa esiintyneistä virheistä. Kirjoituksia ja kuvia saa lainata lehdestä vain toimituksen luvalla. Tarjottu tai tilattu aineisto hyväksytään julkaistavaksi sillä ehdolla, että sitä saa korvauksetta edelleen käyttää lehden www-sivustolla ja lehden tai sen yksittäisen osan uudelleenjulkaisun tai muun käytön yhteydessä toteutus- tai jakelutavasta riippumatta. Toimitus laittaa pyytämättä lähetettyjä kirjoituksia ja kuvia nettiin, ellei hukkaa niitä ennen sitä. Blankki ei edusta Blanko ry:n tai kenenkään muunkaan virallista kantaa.

Pääkirjoitus



Rakauttga kaikille

Tämä kirjoitus on luvattu ja toteutettu siten, ettei sitä muokata senttiäkään jälkeinpäin. Päivi oo hljaa. Istun siis excubussissa matkalla tallinnaan. Jusr nyt soi arttu wiskari. Wiz kalifa. En ole humalassa mutta typoja tulee, niitä ei saa korjata.

FUKSIT HUOM.

patukki setä neuvoo: juokaa vettä. Syökää kunnolla. Tulkaa tapahtumiin. Olkaa ihmisiksi. Pitäkää hauskaa. Menkää wesibussiin.

Täs wappunumerossa on juttuja, osa hauskoja ehkä ja toiset asiallisia. Keskiäukeamalla on aikataulu jonka mukaan tietämättömät ja muut juopot voi rjuhlia vappua. Wesibussi. Viro.

Wqppu on rakkaudn aikaa. Silloin kaikki ovat niin kauniita ja koskaan ei tiedä mitä siellä wesibussissa voi tulla vastaan. Voi tulla vaikka mitä, esim patukki.

Tää on muuten huonoin pt-palsta ever. Jos et tykkää, älä lue vaan juo. Jos et juo, niin oot fiksumpi kuin minä. Minä tykkään elää elämää, vuettää wappua ja tuhlata rahaa. Aiheuttamatta turhaa pahaa. Herra ylppö.



Rakkaudella,

Tommi "patukki" Sikanen,
 Blankin päätoimittaja ja musarunkkari
[blankki-paatoimittaja\(at\)blanko.fi](mailto:blankki-paatoimittaja(at)blanko.fi)

// patukki sai sähköpostia virosta:
 10:32 < patukki> Tervetuloa ja parhain terveisin,
 10:32 < patukki> Külli Tell
 10:32 < patukki> Sales Assistant
 10:33 < patukki> mihinkähän mä varasin just paikat ..

Hyvää wappua!

Kevään myötä lumisateet ovat toivottavasti jo vähentyneet ja ulkonakin tarkenee ilman, että haalareiden alla on kunnan kerrospukeutuminen meneillään. Koska haalarithan sinulla lähiaikoina tulee olemaan päällä.

Wapun myötä kevään opiskelut ovat jo pulkassa, ainakin sen verran että niistä voi irroittautua viikon ajaksi wappuilemaan. Ja vaikka eivät olisikaan, välissä on hyvä rentoutua. Blankon wappuun kuuluu paljon perinteitä: Blankon pitkäaikaisin perinne, kurjenjuotto, järjestetään vappuaattona Snellmanin puistossa. Huhujen mukaan tämä perinne on ollut olemassa aina Blankon perustamisvuodesta 1973, joten tänä(kin) vuonna kannattaa tulla paikalle olemaan osa vuosikymmenet ylittävää blankolaisuutta edustavaa tapahtumaa, vähintään sen vuoksi että kurkien juottamisen yhteydessä palkitaan myös fuksipistekisan voittajat. Toinen pitkäikäinen perinne, Apinapatsaan lakitus, järjestetään jälleen Wappusaunan yhteydessä. Tuossa tilaisuudessa puolestaan julistetaan vuoden fuksi -tittelin saaja sekä hieman kyseenalaisemmat piocosian ja piocoporsaan tittelit ansainneet. Lakitetaanpa siinä joku apinakin myös. Perinteeksi on jo muodostunut myös Blankon ja Kultun yhteinen viini- ja juustoilta. Yhden perinteen muodostumisen toivon kuitenkin tänä vuonna rikkoutuvan: toivon,

että tänä vuonna päästäisiin jälleen soutamaan oikeat kirkkovenesoudut, ei soutulaitesoutuja tai robottihärkärödeota. Ja eiköhän sitä päästä.

Heitä siis opiskeluhoulet ja murheet hetkeksi romukoppaan ja nauti täysin siemauksin kevästä, wapusta, blankolaisista, olutilaisista. Toipa kesä sitten tullessaan loman tai kesätyöt, wappu on nyt. Seuraava on vasta ensi vuonna, joten ota tästä kaikki irti. Näin minä ainakin ajattelin tehdä. Toukokuussa ehtii sitten murehtia tuliko niitä töitä tai sitä, millaisen Macbookin oikein ostaisin ensimmäisestä palkastani. (Okei se on Macbook Pro Retina 256 GB SSD:llä ja 16 gigalla muistia)

Now playing: Imperio - Amor Infinitus

Juho "Hilloh" Leinonen
Puheenjohtaja



//

00:21 <@Elvari> vaadin kosketuksia huomenna

Blankki testaa: Elokuvan historia -kurssi

Nyt puhutaan kuulkaas jämäkästä paskasta, eli elokuvan historiasta. Blankkininjat päättivät heittää nopean sisään-ulos-testikeikan yliopiston syvään päähän Elokuvan historia -luennolle. Kurssille osallistuminen tuli ihan hetken mielihoiteesta allekirjoittaneen selaillessa humanistisen tiedekunnan opinto-opasta, ja sanan kiiriessä mukaan päätti lyöttäytyä pari muutakin blankolaista. Testiryhmään kuuluivat lisäksi Miia "Myanna" Mikkola ja Topi "Komena" Kuure.

Kulttuurinnälkäisinä vaelsimme humanistiseen päähän ja istuuduttuamme mukavasti luentosalin perseitä helliviin penkkeihin pamahtaa luennoitsija sisään ja ilmoittaa, että vaihdetaanpa salia. Uusi sali oli edellistä pienempi, mutta ehkä jopa viihtyisämpi miniauditorio, jossa vallitsi miellyttävä atmosfääri. Luennon ollessa kurssin aloitusluento alussa käytiin kurssin suorittamiset ym. vakiohöpinät. Alkuläppien jälkeen luennoitsija alkoi pommittaa yleisöään totuuksilla elokuvan alkupäivistä, Lumiären veljeksistä elokuvan ensimmäisinä esittäjinä ja muista elokuvan pioneereista. Hän puhui innostavasti ja jopa seurasin opetusta. Uusi kokemus minulle, jännittävää.

Luodessani takariviltä katseen edessä auenneeseen opiskelijamereen, huomasin erään mielenkiintoisen seikan: kukaan ei pelannut Hearthstonea läppärillä, siellä tehtiin muistiinpanoja - paperille. Wat waz dat? Siellä kaikki seurasivat edessä käynnissä ollutta opetusperformanssia, olin todellakin kaukana kotoa.

Kurssin suorittamiseen kuuluu myös elokuvien suurten klassikoiden katsominen ja niistä Optimassa keskusteleminen. Elokuvia katsotaan Fritz Langin Metropoliksesta Orson Wellesin Citizen Kaneen ja kaikkea muuta hienoa siltä väliltä. Näitä hetkiä odotan innolla, sain vihdoin syyn yyytsiä nämäkin rainat. WebOodissa tieto kurssista on vanhentunut, enää tenttiin ei tarvitse lukea kirjallisuutta, vaan kysymykset tulevat luennoista ja katsotuista elokuvista. Nopat saa talteen jyrskäyttämällä tentin läpi luentojen päätyttyä sekä keskusteluaktiivisuudella Optimassa. Luentotentin jälkeen on mahdollista tenttiä vielä yleisinä tenttipäivinä.

Miia: *Vaikuttaa mielenkiintoiselta ja humanistikurssiksi yllättävän hyvä toteutus.*

Topi: *Diippiä, jos elokuvia katsomalla voi saada opintopisteitä.*

Sangen glamourintäyteinen kurssi siis tulossa, jatkossa asialistalla ovat muun muassa Hollywoodin kultaaikojen elokuvat ja näyttelijät. Play it, Sam!

Samu "Elvari" Hänninen

Look-a-like by Blankkitiimi

Mursu

Mutjake



Arkeologian ja kulttuuriantropologian perusopinnot

Sivuaineinfosarjassa käydään läpi silloin tällöin mielenkiintoiseksi katsottu sivuaine.

Blankin kunniakas sivuaineinfosarja saa jatkoa, tällä kertaa tarkastellaan humanistisen tiedekunnan arkeologian ja kulttuuriantropologian oppiaineiden perusopinnoita. Näillä kahdellahan on samat perusopinnot, joten tämän sivuaineen valitseva saa rautaisannoksen molemmista, muutama kurssi on itse asiassa jaettu arkeologian ja kulttuuriantropologian puoliskoihin. Tämä on myös vapaa sivuaine, ei tarvitse hakea taikka väentää pääsykokeita. En vielä itsekään ole käynyt kaikkia kursseja, joten heitän tässä vähän yleistä läpyskää ja kerron parista kurssista tarkemmin.

Minulta on monesti kysytty, miten hyödyn tästä sivuaineesta työelämässä tai mitä lisäarvoa se tuo tutkintooni. En ole oikeastaan varma, ehkä se selviää vielä. Valitsin tämän sivuaineekseni siksi, että nämä ”normisivuaineet” eivät napanneet ollenkaan ja aihe on mielestäni äärettömän mielenkiintoinen. Suoritustapojen kirjo on kiitettävän laaja, kurssit vedetään yleensä läpi tenteillä, parilla kurssilla on luentotehtäviä ja esseitä/kotiessejä. Luentomateriaalit jaettiin paperisena ja luentoaktiivisuudesta saa joillakin kursseilla lisäpisteitä. On kuitenkin turha odottaa pääsevän tonkimaan kivikautisia tunkioita, sillä kenttäkursseja ei perusopinnoihin sisälly.

