

Wappu blankki

Varo muinaista pahuttia

Juo spördeä



2 / 2016

Sisällys

Pääkirjoitus	2
PJ-palsta	3
Kopon örinää	4
Tutkimusryhmät tutuksi: Antti Siirtola	5
Blankki testaa: Karkkiviinat	8
Ruudun valoisampi puoli	10
Tyypillisen mäk-käyttäjän mietteitä: Osa 2	11
Quest for spörde	13
Paskamainen temppu	17
Blankon meripäivät 2016	18
Kiltahuone-esittely: Osa 1	19
Voitolla krapulaan	21
TJTJTJTJ eiku Toimitusjohtajat tentissä	22
Wappuhoroskooppi	23
Beer & Bunny	26
RattoRaportti	27
Solita	28
Wapun soundtrack	29
Hömpänurkkaus	30

Julkaisija: Blanko ry.
<http://www.blanko.fi>
Paino: Monisto oy
Painos: 100 kpl
E-mail: blankki-tiimi@blanko.fi
<http://blankki.blanko.fi/>
nettijatkot <http://blankki.blanko.fi/nettijatkot>
Palautetta Blankista voit antaa myös Blankon verkkosivujen kautta.

Blankki-tiimi

Samu "Elvari" Hänninen
Miikka "waeder" Rouru
Sampsa "notsuho" Jalli
Don-Oskar Gashi
Sara "LineForce" Lindfors
Eetu "Eedvard" Haapamäki
Jaakko "Chaska" Kortelainen
Ville "Dysposin" Kalliokoski
Olli "Obazu" Uikkanen
Jenni "iGaZ" Hautala
Pekka Ulvinen
Miia-Maria "Myanna" Mikkola
Anna "Nananas" Runtti
Juho "jgrubert" Grubert
Johanna "Freya" Korhonen
Jussi Hirvilammi
Anna-Sofia Konttaniemi
Jesse Korhonen (taitto)

Blankki on puolueeton ja riippumaton opiskelija-ainejärjestölehti. Blankin testit ja vertailut perustuvat kansainvälisesti verifioituihin menetelmiin ja ohjelmistoihin. Blankki ilmestyy säännöllisen satunnaisesti. Lehti ei vastaa tilaamattoman materiaalin säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Julkaisemamme artikkelit, ohjeet ja vinkit on tarkastettu huolella, mutta emme kuitenkaan takaa niiden virheettömyyttä emmekä vastaa esiintyneistä virheistä. Kirjoituksia ja kuvia saa lainata lehdestä vain toimituksen luvalla. Tarjottu tai tilattu aineisto hyväksytään julkaistavaksi sillä ehdolla, että sitä saa korvauksetta edelleen käyttää lehden www-sivustolla ja lehden tai sen yksittäisen osan uudelleenjulkaisun tai muun käytön yhteydessä toteutus- tai jakelutavasta riippumatta. Toimitus laittaa pyytämättä lähetettyjä kirjoituksia ja kuvia nettiin, ellei hukkaa niitä ennen sitä. Blankki ei edusta Blanko ry:n tai kenenkään muunkaan virallista kantaa.

Pääkirjoitus

Samu "Elvari" Hänninen
Blankkitiimin operatiivinen johtaja

Mitä helvettiä, joko taas on wappu? Miten tässäkin pystyy duunia painamaan kun on TAAS jokin joutavanpäiväinen ja triviaali distraktio henkilökohtaista raskasta binäärikalkyylia häiritsemässä.

Riih rääh, eli akateeminen vuosi on vilahtanut silmien ohitse vilkkaasti ja taas on aika möyriä ja rääkyä pari viikkoa tuolla opiskelijawapun juoksuhaudoissa niin kuin blankolainen paluumatkalla Tallinnasta ja tuhlata ne viimoisetkin opiskelulla tienatut pennokset erinäisiin virkistystoimenpiteisiin. Kaikki tämä sen sijaan, että tehtäisiin jotain oikeita hommia ja oltaisiin produktiivisia! Tässä on kuulkaa vuoden toinen kvartaali ihan alkutekijöissään ja nyt jo vedetään liinat kiinni, jumalauta!

Vaikka olenkin erästä lemppariani lainatakseni "helvetin vanha tollilainen pieruopiskelija", voisin muistella hieman omaa ensimmäistä wappuani. Ainoa muistikuvani liittyy Kurjenjuottoon ja viimevuotisen vuoden fuksin täriseviin käsiin. Kaikki muu on painunut unholaan niin kuin vanhan kirjan sivuista kääritty sätkä, joka on jo aikoja sitten hiipunut tuhkaksi tuuleen. Fuksit ja muut, kuulkaa minua nyt: Implementoikaa Wappuhenki ja lähtekää mukaan rientoihin, antakaa hyvien muistojen emergoitua. Minulle persoonallisesti wapun koherentit kohokohdat ovat:

1. Wappusauna. Teekkaritalolla haalarinlahje suorana ja tapacit kainalossa jorataan muutama melko nopeat ja Picosika ja -porsas roikkuvat sivistyneesti Apinapatsaasta tarkastellen sen diskreettejä rakenteita.

2. Viini- ja juustoilta. Ehkä minäkin uskaltaudun puhumaan humanistille abstraktissa IRL-ra-japinnassa tänä vuonna Viini- ja juustoillassa, *tirsk*.

3. Kurjenjuotto. Snellmanin puistossa sitten kaikki wapun kosteista oloista, joskin ehkä hieman kosteusvaurioisina, selviytyneet meemiso-turit kokoontuvat reflektoimaan omia kokemuk-siaan ja jakamaan niitä muiden kanssa noin



kello puolenpäivän hartauteen.

Ylläolevia suosittelen ehdoitta, mutta wappu- sa on niin paljon muutakin, että edes konsis- tentein pääkirjoitus ei sitä kaikkea pystyisi ku- vaamaan, joten kannattaa lähteä haalari auki seikkailemaan ja kylille hortoilemaan. Ja joo, joku on muuten sanonut, että kannattaa käydä myös Wesibussin yrjömyllyissä, en lähde ki- istämäänkään, kerta se on vaikka laitimmain- kin.

Äärimmäisen virkistävää muuten, että tänä vuonna kerettiin käydä tuollainen pieni ja in- formaali dekompressioetappi Blankon kevät- exculla Tallinnassa ennen Blankin ilmestymistä ja saatiin siten tuoreita excutuntoja tänne asti. Exculla oli mukavaa, kuunneltiin pari päivää kansablankolaisten tiukkaa inkrementaalista analyysiä kasarimerkkien eroista ja metsäset- tiin Kulli-vodkaa. Tänä vuotena Blankin julkai- sussa päätettiin tähdätä ihan tähän kansanjuh- lan alkuun, syykin selviää liitteestä parin muun yllätyksen höystämänä sekä helposti nähtävänä kera muiden mainioiden juttujen.

Napatkaa Wappuliite haalarin poveen ja suorit- takaa niitä ätsiivmenttejä. Ni.

Voisiko joku muuten kertoa, miksi wappu kir- joitetaan W:llä? 🍷

PJ-Palsta

Marko "Mafuko" Saari
Puheenjohtaja



vaihtoehdolta kuin irc, Facebook tai Whatsapp lähinnä hiljaint mahdollisuuden sekä kunnollisen mobiilituen ansiosta. Toimii varmasti myös muunlaisissa isommissa projekteissa ja tapahtumien suunnitteluissa, joten kannattaa tutustua siihen. Blankon tapahtumia on vieläkin tullut tasaiseen tahtiin vaikka vähän harvemmin kuin ihan alkuvuodesta. On kuitenkin hyvä, että hyviä ja uusia tapahtumia riittää. Myös Toimitusjohtajien tenttaus oli onnistuneempi kuin viime vuonna ja toivottavasti tapahtuma pidetään myös ensi vuonna. Tätä kirjoittaessa kevätexcu on juuri takanapäin ja wappuun on vielä aikaa. Poikkeuksellisesti kevätexcu oli kuukautta aiemmin lähinnä, jotta pääsisimme vierailmaan yhteistyökumppanin toimistolla. Kokonaisuudessaan oli hyvä reissu eikä ajankohtakaan huono ollut.

Morjes!

Kohta jo kolmas kuukausi pj-kautta takana ja hommaa on ollut. Onneksi on harrastuksille riittänyt kuitenkin aikaa, kun on tullut suunniteltua enemmän ajankäyttöä eikä tässä vaiheessa ole ollut niin hektistä kuin ihan alkuvuodesta. Myös animelle on löytynyt hieman aikaa ja pakko suosittelua muille animehөрhöille sellaista alkukevään sarjaa kuin 'Boku dake ga inai Machi'. Ehdoittomasti yksi suosikkisarjoistani.

Hallitus muuten vaihtoi alkuvuodesta keskustelukanavan nykyaikaisempaan "irciin", Slack:iin. Slack on vaikuttanut toimivammalta

Myös wappu alkaakin tänä vuonna aikasten. Suosittelen osallistumaan mahdollisimman moneen tapahtumaan wapun aikana, varsinkin fuksuja! Wappu kruunaa fuksivuoden ja silloin on viimeiset tilaisuudet kerätä fuksipisteitä. Wappuja tulee kyllä myöhemminkin, muttei fuksiwappua. :) Blankon fuksipistekisan voittajathan palkitaan wappuaattona Kurjenjuotossa. Mikäli vielä on pisteitä pyytämättä, niin vielä ehtii kysyä! Lisäksi suosittelen käymään wesi-bussissa ainakin n kertaa. Silloin kun itse olin fuksi, parhaat bileet oli ehdottomasti wesibus-sissa ekalla kerralla. Blankolla on tänä vuonna myös liuta wapputapahtumia, joista löytyy tiedot myös tästä Blankista. ☺

23:04 < waeder> paperi-SQL on paras:D ja sarjallistuminen:D

23:05 <@Elvari> kertaatko uusintaan kenties:D

23:05 < waeder> kyllä

23:05 < waeder> jos alan joskus räppäriksi nii mun rapnimi on Paperi SQL

23:06 < waeder> paperi T laulaa riipasevasti erosta ja ihmissuhteista, minä riipaisevista harkoista joissa ei osaa

Kopon örinää

Samuli "Knock" Heimonen
Kopo-vastaava

On taas uusi vuosi ja sitäkin uudemmat kujeet (mutta wanhat jutut). Olen Samuli "knock" Heimonen ja toimin vuonna 2016 Blankon kopo-vastaavana. Koulutuspoliittisena vastaavana eli tuttavallisemmin kopona on tehtäväni toimia valvoa ja ottaa kantaa koulutuspoliittisiin asioihin, jotka vaikuttavat opiskelijoihin. Tänä vuonna tapahtuu muutoksia, mutta isoin kuitenkin lienee laitoksen lakkauttaminen. Enää ei siis ole tietojenkäsittelytieteiden laitosta vaan se on jaettu tutkimustyhmiin, jotka hoitavat opetuksen tarjoamisen opiskelijoille sopivaa rahallista korvausta vastaan. Miten tämä vaikuttaa sitten meihin opiskelijoihin? Vaikutusten pitäisi olla aika marginaalisia kuten kurssien vastuhenkilöiden vaihtumista ja täten kurssin suoritusmenetelmien muuttumista. Enää ei voi myöskään sanoa opiskelevansa tietojenkäsittelytieteen laitoksella vaan nyt opiskellaan tietojenkäsittelytieteen koulutusohjelmassa. RIP TOL.



Nyt kun muutosten tuulet puhaltavat ja kliseet lentävät iloisesti niin on aika muistuttaa opiskelijoita, että myös he voivat vaikuttaa siihen miten opetusta järjestetään ja se onnistuu antamalla palautetta. Palautetta voi antaa monessa eri paikassa kuten WebOodin kurssipalautteena, suoraan luennoitsijalle, kopolle, palautepäivillä tai huudella kiltahuoneen kuuroille korville. Toiset näistä metodeista toimivat paremmin kun muut, kuten esimerkiksi kiltahuoneella huutelu harvemmin kuuluu suurten päättäjiin korviin. Muistakaa siis antaa palautetta oikeitten kanavien kautta, mutta myös yhtä tärkeää on antaa palautteensa asiallisessa muodossa. Ei siis kannata antaa palautetta voimasanojen ja muiden sutkautusten kera vaan kertoa asiallisesti miksi asia x on pielessä kurssilla y.

