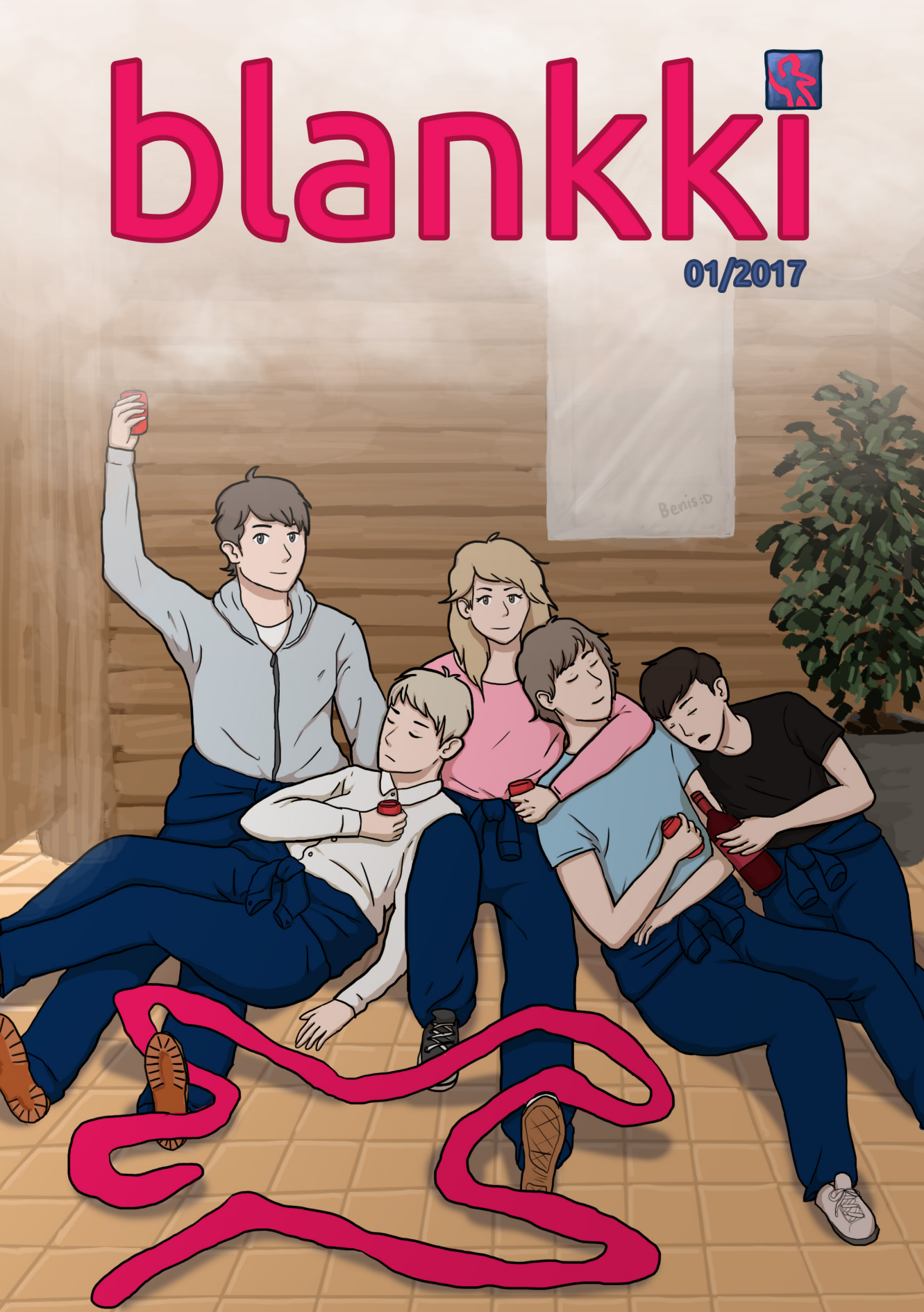
# blankki

01/2017



# Sisällys


3 Pääkirjoitus
4 Puheenjohtajan palsta
5 Kopo-palsta
6 Full Yolo Alchemist
8 Kiltahuone-esittely, osa III: Oulun Arkkitehtikilta
10 Beer & Bunny
11 Kiltahuonerosvon seikkailut, osa I
12 Tutkimusyksiköt tutuksi: Raija Halonen
14 ICT-Uutiskooste
16 Blankki testaa: vaihtoehtoiset mäenlaskuvälineet
18 Joulujytinät 2016
20 Vaihtoehtoinen työnhakuopas
21 Puuhasivu
22 Inhorealistinen sarjakuva mäenlaskusta
23 Elämäniloinen sarjakuva mäenlaskusta
24 Blankin nörttitesti
26 Know Your Blanko: Kalukukkaro
27 Yhteistyökumppaniesittelyssä: Codemate


---


**Blanko sosiaalisessa mediassa**

/blankory
@blanko_ry
@blanko_ry
blanko.fi
blankki-tiimi@blanko.fi

**Päätoimittaja**
Mikko "waeder" Rouru

**Toimitus**
Don-Oskar Gashi
Eetu "Eedvard" Haapamäki
Sampsa "notsuho" Jalli
Ville "Dysposin" Kalliokoski
Anni "antimonni" Manninen
Miia-Maria "Myanna" Mikkola
Anna "Nananas" Runtti
Ville "Velli" Siikaluoma

**Grafiikka**
Laura "lulu" Djerf
Annika "Bulbannika" Helamo

**Taitto**
Joonas "satou" Tiala

**Painosmäärä ja paino**
70 kpl, Monisto Oy

**Julkaisija**
Blanko ry


---


Blankki on puolueeton ja riippumaton opiskelija-ainejärjestölehti. Blankin testit ja vertailut perustuvat kansainvälisesti verifioituihin menetelmiin ja ohjelmistoihin. Blankki ilmestyy säännöllisen