Arkeologian ja kulttuuriantropologian 25 opintopisteen perusopinnoihin kuuluvat seuraavat kurssit: Johdatus klassilliseen arkeologiaan, 2 op, 687301P; Johdatus kulttuuriantropologiaan, 5 op, 687353P; Johdatus Suomen kulttuurin perusteisiin, 5 op, 687354P; Kulttuurien kehitys, 5 op, 687201P; Ihminen ja ympäristö, 3 op, 687225P.

Johdatus arkeologiaan, 3 op, 687300P

Aika yleisluontoista asiaa aitoon johdatuskurssihenkeen. Indiana Jones -leffat saivat kyytiä jo ensimmäisellä luennolla, mutta oli mielenkiintoista kuulla miehestä, johon Indianan hahmo perustuu. Puhuttiin arkeologiasta tieteenalana, arkeologian eri suuntauksista ja yksi luentokerta oli pyhitetty arkeologian ammattilaisille, jotka tulivat kertomaan työstänsä. Eräällä luennolla tuli sanomaa erittäin mielenkiintoisesta näennäsarkeologiasta, eli kadonneista sivilisaatioista, ufo-arkeologiasta ja muusta sellaisesta hömpästä, jolla ei ole mitään tekemistä oikean arkeologian kanssa.

Johdatus biologiseen antropologiaan, 2 op, 687226P

Tämä oli erityisen jännä kurssi, puhuttiin paljon apinoista (apinat ovat hassuja) ja ihmisen evoluutiosta. Myös kädellisten sosiaalisia rakenteita käytiin läpi, nyt ymmärrän patukin haaremijärjestelmää paljon paremmin. Materiaalia tällä kurssilla jaettiin melko perkeleesti, ei ehkä ihan balanssissa noppien suhteen, mutta anyways, hyvä kurssi. Erikoismainintana luennoitsija oli hauska, käykää vaikka huviksenne.

Epilogi

Loppukaneetiksi voisin sanoa, että olen todella tykännyt tästä sivuaineesta. Tuo mukavaa vaihtelua koodin ja kaavioiden busaamiselle. Suosittelen erityisesti niille, jotka haluavat jotain vähän erilaista ja joita kiinnostaa ihmisen menneisyys.

Samu ”Elvari” Hänninen

Laitos tutuksi: Juha Iisakka

Blankin uutena juttusarjana esittelemme laitoksen henkilökuntaa. Pitkällisen arvannon jälkeen päätimme haastatella Juha Iisakkaa. Monet opiskelijoista varmasti muistavat Juhan kurssilta Tietokantojen perusteet ja Oliosuuntautunut analyysi ja suunnittelu (Vanhemmat varmaan muistavat myös ITKK:n Juhan vetämänä). Juha on kotoisin pohjoisen Torniossa, ja iäkseen hän toteaa lakonisesti vanhaksi.

Laitoksella vuodesta 1991 työskennelleenä Juha on nähnyt monenlaisia opiskelijoita. Hän onkin yksi laitoksemme vanhimmista työntekijöistä. Moni lukijoistakin varmasti tuntee hänen lempilausehduksensa ”Minun lempioppilas!”. Asiasta jutellessa tuli esille, että Juhan lempioppilas on sellainen, joka jaksaa yrittää ja yrittää sekä sietää hänen vittuiluaan ja antaa tulla takaisin. ”Jos minä vittuilen opiskelijalle, niin pitää minunkin sitä kestää.” Palasin muistelemaan aikoja kun itse kävin kursseja, ja totesin Juhalle, kuinka itse otin asenteen, että annan palaa takaisin ja kysyn ensimmäisen yrityksen jälkeen kommentteja. Tämä on Juhan mielestä se paras tapa, aina pitää jaksaa yrittää. ”Koskaan en ole joutunut sanomaan opiskelijalle että ehkä sinä et vain opi, kaikki ovat oppineet mutta toisilla se on vain vaatinut enemmän. Tarpeeksi monta yritystä niin jokainen on aina onnistunut.” Juha myöntää myös oikeasti pitäväänsä opiskelijoista ja opettamisesta laitoksella. ”Tykkään opiskelijoista oikeasti. Varsinkin sellaisista jotka haluavat oikeasti oppia ja tehdä töitä opiskelun eteen.” Ei hän turhaan ole yksi laitoksen tunnetuimmista persoonista.

Omista opiskeluvuosistaan laitoksella Juha mainitsee Tietokannat niistä ei niin mielisistä muistoista. Omien sanojensa mukaan kyseinen kurssi oli hänelle se suuri mörkö, joka vaati useamman tenttikerran. ”Tietokannat tuntuivat vähän jo vittuilulta kun se minulle lankesi opettavaksi”, Juha toteaa. Opiskelut kuitenkin suoriutuvat enemmän tai vähemmän kunnialla. Opiskeluaikoina Blankon toiminnassa hän on toiminut rivijäsenenä. ”Pirskeitä ja tapahtumia tuli kierrettyä, ne olivat silloinkin arkena, jota työnteko välillä haittasi”, hän muistelee.

Kysyimme myös miten hän päätyi laitokselle töihin. Laitoksen työntekijäksi Juha päätyi jo opiskelijana, jolloin laitokselle tarvittiin apulaisia, ja sille tielle hän jäi opettamaan.

Kysyimme myös Juhalta, ketä haastatteleminen seuraavana. ”Vastaan diplomaattisesti, että professori Petri Pulli”, kuului vastaus.

Aleksi ”Zeussi” Pöyhtäri



“

15:32 <@Zeussi> Ei vittu ku repeilyttää :D
15:33 <@Zeussi> Unohin näköjään sen vihkon mihin kirjasin nuita iisakkajuttuja sen huoneeseen niin nyt fabossa tullu viesti ”On sulla sitten hirveä käsiala” :D

“

09:00 < Elvari> kuus sikspäkkii, kolme irtopulloo, karjalaa
09:04 < nuxu> niin kaunista t. vauhtimäen eemeli
09:04 < Elvari> np t. peppi pitkäliekkipipo
09:07 < Elvari> ja ronja juoksukaljaryövärintytär
09:08 < Elvari> sanotaan nyt vielä piri-kiikkarinenkin
09:11 < nuxu> :D

Viikkoni kiven kanssa

Johdanto kivijutun perusteisiin: Mikä piip kivi? Viikkoni kiven kanssa on uusi kiertävä juttusarja, jossa on ITKK-tyyliin kanniskeltava kiveä mukana ja raportoitava, mitä kaikkea kiven kanssa on tehty. Ei suositella tosikoille.



Viimein se tapahtui. Minulle sallittiin oikeus kantaa tätä pyhää kiveä mukana. Vihdoin ja viimein. Tätä tunnetta ei voi edes sanoin kuvailla, vaan se on päästävä itse kokemaan. Rakkaus leimahti liekkiin heti ensi näkemällä, ja kivi pääsi aloittamaan ihmeellisen seikkailunsa minun, normaalin maata talleavan opiskelijan, taskussa.

Kiven suomilla voimilla pääsin yli monista haasteista ja tunsin itseni voittamattomaksi. Muun muuassa kirjoitin tämän jutun kiven kanssa. Ilman kiveä tästä ei olisi tullut yhtikäs mitään. Tosin ilman kiveä tätäkään minun ei olisi tarvinut kirjoittaa.

Kiven antamalla supervoimilla jaksoin olla ajattelematta, että jonkin ajan päästä minun täytyy kivi myös palauttaa. Mutta nyt aika on mennyt ja täytyy minun kivistä luopua. Surullista se on, mutta minun on aika herätä todellisuuteen ja todeta, että ajanhukkaa tämäkin taas oli.

Kivi soi minulle myös runoilijan lahjat. Tunteet taivaissa kirjoitin siis myös seuraavan runon:

*Viaton pieni kivi taskussani,
iloiset ajatukset mielessäni.
Tunteet pursuavat,
tunteet paukkuvat.
Uskallanko kysyäkkään,
pystynkö ilmeitä näyttämäänkään.
Auringon valossa makaamme,
tai ainakin näin luulemme.
Ulkona muiden joukossa,
kai kivi minäkin olen.
Kivien kanssa krapulassa,
illalla kaadumme yksitellen.*

Pete "Skorpy" Sevander

//

```
16:11 < DH-> ootko hulu muuten lead designerina vai ihan normina  
siellä kehityksmaassa?  
16:12 <@hulu> tuottajana  
16:12 < DH-> ah  
16:12 <@hulu> taino  
16:12 <@hulu> oon niinku tuottajien tuottaja  
16:12 <@hulu> eli mulla on useampi projekti/tiimi  
16:12 <@Mutjake> Java-miehille käännettynä: hulu == FactoryFactory
```

Juorupalsta

Elvari koheltaa jälleen

Hanslankari Samu "Elvari" Hänninen yllätti jälleen koko Blankon. Kuulemma itse Juha lisakan innoittama hän ilmestyi kiltahuoneelle korvakoru vasemmassa korvassaan. Omien sanojensa mukaan korvakoru vaihtuu korvarenkaaksi viimeistään vappuna. Elvari on myös harkinnut liittymistä Meteli ry:n hallitukseen. Blankki seuraa tarkasti Elvarin seuraavaa siirtoa.

Menikö yli, Myanna?

Blankon rahastonhoitaja Miia-Maria "Myanna" Mikkola näytti aivan uuden puolen itsestään tyhjentämällä Jägermeister-pullon muiden hallituslaisten ja toimihenkilöiden edessä. Huhujen mukaan tässä olisi ollut mukana myös Blankon emäntä Tuomas "Tumetsu" Höyhty, mutta tätä ei ole kukaan vielä vahvistanut. Jääköön siis lukijoiden pääteltäväksi, mitä on tapahtunut. On kuitenkin todistettu, että pulloa ei oltu avattu aiemmin.

Joitko liikaa, Xtina?