Palautetta pääsee antamaan myös palautepäivien yhteydessä, jolloin opiskelijat ja opetuksesta vastaavat henkilöt kerääntyvät samaan paikkaan keskustelemaan annetuista palautteesta ja miettimään yhdessä miten niissä esille otettuihin asioihin voitaisiin reagoida. Valitettavasti näihin tilaisuuksiin on tullut paikalle vähän opiskelijoita, mutta toivottavasti se saataisiin tänä vuonna

muuttumaan. Fazerin otettua kontolleen yliopiston kahvilat, on kahvin ja pullan hinta noussut niin ehkäpä se ajaa opiskelijat palautepäiville ilmaisen kahvin ja pullan luokse. Toinen keväällä oleva tapahtuma, jossa voi antaa palautetta ja ideoita on Blankon, OTIT:n ja SIK:n järjestämä Opetuksenkehittämisseminaari. Siellä mietitään miten opetusta voitaisiin kehittää koko tiedekunnassa ja paikalla on toki edustajia myös jokaisesta koulutusohjelmasta. Itse varsinaisen ohjelman jälkeen luvassa on huikeat sitsit kaikille osallistujille, joten kannattaa osallistua tähänkin tapahtumaan. Tosin lehden julkaisun jälkeen osa tapahtumista on jo saattanut olla, mutta toivottavasti palautetta annettiin ja siitä opittiin jotain. Minuun voi olla aina yhteydessä mikäli tulee kysyttävää, ongelmia, örinää, ulinaa, jne. koulutuspoliittista asioista tai kurssista. Helpoiten yhteyden saa sähköpostitse tai IRC:n kautta, mutta voi tulla kiskomaan hihasta myöskin, jos uskaltaa. ☘



Tutkimusryhmät tutuksi

Antti Siirtola

Teksti: Samu Hänninen

Kuva: Mikko Rouru

Tällä kertaa Tutkimusryhmät tutuksi -sarjassa on vuoro esitellä tollin nuorempaa sukupolvea. Kyseinen henkilö on tullut opiskelijoille tutuksi muun muassa Projektin 1 -kurssin vetäjänä ja Ohjelmistoarkkitehtuurit-jätkänä. Katsotaanpa, mitä juttuja Siirtolan Antti meille kertoo

1. Kuka olet, mistä tulet, oletko kukka- vai propellihattu ja mikä on tutkimusryhmäsi?

Antti Siirtola. Olen Oulaisista kotoisin ja opiskeluiden myötä sitten muuttanut tänne Ouluun. Olen ehdottomasti propellihattu. Kuulun tutkimusryhmä M3S:ään.

2. Miten päädyit opiskelemaan tietojenkäsittelyä?

Itse asiassa en tullut opiskelemaan tietojenkäsittelyä, vaan tietotekniikasta minulla on pohjatutkiminto. Minulla oli vaihtoehtoina matikka tai tietotekniikka. Tietojenkäsittelykin oli

vaihtoehtona, mutta en lopulta päässyt oikein kärryille siitä, mitä eroa on tietotekniikalla ja tietojenkäsittelyllä. Valitsin sitten tietotekniikan noista, se vaikutti selvemältä. Matikan ja tietotekniikan väliltä tietotekniikka valikoitui, koska työllisyystilanne näytti, ja olikin tuolloin hyvä, kun tulin opiskelemaan '98.

3. Muistosi opiskeluajoilta?

En nyt tiedä, että onko mitään yksittäistä, mutta kyllähän ne ensimmäiset opiskeluvuodet olivat mieleenpainuvimmat, kun oli se oma porukka, lähinnä näitä pienryhmäläisiä, joiden kanssa sitten kierrettiin kaikki nämä tapahtumat, että

saatiin fuksipisteitä kerättyä. Kakkosvuosikin oli ihan mukavaa aikaa, mutta ei ehkä enää niin paljoa bileitä kierretty.

4. Mikä oli ensimmäinen oman alan työpaikkasi?

Sain heti ekana kesänä töitä, olin Buscomilla tekemässä tällaista Y2K-päivitystä, kun vuosi 2000 oli painamassa päälle ja heidän softansa piti perkata, että oliko siinä tähän liittyviä bugeja, ja kyllähän siellä paljon olikin. Sellaisia, missä vuosi oli laitettu kahdella numerolla ja niitä piti sitten korjata. Käytännössä ne olivat näitä softia, mitä liikennöitsijät käyttivät, ei näitä, mitä käytettiin lukijoissa, vaan niitä, joilla purettiin se kortinlukijoiden data ja tehtiin raportteja. Ihan mukavaa hommaa.

5. Millainen suhde sinulla on Blankoon?

Ei sillä lailla läheinen, kun olen tietotekniikkaa opiskellut ja siellä fuksiajat viettänyt. Blankoon olen tutustunut lähinnä töiden puolesta, eli ehkä näkyvimpänä palautepäivillä. Laitossimailuissa ja viime vuonna Projekti 1 -kurssilla yksi projekti oli Blankolle, eli suhdetta voisi kuvailla ammatillisiksi.

6. Miten päädyit silloiselle laitokselle?

Piti alkaa katselemaan diplomityöpaikkaa. Olin silloin matikan jaoksella töissä, eikä sieltä tunnut irtoavan hyviä aiheita. Minua kiinnosti kuitenkin teoreettisen matikan tietojenkäsittelytiede, joten lähdin sitten haeskelemaan yliopistolta eri paikoista, että millaisia aiheita olisi tarjolla. Korttelaisen Juhan juttusille päädyin ja hänellä oli sitten sellaista kiinnostavaa aihetta tarjota, ja sitten vielä työpaikkakin järjestyi TOL:lta, eli assarin hommia. Pari vuotta olin välissä Aalto-yliopistossa tutkija-tohtorina paikallisella tietojenkäsittelytieteiden laitoksella ja sitten tietotekniikan laitoksella.

7. Kauanko olet ollut laitoksella?

Vuonna 2002 tulin tänne ensimmäisen kerran ja olin pari vuotta pois vuosina 2012–2014.

8. Millainen on tyypillinen työpäiväsi?

Se vaihtelee. Käytännössä se alkaa sähköpostien lukemisella ja niihin vastailemisella, saatan tehdä sen kotona. Sitten on yleensä jossain vaiheessa jotain opetukseen liittyvää: jos ei varsinaista opetusta, niin valmistelua ja jotain arviointiin liittyvää. Jos on aikaa niin tutkimushommia myös. En tiedä, että

“Poneista? En osaa sanoa, en ole koskaan koittanut ponia.”

voiko sellaista työpäivää sanoa, se vaihtelee hyvin paljon periodeittain ja periodien sisällä on tyypillisiä työpäiviä. Sekin riippuu opetuksen määrästä, kerkeääkö tehdä tutkimusta, ja onko miten paljon tällaista sähköpostitse hoidettavaa asiaa. Esimerkiksi projektikurssilla valmisteluvaiheessa pitää olla paljon asiakkaiden kanssa yhteydessä ja säätää niitä kuvioita kuntoon. Tutkimukseni on teoreettiseen tietojenkäsittelytieteeseen liittyvää: ohjelmistotekniikan formaaleja menetelmiä, mallipohjaisia verifiointimenetelmiä, joilla pyritään löytämään malleista virheitä. Eli kun järjestelmä mallinnetaan, niin siitä pystytään hakemaan virheitä.

9. Mikä on neuvosi tämän hetkisille opiskelijoille?

Hyviä kavereita tarvitaan aina, verkostoituminen on myös tärkeää. Nyt näyttää siltä, Kalevasakin oli juttua, että Oulussa on noususuhdanne käynnissä IT-alalla. Sen näki jo projektikurssinkin hakemuksista. Vuosi sitten oli hyvä, jos sai kymmenenkin projektia kasaan, niin nyt oli jo tilauksia jo 27 ja vähän päälle puolet saatiin käyntiin näistä.

10. Millaisena opettajana aiot profiloitua?

Opetukseni on enimmäkseen ohjelmointipainotteisilla kursseilla sekä projektikursseilla, jotka nekin ovat ohjelmointia. Hankala kysymys, tässä palautuvat mieleen pedagogiset opinnot. Yleensä se, mitä pyrin opetuksessa

toteuttamaan on, että tekemisen kautta oppii. Jos minä pystyn päättämään, niin tekemistä on paljon. Hands-on, sekä heads-on -tehtävät eivät ole sellaisia, että niitä pystyy tekemään liukuhihnalla, niissä pitää miettiä myös. Opetuksessa on myös jatkuvan tekemisen ja arvioinnin periaate. Pyrin jaksottamaan opetuksen siten, että tekemistä on tasaisesti ja arviointi myös jakautuu pitemmälle ajalle. Tekemisen kautta näitä ohjelmointihommia oppii.

11. Tuleeko sinusta Kortelaisen henkinen perillinen?

En tiedä, alanko sellaista viittaa ottamaan, katsotaan nyt mihin tässä tie vie. Mutta tietysti siinä mielessä, että tällaiset teoreettiset aiheet ovat sydäntä lähellä ja kiinnostavia, mutta en minä nyt ala Juhan perintöviittaa ottamaan. Sanontaanko näin, että samantyyppisiä opinnäytteitä voin ohjata.

12. Tykkäätkö poneista?

Poneista? En osaa sanoa, en ole koskaan koitanut ponia.

13. Mikä on Lempiviinaksesi?

Olut, ehdottomasti. Olut, ei markettikalja. Fuller's, jos pitää vielä tarkentaa, niin ESB. Kaikki Fuller'sin oluet menevät. Jos voltteja pitää olla 40 tai enemmän niin viskit, etenkin Islay-viskit ja Lagavulin 16.

23:12 <@Elvari> oho pankkiin oli tullu hyviä quoteja
23:14 < shinD> kasvavat korkoa, kymmenen vuoden päästä on sitten yksi bonusquote tilillä
23:15 < notsuho> kai otit huomioon quoteinflaation
23:15 < notsuho> ollaan kohta kuiteskin 100 quotea velkaa
23:16 < shinD> parempi siis alkaa tuottamaan
23:16 < notsuho> blankon meemiquotetehdas
23:16 < shinD> jos syöttäisi kaikki quotet neuraaliverkolle, alkaisikohan se tuottaa yhtä tasokkaita quoteja
23:17 < shinD> vai hajoaisiko se vaan
23:17 < shinD> tuhoaisi itsensä
23:18 < notsuho> ja varmaan se neuraaliverkko tekis itsarin ku se joutuis diilaamaan blankolaisten kollektiivisen hajoamisen kanssa
23:18 < notsuho> tai vähintäänkin alkais tuottaa vain kyynisiä aforismeja
23:19 < waeder> mut sil vois olla kaverina semmonen positiivinen verkko mikä tuottais jtn coelho-quoteja

14. Millainen oli ensimmäinen opiskelijawappusi?

Ihan hauska. Sitä en muista kauanko kesti, useamman päivän kuitenkin. Siinähän oli peruskuvioita, eli eri kämpillä hengailua, viralliset wappubileet, Kirkkovenesoudut ja niin edelleen. Teekkari kun olin, niin siihen kuului lakitus myös. Lampi ei tainnut ihan jäässä olla, mutta ei ollut lämmintäkään. Muistaakseni Asematunnelin örinät ja Silliaamiainen jäivät välistä, kun iski väsymys ja piti lähteä nukkumaan. Tärkeimmät tapahtumat kuitenkin käytiin läpi.

15. Kumpi on TOL:n kovin Antti, Siirtola vai Juustila?

Minä tietenkkin.