satunnaisesti. Lehti ei vastaa tilaamattoman materiaalin säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Julkaisemamme artikkelit, ohjeet ja vinkit on tarkastettu huolella, mutta emme kuitenkaan takaa niiden virheettömyyttä emmekä vastaa esiintyneistä virheistä. Kirjoituksia ja kuvia saa lainata lehdestä vain toimituksen luvalla. Tarjottu tai tilattu aineisto hyväksytään julkaistavaksi sillä ehdolla, että sitä saa korvauksetta edelleen käyttää lehden www-sivustolla ja lehden tai sen yksittäisen osan uudelleenjulkaisun tai muun käytön yhteydessä toteutus- tai jakelutavasta riippumatta. Toimitus laittaa pyytämättä lähetettyjä kirjoituksia ja kuvia nettiin, ellei hukkaa niitä ennen sitä. Blankki ei edusta Blanko ry:n tai kenenkään muunkaan virallista kantaa.

# PÄÄKIRJOITUS

Mikko "waeder" Rouru
Pää(tyhjän)toimittaja 2017

Niin se vain vuosi 2016 vaihtui uuteen, jättäen taakseen vanhoja toimijoita ja erinomaisen Blankin vuoden. Vuosi oli lehden kannalta poikkeuksellinen, sillä taitto ja ulkoasu kokivat suuren remontin sekä numeroita julkaistiin perinteisen viiden sijasta kuusi. Suuri Johtaja 2016 Samu operoi erinomaisesti silloista tiimiä ja jälki oli tasaisen hyvää, vaikka muutoksia ja niiden aiheuttamaa tekemistä olikin paljon. Iso kiitos tästä hänelle ja muulle tiimille, tästähän on ns. hyvä jatkaa pohjan ollessa valmiiksi aivan hyvä.