Christina "Xtina" Tikkinen-Piri tavattiin hienoisesti humaltuneena laskiaissaunassa. Tämän seurauksena Xtina kadotti kyseisen illan aikana lompakkonsa, äänensä sekä puseronsa. Lompakko ja pusero onneksi löytyivät jo seuraavana päivänä, mutta ääntä odotellaan edelleen viikonkin jälkeen. Myöhemmin äänikin löytyi patukin puhelimesta.

Patukki nähty jälleen naisen kanssa! Vai nähtiinkö?

Tällä kertaa ei ole täysin varmistettua tietoa, kenen kanssa Blankin päätoimittaja Tommi "patukki" Sikanen on kaulaillut, mutta hänet yllätettiin kiltahuoneelta fritsu kaulassaan. Kukaan ei pysty vahvistamaan, kuka sen olisi tehnyt ja patukki itse ei omien sanojensa mukaan muista asiasta mitään.

Vakava riippuvuus leviää kiltalaisten keskuudessa

Riippuvaisuutta aiheuttava peli 2048 on pesiytynyt sekä blankolaisten tietokoneille että alitajuntaan. Eräs nimeltä mainitsematon addikti kuvailee pelin olevan jopa parempaa kuin seksi. Blankki ei ota virallisesti kantaa asiaan, mutta eräiden toimituksen jäsenten on huomattu katoilevan omiin oloihinsa koneidensa taakse. Päätoimittajaa ei saatu lainkaan shytettyä edes haastattelun ajaksi.

Vain yksillekö Caioon?

Pieni joukko blankolaisia todisti jälleen, kuinka suhteellinen ilmaisu "vain yksille" on. Tämä pyynnöstä nimetöminä pysyvä joukko lähti maanantai-iltana ravintola Caioon yhdentoista aikaan tarkoituksenaan juoda yhdet ja palata kotiin nukkumaan. Todistajat kertovat ryhmän poistuneen kyseisestä paikasta vasta sulkemisaikaan ja löytävän tiensä vielä jatkoillekin. Viimeiset henkilöt tavattiin hoippuvan taksiin ja kämpille vasta puoli kuuden aikaan tiistiaamuna. Ymmärtänee hyvin, mikseivät kyseiset henkilöt halua nimeään julki.

Miia-Maria "Myanna" Mikkola

//

```
20:49 < Tripal> ala-aste  
seurustelut oli kyl parhaita  
20:50 < Tripal> meikä  
"seurusteli" jonku kans  
vissii ku sanoin sille "joo  
alan oleen jos lopetat  
soitteleminen"  
20:50 < Tripal> ja sit se ei  
soitellu enää
```

Musarunkkari



Tällä palstalla Blankon ikioma musarunkkari leikkii musiikkitoimittajaa puhumalla musiikkimaailman ajankohtaisista ilmiöistä, tai siitä mitä mieleen juolahtaa.

Musarunkkarin haaste: Operaatio West

Parahin musarunkkari,

Haastan sinut poistumaan mukavuusalueeltasi ja kuuntelemaan minun mielestäni yhden tämän vuosituhannen parhaista levyistä. Ehdot ovat seuraavat:

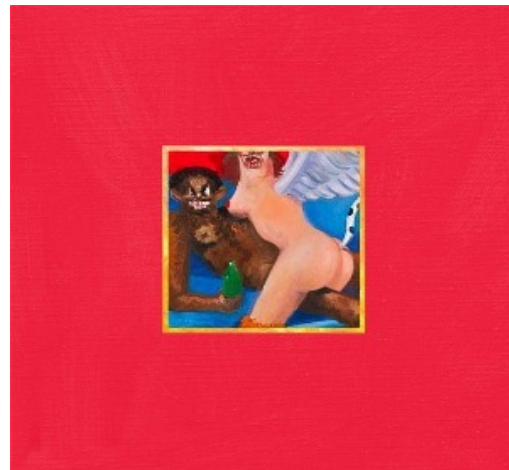
1. Levy tulee kuunnella ajatuksella läpi vähintään kahdesti. Ei taustamusiikkina, ei etkoilla kännissä kavereiden kanssa päälle huutaen. Vähintään kahdesti sen takia, että ensimmäisellä kerralla levyä kuunnellessani taisin lopettaa toisen biisin kohdalla ja todeta levyn hirveäksi schaubaksi. En ole yleensä tällaisen musiikin ystävä ja se vaati hieman totuttelua.

2. Levy on minulle kovin rakas. Sitä saa kritisoida, mutta älä keskity kritisoimaan artistin mediapersoonaa. Sehän on ihan kauhea perseääliö.

3. En ole keksinyt levyn hyvyttä itse. Tämä levy voitti ilmestymisvuotenaan vaikka kuinka monta vuoden paras levy -palkintoa, on musarunkkareiden kokoontumissivusto Rate Your Musicissa ilmestymisvuotensa paras levy sekä 2010-luvun tähän mennessä paras levy. Lisäksi jenkki Nuorgam-kopio (HUOM. VITS!) Pitchfork valitsi levyn ilmestymisvuotensa parhaaksi ja se keikkaa sivuston all time -listan ykkösenä. Kovaa kamaa siis, eikö?

Näillä ehdoilla ja tiedoilla luovutan levyn sinulle kuunneltavaksi ja arvioitavaksi.

*Rakkaudella,
Puheenjohtajasi*



Sain rakkaalta puheenjohtajaltamme haasteen, jollaista musarunkkari ei ole kohdannut. Kuten "tehtävänannosta" ilmenee, sain kuunneltavaksi Kanye Westin levyn. My Beautiful Dark Twisted Fantasyn (myöhemmin MBDTF) kansi oli Spotifyssä selkeästi sensuroitu, joten kiinnostus heräsi heti. Harvoin niitä blurrillaan, joten pieni googletus paljasti sensuroinnin (miltei turhaksi. Huomioni herätti myös vanha kunnan Parental Advisory Ticket, joka kulta-aikoinaan pelotteli Eminemin levyjä lapsilleen ostavia vanhempia. Tässä kohtaa tekstiä laitan levyn pyörimään, ja kirjoitan nyt reaaliajassa musarunkkarin mietteitä.

Ensimmäinen kuuntelukertani alkoi kevyellä järkytyksellä. Olin jo ehtinyt unohtaa, miksi en kuuntele räppiä. Jos jossain Reginan kaltaisissa söpöissä jumitusbiiseissä pulputtaa jokin kevyt rumpukonekomppi, niin räpissä sitä söpöyttä ei ole jäljellä yhtään. Vittu. Voisin käyttää koko artikkelin räpin haukkumiseen. Vasta-argumenteista mainittakoon koko kulttuurin muuttuminen päälaelleen, kun aikaisemmin räpättiin kertoakseen miten huonosti Bronxissa menee, nykyään vain pädetään isoilla kul... takelloilla ja yhden illan pan...kkiteillä. Cheekiä en edes mainitse.

Onhan tähän Westin levyyn saatu joitain kivoja koukkuja, mutta en vielä toisenkaan kappaleen kohdalla huomaa kuuntelevani levyä muuten kuin taustamusiikkina junassa, päähuomion ollessa Kuudennen Maun suklaakuorrutettujen banaaniilastujen napsiminen ja kassamatkustajien pälyily.

Kolmannen kappaleen alussa silmäni lävähtivät auki. Heti biisin alkumetreille oli napattu lyhyt pätkä maailman ensimmäiseksi laskettavalta progebändiltä, King Crimsonin mahtikiekolta In The Court Of The Crimson King kappaleesta 21st Century Schizoid Man. Lainaukset jatkuivat biisin myötä, mutten ymmärtänyt yhteyttä alkuperäisteoksen ja Kanyen luomuksen välillä. Aloin ymmärtää kuitenkin, miksi MBDTF hallitsee Pichforkin, sen "Nuorgamin kopion" listoja.

Viides kappale, All Of The Lights, tarjosi aikaisemmista kappaleista poiketen mukavan muiston! Tämä oli juuri se kappale, jonka musiikkivideo aiheutti epileptoikoille kohtauksen, ja tavallisille ihmisille epilepsian. Muistan katsoneeni ko. teoksen sen, ja sen hypetyksen ilmestyttyä ja olihan se aikamoinen valoshow. Samalla kuitenkin ymmärsin, miksi musiikkivideo herätti närkästystä. Löytysiköhän tutkimusta, jossa selviäisi tämän videon aiheuttamien epilepsiakohtauksien määrä?

Pidettyäni hieman taukoa kirjoituksesta aloin hieman enemmän ymmärtämään, miksi Pitchfork arvostaa tätä kiekkoa. Musiikin on tarkoitus herättää tunteita ja toimia vastavoimana joko aikaisemille musiikkityyleille, vallanpitäjille tai naapurin mummulle. Se fakta, että levyn kansi sensuroidaan, sen kappaleen musiikkivideo aiheuttaa epilepsiaa, ja siellä on kappale jossa on mukana itse Bon Iver (muuta feattaajia, kuten Jay Z:tä tai Kid Cudia en pidä minään).

Ysikappale alkoi kevyellä syntikkapimputuksella, joka oli levyn tähänastisten mukavien yllätyksien numero kolme. Olin pelännyt tätä biisiä jo ennakkoon, sillä mielikuva räppiäisistä, joka kestää miltei 10min, ei luvannut hyvää. Loppupuolelle täytteeiksi ympätty jousisektio ja särötetty vocoder-ulina alkoi kuulostaa jopa mukavalta! Onko musarunkkari pehmenemässä lopullisesti, vai aiheuttaako kohta jo krooniseksi muuttuva univaje muutoksia lempimusiikissa? Ei, sillä kymppikappaleen kertsin laulumelodia on pöllitty suoraan Black Sabbathin Iron Manista. Ja kuulinko juuri rivin: "...you never fuck with the lights on." Buhuu, herra West. Jos tämä oli se, vaikkakin yksi monista, Parental Advisory Ticketiin oikeuttavista seikoista, musarunkkaria lähinnä vain säällittää sinun selkeästi tarkoituksellisen musarunkkarin älyyttäminen milloin milläkin lainauksilla. Ja sitä paitsi, Arab Strapin Philophobia-levy alkaa rivillä: "It was the biggest cock you've ever seen" eikä sen kannessa ole minäkäänlaista PAT-tarraa. Sen kannessa on kaksi miestä kylpytakit päällä istumassa sängyssä. Revi siitä.