16. Kuinka vältän muinaisen pahuuden wappuna?

En koe, että minun tehtävä on tässä aiheessa valistaa, jokaisen on tehtävä omat virheensä ja opittava niistä. Itsellä se on nykyisin kohtuu helppo välttää: näillä kilometreillä ei jaksu riekua, korkeintaan sen yhden illan. ☹

Blankki testaa: Karkkiviinat

Teksti & Kuvat: Eetu Haapamäki, Jerry Ekström,
Juho Knuutila, Ville Kalliokoski, Don-Oskar Gashi

Karkkiviina

Karkit sopivat viinaan kuin isä äitiin, tämän tiesivät jo isoisämme rintamalla sekoittaessaan Finlandia-patukoita pontikkaansa. Myös Blankin toimituksessa tämä tosiasia tunnetaan, ja siksi päätimmekin kohdistaa tutkivan journalismimme uusiin karkkiviinayhdistelmiin. Matka alkoi tuttuun tapaan Linnanmaan Prisman Alkosta, ja matkaan tarttui neljä 32% Koskenkorva-pulloa. Siitä jatkoimme Prisman karkkihyllyille, ja valikoimme herkkuja, joita emme ole aiemmin nähneet etanoliin liuenneena. Korin pohjalle päätyi Eucalyptus-pastilleja, hopeatoffeeta, liitulakuja sekä kirpeitä karkkiremmejä. Koska emme halunneet rajoittaa valikoimaamme vain Linnanmaan antimisiin, mukaan otettiin myös ulkomaalainen herkku, Haaparannasta asti noudettu pussillinen tipu-vahtokarkkeja.

Valmistus

Karkkiviinan resepti on yksinkertainen: laitetaan karamelleja etanoliin ja odotetaan. Odotusta voi lyhentää jauhamalla kompiaiset esimerkiksi tehosekoittimessa. Aloitimme Eucalyptus-pastilleilla, jotka eivät suurta vastusta tuottaneet. Blenderillä pastillit jauhettuamme kaadoimme ne suoraan kossupulloon, ja sekoitus oli muuttaman tunnin päästä jo juomakelpoista. Liitulakujen kanssa koetimme samaa menetelmää, mutta lakut olivat jo liian suuri vastus tehosekoittimelle. Jauhe oli hyvin kokkareista, ja sitä oli vaikea saada pulloon. Lisäksi kokkareet eivät lopulta lienneet kunnolla viinaan.

Remmikarkkien kohdalla teimme virheen, sillä pilkoimme nauhat vain saksilla ja sulloimme ne pulloon. Lopputuloksena juoma oli täynnä epämiellyttävän näköisiä ja -makuisia remmisuikaleita. Nämäkin olisi voinut vetää tehosekoittimen kautta.



Tipu-vahtokarkkien kanssa yritimme aluksi luottaa niitä suoraan alkoholiin, mutta tämä ei osoittautunut toimivaksi ratkaisuksi. Tiput kyllä hukkuivat viinaan hyvinkin pian, mutta sen jälkeen ei edistystä tapahtunut. Nämäkin päätyivät lopulta tehosekoittimeen, ja se osoittautuikin parhaaksi ratkaisuksi. Tällä kertaa myös kaadoimme kossun mukaan, jolloin tehosekoitin myös sekoitti cocktailin valmiiksi.

Hopeatoffeen kanssa toistimme remmien virheen, eli saksimme ne vain pienemmiksi ja sulloimme pulloon. Juomasta tuli kokkareista ja liukenemisessakin kesti. Kaiken kukkuraksi toffeenpalaset piti työntää pulloon yksi kerrallaan. Maistelu

Pidimme maistelutilaisuuden valmistusta seuraavana päivänä Apinatalon kerhohuoneella. Käytimme tilaisuuden ja juomat hyväksi, ja etkoilimme samalla illan talotanhuja varten.

Hopeatoffee, "Stöön mieli"

Hopeatoffee oli hajultaan varsin miellyttävä. Maultaan se oli lähelle salmaria, vienolla toffeen vivahteella. Koostumukseltaan se oli kuitenkin pettymys, sameaa ja paakkuista. Tätä kuvailtiin myös sanalla "pelottava".

"Koostumus muistuttaa moottoriöljyä." "Musta kuin Stöön mieli."

Arvosana: 3.5/5

Eucalyptus, "Mummon herkku"

Eucalyptus oli kaikin puolin onnistunut. Tuoksu oli raikas ja herkullinen, jopa euforinen. Maku oli raikas ja makea, eikä viina maistunut läpi. Väritään drinkki oli sameanvalkoinen, ja koostumukseltaan huomaamaton.

"Tätä joisi vaikka kuolemaa enteilevässä darrassa." "Pastilli nesteenä."

Arvosana: 5/5

Karkkiremmit, "Rähinäremmi"

Rähinäremmi oli hajultaan kirpeä, hieman hedeilmäinen. Ulkonäöltään se oli käsitiskiainetta täynnä serpentiiniä tai nuudeleita muistuttavia karkinpalasia. Maultaan se oli syksyisen kirpaka. Suurin miinus oli sulamatta jäänyt karkkimassa.

"Muistuttaa kaksikomponenttikittiä nesteessä."

Arvosana: 4/5



Tipu-vahtokarkit, "Tipushotti"

Tämä juoma oli pullosta haisteltuna pelottava, lähinnä käsidesiä tai kissankusta muistuttava. Shottilasissa haju kuitenkin muuttui lähinnä hedeilmäiseksi, vaikka viina puskikin edelleen läpi. Maultaan se oli yllättävän siedettävä, mutta ei kuitenkaan vaivan arvoinen. Ulkonäöltään se oli kuin hieman paksua Jaffaa tai vetistä jarruki-seliä.

"Haisee sokeroidulta kissankuselta." "Haisee käsidesiltä ja kissankuselta."

Arvosana: 2/5

Liitulaku, "Jenkem"

Liitulakuviina tuoksui suklaiselta ja lakritsilta. Myös maussa nämä nousivat kielelle kevyen kirpeyden rinnalle. Tämä juoma yllätti maultaan, mutta lähinnä koska se ulkonäöltään toi mieleen Jenkemin tai tumpikkupin. Koostumus oli kokkareinen, väri epämääräisen ruskea. Kuten tipushotti, tämäkään ei lopulta ollut vaivan arvoinen.

"Kamala rapularipuli" "Muistuttaa Jenkemiä" "Näyttää tumpikkupilta"

Arvosana: 3/5

Lopputiivistelmä

Näistä juomista ehdottomaksi ykköseksi ja myös raadin tulevaisuuden vakiojuomiin nousi Eucalyptus-pastillit, Rähinäremmin ollessa vahva kakkonen. Kaikki kuitenkin olivat täysin juotavia, eikä missään noussut viinanmaku hallitsemaan. Kolme viimeistä juomaa eivät kuitenkaan olleet työmäärään nähden vaivan arvoisia. Näitä voivat kuitenkin seikkailunhaluiset kokeilla, mikäli omistaa tehosekoittimen ja muutaman päivän aikaa liukenemiselle. Viina ei mene hukkaan. Tästä kokeilusta opimme, että lähes karkista kuin karkista saa juotavan drinkin. Suosittelemme kuitenkin ehdottomasti tehosekoittimen käyttöä, harkintaa karkkien määrässä ja tarvittaessa ylimääräisten kokkareiden seulomista. Rohkeasti vain kokeilemaan! ☘

Ruudun valoisampi puoli

Teksti: Jerry Ekström

Kiltahuoneella jysähti kun sinne saapui Mikon, Eetun ja Sampsan toimesta kauan odotettu Dead or Alive Xtreme Beach Volleyball 2. Moni blankolainen oli suorastaan janonnut päästä käsiksi tähän kohuja aikaan saaneen pelisarjan toiseen merkkiteokseen. Haippi oli korkealla kun peli hikoilevin käsin asetettiin koneeseen, eikä aikaakaan kun ruudun ääreen oli kerääntynyt sankoin joukoin blankolaisia. Pelissä sinut viedään trooppiseen lomakohteeseen kauas nyky-yhteiskunnan jatkuvalta hulabaloilta. Aluksi pelaajan on päätettävä, että kuka pelin monipuolisesta naishahmovalikoimasta edustaa pelikapulaan tarrautunutta blankolaisista hänen lomallaan paratiisisaarella. Saarelle päästyäsi sinulla on mahdollisuus mitä erilaisempiin aktiviteetteihin vesiskooteriskabailusta vesiliukumäenlaskuun, mutta jos haluat lentopalloa päästä pelaamaan, niin pitää sinun löytää itsellesi kumppani jonka kanssa pelata tiiminä. Tämä hoituu antamalla oikeanlaisia lahjoja

Yön tullessa menet omaan majaasi, jossa sinua päivittäin odottavat saaren omistajan lahja ja paperista täyttynyt roskakori. Lahjoilla ei ainakaan minun kokeilun perusteella ollut hahmolle niinkään sortin tunnearvoa, jolloinka lahjan pystyi heittämään roskikseen tämän miehen mahdollisen paperityön joukkoon. Tämän ruttiin hoidettua peli tarjoaa mahdollisuuden vielä öiselle seikkailulle kasinoon, missä onnetar päättää, miten päiväsaikaan kisaillessa ansaitsemillesi rahoille tuleekaan käymään. Kasinossa on mahdollisuus pelata yleisimpiä uhkapelejä, kuten pokeria ja rulettia. Siellä on myös monia rahapelikoneita, joihin voit lyödä rahaa yhtä nappia ohjaimestasi painamalla uudestaan, uudestaan ja vielä kerran uudestaan. Kuka voisikaan keksiä omalle ajalleen parempaa tekemistä?

Saamillasi rahoilla pystyt ostamaan itsellesi uusia bikinejä, vesiskoottereita ja kaikenlaisia muuta rompetta, jolla leikkiä lomasaaressa. Pelissä on myös mahdollisuus jaella lahjoja saaren muille naislomailijoille. Erityisen huvittavana kokemuksena mieleen jäi se miten päätin lähettää saaren omistajalta saadun rihkaman suoraan saarella lomailevalle itsevarmalle palkkamurhaajanaiselle nimeltä Christie, joka kylmän rauhallisesti lähetti antamani lahjan uudelleenpaketoituna paluupostissa.

Peliä voisin suositella testaamaan pari kertaa kavereiden kanssa, jolloinka siitä vielä saa parhaat naurut, mutta kun naurut on saatu irti pelistä sen voikin jättää odottamaan seuraavaa pelaajaa, sillä vaikka saarella loimailleet naiset olivatkin ihan viehkeää katseltavaa, eivät ne kuitenkaan vedä vertoja ruudun ulkopuolelta löytyvälle kauneudelle. Jos kuitenkin itsestä tuntuu siltä, että haluaa kokea olevansa nainen vaikka kromosomit olisivatkin eri mieltä, niin Blankon rohkeat tyttöilijät ovat jo näyttäneet miten sen voi tehdä tyylikkäästi pelimaailman ulkopuolella. Ja mikäli haluaa mennä tutustumaan naiseen rannalla, niin senkin pääsee tekemään Oulun Nallikarin kauniilla kesäisellä rantahietikolla, kunhan vaan tämän mitä loistokkaimman ja juhlallisimman wapun aikaansaamista mahdollisista oloista ja tuntemuksista ollaan ensiksi selvitty. ☘

Dead or alive

*Ruutua tuijottamaan hetkeksi jäin
Ei pikselit enää innostanut, yllättäin*

*Onneksi viimein wappu koittaa
Ja todellisuutemme, pelimaailman voittoa*



Tyypillisen mäk-käyttäjän mietteitä osa II: Riittääk\$ rahulit?

Teksti & Kuvat: Mikko Rouru

Mitä saan jatkuvasti kuulla Mac-käyttäjänä:

"Sä maksat vaan siitä hedelmästä."

"\$2000 Facebook machine"

"LOLOL mun kolmen euron Android-puhelimes oli nää samat ominaisuudet viis vuotta ennen sun tonnin iPaskaa XD"

"Sain 600 eurolla tehokkaamman koneen ku sun paskaläppäris xd."

Minulle suotiin toinen kierros jakaa ilosanomaa Blankissa, hurraa! Tällä kertaa haluan puhua teille aiheesta, mikä on yleisimpiä argumentteja suuressa brändisodassa, nimittäin hinnoittelu. Väittävät hedelmää kalliiksi, roskapuhetta sanon minä! Halvin tuote millä pääsee aidan toiselle puolelle on iPod touchin rannenuha, vain yhdeksän euroa. Tosin näemmä tilanne on muuttunut, sillä kyseistä nauhaa ei saa enää. Halvin tuote lienee nykyään jokin hyvin tärkeä 20 euron adapteri. Siihen ei vielä opintolain-

aakaan tarvita!