2015 loppupuolella ei olisi käynyt pienessä mielessänikään päätyväni reilun vuoden päästä tähän hommaan. Ajauduin tiimiin puolivahingossa mikä kuitenkin lopulta kannatti, sillä kaikenlaista hassunhauskaa on tullut kirjoitettua ja kuvattua reilun vuoden aikana. Samun ilmoittaessa haluavansa minut seuraavaksi päätoimittajaksi reaktioni oli lähinnä vain naureskelua, mutta samalla tuskan hiki nousi otsalle. Minkälaiseen myrkkyspördeämpäriin on oma kauha tullut heitettyä? Tässä sitä lopulta ollaan pitkän pohdinnan päätteeksi ja tarkoitus olisi tehdä Blankkia entistä paremmaksi viime vuodesta. Rima on jo valmiiksi korkealla, joten tekemistä riittää.

> "Varokaa pohjatonta spördeämpäriä, laskiaispullaövereitä sekä henkilöitä jotka tarjoavat kasaria Teekkaritalolla.

Tekstin kirjoitushetkellä tammikuun puolivälin tienoilla voin jo todeta päätoimittajuuden poikkeavan huomattavasti aiemmista rivitoimittajan hommista. Kuumotukset juttumääristä, niiden vaatimasta työstä, sivumääristä ja erityisesti siitä pysytäänkö deadlineissa ovat jatkuvasti mielessä. Usko on kuitenkin vahva että valmis paketti lopulta palkitsee, niinhän Samukin taisi viimeisessä päätoimittajakirjoituksessaan todeta omista kokemuksistaan. Samu myös lupaili samassa kirjoituksessa parempaa Blankkia vuodelle 2017, joten eipä tässä kenelläkään ole paineita...

Edellinen päätoimittaja Teekkaritalolla anomassa apua uudelta feat. Daft Punkin puolikas
**Kuva:** Joku känninen blankolainen talolla

Erityisesti tänä vuonna yritetään keksiä uusia palstoja sekä lisätä lukijan roolia lehdessä. Tässä lehdessä uutuutena on Blankin oma puuhastelunurkka, jossa voit vaikkapa laskiaissaunan aiheuttaman darran ratoksi tehdä mm. binäärisudokun ja ristikon. Lisäksi voit metsästää lehden sivuilta one and only keioksen (tässä on sitten palkinto!) sekä testata kuinka nörtti lopulta oletkaan. Laskiaisteeman mukaisesti lehdessä on myös testattu vaihtoehtoiset mäenlaskuvälineet – miksi ostaa kaupasta viimeisillä roposilla pulkka kun kotoakin voi löytyä hupaisa mäenlaskuväline? Vakiopalstoista menossa mukana ovat esimerkiksi tutkijaryhmät tutuksi sekä kiltisesittely, missä esittelyvuorossa ovat vastikään kaukaa keskustasta Linnanmaalle muuttaneet arkkitehtiopiskelijat.

Summa summarum, TL;DR ja mitä näitä nyt on, tiimi vaihtui päätoimittajaa myöten, hommaa riittää, on kiva kun on laskiainen. Toivotaan että tämä lehti onnistuu siinä mitä viime vuonna uhattiin eli olemaan parempi. Varokaa pohjatonta spördeämpäriä, laskiaispullaövereitä sekä henkilöitä jotka tarjoavat kasaria Teekkaritalolla. Kaikkia kolmea uhkaa voi olla liikenteessä tänä vaarallisena laskiaisen aikana.

PS. Mielipiteitähän saa olla, mutta laskiaispulla syödään hillolla ja kermavaahdolla.