Nyt alkaa joko väsyttää liikaa, tai sitten ainoa asia, joka kappaleesta 11 jäi käteen, oli jatkuva "paska" ja "neekeri" -sanojen toistelu. Mutta sen jälkeen päästiin herra Iverin feattaamaan kappaleeseen. Kuuntelen sitä lohdullisena, sillä ainakaan vielä ei ole kuulunut yhtään kertaa aikaisemmin mainitsemaani

sanaa, vaan sen sijaan perinteiset Iverin kitaroinnit ovat vaihtuneet hieman menevämpiin ratkaisuihin. Räppikulttuurissa ihmeellisin asia on feattaus. Joo, kaveri tulee laulamaan jollekin kappaleeseen sun kanssa, mutta sitten on näitä bändejä, joilla ei ole mitään muita kuin feat-kappaleita. Ok, tästä pirteä poikeus on eri genressäkin (ja tasolla) seikkaileva Daft Punk, jonka kappaleilla ei itse yhtyeen pojat hirveästi laulele, mutta se siitä.

Levy päättyi yllättäen argumentoinnin lempikeinooni: toistaminen. Viimeisessä kappaleessa päähän jää väkisinkin soimaan lause "Who will survive in America", jota on pohjustanut hyvin paatosmainen raportti jenkkiä nykytilasta. Hieman väkivaltainen tapa saada jokin sanoma perille. Oisit vaikka paskonut bussissa housuusi, kuten erään nimeltä mainitsemaattoman yliopilaskunnan lehden toimittajat. Aivan lopuksi herra West luki ajatukseni. Levy päättyi varovaisen laimeisiin aplodeihin, ja samantapaiset olisin juuri itse antanut kuultuani tällaisen esityksen.

Onko tätä pakko kuunnella toista kertaa? Oliko tämä tällainen testi, jossa selvitetään mitkä kaikki viittaukset muihin musiikki-ilmiöihin löydän vai mitä? Jos nyt ihan rehellisiä ollaan, niin ei tämä levy ansaitse Pitchforkin kärkisijoja. Tietysti jos jaksaisin perehtyä lyriikoihin tarkemmin (mitkä voin toki tehdä lukemalla, toiste en tätä levyä suostu kuuntelemaan) niin sitten voisi löytyä jotain oikeasti mielenkiintoista ja huomionarvoista. Ensimmäinen kerta ei mielenkiintoa tarjonnut.

Toinen kuuntelukerta.

Olen väsynyt, vittuuntunut ja kipeä. Täydellinen päivä kuunnella vihaamaansa musiikkityyliä ja levyä, joka ärsyttää ensimmäisen kuuntelukerran jälkeen jo ajatuksen tasolla.

Teen kaikkea muuta paitsi kuuntelen musiikkia. Koitin googlettaa erään rivin tähän, mutta löysin jonkun hihhulin tekemän sivuston, missä joku sankari on analysoinyt joka vitun rivin. Päätin luovuttaa copypasteamisen yrittämisen.

Ja koko levyn kuuntelemisen. Joku voisi sanoa, että luovuin haasteesta. Minä sanon etten tarvitse toista kuuntelukertaa todetakseni, miten paskaa räppi ja tämä levy on.

Haters gonna hate jne.

**Tommi "patukki" Sikanen
Musarunkkari**

Helpoimmat känniruoat

Näin wapun kunniaksi varmaan kaikki miettivät, miten ruokahuolto kannattaisi järjestää wappurientojen aikana. Blankki onkin koonnut muutaman hyväksitodetun reseptin, joita voi aamun rapuloissa tai etkojen aikana kännissä valmistaa.

Herkullinen nopea tonnikalapasta toimii varsinkin päivällisenä varsin mainiosti.

Tonnikalapasta

Valmistusaika: 20 minuuttia + 45 minuuttia uunissa.

2 prk tonnikalaa (1 vedessä 1 chilitonnikala)
1 prk ruokakermaa
1 ps makaronia
1 iso sipuli
1 paprika
mustapippuria rouhittuna

Laita hellalle noin 1,5 litraa vettä kiehuaan ja lisää joukkoon lihaliemi kuutio. Kun odottelet veden kiehumista, pilko sipuli ja paprika pieniksi paloiksi. Lisää makaronit veteen sen kiehuessa. Kuumenna pieni määrä öljyä pannulla ja lisää paprika ja sipuli joukkoon ja kuulota muutama minuutti. Tämän jälkeen lisää valutetut tonnikalat ja paista settiä pari minuuttia.

Valuta makaronit ja kaada ne isoon uunivuokaan. Lisää mukaan tonnikala, sipuli ja paprika ja sekoita hyvin. Kaada joukkoon ruokakerma. Paista 175-asteisessa uunissa noin 45 minuuttia ja anna vetäytyä pöydällä noin 20 minuuttia.

Pyttipannu aka Spydäri

Valmistusaika: 30 minuuttia.

3 isoa perunaa
1 pkt uunilenkkiä
paprikaa
sipulia

Keitä perunat kypsiksi ja nosta hetkeksi jääkaappiin jäähtymään. Leikkaa tällä välin makkara, paprika ja sipuli kuutioiksi. Leikkaa jäähtyneet perunat kuutioiksi. Lämmitä pieni määrä öljyä pannulla ja kuullota sipulia pari minuuttia. Lisää mukaan perunat ja mausteet oman maun mukaan. Lisää pannulle makkarakuutiot ja pais-



ta noin 10 minuuttia. Lisää lopuksi paprika pannulle ja paista vielä pari minuuttia. Jos haluat oikein hifistellä, kannattaa nakata sekaan esimerkiksi pakastettuja wok-kivihanneksia.

Näin wapun aikaan ruokaa odotellessa varmasti myös janottaa, joten tästä voit ottaa viime wappuna vahingossa keksityn ja toimivaksi todetun ruokajuoman. Myös kokatessa on hyvä muistaa nesteytys, onhan kokkaaminen ilman viiniä melkein synty.

Patukki Balilla

1 dl Kermalikööriä
0,5 dl De kuyper Sour apple likööriä
0,5 dl Koskenkorvaa
Päärynämehua

Kaada liköörit ja koskenkorva tarjoiluastiaan ja sekoita. Jatka päärynämehulla maun mukaan. Annoksesta saa noin puoli litraa valmista juotavaa, jos tarvitset enemmän, tuplaa aineiden määrää.

Aleksi "Zeussi" Pöyhtäri

Muut testaa: Blankolaiset

Mitä mielipiteitä tai ennakkoluuloja sinulla on blankolaisista? Kysyimme tätä Laskiaissaunassa muilta kanssajuhliloilta ja saimme kirjavan kasan vastauksia.

"Vitun koodiapinat" - mies, 23, Verba

"Kivannäköisiä miehiä ja naisia, kivoja koruja" - nainen, 21, Histoni

"Blankolaiset ovat dorkia, jotka käyttävät plussakorttia Alkossa" - nainen, 20, Sigma

"Kiltahuoneella haisi juusto" - nainen, 26, Kultu

Johon tuli lisäys:

"Kyllä se on ihan rehellinen hiki, mikä siellä haisee" - mies, 23, Kone

"Tissit, nörttejä, keskiaukeaman patukki, olette ihania, <3x10, rakkaat terveiset" - Atlaksen kauneimmat naiset (fuksit)

"Hikisiä, rasvalettisiä nörttejä, hyvät merkit" - nainen, 24, Suma

"Fiksuja, eriskummallisia, luovia, omissa maailmoissaan olevia" - nainen, 24, Suma

"Ihme irkkaajia, pervoja, hassuja" - nainen, 26, Kultu

"Kovia koodareita, ihme hiippareita, irkkinarkkeja" - mies, 26, Kone

"Blankolaiset ovat perseestä" - mies, 23, Finanssi

"Blankolaiset ovat ihan kivoj" - mies, 23, Atlas

"Tykkäävät liikaa tietokoneista, manboobs" - mies, 21, Atlas

"Blankon tytöt ovat hottixii" - mies, 26, Atlas

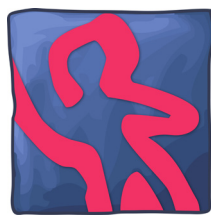
"Blankolaiset kutsuvat toisiaan irkkinikeillä, tunnistavat enemmän tissejä kuin muut" - nainen, 23, Sigma

"Fiksuja, turhia? Mitä tietojenkäsittelijä tekee?" - nainen, 19, Sigma

"Humanistisempia kuin teekkarit ja teekkaristisempia kuin humanistit" - mies, 21, Sigma

"Ihan vitun hyvää porukkaa, tykkään teistä erittäin paljon" - mies, 25, Luuppi

Samu "Elvari" Hänninen



Blankki ylpeänä esittää: The Ultimate Wapun aikataulu 2014

KESKIVIIKKO 23.4.

[Kattokillat] Yhteinen wapun avaus
Missä: Linnansaassa
Milloin: 23.4. klo 14

Kattokiltojen yhteinen wapun aloitustapahtuma nyt ensimmäistä kertaa! OLuT järjestää Wapun avauksen yhteydessä Wappubongari ohjelma-numeron.

[Blanko] Maritta- ja tosimesilta
Missä: Kiltahuoneella
Milloin: 23.4. klo 17

Blanko polkaisee wapun käyntiin perinteisellä Maritta- ja tosimesillä. Tule kiltikselle ompelemaan yhdessä haalarimerkkejä vuoden suurinta koitosta varten, tai kiltahuoneen takapihalle kunnostamaan polkupyörääsi. Blanko tarjoaa ompeluvälineet käyttöösi illan ajaksi.

>>>>>>>

TORSTAI 24.4.

[OTY] BBQ-bileet
Missä: Teekkaritalolla
Milloin: 24.4. klo 14

>>>>>>>

PERJANTAI 25.4.