Olen kirjoitushetkellä juuri kotiutunut Blankon Meripäiviltä. Rahulit ovat mysteerisesti kadonneet lahden toiselle puolen ja wapuksi on tuotu pohjoiseen joitakin kappaleita mietoja alkoholi-juomia. Moni pohtii kirjoitushetkellä mistä saada rahea – pitääkö saman tien ruveta myymään digiboksin (10x40% vodkapack) sisältöjä tuplahintaan. Ratkaisuna on tietenkin opintolaina, tuo opiskelijoiden pelastus meripäivien jälkeen, tai silloin kun hallitus koulutuslupaustenkin jälkeen uhkaa viedä tuhkatkin pesästä.

Opintolaina on erinomainen tapa rahoittaa uusia ja kiiltäviä omenatuotteita! Hieno uutuu Apple Watch on saatavissa kolmessa eri mallistossa: Apple Watch Sport, Apple Watch sekä Apple Watch Edition. Erona ovat materiaalit, mutta teknisesti kaikki ovat täysin samoja. Sport-mallin saa yhden kuukauden lainalla (onpas niin

kovin edukasta!) ja keskimalliston mallin 2-3 kuukauden lainalla. Entäs tuo Edition? Halvimmillaan pitäisi nostaa ainakin 29 kuukauden edestä lainaa! Voi jukra, voiko rahea paremmin käyttää?! Miettikää kuinka siistiä wappuna on mennä talolle 11 300€ kädessä ja näyttää rahakas statuksensa koko juhlahakemalle! Voi vitsit kyllä on vörttiä, mistä saa opintolainahakemuksia?

Eilen oli Applen uusien tuotteiden julkistustilaisuus. Maailmaamme saapui mahtava nelituumainen iPhone SE (vituttaako, patukki?) sekä 9,7" iPad Pro. Applella lienee ainoastaan yksi tuoteluokka, minkä myynti sakkaa pahasti, nimittäin iPadit. Mitä tekee suuri ja mahtava hedelmä? Julkaisee ihan jees päivituksen, mutta NOSTAA samalla hintaa sadalla dollarilla. Voi jukra, kyllä tällä saadaan myynti nousuun! Mutta koska kyseessä on helvetin kiiltävä uutuus, voisin viritellä toisen opintolainahakemuksen. Meripäivät vei rahat, mutta onneksi wapuksi saan kultasen Watchin talolle. iPad Prolla voin sitten piirrellä realistiset kuvaukset edellisestä päivästä, josko niistä muistan jotakin. Niin hyödyllistä rahankäyttöä, en malta odottaa!

Synkkinä aikoina vuonna 2012 halusin älypuhelimien ja ostin köyhyyden vuoksi Lumian. Pari vuotta myöhemmin ostin Androidin edelleen jatkuneen köyhyyden vuoksi. Nyt tosin omistan suuren, mahtavan ja ei missään nimessä taipumisesta kärsivän iPhoneen (se on ominaisuus eikä vika, kateelliset vaan huutelee!). Olenko siis rikas nyt? No kyllähän tuo köyhyys jatkuu edelleen, en minä muuten iPhonea omistaisi. Syön nyt kuudennetta kuukautta pelkkää makaronia ja loppua ei näy. Ehkä sitten 2017 saan takaisin jauhelihan ruokavalioon, mutta olihan tämä kaiken sen arvoista. Kirjoitushetkellä TJ tähän on 285 päivää. Voin jo miltei maistaa jauhelihan suussani. Toki voisin opintolainalla ostaa ruokaa, mutta kultainen kello on niiiiisiin kiva!

Tämä teksti on muuten ihan paska. Tämä kun on luotu ilman tärkeitä oheistarvikkeita mitä tarvitsee Applen tuotteita käyttäessä. En hoksannut lähteä Starbucksiin juomaan 15 euron mustaa kahvia tätä artikkelia kirjoittaessa. Tekstin laatu

on kärsinyt tämän seikan myötä aivan liikaa. Lisäksi taisin erehtyä kirjoittamaan tekstin yliopiston tarjoamalla Microsoft (kiroileminen on ruma tapa!) Wordilla. Ei ole oikein rahaa ostaa sitä Applen tekstinkäsittelysoftaa, kun iPhone vei kaikki rahat. Menen nyt häpeämään nurkaan ja halailemaan Steve Jobs -halittynyni kanssa. Ehkä hän antaa minulle anteeksi joku kaunis päivä. ☹



Yritys päästä tilitietoihin päättyy aina näin :(

Quest for Spörde

Teksti: Samu "Elvari" Hänninen

Blankon kotiviini, Spörde, on kuulunut Blankoon ja blankolaisten elämään erottamattomana osana jo usean vuoden, ainakin niin kauan kuin minä olen täällä heilunut. Fuksit ovat saaneet perinteisesti ensikosketuksensa Spördeen haalarikastajaisista, johon sijoittuvat myös omat ensimuistoni kyseisestä substanssista. Mutta mistä se on ilmestynyt nautittavaksemme? Olen kuullut huhuja katakombeissa sijaitsevista Spördelähteestä, josta Blankon kulloinenkin viinimestari sen käy ammentamassa väistellen kaimaaneja sun muita katakombihirviöitä. Kuulostaa aika eebbiseltä, joten päätin selvittää viinimysterin juurta jaksaan.

Ensimmäinen maininta Spördestä historiallisissa lähteissä löytyy Blankin arkistosta, numerosta 2/2000, jossa silloinen rahastonhoitaja mainitsee peli-illan, jossa nautittiin Blankon sponsoimaa Spördeä. Spörden voidaan kuitenkin olettaa vakiinnuttaneen asemansa blankolaisten seurustelun ja kanssakäymisen ryydittäjänä jo ennen kyseistä mainintaa, joten olettaisin Spörden olevan ilmiö jo edelliseltä vuosituhanelta. Sitä seuraavissa numeroissa Spörde mainitaan sanalla taikka parilla, mutta kiintoisa huomio on, että viiniin liittyvä toimitsijapaikka mainitaan ensimmäisen kerran numerossa 1/2002, joskin nimellä Spördenmajoittaja (toimija itse kertoi tittelikseen Spördenmajoittaja/ehkä myös kasvattaja toimihenkilöesittelyssä), joten voidaan olettaa, että Spördenmajoittaja ainoastaan tarjosi paikan Spördelle, mutta sen silti valmisti joku muu. Syntyikö se itsestään? Toimitsijapaikka väantäytyi nykyiseen muotoonsa, eli viinimestariksi, todennäköisesti vuoden 2003 tienoilla, jolloin se mainitaan Blankon kiltaesittelyssä Abi-Blankissa.

Tongittuani lisää arkistoa, numerosta 3/2002 löysin kokonaisen artikkelin Spördestä. Siinä Spörden juurien todettiin tiettävästi ulottuneen 1700-luvun alkuun, Apenniinien niemimaalle ja sanan Spörde etymologian juontuneen kaup-

piaasta nimeltä Spoerdicus, joka antoi perimätiedon mukaan nimensä tälle viinilajikkeelle. Historiankirjoitus ei kuitenkaan tunne Spoerdicusta, joten lähdekritiikkiä on sovellettava tähän perimätietoon. Todennäköisempää on, että Spörde, kuten kyseenomaisessa artikkelissa vihjataan, on 1980-luvun alkupuolen hengtutuote ja noista ajoista asti se on tasaisesti kasvattanut suosiotaan atk-ihmisten janonsammuttajana. Spörden päihdyttävästä vaikutuksessa kerrotaan numerossa 5/2009 pikkujoulujutun yhteydessä.

Mutta silti oli epäselvää, mistä ja miten Spörde syntyi. Spoerdicuksen legenda ei aivan tyydyttänyt tiedonhimoani. Blankin arkistot ovat kaukana täydellisestä, joten vastausta oli etsittävä muualta. Minun oli mentävä suoraan lähteelle ja sukeltettava tuohon unelmaämpäriin syvemmälle kuin kukaan fuksi tai vanhempi tietokeppihevostelija kuunaan. Suunnitelmani oli nerokas, yhyttäisin nykyisen viinimestarin haalarikastajaisista ja pusertaisin hänestä kaikki tiedot koskien ikiaikaisia valmistusmenetelmiä, ainesosia ja mestareita. Monivuotinen viinimestari Ville Luoma otsanahka rullalla raahasikin spördeamforan odotetusti pääkallopaikalle. Avattuaan kannen koko torppa täyttyi imelästä aromista ja samalla itse Arkkisaakeli ilmestyi minulle tarjoten kulausta.

Maistettuani Spördeä olin astunut tuonpuoleiseen maailmaan, jossa näin menneiden opiskelijoiden henkien vaeltavan Teekkaritalolla nykyisten opiskelijoiden joukossa. Itse Arkkisaakeli vaati minua jäämään tuonpuoleiseen, sillä olin sammuttanut janoni kielletystä lähteestä. Paikani oli kuitenkin tämänpuoleisessa ja samassa ympärilläni ilmestyi 12 muinaista päätoimittajaa varjelemaan minua. Sen jälkeen kaikki pimeni ja havahduin seuraavana päivänä huoneistoni suihkunlattialta kieriskelemästä. Havahduituani todellisuuteen, löysin takataskustani paperilapun jossa luki Tietäjä ja hänen yhteystietonsa.

Olinko päässyt alkulähteelle? Otin mystiseen Tietäjään yhteyttä ja kävi ilmi, että hän todellakin tiesi asioita, joskaan ei ollut alkuperäinen Viinimestari. Sain kuullakseni kultaisia tiedonjyviä. Spörde ei alun alkaen ollut Spördeä, vaan sitä kutsuttiin pelkästään kotiviiniksi. Tietäjä oli ollut aikanaan läheisessä yhteistyössä alkuperäisen Viinimestarin kanssa. Eräänkin kerran viiniä oli aikoinaan pulloitettu erään nimeltä mainitsemattoman harrasteseuran tiloissa, pullot olivat kuitenkin loppuneet kesken ja loppupäivästä herroilla oli ilmeisesti ollut hieman heikko olo. Siihen aikaan kun takaovet kiltahuoneilta olivat auki katakombeihin, katakombeissa seikkaillessaan löytyi silloin tällöin muidenkin organisaatioiden viinitonkkia käymässä, ja ilmeisesti niitä jopa "lainattiin" jossakin vaiheessa. Spörden sukupuuhun kuuluu myös sangen tehokas Patelan Piu-viini, joka jalostettiin Spördestä Tietäjän toimesta Viinimestarin avustuksella. Piu on onomatopoeettinen ilmaisu sille, mitä kuuluu päässä, kun kyseistä ainetta nauttii. Aineen tehokkuus todennettiin muun muassa rikkomalla puutarhatuoli ja murtamalla jalka. Sain lisäksi Viinimestarin yhteystiedot ja niinpä tärisevin käsin ryhdyin kirjoittamaan sähkösanomaa questini lähestyessä päätöstään.