# Puheenjohtajan palsta

Joonas "satou" Tiala
Blankon puheenjohtaja

Hei, olen Joonas. Olen viidennen vuoden kandivaiheen opiskelija ja toimin tänä vuonna Blankon puheenjohtajana, viime vuonna olin suhdevastaava. Ja sitten se huono vitsi… `Array(16).join('kek' -1) + " Batman!"` (kirjoita tämä JS-konsoliin ;-D)

Pakollisen excuesittelyn jälkeen jatketaan vielä vähän samasta aiheesta, eli minusta, Markon mantelinperijästä. Puheenjohtamisen lisäksi teen myös vähän kaikenlaista muuta. Toimin taittajana julkaisulle nimeltään Blankki, työskentelen ohjelmistokehittäjänä Codematella (joka on muuten Blankon yhteistyökumppani, sattumaako?). Kotona koitan parhaani mukaan olla hyvä isäpuoli kahdelle suomenlapinkoiralle, kunnollinen puoliso ja talom_miäs. Vapaa-ajalla soittelen musiikkia hienon hienossa autotallitanssiorkesterissamme Jutta Schneider & the Flawless Logic Bandissä sekä pelaan ehkä jotain tietokonepeliä kerran kuussa, jos on aikaa. Opinnot ovatkin sitten jääneet vähän taka-alalle. Viimeisin noppa on kohta vuoden vanha.

Blankon vuosi on vierähtänyt vauhdilla käyntiin. Ennen laskiaista on ehtinyt tapahtua jo yhtä ja toista. TST:n kiltojen Sinimustat bileet veti ihan kivasti porukkaa Talolle, Blankolla oli hyvin edustusta World Cup of Kyykässä ja syksyn fuksit saivat viimein pukea killan väriä päälleen haalarikastajaisissa. On muuten komeat haalarit, niin täynnä yhteistyökumppaneidemme logoja, ettei niihin montaa haalarimerkkiä taida mahtua.

Hallituksen ja toimareiden yhteispeli on lähtenyt hyvin käyntiin. Koko Blankon aktiiviporukka vaikuttaa motivoituneelta ja kiinnostuneelta hoitamaan yhteisiä asoitamme. Tänä vuonna hallituksessa on viisi ensikertalaista joista kolme on fukseja. Myös toimihenkilöistä löytyy tosi paljon uusia aktiiveja. On ilo nähdä, että järjestöhommat kiinnostavat edelleen. Ilman näin hyvää porukkaa ei näistä hommista tulisi mitään.

Eräs tämän vuoden teemoista on rakkaan kiltahuoneemme viihtyvyyden parantaminen. Syyskokous päätti budjetoida kiltiksen viihdehankintoihin ihan tuntuvan määrän varoja. Tarkoituksena oli ostaa uusi telkkari ja konsoli tai pari, mutta saimmekin sitten koulutusohjelmalta komean telkkarin käyttöömme (tarkkasilmäisimmät ovatkin saattaneet huomata sen kiltiksen seinällä). No, jääpähän enemmän rahaa peliostoksille.

Viihdehankintojen lisäksi kiltahuoneelle on suunnitteilla oikein kunnon remontti! Perustimmekin hallituksen kokouksessa Kiltahuoneen uuden laminaatin ja listoituksen innovaatiotoimikunnan (jokainen saa itse keksiä, millä kirjainyhdistelmällä tuon lyhentäisi), jonka puheenjohtajana toimii Ville "Velli" Siikaluoma. Toimikunnan tarkoituksena on suunnitella remonttia ja selvittää, millaisella budjetilla siitä selvittäisiin. Mikäli projektille löytyy rahoitus ja kevätkokous hyväksyy budjetin ja suunnitelman, toteutetaan remontti kesän aikana talkoovoimin. Joten jos sinulla pysyy pensseli, vasara tai jokin muu asia käsissäsi, olet tervetullut jeesimään!

Elämme siis hyvin kiireisiä, mutta jännittäviä aikoja.