[Prosessikilta] Kirkkovesoudut
Missä: Tuiran uimarannalla
Milloin: 25.4. klo 12

Varsinaisen wapun perinteisenä aloituksena toimii Prosessikillan kirkkovesoudut. Tule seuraamaan tiukkaa soutuksailua, osallistumaan wappukykkään ja mölkkyyn tai muuten vain nauttimaan raikkaan keväisestä ulkoilmasta hyvässä seurassa. Rannalla on myös Blankon pressu, josta löydät takuuvarmasti tuttua blankoseuraa.

[Prosessikilta] Jälkisoudut
Missä: Apollossa
Milloin: 25.4. klo 22

>>>>>>>

LAUANTAI 26.4.

[OLuT] Wappusuunnistus
Missä: Linnanmaan ja Kajjonharjun alueella
Milloin: 26.4. klo 14

Jäikö kaduttamaan joukkuekavereidesi tunarointi fuksisuunnistuksessa? Hävisitkö kaverisi pienryhmälle? Nyt

on aika korjata menneet vääryydet OLuT:in järjestämässä perinteisessä Wappusuunnistuksessa! Tällä kertaa ideana on, että fuksit ovat rastivahteina ja vanhemmat tieteenharjoittajat kiertelevät esittelemässä taitojaan.

[Blanko ja Hisoni] Wappusauna & Apinapatsaan lakitus
Missä: Teekkaritalolla
Milloin: 26.4. klo 17

Wappusuunnistuksen jälkeen Blankolaiset kokoontuvat juhlimaan Teekkaritalolle yhdessä Hisonilaisten kanssa. Tarjolla on jälleen kerran hyvää seuraa, saunomista, makkaranpaistoa ja erilaista ohjelmaa.

Klo 20 siirrymme Teekkaritalolta Apinapatsaalle, jossa julistetaan vuoden piocosika ja piocoporsas, jotka lakittavat ystävämmme Ugga-Buggan. Lisäksi lakituksen yhteydessä julistetaan ja palkitaan vuoden fuksi.

>>>>>>>

SUNNUNTAI 27.4.

[Blanko] Wappurillaus
Missä: YOK 40 saunatilassa
Milloin: 27.4. klo 17

Sunnuntaina kokoontumme Blankolaisten voimin grillailemaan Yliopistokatu 40:n saunatilalle! Pakkaa siis saunakamppesi ja grillivälineesi mukaan, ja tule viettämään iltaa saunatilalle. Pääasiassa wappurillauksen tarkoituksena on viettää hauskaa iltaa ulkoilmassa grillaten ja mölkkyä pelaillen, koska saunalle mahtuu vain rajallinen määrä ihmisiä.

[KKL] KKL12-17
Normiajao 18-24

>>>>>>>

MAANANTAI 28.4.

[Blanko] Laitossimailut
Missä: IT115 ja IT116 -salien edessä
Milloin: 18.4. klo 12

Blanko tarjoaa jälleen wapun kunniaksi munkkia ja simaa jäsenilleen ja TOL:n henkilökunnalle maanantaina 28.4. klo 12 IT115:n edessä.

[OLuT ja OTY] Päiväkännit
Missä: Hevimestassa
Milloin: 28.4. klo 13

Laitossimailujen jälkeen on hyvä vaihtaa sima Päiväkänneihin, jotka OLuT ja OTY järjestää Hevimestassa!



Ilmainen ajo Päiväkänneille 13-14.45
Normiajao 15-24

[OLuT ja Humanistinen kiltä] AAAAK

Missä: Tivolissa
Milloin: 28.4. klo 22

Päiväkänneitä voi luontevasti siirtyä Oulun Luonnontieteilijöiden ja Humanistisen killan Aaton aaton apinakapinaan, eli AAAAKkiin Tivoliin!

>>>>>>>

TIISTAI 29.4.

[Blanko ja Kultu] Viini- ja juustoilta
Missä: Apinatalon kerhuhuoneella
Milloin: 29.4. klo 17

Blankon ja Kultun viini- ja juustoilla kokoontuu yhteen nauttimaan viinistä, juustosta ja kulttuurista elämästä yhdessä nauttimaan mukavaa iltaa Apinatalon kerhuhuoneelle. Paikalla saattaa olla aiheeseen liittyvä yllätysesiintyjä! PS. Baskeri ei pakollinen.



Normiajao 16-24

[OTY] Waatonaaton bileet
Missä: Apollossa
Milloin: 29.4. klo 22

OTY:n Waatonaaton bileet Apollossa! Ohjelmassa mm. Oulun Teekkariyhdistyksen jäsenkilttojen PJ-kisat. Esiintyjänä Waldo's People!

>>>>>>>

KESKIVIIKKO 30.4.

[Blanko] Kurjenjuotto
Missä: Snellmanin puistossa
Milloin: 30.4. klo 12:67

Blankon perinteistäkin perinteisemmässä Kurjenjuotossa kokoontumme Snellmanin puistoon, jossa viime vuoden vuoden fuksi esittää puheen ja juottaa yhdessä tämän vuoden vuoden fuksin kanssa kurkia. Lisäksi kurjenjuotossa huipentuu Blankon fuksipistekisa. Fuksien kannattaa ehdottomasti siis tulla paikalle fuksipassinsa kanssa, sillä viimeiset pisteet jaetaan täällä ja kisan kolme parasta palkitaan ruhtinaallisesti. Lisäksi kaikki yli 1337 pistettä saavuttaneet saavat yllätyspalkinnon.



Normiajao 16-24

[OTY] Uitot
Missä: Åströmin puistossa
Milloin: 30.4. klo 14

Kurjenjuoton jälkeen siirrymme yhdessä Åströmin puistoon seuraamaan teekkarjuottoja. Uudet teekkarit uitetaan perinteisesti Laanaojassa. Me blankolaiset kokoonnumme muiden opiskelijoiden tavoin seuraamaan tätä toimenpidettä puistoon ja viettämään mukavaa päivää. Paikalla Blankon pressu.

[OTY] Waaton bileet
Missä: Dionessa
Milloin: 30.4. klo 21

>>>>>>>

TORSTAI 1.5.

[OTY] Ashematunnelin örinät
Missä: Ashematunnelissa
Milloin: 1.5. klo 3.33.33

[OTY] Teekkarilakitus
Missä: Rauhalassa
Milloin: 1.5. klo 5

[OTY] Sillis
Missä: Arkkariosastolla
Milloin: 1.5. klo 6-9

[OTY] Shamppanjamatinea
Missä: Linnansaassa
Milloin: 1.5. klo 9

[OLuT] Wappupiknik
Missä: Linnansaassa
Milloin: 1.5. klo 12

OLuT:in wappupiknik pidetään Linnansaassa Wappupäivänä 1.5. klo 12 eteenpäin. Tuo kaverisi, potentiaalinen aamuolosi sekä piknikruokaa itsellesi ja mahdollisesti kavereillesi.

WESIBUSSI AJAA SUNNUNTAISTA 27.4. KESKIVIIKKON 30.4. LÄHTIEN AINA PARITTOMIN TUNNEIN LINNANMAALTA (2T-OVELTA) JA PARILLISIN TUNNEIN KESKUSTASTA

Blankin iskuvinkit:

näillä voit saada wappuheilan!

Oi wappu, tuo lukuvuoden kohokohta. Wesibusseilua, bilettämistä ja haalarit päällä rymyämistä viikon ajan. Wappu on myös otollista aikaa heilan pokaamiselle, sillä kevät ja lisääntynyt valon määrä pistävät ihmisten päät pyörälle, tosin wappuna alkoholin lisääntyneellä kuluksellakin lienee osansa. Blankki päätti antaa teille, arvon lukijat, vinkkejä sen hemaisevan humanistityön tai söpön luonnontieteilijäpojan pokaamiseen. Voit aloittaa tässä jutussa esitellyillä iskuvinkeillä, mutta Blankki ei kuitenkaan takaa näiden vinkkien toimivuutta. Emme myöskään ole vastuussa mahdollisista mustista silmistä tai pirstaloituneista egoista.

1. "Hei!"

Vaikkei tämä ehkä sinänsä ole iskurepliikki, reipas tervehdys kuitenkin antaa sinusta hyvän ensivaikutelman, mikä taas on askel eteenpäin kohti onnistunutta pokausta. Muista tervehtimisen jälkeen esitellä itsesi ja muista myös kysyä vastapuolen nimeä. Osoita kiinnostuneisuutta vastapuolta kohtaan, älä odota toisen ylläpitävän keskustelua.

2. "Mitä sä opiskelet?"

Koska wappuna suurin osa opiskelijoista käytännössä asuu haalareissa, on toisen alasta kysyminen hyvä keino murtaa jää. Haalarit ovat myös mainio väline kuumotavien tyyppien paikantamiseen. Haalareiden lisäksi kannattaa kuitenkin tarkistaa tyyppin muukin habitus, sillä esimerkiksi Blankon ja SIK:n haalareiden värit ovat olleet joinakin vuosina pelottavan lähellä toisiaan, joten kannattaa tarkistaa, onko tyyppillä tupsulakki päässä. Tietysti jos tupsulakkiset hyypiöt ovat sinun juttusi (mikä helveti sinua vaivaa!?), niin go for it!

3. "Tuutko wesibussiin mun kanssa?"

Wesibussi, tuo parhaiden bilebusseja, joka rullaa wappuna. Wesibussissa tulee taatusti hikinen tunnelma kun monta kymmentä muuta opiskelijaa tanssii raivona ympärillä ja musiikki pauhaa. Bussiin on mukava ottaa joku kaveriksi hikoilemaan, ja kierroksen jälkeen voi mennä mukavasti jatkamaan juhlimista joihinkin wapun bileisiin. Bussissa on hyvin tiiviin tunnelmansa vuoksi otollinen paikka tuttavuuden tekemiselle, ja hyvällä tuurilla kierroksen jälkeen voit päästä hikoilemaan vallan toisissa merkeissä.