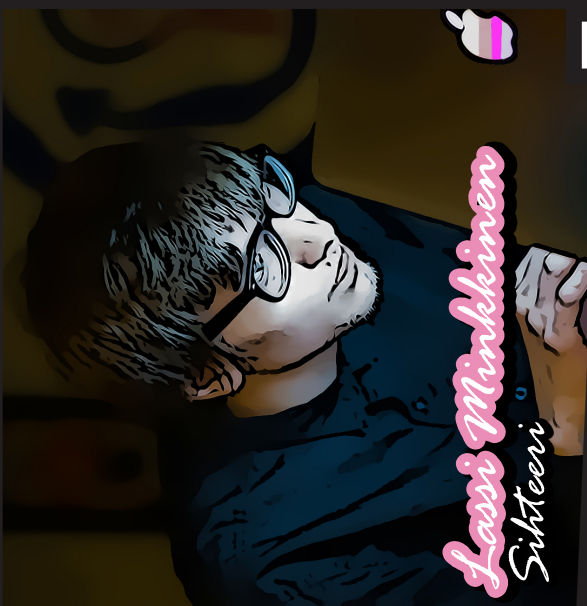
Viikon piinallisen odottelun jälkeen elektroniiseen postilaatikkooni kilahdi vastaus. Viinimestari oli suonut minulle sähköisen audienssin. Blankon kiltahuoneella 90-luvun lopulla virisi ajatus bileissä tarjottavasta kotiviinistä, ja Mestari oli sitten tarjoutunut sitä valmistamaan. Ensimmäisen kerran Blankon bileissä viiniä tarjottiin Viinimestarin mukaan vuonna 1999 ja Mestari veikkasi, että nimitys Spörde keksittiin tuolloin. Nimitys ei ilmeisesti heti tarttunut, sillä Mestari ei ollut siitä tietoinen. Vaikka 80-luku järkytti meitä kaikkia (myös meitä sen jälkeen syntyneitä), ainakaan Spörde ei tuolloin alkuaan saanut. Ensimmäisen kerran viiniä valmistettiin Mestarin itsensä luona, mutta seuraavalle kerralle valmistus siirrettiin jo edellä mainitun nimeltä mainitsemattoman harrasteseuran tiloihin. Viini otettiin hyvin vastaan blankolaisten keskuudessa, koska se oli oikeasti verrattain hyvänmakuista tuohon aikaan Viinimestarin kertoman mukaan. Viiniä ei myöskään lantrattu

ollenkaan tuolloin, kuten tänä päivänä on tapana, vaan se nautittiin raakana ja karaisevana. 2003 pidettiin eräänlainen Spördeseminaari, jossa nuorempaa sukupolvea valistettiin valmistusmenetelmistä ja ainesosista. Spörde on vierailut myös Tietotalo 2 avajaisten jatkoilla Koneen saunassa aiheuttaen vaikutuksellaan juhlijoihin pienen polemiikin. Spörde vaikutuksellaan on myös innoittanut blankolaisen supersankarin, Spödermanin, synnyin. Spöderman vaikutti erityisesti vuoden 2015 ATK-YTP:llä Joensuussa suorittaen useita erinäisiä urotekoja.

Mitä alkuperäisen viinin reseptiin tulee, totuus ei ole erityisen tarunhohdokas. Spörde pohjautuu hyväksi todettuun valkoviinipakettiin, jonka merkki ja laatu ovat tosin painuneet unholaan aikapäiviä sitten. Valmistusprosessissa vesi haettiin lähimmästä vessasta, marjat heitettiin kangaspussiin ja sokeria sopiva määrä kaveriksi, joka oli sulatettu retkikeittimellä. Viinimestari kertoi kirkastaneensa viinin aina vähintään kahteen kertaan ja olleensa lappoamisessa huolellinen, eikä käymisämpärin pohjia edes yritetty imeä. Näin lopputulos oli erityisen kirkas, kirkkaampi kuin seuranneilla viinimestareilla yleensä. Niin kuin elämä itse, myös Spördekin kehittyä ja seuranneet viinimestarit ovat tuoneet omat sävyksensä viiniin. Sitä on muun muassa jatkettu persikanmakuisella Lipton-jääteellä ja nykyinen mestari käyttää valmistukseen omenoita ja lantraukseen Spriteä.

Hyvä ystäväni on kuvaillut Spördeä seuraavasti: Spörden aromi on sokerinen, mutta kuitenkin optimistinen, joka sopii toisen vuoden opiskelijalle, sellaiselle kuin minä itse, jolla on vielä kaikki edessä. Maku on hieman kuivahko, mutta silti hedelmäinen, vähän niin kuin kandidaatin-tutkielmasi olisi palautettu ja sinulla on hieman epäilyksiä, että pärjäätkö, oliko se tarpeeksi, mutta palaute on kuitenkin positiivinen.

Such is life and Spörde. Kun seuraavan kerran maistelet Blankon viiniä, niin pysähdy hetkeksi ajattelemaan viinimestareita kautta aikain, sillä heitä on kiittäminen Blankon todellisen kulttuuriperinteen perustamisesta ja vaalimisesta. ☘



Lassi Minkkinen
Sihteeri



Joonas Luodonpää
Rahastonhoitaja



Joonas Tiiala
Ulkoministeri

BIANKON PÄÄLITUS 2016



Mira-Maria

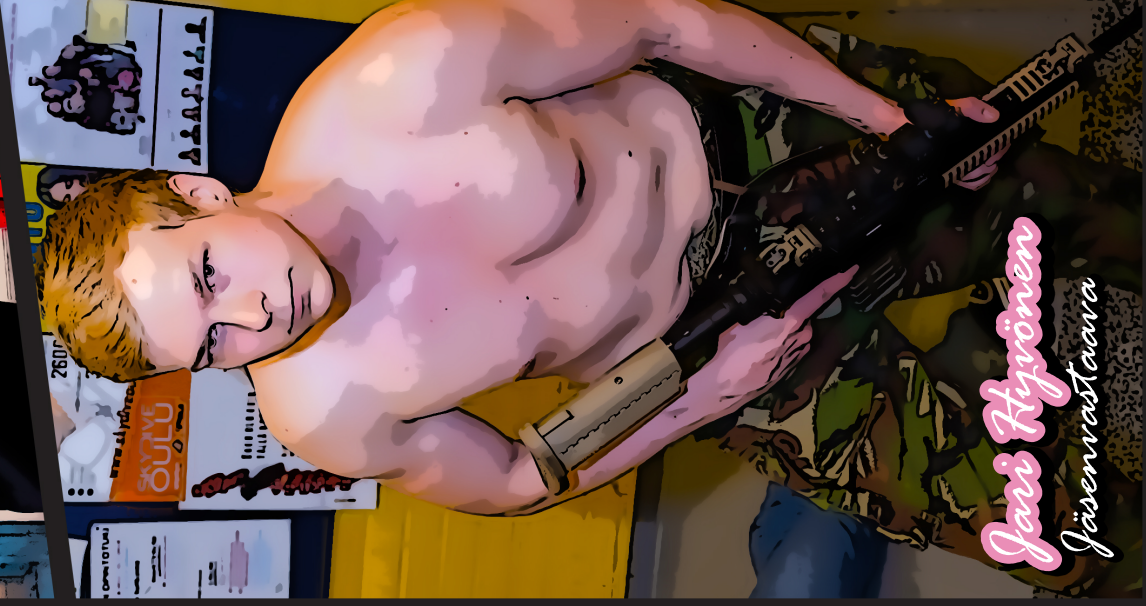


Samuli Heimonen
Koppo-vastaava

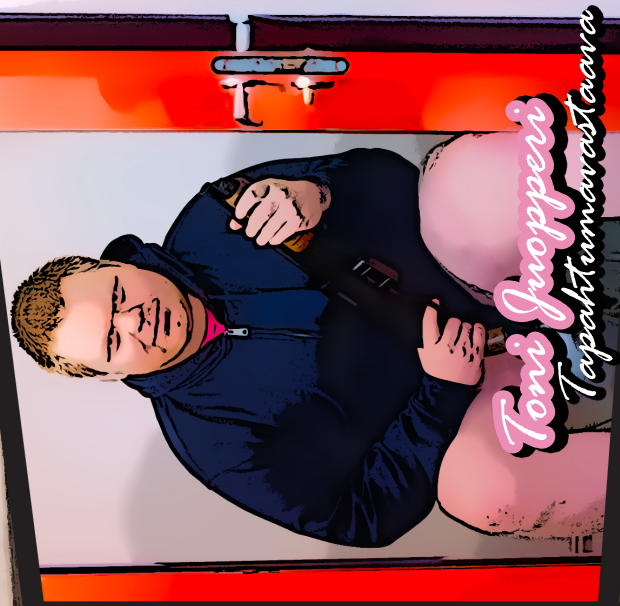
Mikkola
Varapuheenjohtaja



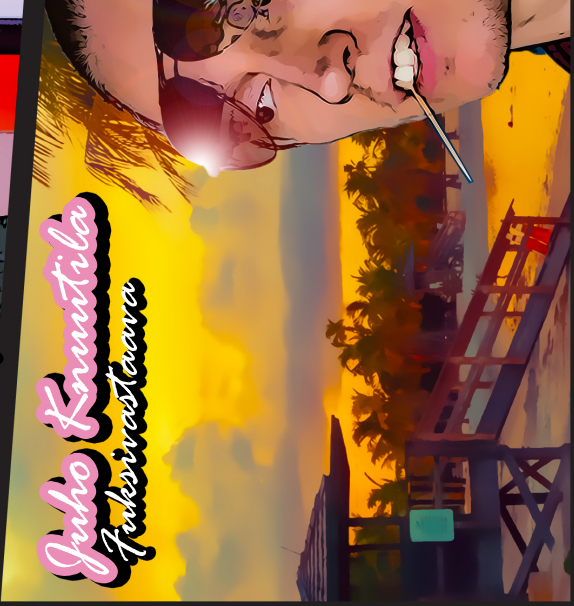
Marko Saari
Puheenjohtaja



Jari Hytönen
Jäsenvastaava



Toni Juopperi
Tapaturvavastaava



Juhon Kunnitila
Faksivastaava



Jaakko Kortelainen
Tiedottaja

Paskamainen temppu

Don-Oskar Gashi

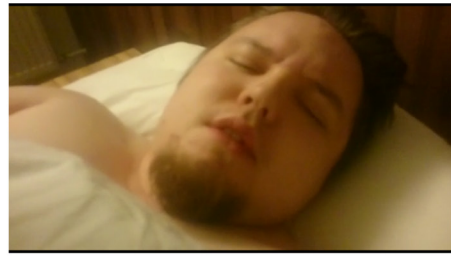


ULOSTEEN KIINTEYDESTÄ PÄÄTELLEN SYYLLINEN ON AINOA HENKILÖ, JOKA EI SYÖNYT RÄJÄHTÄVÄÄ RIIPULIA AIHEUTTAVAA MEKSIKOLAISTA TAKE-AWAYTA. KYSESSÄ ON SIIS VIINIÄ NAUTTIVA YSTÄVÄMME.

Blankon meripäivät 2016



ENNEN



JÄLKEEN

Sieltä ne sitten saapuivat täysin yllättäen, Blankon Meripäivät 2016. Reissu, joka sisälsi tilkan absinttia, digibokseja, rahtusen rapulaa ja hitusen humalaa. Alla hassunhauskat kootut quotet XQ-päiväkirjasta

"Juodaan toisemme mukaviksi"

"Pe 15.06 Warre otti tinderini käyttöön ja tykkäsi japanilaisista lähihoitajasta xD" -Lotta

"Pe 15.08 Mikko joi yhden oluen ja valittelee humalatilansa" -Eetu

"Niin äkästä viinaa että lihakin lähti päältä" -keios

"La 03.01 hotelli baarissa oli itsensä paljastelija"

"Matka oli onnistunut, sain munaa eikä tullut krapula vaikka olin hulluna päissään. Matkanjohtaja ei voi hyvin."

"Vihdoin Suomessa ja saman tien masennus"

"01.45: toratti kävi anus vaalenuksessa"

"03.30 5-624:ssa orgiat"

"Digiboksi get, suora lähetys käynnissä. Harmi ku kukaa ei ostanu VHS-nauhuria =(Aivan hyvät meripäivät!"

"Miten meni noin niinq omasta mielestä?"

"Oispa shokoladia absinttia ja keios"

"Näin Helsingin terminaalissa pulssarin, jolla oli kyltti: kerjään kaljarahaa, myös valmiit kelpaa"

"Runkkulihäs kipeänä kaljan kittaamisesta."

"EXSKUDVD OLI HUONO mutta onneksi on kaljaa Liikaa juustoa ="

"Jeesuksen kyrpä * kuva kyrvästä millä sädekehä *"

"Känni is coming..."

"Kävin warmaa kuuesti Reaktorin wessassa." -kiitos ja anteeksi

"Pe 15.17 Onneks-on oispa kaljaa."