**Kuva:** Juho "Alo" Toratti

# KOPO-PALSTA

Janne ”Zipp” Sipilä
Blankon kopo-vastaava

**Kuva:** Juho ”Zuhis” Knuutila

Morjesta vaan kaikille! Vuoden vaihteessahan pääsi tosiaan näin käymään, että vanha kunnon ”Knock” jätti tehtävänsä ja tilalle tuli joku typerä fuksi. Elikkä tiedoksi vain niillekin, jotka eivät minua vielä tunne, olen Janne ”Zipp” Sipilä ja toimin Blankolla kopo-vastaavana tämän vuoden.

Olen tosiaan ensimmäisen vuoden opiskelija ja jos joku ihmettelee, kuinka fuksi pääsee hallitukseen, niin minut valittiin yksimielisesti tähän pestiin, jota kukaan muu ei tuntunut haluavan. Kun astuin kopon suunnattomiin saappaisiin, minulle selvisi, että tässä hommassa saattaa välistä ehkä joutua jopa tekemäänkin jotakin! Minä kun ajattelin vain päästä helpolla ja liittyä hallitukseen pelkästään sukunimen velvoittamana. No ei sentään, olen minä oikeastikin kiinnostunut hoitamaan Blankon koulutuspoliittisia asioita. Tämä tarkoittaa sitä, että tehtäviini kuuluu toimia opiskelijoiden ja tiedekunnan välisenä yhdyshenkilönä ja informoida Blankoa koulutusohjelmassa tapahtuvista muutoksista. Käyn myös kokouksissa henkilökunnan edustajien kanssa, joista ensimmäisestä jäi Sinimustien jälkeisenä aamuna mieleen ainakin se, että oloni on huono ja päähäni sattuu.

Mutta asiasta toiseen. Opetuksenkehittämisseminaari järjestetään taas 4.4. Blankon, Sähköinsinöörikillan ja Oulun Tietoteekkareiden yhteistyössä. Seminaarissa mietitään koko tiedekunnan voimin, miten koulutusta voitaisiin parantaa. Paikalla on siis henkilökunnan edustajia ja aiheena kuumimmat opetukseen liittyvät seikat. Tapahtuma järjestetään tutulla ja (melko) turvallisella Teekkaritalolla ja itse ohjelman jälkeen on tietysti luvassa mahtavat sitsit. Sähköpostiinne saattaa joskus tulevaisuudessa putkahtaa aiheeseen liittyvä ilmoittautumislomake, jossa myös kysellään tapahtumassa käsiteltäviä aiheita. Toivoisin mahdollisimman monelta osallistumista tapahtumaan, jotta saadaan myös Blanko kunnolla edustettuna paikalle. Tätä parempaa tilaisuutta ei ole tuoda esiin omia timanttisia kehitysehdotuksia opetukseen.

Jos kuitenkin et pääse tapahtumaan, niin älä huoli, sillä koulutusohjelman palautepäivät ovat myös tulossa, todennäköisesti joskus seminaarin jälkeen. Palautepäiviin on mahdollisesti tulossa hieman muutoksia, mutta toivoisin kuitenkin niihinkin suurta osallistumista. Viime syksyn palautepäivähän olivatkin järisyttävän suositut, saattoipa paikalla olla jopa kaksi henkilöä (en tiedä, en ollut paikalla). On kuitenkin parempi sanoa, jos jossain on parannettavan varaa silloin kun siihen on hyvä mahdollisuus, eikä kitistä kiltiksellä hiljaa itsekseen. Muistakaahan myös, että kurssipalautteen antamiseen on otettu käyttöön uusi työkalu, joka löytyy palaute.oulu.fi sivulta. Minuakin saa ja kuuluukin toki häiritä, jos vaikka kurssissa on jotain häikkää. Mutta näillä sanoin toivotan kaikille hyvää laskiaista ja ottakaahan yhteyttä, jos jokin mättää opetuksessa!