4. Jos ei natsaa, siirry eteenpäin

Tämän pitäisi olla ilmiselvää kaikille, mutta silti maailmassa on torveloita, jotka jäävät vain jankkaamaan ja jankkaamaan vaikka toinen osapuoli olisi selkeästi ilmaissut, ettei häntä kiinnosta. Älä loukkaannu, se ei ole mitään henkilökohtaista, kemia ei aina kohtaa ja jokainen tulee saamaan pakit elämänsä aikana. Tietysti pakkien saaminen harmittaa, mutta sano heipat toiselle hyvillä mielin ja siirry toisille apajille. Älä myöskään ala solvata tai syyllistää toista pihtariksi, sillä se jos mikä on varma keino saada se musta silmä.

Bonus: Älä ole paskapä

Mikään ei karkoita niin tehokkaasti ihmisiä ympäriltä kuin mulkkumainen käytös. Rymyäminen on sallittua, mutta tee se muita ihmisiä ja heidän tilaansa kunnioittaen. Muista myös, että humalatilalla ei ole koskaan tekosyy paskamaiselle käytökselle.

Johanna "Freya" Korhonen

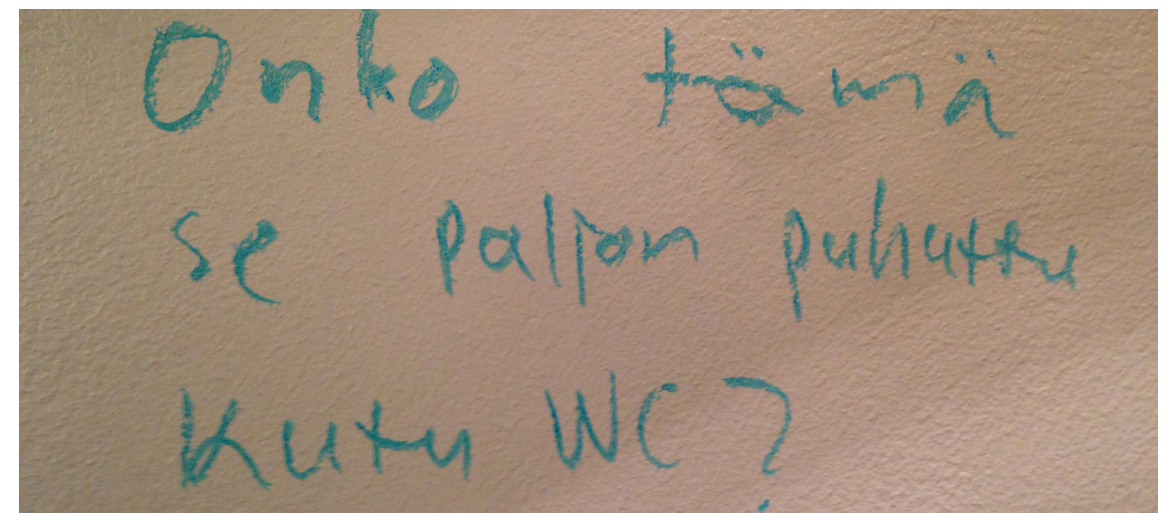


Lipaston vessatekstit

"Release the Kraken!" komentaa eräs vessapaperiannostelija jossain päin yliopistoa heijastellen samalla nyky-päivän pehmentyneitä asenteita myyttisten hirviöiden mellastamiseen valtavesillä. Tervetuloa Blankin vessakirjoituskatsauksen pariin, te pikku sotkijat. Katsauksen ollessa ensimmäinen laatuaan taustoina voisin kertoa, että vessojen raidaamisessa keskityttiin miestenves-soihin, kenties jonain päivänä saadaan vastakkaisen sukupuolen mietteitä vessojen seiniltä. Keräsi myös kiitettävästi katseita, kun päätoimittajan kanssa hiippailin vessasta toiseen hihitellen ja salamavalo välkkyen.

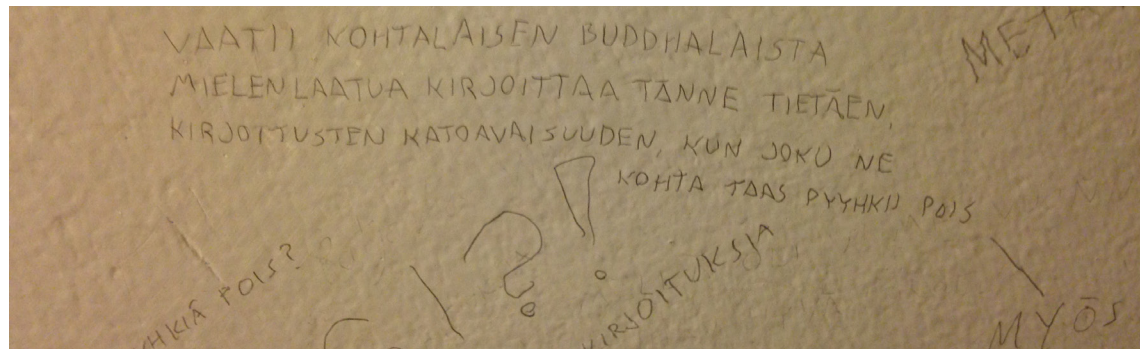
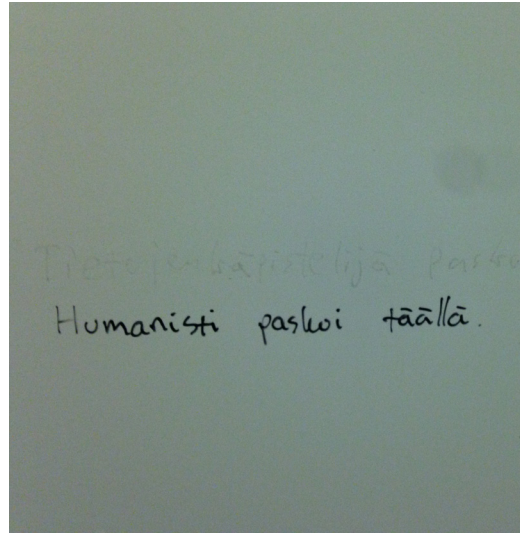
KONEENKATU

Blankkitiimiläisenä sieluani hivelee, kun ainakin joku on lukenut Blankkia ja on kirjonnut kirjoittamaan vessan vangitsevimman kirjoituksen, nimetön ajattelijan pohtii, että onko tämä se paljonpuhuttu kutuvessa. Käsitkseni mukaan on, rakas ystävä. Sisältää kuolemattoman klassikon "katso vasemmalle, katso oikealle, katso taakse, katso eteen". Joku kyselee, kuka kusi lattialle. Mysteeri ratkaistu, se taisin olla minä, kuset seinillä joka vitun kerta, kun siellä käy. Eräs oli kirjoittanut sydäntäriipaisevasti ihmissuhdeongelmista ja yksinäisyydestä. Paljon tarrojen jämiä havaittavissa, jättäkää tarrat rauhaan! Tunnelma muutenkin tässä paikassa on vähintään painostava, suorastaan päällekkäava.



FYSIIKANKATU

Tenttiakvaariokäytävän ja Fysiikankadun risteyksessä sijaitsee varmaankin yksi yliopiston parhaiten kirjoitetuista vessoista, jättäkää Tex Willerit laukkuihinne ja lukekaa niiden sijasta mainioita seinäkirjoituksia tässä vessamäkissä. Heti kopin ovi jyrähtää: "Hey, shit happens!" Seinällä on pohdintaa eri tieteenalojen taianomaisuudesta, onko teologia taikaa? Onko geologia taikaa? Seinä tietää myös kertoa, että tässä vessassa on tehty mahdollinen naishavainto, vahvistusta kaivataan. Eräs kirjoittaja vetoaa muihin hyvien kirjoitusten puolesta yhteisen kevätprojektin nimissä. Yksi Fysiikankadun vessaan kirjoittaneista päättää kirjoituksensa pohdintaan: "Vaatii kohtalaisen buddhalaista mielenlaatua kirjoittaa tänne tietäen kirjoitusten katoavaisuuden, kun joku ne kohta taas pyyhkii pois", jonka päälle seuraava kirjoittaja heittää apokalyptisen varjon: "Myös maailma päättyy aikaan ja kaikki katoaa". Heavy shit, man.



WAPPUKILPAILU!

Paikanna kyseinen abstraktia ekspressionismia edustava taideteos ja voita lounas Blankin päätoimittajan kanssa yliopiston aularavintolassa! Ensimmäinen oikein vastannut palkitaan. Vastaukset osoitteeseen: blankki-paatoimittaja@blanko.fi.

Teksti: Samu "Elvari" Hänninen
Kuvat: Tommi "patukki" Sikanen



Setaemiesten pöytäkirja

Setämiesten Salaseuran kokousmuistion 1/2014:

Setämiesten virallinen kevätkokous kokoontui helmi-kuun 31. päivä, päivä oli kai keskiviikko. Tai pikkulauantai. Kokouspaikkana toimi kerhotalon tislamoosiiven juomakellari. Kokouksen asialistalla oli ytimekkäästi viina, laulu ja naiset. Veli Balthazar oli aikeissa jättää eriävän mielipiteen laulusta, mutta juomavastaava Veli Janoshin nopea toiminta sapelin ja Balthazar-kokoisen shampanjapullon kanssa pelastivat kerhokokouksen kriisiltä veli Balthazarin tynnyttyä ajattelevaisen elkeen ja hermoja rauhoittavan siemaisun jäljiltä. Katastrofin välttämisen kunniaksi Veli Methusalem esitti nimikko-kokoaan olevan pullon avaamista, mutta kokouksen sujuvan etenemisen kunniaksi päädyttiin lyhyen työjärjestyskeskustelun jälkeen edetä loogisesti Nebuchadnezzar-kokoluokkaan. Tämän kunniaksi laulettiin Sillanpään Marssilaulu.

Laulun kaiun hiivuttua päätettiin käsitellä Veli Jéroboamin suunnitelmia sektion keväisen maisemaretken järjestelyistä. Retken kohteeksi oli tällä kertaa lukittunut Vaasa. Jéroboam kertoi järjestelyjen sujuvan hyvin paikallisen sektion edustajan kanssa: lähiseutujen asuteliikkeiden tilaukset oli neuvoteltu uusiksi jo alkuvuoden saunaillassa, joten retken annin oli lupa odottaa olevan antoisa. Tämä tieto sai kokousväen hengityksen raskaaksi, joten sydämen toiminnan piristämiseksi päätettiin sektion tuore prospect, Velipoika Vallat, lähettää etsimään kellarista pullo vahvaa konjakkia jaettavaksi kokousväen kesken.