"Pe 15.19 homot"

"Pohja halkes vituttaa"

"Me nähtiin the one and only Tuxu! =)))))))))"

"ELOKUVA: Keioksen ylioppilasjuhlat. Sokolaadi liköör -tarjoilu"

"Keios Pornua GAYOS Penis"

"Aivan hyvä." -keios



Kiltahuone-esittely osa I: Konekiltis

Teksti: Don-Oskar Gashi, Sampsu Jalli, Mikko Rouru
Kuva: Mikko Rouru

Uutena juttusarjana Wappunumerossa on kiltahuone-esittely! Tässä juttusarjassa muutama Blankkitiimin jäsen käy vierailemassa eri kiltahuoneilla tutkimassa muiden kiltahuoneiden kulttuuria, ihmisiä ja syvimpiä salaisuuksia. Ensimmäisen esittelyn uhrina on katakombeissa sijaitseva Konekillan kiltahuone.

Vaelsimme Blankon kiltikseltä pääsiäisen jäljiltä tyhjäkölle konekiltahuoneelle. Ensi alkuun silmään pisti sisustus, luonnollisesti teemaan sopivaa konetekniikan punaista. Kiltahuoneen seinät olivat täynnä miehekästä mekaniikkaa ja mitä erilaisempia kylttejä. Venäläinen hump-pa soi taustalla ja viisi koneteekkaria pelasivat korttia. Tietojenkäsittelijät otettiin hyvin vastaan ja saimmekin kysyä paikallisilta muutaman tarkkaan valikoidun kysymyksen.

Kauanko kiltis on sijainnut tässä paikassa?

Konekiltiksen tarkka historia ei ollut tuoreessa muistissa kenelläkään ja paikallaolijat olivatkin tunteneet Konekiltiksen tällaisena koko opiskeluaikansa. Yhden vastaajan mukaan kiltahuone on ollut nykyisellä paikallaan ainakin 90-luvulta lähtien.

Millaista porukkaa kiltahuoneella käy?

Kiltahuoneen lämpimän tunnelman jakavat kaikki fuksista ännännen vuoden opiskelijaan, olipa joskus mukaan eksynyt muutama muunkin killan edustaja. Fuksien mainittiin hengaavan vähemmän kiltahuoneella, koska luennoillakin pitää (vielä) istua. Tosin vanhoillakaan ei olisi aikaa pelata korttia kiltiksellä, mutta vu-

osien tuoma viisaus auttaa priorisoimaan asiat.

Onko Konekillalla perinnepeliä, jota kaikki hakkaavat intohimoisesti?

Mario Kart: Double Dash!!, ehdottomasti.

Paras kiltismeemi juuri nyt?

Joskus dickbutilla koristeltuja Post-It -lappuja oli piiloteltu ympäri kiltahuonetta, muun muassa kahvipurkkiin ja mukeihin. Nykyinen meemisuosikki on kuitenkin Spede. Speden naama oli aseteltu esimerkiksi Justin Bieber -tauluun peittämään lapsitähden irstasta virnettä.

Järjestetäänkö täällä tapahtumia?

Blankon Krokettiin verrattavia kiltahuonetapahtumia ei juuri Koneen kiltiksellä järjestetä, mutta pienimuotoista illanviettoa saatetaan joskus harrastaa esimerkiksi lautapeliä parissa. Onpa kiltahuoneella joskus paisteltu fuksien kanssa lettujakin.

Paljonko kiltis painaa?

Vitusti! Jos koneteekkari painaa keskimäärin 100 kiloa ja kiltahuoneelle mahtuu enintään 30

teekkaria, niin kiltahuoneen kokonaispaino on 3 tonnia. Tähän lisätään luonnollisesti vielä irtaimiston paino.

Milloin täällä on viimeksi siivottu?

Viime viikolla. Yleissiivous on fuksien hommaa ja pienryhmäohjaajat ovat vastuussa siivouksnakkien jakamisesta. Orjatyötä tämä ei kuitenkaan ole, sillä fuksit tienaavat siten teekkarikulttuurille oleellisia fuksipisteitä. Muutaman kerran vuodessa pidetään myös isommat talkoot, jolloin kiltahuone siivotaan perusteellisemmin.

Mikä on hämärin kiltismuisto?

Hämärimmät kiltismuistot olivat kirjaimellisesti hämäriä:

"Olin täällä kerran humalassa, kun kiltis oli pimeänä."

"En muista yhtään."

Konekillan kiltahuone jätti sydämeen jouluisen lämmön kaikella punaisella sisustuksellaan ja kodikkaalla ilmapiirillään. Sarjan seuraavassa jutussa käymme sitten tunkeutumassa jonkun toisen killan kiltahuoneelle. ☘

Hehän ovat kuin kaksi marjaa



**Taikuri Kari,
oululainen taikuri**



**Juho Grubert,
prokrastinaatiovelho**

Voitolla krapulaan

Teksti: Sara "Lineforce" Lindfors

Kuulkaa wapputyöt ja -pojat! Pohditko joskus valintojasi krapula-aamuna? Oletko huomannut usein toistavan lausetta "Ei enää koskaan"? Kysyvätkö kaverisi sinulta "Puhuitko Norjaa?", johon usein joudut vastaamaan "Ja"? Älä huoli enää! Eräs blankkilainen uhrautui juomaan itsensä useita kertoja krapulaan, jotta löytäisimme mahtavan maagisen krapulan hoitokeinon juuri sopivasti wappua warten! Näiden keinojen avulla voit lähteä nyt wietämään wappua warmana woittajana!

1. Sitruunaviipaleet kainaloihin:

Olo herätessä: "Perkele!"

Lopputulos: "Ei, ei, ei, Ei, Ei! ...!", "En enää usko kaikkea mitä internetissä sanotaan!"

2. 2dl Päärynämehua ennen juomista:

Olo herätessä: "No ei auttanu :---D"

Lopputulos: "D---:!"

3. 2tl Hunajaa:

Olo herätessä: "Nggh, jotenkin hunajan ajatteleminen ei edes tunnu tällä hetkellä hyvältä"

Lopputulos: "...Eikä syöminen.", "Ei!"

4. Krapulamättö:

Olo herätessä: "Meleko ok, mutta ei oikeastaan niin ok"

14:53 <@Elvari> aijai tuli hyvää kiltislorea äsken

14:53 <@Elvari> don alkaa kiltisklonkuksi joka asuu sohvien alla

14:53 <@Elvari> sitte sille pitää jättää aina päivittäin ruuaksi kalapuikkoja

14:53 <@Elvari> ja sitte keittää kahvia kiitokseksi

14:54 <@Elvari> mutta jos jää liian pitkäksi aikaa mekastamaan kiltikselle niin don käy nylkemässä tyypit

Lopputulos: "Joskus toimii, joskus pitää vain oksentaa krapulamättö pois!"

5. Sitruuna-lime -limukkaa:

Olo herätessä: "Pää niin helevetin kipiä!"

Lopputulos: "Jouduin oksentamaan vain keran, sitten helpotti. Päänsärky tiessään tunnin päästä! Pakko kokeilla uudestaan!"

5.1. Sitruuna-lime -limukkaa:

Olo herätessä: "Ughrsjklgvfs"

Lopputulos: "Uh jes! Miksi tää toimii?! Toivotavasti toimii muillakin!!!"

5.2. Sitruuna-lime -limukkaa:

Lopputulos: "Se vaan toimii. Mitä ihmettä?!"

6. "Söin vahingossa itseni niin ähkyyntä etten pystynyt kunnolla juomaan":

Lopputulos: "Ei humalaa, ei krapulaa, ei mitään" *peukku*

Viimeiset kommentit:

Osa toimii, suurin osa ei. Kiva, että sitruuna-lime limukka toimii ja toivottavasti teillä muillakin toimii. Ja ihan sama onko se pseudovaikutus vai ei, voin rehellisesti sanoa, että elän nyt (melkein) ilman krapulaa. WOOO! Wappu here I cum! 🍷

eiku Toimitusjohtajat tentissä

Teksti: Marko "Mafuko" Saari

Toimitusjohtajat saatiin tentattavaksi Ouluun nyt toista kertaa ja vieläpä täysin uudella kokoonpanolla. Tällä kertaa mukana oli Sami Herrala (9Solutions Oy), Erja Sankari (Nokia Oyj), Janne Haverinen (IndoorAtlas Ltd), Pasi Leipälä (Haltian Oy), Eero Auranne (Empower Oyj) ja Tommi Heinonen (ARM Finland Oy). Viime kerran palautteesta oli opittu ja tapahtuman pääasialle, tenttaukselle, varattiin enemmän aikaa. Myös tällä kertaa kysymyksiä riitti niin juontajilta kuin myös yleisöstä eikä aika tuntunut vielääkään riittävän tenttaukselle täysin, sillä viimeiselle aiheelle jäi vain seitsemän minuuttia. Ehkäpä ensi kerralla on vieläkin pidempi tenttaus ja välissä pieni tauko?

Tällä kertaa paikkoja oli enemmän, myös ilmoitteita ja paikalle tulijoitakin enemmän kuin viime vuonna. Ilmoittautumisesta huolimatta tulemat jätti todella iso osa. Tämä hankaloitti järjestäjiä siinä mielessä, että tarjoiltavien määrät oli tilattu ilmoittautuneiden mukaan. Ja toki myös yritykset odottivat isompaa osallistujamäärää. Eli jatkossa kaikkien ilmoittautuneiden kannattaa tulla paikalle tai ilmoittaa etukäteen perumisestaan! Myös tällä kerralla tapahtumasta on kerätty palautetta palautelomakkeen kautta ja mahdolliseen seuraavaan tapahtumaan huomioidaan varmasti tämän kertaiset palautteet jotta saadaan vieläkin parempi tapahtuma.

Tapahtuman verkostoitumisosuudessa olivat kaikki yritykset mukana ja osallistujat pääsivät vielä yksityisemmin tenttaamaan ja keskustelemaan toimitusjohtajien sekä muiden yritysten edustajien kanssa. Tämä oli erittäin hyvä tilaisuus esittää osaamistaan sekä tiedustella kesätöitä tai harjoittelupaikkoja. Kesätöiden kannalta tapahtuma oli tänä vuonna melko myöhään, sillä osa yrityksistä oli jo tehnyt valintoja. Mieleenpainuvimmat vinkit toimitusjohtajilta liittyivät opiskeluun sekä työelämässä tarvittaviin taitoihin. Vaihto-opiskelu ja kilita-aktiivisuus nähtiin hyödyllisinä työelämän kannalta, mutta rivakas opiskelu ja aikainen työllistyminen nähtiin myös tärkeänä. Työnhakuun liittyviä vinkkejä sai myös tenttauksesta. Tentattavat näkivät yksilöidyn hakemuksen ja aikaansaamisten korostamisen olevan tärkeimpiä asioita töitä hakiessa. Ensi vuonna kannattaakin osallistua myös tähän tapahtumaan vaikka olisi aiemminkin osallistunut, mikäli se siis taas järjestetään. Hyvällä mäihällä tätä kautta saa napattua työpaikan tai ainakin hyviä vinkkejä työnhakuun. ☺

Uutta puhelinta hankkimassa opiskelijarientoihin:

14:41 <@Mutjake> Roiskesuojattu kamerapuhelin seniorille :-D

14:43 <@tragedinen> Tai vaihtoehtoisesti joku lapsille suunnattu mikkihiiripuhelin olis kanssa

14:44 <@tragedinen> Hitto semmonen decoy-kännipuhelin!

14:44 <@tragedinen> Näyttäs muka ihan oikeelta mutta oikeesti se ei tekis mitään muuta kuin soittais taksin tietyn promillemäärän jälkeen

14:45 <@tragedinen> Vois laittaa vaikka millaisia someraivaripäivityksiä ja soittaa märinäpuheluita eksille ja ihastuksille, mutta oikeesti ne ei niinku menis mihinkään :DD

14:58 <@tragedinen> Miksi mä en oo jo miljonääri näiden mun innovaatioiden kanssa

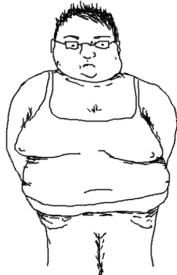
15:11 <@Mutjake> :-D

Wappuhoroskooppi

Teksti: Anna "Nanas" Runtti ja Jerry Ekström
Kuvat: Anna "Nanas" Runtti

Panopukki 21.3.-20.4.