# FULL YOLO ALCHEMIST

**Testiryhmä:** Don-Oskar Gashi, Eetu "Eedvard" Haapamäki, Ville "Dysposin" Kalliokoski & Anna-Sofia "autsipau" Konttaniemi
**Kuvat:** Eetu "Eedvard" Haapamäki

Marraskuu 2016. Talvi on saapumassa Linnanmaalle ja opintolainatilin saldo lähestyy nollaa. Seuraavaa lainaerää odotellessa täytyy olla luova, joten ei muuta kuin kaivelemaan viina- ja jääkaapin perukoilta kaikki nestemäinen juhlamielen saavuttamiseksi. Alkemistiseurueemme yrittää nyt muuttaa viinan hieman paremmaksi viinaksi. Ainoastaan Eristäjän erikoinen on ollut to do -listallamme jo tovin, mutta muiden ainesten kohdalla annoimme improvisaation viedä. Sama tollilaisittain: kaikki sekaisin.

Ainesosat

- kaksi (2) tietojenkäsittelijää
- yksi (1) tietoteekkari
- yksi (1) humanisti

- kasari
- kahviliköörі
- Disaronno
- Gambina
- piimä
- enu
- appelsiinimehu

**Kasari, vermut, appelsiinimehu**
"Minä tahon maistaa ekana koska minä keksin. t. Eetu"
"Onko kiinteitä hedelmiä mitä voi nakella sekaan?"
"Trumpin voittojuoma"
"Haisee pilaantunut appelsiinimehu"
"Aivan liikaa appelsiinimehua"
"Pilaantunut ruoka + appelsiinimehu"
"Ensimmäisenä tulee mieleen lentäminen"

**Absolut Pear + MegaForce**
"Tulee mieleen joku karkki, kirpeät karkit"
"OI ETTÄ"
"Tämä oli päivän positiivinen yllätys"
"Ihan vitun hyvää"
"Aika lailla niin kuin viina + enu"

**Greippilimu, Koskenkorva Blueberry, väriksi Gambina**
"Tosi pinkki drinkki t. Don"
"Siitä tuli keltaista"
"Tällä voi jekuttaa"
"Ansku ei oo animeautisti"
"Gambinasta tulee sellanen mieleen, jos Gambinaa pitäis lantrata nii greippiin"
"Lupaava alkumaku, tosin loppuu heti"
"Laimea hullu apina"
"Hullu apina ilman absinttia"
"Ei tää kyl oo kovin hyvää, joka hörpyllä pahenee"

**Kookosvesi, greippilimu, Absolut Pear**
"Lisään vielä vodkaa, maistuu niin masentavalta"
"Maistuu lähinnä tuo kookos"
"Kookosvesi, jossa on viinaa"
"Haapamäki-rapula"
"Tähän sopis joku rommi"

**Eristäjän erikoinen = Gambinaa ja piimää eli PIINA**
"Tulee olemaan hirveää, koska en tykkää kummastakaan t. Eetu"
"Tuo näyttää kananmunilta"
"Ei vittu onko se oikeasti tollasta"
"Hirveen hajusta"
"Maistuu Gambinalta missä on piimää, piimä peittää pienen maun"
"Ei semmosta mitä joisin, mut joisin ennemmin ku kuolisin"
"Kuolisin ennemmin ku joisin"
"Näyttää juoksevalta toffeevanukkaalta, haisee vanukkaalta ja maistuu paksulta Gambinalta"

**Appelsiinimehu, enu, kasari**
"Mistä on rapajuopot tehty?"
"Ei maistu kyllä yhtään kasari"
"Maistuu lähinnä appelsiinimehulta"
"Basic viina-appelsiinimehu"
"En ois uskonu et appelsiinimehu ja enu toimii yhessä"

---

Testimme lopuksi pistimme niin sanotusti huput heilumaan ja tämä päätös johti siihen, että humanistimme kohtasi uuden ihanan päivän kylpyhuoneen lattialla. Testiryhmämme irtisanoutuu vastuusta, mikäli arvon lukijat ihan oikeasti kokeilevat drinkkiluomuksiamme. Älkää saatana kokeilko kotona, ei edes kenenkään muun kotona.