Todettiin sektion Suurmestarin hukanneen fetsinsä kevätpäiväntausarhiehan jälkimainingeissa ja varattiin

edustusmomentista varat uuden fetsin ja fetsikastelaisuuden kuluihin. Suurmestari luovutti arkistoitavaksi tapaukseen liittyviä aihetodisteita, jotka uskottiin sektion pantsuvastaavan haltuun.

Ennen leikkimielisen setämiespassikilpailun välitulosten tarkistamisen päätettiin noutaa looshin kellarista Melchior-magnitudin pullo, koska Veli Jorman henkilääkäri oli tuseerauksen yhteydessä varoittanut kahvin kolesterolista. Juomavastaava poistui suorittamaan noutotehtävää. Ääntenlaskijat nimitettiin tarkistamaan passien tulokset. Tarkistuksen tulokset todettiin positiiviseksi yllätykseksi: kaikki osanottajat olivat edelleen välttyneet ehdottomilta vankeustuomioilta! Luonnollisesti asiaa auttoi sektion edustus poliisi- ja syyttäjänlaitoksessa, mutta asiaa päätettiin silti juhlistaa calvadoksella. Todettiin ilahduttava lisäys osallistujien aktiivisuuteen ja epäiltiin lauhan kevään vaikuttaneen ulkometsästyskauden aikaiseen aloitukseen ja sitämystä ulkoseksistä annettujen pisteiden lisääntymiseen. Looshin statsivastaava Veli Torsten lupasi muokata setämiesfantasiakilpailun algoritmia muutoksen huomioonottamiseksi.

Ilmoitusasioina todettiin seuran toiveen diskreetimästä ja lähempänä Annaa ja Albertia olevasta sisäänkäynnistä Peppersiin onnistuneen Velien onnistuneen myyräntyön ansiosta. Päätettiin juhlistaa asiaa kokouskaronkassa Tivolin salalooshissa.

Kokous päätettiin ennen valomerkkiä, koska kokousväessä alkoi ilmetä levottomuutta Tivolin salalooshin mainitsemisen vuoksi.

(Vuodettu Blankille SetäLeaks-aktivistien toimesta)

//

13:09 <@Janiskeisari> ensi exculla sivistyneesti syön hienoissa ravintoloissa ja juon vain hienointa viiniä ja sitäkin kohtuudella
13:10 <@Janiskeisari> NIIN VARMAAN

Mistä irc-nikkisi tulee?

Prologi

Oletko koskaan miettinyt mistä #blankolla sekä sen lukuisilla alakanavilla hilluvat nimimerkit ovat kotoisin? Allekirjoittanut (tragedinen tässä moi!) ainakin on. Pelkästään #blankolla hilluu tällä hetkellä 207 nikkii, joten mikään pieni projekti tässä ei toki ole kyseessä. Jostakin on kuitenkin aloitettava ja tässä viiden enemmän tai vähemmän satunnaisen nimimerkin elämäntarina puristettuna riveille irkissä.

<<<<<<<<<<

Aloitetaanpa ensimmäisenä itserakkaasti omasta irkinikistä. Mitään kovin salamyhkäistä operaatiota oman irkinikin valintaani ei juurikaan liittynyt vaan kyseessä oli enemmänkin hetken mielijohde, kun piti keksiä jokin kirjainyhdistelmä mitä muilla ei vielä ollut.

<tragedinen> Lukion jälkeen korkeakouluopintoihin hakeuduttuani elin hetken jonkinlaisessa illuusiassa, että sitä ollaan aikuisia nyt ja en tahtonut ottaa käyttöön vanhoja rollinikkejäni mitä olin käyttänyt teininä irkissä ja foorumeilla, mutta koska en ilmeisesti siinäkin vaiheessa ollut mitenkään erityisen luova tai looginen ihminen niin päädyin kuitenkin ottamaan sitten yhden vanhoista rollinikeistäni. Tuota nikkii tragedinen olen käyttänyt ehkä vuodesta 2004. Halusin silloin vähän ylitunteilevan ja dramaattisen nimimerkin ja tragedinen oli jostakin syystä mielestäni tosi hassu sana. Ja sitä ei tietääkseni taida olla vielääkään kenelläkään muulla käytössä tuossa kirjoitusmuodossaan. Ehkä jälkikäteen on muutamaan kertaan närkästyttänyt tämä nikkivalinta, koska ei kai se kauheasti oikein vastaa irl-ulkomuotoani. Toisaalta se on siitä hauska, että kukaan ei osaa lausua sitä edes selvinpäin niin useimmiten ihmiset vaivautuvat käyttämään ennemmin etunimeä.

<<<<<<<<<<

Toisen blankolaisen kohdalla nimimerkkiä valitessa haluttiin saada se mätsäämään sisaruksen nickiin. Onhan tämä herttaista!

<Zeussi-> Alunperinhä tämä lähti siitä että kun isoveljen nicki on tor niin piti sitten pienemmänki veljen olla joku ukkosen jumala, ja loppujen lopuksi ku nicki kääntyi kaikkien suussa sitten aina Zeussiksi niin se tuli siitä :D

<<<<<<<<<<

Kolmannen tapauksen kohdalla olin aina kuvitellut, että patukiksi synnyttään eikä tulla (ehehe), mutta toisin vain kävi.

<patukki> ”Ja tapahtui niinä päivinä...” että oli kasiluokan kemian tai fysiikan tuplatunnin välkä. Sinä päivänä oltiin kututtu luokan poikien kans toisiamme ihme nimeillä. Olli oli Ollikki, Pete Petekki, Ville Villekki jne. Ja koska mä olin siihen aikaan jo ”patu” orastavien amisviiksien ansiosta, musta tuli patukki. Sit se jäi kaikille käyttöön. Nykyään nimi on ”melko” yleinen, menttiin tiesun ryhmän kans maanmittauslaitokselle käyttäjävierailulle ja se meidän haastateltava tyyppi kuttu mua patukiks :D Tosin se johtu siitä et olin sopinu tapaamisen sen duden kans hyvän ystävän äidin kautta, joka käski esitellä itsensä patukkina kun soitan sinne, et se dude tietää mistä on kysymys. ... end of story.

<<<<<<<<<<

Aina ei myöskään uniikiksi tarkoitettu nicki pysy ikuisesti sellaisena.

<Mutjake> Mitenkähän se oikein menikään, ei siinä kyllä mitään kovin ihmeellistä tarinaa taida olla. Kun meikällä oli joskus ylääste-/lukioaikoina nickinä MuuttujaX, vaan se alkoi olla vähän meh omasta mielestä. Niin sitten ajattelin, että jos siitä vääntäisi jotain. Ja sitten väänsin, että Mutjake. Tarkoitus oli vähän, että se olisi uniikki handle. Onnistui se joitaman vuoden, vaan nyt viime vuosina on google-hakuihin alkanut ilmestyä ainakin joku yksi yh-äiti, joka käyttää tuota samaa handlea -_. Jotenkin noin :-)

Viimeiseksi ahdistelun kohteeksi tälle kertaa valikoitui urhea puheenjohtajamme, jonka nicki on myös askarrattanut taatusti monien mieltä.

<Hilloh> Joskus noin kymmenen vuotta sitten irkkasin eri nickillä, JuhoLei (kapsitus vaihtelee) mikä oli suoraan nimestä johdettu. Tuo on käytössä vielä joissain muissa paikoissa, pääasiassa virallisemmissä yhteyksissä kuten sähköpostiosoitteessa. Jossain vaiheessa kuitenkin lopetin irkkaamisen. Sitten pelasin wowia. Tuntui kivalta laittaa nimeksi joku suomenkielinen nimi. Myöhemmin ei enää tuntunutkaan kivalta, kun jokainen suomalainen, useimmiten idiootti, tunki velvollisuudekseen kommentoida tätä nimeä. Sitten ostin Xbox 360:n ja piti keksiä gamertag Xbox Liveä varten. Keksin muka tosi hauskan jipon, että valitsen nickin semmoiseksi, että se voisi olla useampaa kieltä. Tästä sitten syntyi nimimerkki Hallonhillo. Varmaan siinäkin oli joku tosi hieno järkeily takana, vadelmahillopurkin kyljessä lukee hallon-jotain tms. ja sitten kahta kieltä yhdistettynä

tulee tuommoinen, jee! Tollille tullessa irkkaaminen tuli uudestaan ajankohtaiseksi. Jostain syystä en halunnut käyttää aiempaa irkinikkii, joten otin tuon Hallonhillon käyttöön. Se oli kuitenkin silloin käytössä muissakin paikoissa. Noin kuukautta myöhemmin 2010 Syysexcun myötä sitten huomasin, että eihän tuo taivu ääneen sanottavaksi oikein mitenkään, ihan liian pitkä jne. Joten sitten piti joko keksiä uusi tai lyhentää tuota. Sitten lopulta variaatioita harkittuani ja tutkailtuani mitä oli jo yleisessä käytössä lopputulos oli tämä.

<<<<<<<<<<

Seuraavassa numerossa jatkamme taas muutamalla nimimerkillä lisää. Jos satut irkkaamaan niin /msg tragedinen ja kerro tarinasi (tai sitten tulen ahdistelemaan ja kyselemään itse!).

Päivi ”tragedinen” Palosaari

//

15:06 <@patukki> ”naisten on helpompi saada” (c) korttelainen

Look-a-like by Blankkitiimi

Legolas

Skorpy



NörttiWappuSkooppi



Oinas

Tähti on kirjoitettu isolla VAPPUHEILA sinun kohdalle! Tuttu ja turvallinen oma kulta, tai vesibussissa tavattu uusi tuttavuus - ihan sama, nyt pistät lakanat (ja tiukan paikan tullen puskan) pölyämään. Tulet kokeilleeksi enemmän tai vähemmän tahallisesti uusia aluevaltauksia petijumpan saralla.