Lempivuodenaikasi on pian täällä, nimittäin wappu! Wappu on parasta aikaa tehdä sitä itseään eli panna. Tänä vuonna sinulle on antoisat apajat tiedossa ja erityisesti Teekkaritalon aura huokuu sinulle soveltuvia kutsuja ja kuiskauksia. Suuntaa siis sinne mahdollisimman useana iltana ja tee sitä mitä osaat parhaiten, eli pane.



Kaloriina 23.9.-22.10.

Wappu on sinulle ikävää aikaa, sillä tulet pahoittamaan jälleen mielesi. Kannattaa pysytellä pois julkisista tiloista sekä internetistä välttääksesi kaikista pahimmat paheksuttavat ilmiöt. Paras tapa sinulle viettää wappu onkin katsella esimerkiksi kotona seinää ja syödä lempisuklaata-si.

Rapulapoika 22.6.-22.7.

Wapun raikkaat tuulahdukset syleilevät krapulaista olemustasi. Illat tuovat sinulle unohtumattomia elämyksiä, mutta valitettavasti huonovointiset aamut häiritsevät nautintoasi. Pyydä voimia korkeammilta hengiltä ja käännä tuska voitoksesi.

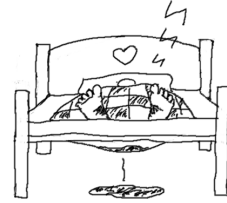


Suomi Leijona 23.7.-22.8.

Wapun aika on sinulle tärkeää „koska sinua tarvitaan silloin kadulla „!!! kaduilla liikkuu paljon kaiken laista epä määräistä hiihtäjää ja sinun tehtäväsi on turvata katujen turvallisuus !!!11 kerää siis joukkosi kokoon ja hakkaa.. eiku siis huolehdi ihmisten turvallisuudesta koko wappu. :))

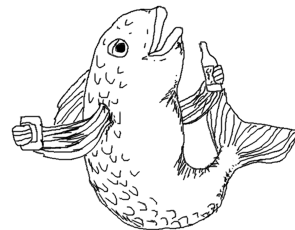
Yökastelija 20.1.-19.2.

Tämä kaveri on wappuna kuuminta hottia tanssilattialla ja ihmiset piirittävät häntä koko illan, jonka päätteeksi hän menee yhden onnekkaan ihmisen sänkyyn jatkoille. Yö kuitenkin hoituu odotettua märemmissä tunnelmissa, kun Yökastelija avaa tulvaporttinsa pahaa aavistamattoman kumppaninsa päälle ja katoaa yön pimeyteen, kuin Batman konsanaan.



Kännikala 20.2.-20.3.

Wapun koittaessa uiskentelet suloiseen alkoholin syleilyyn. Toivottavasti olet hamstrannut Blankon Meripäiviltä tarpeeksi juotavaa, sillä wappuna sinua janottaa erityisen paljon. Mikäli alkoholivarantosi kuitenkin uhkaavat tyrehtyä kesken kaiken, suuntaa ainakin Blankon Wapusaunaan uiskentelemaan spördeämpäriin ja toteuta itseäsi kaikilla voimillasi.

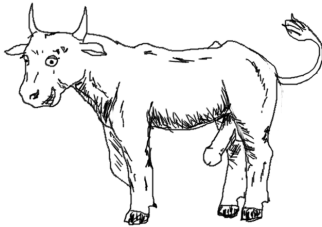


Ikineitsyt 23.8.-22.9.

Kun muilla on wapputunnelma kohonnut kattoon, niin Ikineitsyt juhlallisesti kohottaa Megaforce-maljansa näytöltä tuijottavan animu-tyttelin eteen julistaen ikuista rakkautta tälle kaksiuolotteisen maailman kuumimmalle kissalleen. Ikineitsyt nauttii wapustaan ja kun muut juhliivat hän vakuuttelee itselleen: "Ainakaan ei tule krapulaa."

Alkoholimyrkittäjä 24.10.-22.11.

Sen piti olla ikimuistoinen wappu alkoholimyrkittäjälle ja hänen läheisilleen, mutta OLuT:n Wappupiknikiltä ei herännyt kukaan alkoholimyrkittäjän lisäksi. Syy lienee alkoholimyrkittäjän suuresta tarpeesta jakaa rakasta jumalten nektariaan heikkomaksaisemmille ystävilleen.



Poro 23.12.-19.1.

Poro on hieman erilainen kaveri. Kun muut juhlivat wappua, hän syö jäkälää ja vaanii wesi-bussia puiden varjoissa valmiina koska tahansa syöksymään onnellisena puuskuttavan wesibussin eteen, pitäen huolen siitä että tätä wappua ei niin helpolla unohdetakaan.



Kaksimielinen 21.5.-21.6.

Nyt kun pääsiäinen on vietetty toivottavasti munarikkaissa merkeissä on aika valmistautua wappuun. Wappu lieneekin yksi mainioimmista juhlista parin muun joukossa. Jouluna olet kaikesti puristellut kinkkuja ja maistanut piparia ja juhannuksena sinulla taisi olla telttä pystyssä kesäyönä samalla kun kokeilit Juhannussimaa. Wappu se vasta onkin jotain! Silloin on juhlinnan tiimellyksessä hyvä maistella vaikka patukkaa. Wappuna voi myös nauttia simasta ja munkeista. Hyvää wapputekemistä on myös katsella vaikka piirakan leipomista samalla kun jorma pullottaa alushoisuissa. Wapun päätteeksi on hyvä huolehtia, että puutarha on pysynyt kunnossa. 🍀

Karvoilla vai ilman? - *Chewbacca*

- Kyllä ne karvat niin kivasti kutittelee tädin naamaa, ei täti ilman niitä voisi elää.

Kumpaa kautta lataisit itsesi mielummin: Perseeseen vai kyrvän nokkaan kytkettävällä piuhalla? - *thatsmyfetish*

- Nyt kyllä oli helppo. Kyrvän nokkaanhan se menisi, kun tädillä ei sellaista ole. Täti kun on enemmän tällainen S kuin M.

Tyylityttääkö? - *tyyliboju69*

- Tyyli on elämä, tyyli on rakkaus.

Juha88, tulinko tänne takiasi? - (*Vilma Alina - Juha88*)

- ...ja siinä sä vain istut tuijotellen lasiasi. Pentele! Sait sen nyt jäämään tädin päähän soimaan. Jo pari viikkoa siellä soinut, en tykkää.

Jos twerkaaminen kiellettäisiin, millä korvaisit sen? - *NickiMinajforPresident*

- Helikopterilla, If you know what mean, eh eh.

Kuka on jussin uus emäntä?! - *matkanjohtaja-fanboy*

- Kyllä se on sinun itse urkittava Jussilta, täti ei tiedä D: Mutta hyvä Jussi! Onneksi olokoon!

Miksi yliopisto ei preservoi vessakirjoituksia? Jos jotain, niin näitä reliikkejä tulisi säilöä tulevia sukupolvia varten - *Huolestunut kulttuurintutkija*

- Niinpä! Miten voimme ottaa historiasta opiksi, jos emme saa siitä mitään tietoa. VESSAKIRJOITUKSET TAKAISIN!

Minua pelottaa - *yx vaan*

- Älä pelkää, ota muna. Ohhohoh! kylläpä tädillä nyt on muna mielessä.

Poikkikseni kikkeli on kipeä ja pelkään, että joku on tartuttanut häneen jonkin kiusallisen viruksen. Voiko tällaisen rikkeen tehneen erottaa rangaistukseksi Blankosta sillä perusteella, että tällöin ollaan rikottu Blankon haalarivalaa? Epäilen nimittäin, että tartuttaja on ollut eräs Blankolainen poika. - *mind-zu95*

- Oijoi, asia on kyllä todella harmillinen, jos näin on todella päässyt käymään. Jos sammuttaminen ja uudelleen käynnistys ei ole auttanut, niin kyseessä todellakin on virus. Tämä blankolainen ei voi olla kuitenkaan ainakaan täysin vastuussa asiasta, ainakaan tahallaan, jos hän haalarivalan on vannonut, sillä haalarivala ei ole vain tavallinen riitti. Haalarivalan vannoessaan ja sitoen sopimuksen Blankon verellä, fuksien päälle lankeaa kirous, joka saa heidät olemaan rikkomatta valaa. Tätä asiaa ei vain kerrota heti kättelyssä, sillä se saattaisi pelottaa fuksit karkuun.

Mistä tiedän, onko kyse panetuksesta vai pissahädästä? - *Epätietoinen Tietojenkäsittelijä*

- Käy vessassa. Sillähän se selviää, höpsö!

Muna vai koko kana? - *Ystävälle kyselen*

- Muna! Ei se kana tätiä mitenkään hyödytä. Kyllä se muna on. Täti niin pitää isosta maukaasta aamiaiskokkelista!

Rakas Blankin täti, olisiko mitään hyviä neuvoja, joiden avulla voisın välttää muinaisen pahuuden tai muiden tuonpuoleisten voimien hyökkäyksen kohteeksi joutumisen tänä wappuna? - *Huolestunut okkultisti-opiskelija*

- WappuBlankin lukeminen, wappuachievementtien tekeminen ja spörden juomisen pitäisi auttaa. Toivottavasti. ☘

RattoRaportti

Teksti: Jussi Hirvilammi

Hei, olen Jussi! Kirjoitan nyt koko puolitoistakautisella wappuradion toimittajakokemuksellani hieman yleistietoa kohta paremmin esiteltävästä aiheesta. Tämä tarkoittaa sitä, että nostan esille eniten itse huomioimiani asioita. Tästä syystä tarina poikkeaa esimerkiksi teknikon, päätoimittajan, tuottajan, vanhan jarrun tai itse Salkkari-Ullan tekemästä vastaavasta! Tämä ei ole maksettu eikä maksamaton mainos, vaan reportaashhi. Pidätän oikeudet muutoksiin ja nautin elämästä. Tämän tekstin tarkoituksena on siis avata lukijalle mahdollisimman epäselvästi sitä, mistä RattoRadiossa on kyse.

Kevät alkaa olla pikkuhiljaa loppusuoralla. Selkein merkki tästä mahtaa olla se, että kiurus-ta kesään huolimatta opiskelijawapun alkutuok-sintoihin on enää alle kuukausi aikaa! Jippiiiii!! Samalla kosmisen opiskelijakuplan hengitysilmassa alkavat väreillä myös oululaisen wappuradion eli RattoRadion taajuudet.

Ensimmäistä kertaa RattoRadio näki päivänvalon vuonna 2013. Myös tänä keväänä Kaler-vontie 7:ssä sijaitsevaan mystiseen arkkitehtuurin riemuvoittoon kokoontui kirjava joukko sekä uusia aiheesta kiinnostuneita, että vanhoja tekijöitä. Kaikilla oli yksi suuri yhdistävä mielenkiinnon kohde: luoda onnistunut radioshow wappukansan iloksi tällekin vuodelle! RattoRadion 2016 tekeminen alkoi siis toimittajien puolesta tuttuun tapaan rekrytilaisuudella, joka onkin moniulotteisuudeltaan varsinainen mustekala: toisaalta ohjelmistaan jo selkeät visiot omaavat tekijät merkkailivat kynä sauhuten karttaan ohjelmiaan ja samanaikaisesti osa paikallaolijoista brainstormasivat mahdollisia hetken impulsioita ammuttavaksi wabbutaivaalle! Lopputuloksena kasassa oli suuntaa-antava ohjelmakartta ja yleiskuva tämän wapun osaavasta toteuttajistosta!

Tilaisuuden jälkeen onkin pitkin kevättä ollut hieman kaikenlaista touhua. Omien ohjelmakuvauksen ja sisällön ideoinnista aina promokuvauksiin ja äänenkäyttötreenistä paitatilauksiin. Lähes pariviikkoisen spehtaakkelin lähestyessä myös työmäärä kasvaa melko eksponentiaalisesti varsinkin kokonaisuuden, tekniikan ja ohjelmien lopullisen hiomisen kohdalla liki-irrationaaleihin sfääreihin, mutta valinta on oma ja palkintona kaikki se ilo, mitä radion toteuttamisesta voi nyt ihminen saada.

Työn hedelmiä pääsee maistelemaan aina opiskelijawapun alkupäästä uittoihin asti, ja tänäkin vuonna luvassa on monenlaista mielenkiintoista ohjelmaa. Hienoa tässä on vieläpä se, että blanssolaisten omia ohjelmia kukkii ohjelmakartassa yhtä runsaasti, kuin mikroaaltouuneja karpäsissä! Ohjelmia kiltamme tajunnanvirtapankista louhittuna osin tai kokonaan löytyy tänä vuonna muun muassa sellaisista ohjelmista kuin: Psykoosiexcu, Päiväkahvipojat, Ei tuu mitää mielee, Wesilinjalla, Ratto-Orava, Patukin proge-special, DOTSOHS, Ken toiselle kuoppaa kaivaa ja Rellupatukin Aamu.

Allekirjoittanut teki viime wappuna hienon hankinnan: pienen matkaradion. Suosittelen! Toki myös nettiradio toimii ja kuvastreamiakin tulee, joten eikun vain radiot käyntiin ja wappuisesta uranuksesta juuri laskeutuneen tähtiristeilijän rakettimoottorit haalareihin! Mutta joo. Tällaista RattoRaportointia tällä erää! Häähää! Joka tapauksessa haluan toivottaa varsin LOIS-TELIASTA WAPPUA!! ☘

SOLITA

Teksti: Joonas "satou" Tiala

Solita Oy on vuonna 1996 perustettu suomalainen digitaalisen liiketoiminnan asiantuntijayritys. Solita tarjoaa ja kehittää IT-palveluita, sähköistä asiointia sekä tiedolla johtamisen ratkaisuja yrityksille ja julkishallinnon organisaatioille. Yrityksen pääkonttori sijaitsee Tampereella ja sillä on toimipisteet myös Helsingissä ja Oulussa. Yritys pyrkii tarjoamaan monipuolista osaamista yritysten digitalisoitumiseen sekä hyödyntämään kokeilukulttuuria ja käyttäjälähtöisen, ketterän ohjelmistosuunnittelun työtapoja.

Solita on menestynyt Great Place to Work Institute Finlandin Suomen parhaat työpaikat -kilpailussa tullen vuosina 2014-2015 kuudenneksi yleisessä paras työpaikka -sarjassa. Solita työllistää yli 400 IT-alan ammattilaista.

Nyt vuoden Solitalla töissä ollut Blankon vanha aktiivi Teemu "Kauko" Kaukoranta on pitänyt työpaikkansa meiningistä. Solitan arvot rentous, intohimo, rohkeus ja välittäminen näkyvät Kaukon mielestä yrityksen toiminnassa siinä, että työntekijöiden kehittymistä kannustetaan ja kokeillaan rohkeasti uusia teknologioita. Työntekijät saavat esimerkiksi järjestää vapaasti työajalla tietoiskuja ja koulutuksia eri aiheista. Projekteissa tehdään aina laatua, eikä mietitä liikaa rahapuolta. Kauko on pitänyt myös Solitan matalasta organisaatiosta. Projektilla ja jopa yksittäisellä koodarilla on tosi paljon vaikutusvaltaa omaan tekemiseensä. ☁

Hearthstone kumentaa tunteita:

22:35 < Tumetsu> joo en ees tiiä miks yritän pelata rankedia

22:35 < Tumetsu> koko ajan samat paskadekit vastassa

22:35 < Tumetsu> secret vitun paldin

22:35 < Tumetsu> haista vittu

22:36 < Tumetsu> kombinaatiodruidi

22:36 < Tumetsu> vie se pää perseeseen

Wapun soundrack

The Sound Defectsin pakottaja:

Biisi: The Sound Defects - Take Out

Tilanne: Se hetki, kun istut ryvettyneenä sängynreunalla tuijottaen tyhjyyteen aamuauringon kajastaessa kainosti sälekaihtimien lävitse.

Perustelut: Tää biisi kertoo keväästä, kun lumet ovat sulaneet, kaivellaan niitä mopojen raatoja liitereistä ja lähdetään kylille liskoilemaan. Äänimaailma on täydellisen toivoa antava, kevät on koittanut blankolaisen elämään sekä fyysisesti että henkisesti, usko tulevaisuuteen palautuu tätä kuunnellessa.

Homojen Ulinamusiikin™ suuri ystävä, Mikko:

Biisi: Peaches - Fuck The Pain Away

Tilanne: Kun on kiivas nousuhumala päällä Teekkaritalolla ja olet valmis taistelemaan elämästä ja kuolemasta jotta saat tämän tanhurallin soimaan.

Perustelut: Historiani on pitkä tämän biisin kanssa. Lempiharrastukseni, onneton twerkkaus, sopii mainiosti kappaleeseen ja wappuhan on tunnetusti perseensheikkaamisen kulta-aikaa. Biisi on kuin Spörde-ämpäri: äärimmäisen halpa ja törkeä mutta nämähän sopivat mainiosti yhteen. Biisin nimi viitanee minulla siihen kun on juonut sata päivää putkeen ja ei jaksaisi enää, mutta sitten kuunnellaan tämä power anthem ja jaksetaan loppuun asti.

Ansku:

Biisi: Nosturi feat. Rica - Pillunsyöjä

Tilanne: Ties kuinka monetta päivää jatkunut humalatila, Teekkaritalo/Wesibussi/Danger Zone, edellisillan(/-iltojen) painolasti takarivossa. Autenttisimman kokemuksen takaavat humalaisen teekkarin lähentely-yritykset. Ehkä jossain on vielä toivoa.

Perustelut: Kaikkien suomalaisten himoamispoppihiisien esiäiti, aseveli sekä kummisetä. Ota minut pillunsyöjä, vie minut kauas viidakoon.

Kuoropoika Pekka:

Biisi: Kansainvälinen

Tilanne: Olet selvinnyt krapulasta ilman nestemäistä apua, muttet uskalla vielä lähteä uuteen nousuun. Hetkellisessä mielenhäiriössä yrität ymmärtää, mistä vapussa oikein on alun alkaen ollut kyse.

Perustelut: Suomalaisen vapun vietto juontuu osaksi ruotsalaisen ylioppilasperinteen kevätjuhlista, osaksi kansainvälisestä työväen juhlasta, ja lopuksi kompromissista ja juhlimisen yleistymisestä muihinkin kansanosiin. Kuten jokainen koskaan suunsa avannut tietää, laulu virkistää mielen! Jos muut perinteiset vappulaulut jäävätkin pikkuhiljaa vähemmälle käytölle niin asialleen omistautuva voi muistaa vaikka työläisten oikeuksia luikauttamalla Kansainvälisen! Sen jälkeen voi herätä horteestaan ja yhtyä veikkojen iloisten rintamaan lähimpiin rentoihin.

Lällymäki:

Biisi: Bat ja Ryyd - Rapula

Tilanne: Sopii jopa pahimpaan pelkotilakrapulaan. Eräs kemiläinen uros sanoi, että jos aikaisemmin ei ollut krapulaa, niin tämän kuuntelemisen jälkeen ainakin on.

Perustelut: Wappuna yleensä saattaa iskeä krapula. Tämä biisi auttaa diilaamaan näiden maallisten ja henkisten tuskien kanssa.

Biisi: Jordan - Leijona ja ystävät hammaspeulla

Tilanne: Läpi wapun

Perustelut: Wapunajan temmellyksissä saattaa perushygieneia välillä päästä unohtumaan. Kannattaakin siis ottaa wapun soittolistalle tämä Jordanin erinomainen mainosbiisi, etteivät hampaat pääse reikiintymään. Suosittelen hampaiden harjausta etenkin isommalla porukalla, sillä kaikki on kavereiden kanssa kivempaa. 🦷

Hömpänurkkaus

Teksti: Billis

Tervetuloa Hömpänurkkaukseen! Kevät tuo mukanaan monia kauniita ja ihania asioita. Luonto herää jälleen pitkästä horroksestaan, aurinko alkaa hellimään ja ihmiset vaihtavat monot lenkkareihin ja suuntaavat vastasulaneille lenkkipoluille juoksemaan. Myös televisiossa herätään kevääseen. Jokavuotiset kilpailut, kuten Miss Suomi -kilpailu ja Euroviisut, joissa kilpaillaan kauneudella, taidolla ja suosiolla. Kevät tuo mukanaan myös toisenlaiset sarjat, joita voidaan kutsua myös nimellä hömpäsarjat. Nimi on vakiintunut kaveriporukassani. Kyseisiin sarjoihin kuuluu kaikenmaailman Bachelor Suomi, Hottikset, ja kruununkivenä Temptation Island. Jokainen varmasti tietää mistä sarjoissa on kyse, vaikka ei uskaltaisikaan tunnustaa katsovansa niitä. Sarjat ovat luonnollisesti erilaisia, mutta niissä on kuitenkin yhteisiä piirteitä. Niissä raotetaan ihmisten yksityisyyden verhoa, ja näytetään kansalle millaisia ihmiset voivat olla.

Tunnustan nyt ihan rehellisesti. Minä katson kyseisiä sarjoja, ja jos missasin jakson, menen Ruutuun ja katson sen. Haluan nähdä kuinka kieroja ihmiset ovat Temptation Islandissa ja kuinka saatanan turhamaisia ihmiset ovat Hottiksissa. Tunnen itseni huomattavasti paremmaksi ihmiseksi, kun katson näitä sarjoja. Nämä sarjat menevät tunteisiin joka kerta. Ennätykseni on kymmenen minuuttia keskittynyttä sar-

jan seuraamista, ennen kuin en pystynyt enää pitämään mölyjäni mahassa. Bachelor Suomi on ainoa, josta en niinkään välitä. Olen kuullut, että sarjassa on jopa täysjärkisiä yksilöitä!

Sarjoissa ärsyttää lähinnä se, että moni ihmisistä on mukana vain julkisuuden toivossa. Tämä luonnollisesti antaa minulle oikeuden ilmaista mielipiteeni heistä. Näin ollen, voisimme hyödyntää Miss Suomi -kilpailun ja Euroviisujen formaattia. Voisimme järjestää näille turhakkeille kilpailun, tarkemmin vuoden Luojan Vahinko -kilpailu. Viime vuonna finaalikaksikko olisi ollut someilmiö Bile-Dani ja se pusukalan näköinen kaveri Juha. Voittaja on jokaisen itsensä päätettävissä. Tänä vuonna ei vielä ole noussut oikein ketään, josta voisin parjata, mutta annetaan ajan kulua. Temptation Island näyttää tänä vuonna hyvältä, ja näyttää siltä, että yhdyntää tullaan harrastamaan, joten pornoa ei tarvitse etsiä netistä.

Suurin osa hyvinkin laajasta palautteesta, mitä Blankon kiltahuoneella jaetaan minulle, tulee olemaan seuraava neuvo: "Jos et pidä sarjasta, älä katso!". Tämä vaihtoehto ei luonnollistikaan ole mahdollinen. Eijei, minä haluan jokaviikkosen annokseni, jossa saan tuntea itseni paremmaksi kuin muut. On paljon helpompaa piiloutua näytön taakse ja kirjoittaa sarjoista ja niiden henkilöistä paskaa väärällä nimellä. So sue me.

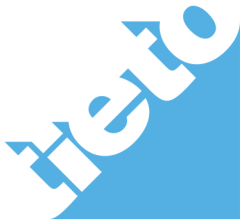
Hyvää kesää toivottaa billis! 🐉

21:37 <@notsuhu> jurassic world oli kyl aivan hirveä ku ite katoin sen
21:47 <@Dzuum> wat sehä oli kiva
21:47 <@Dzuum> vähä fan serviceä ku dino tappeluja
21:48 <@bitti-> no :D oliks siin pelkkiä hirviä :D:d.?!?!?!?



— YHTEISTYÖKUMPPANIT —

Reaktor SOLITA



accenture

boogie
software

TiVi!

futurice

EMPOWER 
enerim