Härkä

Ken Härkään tarttuu, ei koskaan (Plaanajaan) huku. Olet kadotettujen enkeli, kuljet joukon keskellä ja vedät ojasta sinne langenneet, noudat kaverisi ulos putkasta ja huolehdit liikaa nauttineet vatsahuhteluun. Olet olkapäänä kännissä itkijöille ja käännät sammuneet kylkiasentoon. Majoitat sohvallesi avaimet hukanneita bilettäjiä.



Kaksonen

Wappuviikko on sinulle kuin saippuaopperaa, tunteet ja tilanteet vaihtelevat äärimmäisyyksistä toiseen, samoin kuin wappuheilat ja kaverit. Wappupäivä on sinulle huipentuma, bilettät kuin pieni eläin ja olet kaikkien kaveri. Sammut illan aikana useita kertoja, mutta kaverisi saavat sinut takaisin toltillesi ja uuteen nousuun.



Rapu

Love is in the air! Mutta miten siihen pääsisi käsiksi? Flirttaat varovaisesti, mutta reteämmät kaverisi vetävät tässä leikissä pidemmän korren. Hetkesi tulee nopeasti ja varoittamatta, sinun täytyy uskaltaa tarttua siihen tai muuten taika raukeaa, kulkupelisi muuttuu Ykäksi ja ryyppykaverisi paljastuu teekkariksi.



Leijona

Työn-orjat! Sorron yöstä nouskaa! Wappuna olet aatteen mies/nainen, henkeen ja vereen, muulloin ei aatteella ole niin väliä. Wappuna haluat olla villi ja vapaa, ja puolustatkin oikeuksiasi vaikka verissäpäin. Tämä johtaa siihen, että skippaat luennot, riitelet heilaiskansa, poliisi takavarikoi juomasi ja uhkaa rajoittaa vapauttasi, jos et hillitse temperamenttiäsi.



Neitsyt

Sinua stressaa. Proffasi odottaa, että istut luennoilla ja harkoissa, etkä hippeile pitkin Oulun katuja. Kuitenkaan et halua, että kaverisi pitävät sinua nössönä, joten yrität ehtiä tekemään kaiken ja lukemaan tenttiin vielä kaupanpäälle. Kokeilet hoitaa stressiäsi kirkkailla, mikä johtaa siihen, että entisestäänkin ärtynyt mahahaavasi ottaa uutta tulta alleen. Sinut pelastaakin tilanteesta Härkä, jolla on jostain ihme syystä samariinia repussaan.



Vaaka

Wappu saa sinunkin sukat pyörimään jalassa. Näköpiirissä on useampikin wappuheilaehdokas, etkä tiedä kenet valitsisit, vai ehkäpä heila per päivää? Tavallisesti olet hyvin varovainen heilojesi kanssa, odotat näiltä etiketin tunteista, tyylikästä pukeutumista ja tilannetajua. Wapputaika ottaa sinustakin otteen ja huomaat rymyväsi ojassa ehdan, villin luonnonlapsen kanssa - Ja sinulla on hillittömän hauskaa!



Skorpioni

Sinulla on tilanne hallussa. Odotat aina pahinta tapahtuvaksi, joten puet haalareidesi alle villahousut ja varaat istuma-alustaksi pilkkijakkaran. Olet varustautunut wappuun sekoittelemalla ihan omat liemet taskumattiin ja pariin repussa kulkevaan mehukattipulloon - Juoman tuoksu saa silmät kirvelemään heikoimilla. Näillä juomilla ei kylmä pääse tulemaan, vaikka taivaalta tulisi lunta kesken piknikin!



Jousimies

Sinun wappusi menee odotusten mukaan: Ajelet vesibussilla, koluat läpi bileet jos toisetkin, videoita kännykkääsi jotain hillitöntä settiä, mitä et ymmärrä enään aamulla, piirtelet sammuneen haalareihin, heräät ihan oudosta paikasta, huomaat että haalareihisi on piirretty, hukkaat jonkun tärkeän esineen, juomasi loppuvat ja jonotat keskustan Alkossa kassalle muiden mattimyöhästen kanssa, jonotat baariin, hankit flunssan, saat paljon uusia tuttuja ja hyvällä tuurilla muistat jopa parin nimet vielä seuraavanakin aamuna.



Kauris

Kuljet bileissä, mutta sinulla on vähän käynnistymisvaikeuksia. Tunnet olevasi tarkkailijana ja yrität juoda enemmän, jotta pääsisit parempiin tunnelmiin. Tai sitten lähdet kotiin istumaan. Sinua ärsyttää ihmisten avoin nuoleskelu ja flirttaaminen, ja yrität välillä pitää huolta, etteivät kaveripiirisi varatut henkilöt unohda olevansa sitä. Huolehdi kaveriistasi yhdessä Härän kanssa. Aina kun ehdit, vaihdat Kalan pullojen sisällöt veteen.



Vesimies

Sinä osaat irrottautua arjesta perusteellisesti. Sukellat haalareihin, ja muutut wappueläimeksi! Olet wappuviikolla aina siellä missä tapahtuu. Wappuna ihmiset ovat hauskoja, vitsit naurattaa, känkky on hyvää, vaikka olisi vähän reunoista palanut, mikään ei ole liian kallista! Sinun repussasi kulkee laatujuomia, ja kertisgrillillä loihdit hetkessä suussasulavia herkkuja kavereittesi iloksi. Olet wapun suosituin henkilö! Toukokuun 2. päivä tipahdat todellisuuteen ja toteat bilettäneesi tilin miinukselle, mutta olihan se sen arvoista!



Kalat

Kalat viettävät varsin kostean wapun. Juomaa tulee helposti nautittua enemmän kuin suunnitteli, useammin kuin suunnitteli ja väkevämpää kuin terveellistä olisi. Sammut useita kertoja ja keräilet porttikieltoja baareihin. Tärkein omaisuutesi vaihtuu wapun mittaan narikkalipuiksi - Ei puhuttakaan, että muistaisit, mikä lippu kuului ja mihinkin baariin. Kuittien perusteella suunnitelmalla saat osa omaisuuttasi takaisin. Saat sakot jalki-uopottelusta ja päädyt mahdollisesti vatsahuhteluun.

Feliza

Kirjoitus julkaistu alunperin fuksiblankissa 2009, julkaistu uudelleen kirjoittajan luvalla



Syväluotaava analyysi Löffestä

Oodi Löffelle

Löffe on hyeena ja Martti on Hänen Profeettansa.

Löffe on alfa ja Löffe on omega. Löffen kylkiluusta on taivaan kirjokansi taottu.

Löffe on Gödel, Löffe on Escher, Löffe on Bach.

Löffen shakkilaudalla Turkkilainen ratsastaa EXPTIME-täydellisyyden aaltoja.

Löffen shakkilaudalla von Kempelen Kempelen tornittaa.

Löffen logiikka kertoo: jos kuu on juustoa, syö käärme oman häntänsä.

Löffen logiikka kertoo: jos kuu on juustoa, piirtävät kädet itsensä.

Löffen epäeuklidisessa kontrapunktissa kulkevat kvintit vierekkäin.

Löffen epäeuklidisessa kontrapunktissa vaanii jokaisessa intervallissa tritonus.

TL;DR Löffe on hyeena.

Kaunis runo

huurteinen

sekä tölkki että wesibussin lasi

alas ti alas ti

olisinpa

alasti

“

09:02 < Dara> satou ootko miettiny jos naisella on DD kokoset tissit, ja sit laittaa päälle paidan missä on iso X nii siitä tulee XDD

Look-a-like by Blankkitiimi

Pee-Wee Herman

Hilloh



Blankin päätoimittajan ja toimituksen Wapputerveiset





91,6 MHz

Rattoradion ohjelmistokartta

ke 23.4.-ke 30.4. Kuuntele radiota myös netissä www.rattoradio.fi

Rattoradio tulee taas! Luvassa on rattoisaa kuunneltavaa, joka nostattaa oululaiset Wapputunnelmaan!

Ole siis kuulolla Wappuna 2014!

Seuraa radion valmisteluita Facebookissa, Twitterissä, Instagrammissa ja irkissä!

KLO	KE 23.4.	TO 24.4.	PE 25.4.	LA 26.4.	SU 27.4.	MA 28.4.	TI 29.4.	KE 30.4.
00-08	Toimix tää?	Yömasennus	Yömasennus (01-08)	Tähdellistä asiaa	Wesipojat	Kuulleen musiikin yö	BDS-M	Oravan viimeinen yö
08-11	Aamuratto	Aamuratto	Aamuratto	Allianssin aamu	Allianssin aamu	Aamuratto	Aamuratto	Aamuratto
11-12	Joonaksen lounashölinää	Joonaksen lounashölinää	Joonaksen lounashölinää	Oulu vs. Tampere	Oulu vs. Tampere	Joonaksen lounashölinää	Joonaksen lounashölinää	Julistukset / Kulkue / Ujitot
12-14	Ratto-Orava	Ratto-Orava	Ratto-Orava	Oulu vs. Tampere	Ratto-Orava	Ratto-Orava	Ratto-Orava	Loppulähetys!
14-16	Päiväkahvipojat	Päiväkahvipojat	Päiväkahvipojat	Päiväkahvipojat	Päiväkahvipojat	Päiväkahvipojat	Päiväkahvipojat	
16-17	In your mama's house	In your mama's house	In your mama's house	In your mama's house	In your mama's house	In your mama's house	In your mama's house	
17-20	VPJt ulalla	VPJt ulalla	Souvi	Souvi	VPJt ulalla	VPJt ulalla	VPJt ulalla	
20-22	Wesilinjalla	Pauli ja Vesku Paksuna	Nolona!	Wesilinjalla	Pauli ja Vesku Paksuna(20+23)	Nolona!	Nolona!	
22-24	Tyttöjen ilta	Tyttöjen ilta(23-01)	Kohuradio	Kohuradio	Setä hoitaa (23-00)	Kohuradio	Kohuradio	