# KILTAHUONE-ESITTELY, OSA III: OULUN ARKKITEHTIKILTA

**Teksti:** Sampsa "notsuho" Jalli, Anni "antimonni" Manninen & Mikko "waeder" Rouru
**Kuvat:** Mikko "waeder" Rouru

**Blankin kiltisesittelyt jatkuvat jälleen kerran, ja tällä kertaa on luvassa lipastolla harvinainen laji, nimittäin arkkarit. Aikaisemmin heitä on nähty enimmäkseen keskustassa, mutta erinäisten yliopiston muutosten kautta he ovat päätyneet Linnanmaalle muiden opiskelijoiden joukkoon. Siispä Blankin toimittajat suuntasivat ensimmäisten joukossa haastattelemaan arkkitehteja Fysiikankäytävän varrella sijaitseviin uusiin, joskin väliaikaisiin tiloihin. Haastateltavana oli Killan puheenjohtaja Valtteri Johansson.**

## Miten muutto meni?

Asiasta tiedotettiin yliopiston toimesta melko vähän, joten odoteltiin jopa kaaosta, mutta kuitenkin asiat sujuivat yllättävän hyvin. Oli myös hieman sumplimista tilankäytön suhteen, koska uudet tilat ovat huomattavasti vanhoja tiloja suppeammat. Kulkue vanhalta Lafkalta Linnanmaalle yllätti positiivisesti, sillä osallistujia oli paljon ja vastaanottamassa oli useiden eri kiltojen jäseniä. Kulkueen jälkeiset kiltistuparit olivat myös menestys osallistujamäärältään.

## Millaisia odotuksia teillä on Linnanmaasta ja yhtenäisestä opiskelijakulttuurista?

Päätavoitteena on saada arki takaisin normaaliksi mahdollisimman nopeasti ilman, että opetus kärsii. Todennäköisesti tulee tehtyä enemmän yhteistyötä muiden kiltojen kanssa, muilla yliopistolaisilla kun on melko vähän tietoa siitä mitä arkkarit tarkalleen tekevät. Lisäksi odotellaan Arkkitehtuurin tiedekunnan varsinaisten tilojen peruskorjauksen valmistumista, jotta päästään asettumaan kunnolla taloksi!

## Miten kuvailisitte tätä kiltistä ja yliopistorakennusta arkkitehtuurisin termein?

Linnanmaan kampus on strukturalistinen, moniulotteinen blokki, jonka monien käytävien päässä paistaa valo! Kiltis on valonpilkahdus konstruktivistisen käytävän varrella.

> "Kansallispelinä toimii sivistynyt keskustelu arkkitehtuurista kahvikupposen ääressä. ;)

## Mikä on Oulun rumin rakennus? Entä hienoin?

Rumin on ex-Anttilan parkkitalo eli Autosaari! Hienoimman rakennuksen on meille kertonut arkkitehtuurin historian tuntiopetta-

ja Petri Vuojala, FT. Kaunein on siis Teräksen talo Rantakadulla, jossa nykyään toimii ravintola Uusi Seurahuone. Oulun kauneus valkeni Valtterille ensimmäisen opiskeluvuotensa keväänä, kun ilta-aurinko värjäsi punertavilla säteillään juuri kyseisen rakennuksen julkisivun.

## Onko teillä mitään kiltisperinteitä?

Vanha kiltis oli pieni ja enimmäkseen kokouskäytössä. Vanhalla kiltahuoneella on joskus ollut illanistujaisia ja nyt uudella Kiltahuoneella on järjestetty leffakerhoa. Viikoittaisia saunailtoja on myös järjestetty Arkkarien Kiltatalolla Pikisaaressa. Todennäköisesti uusia perinteitä tulee syntymään Linnanmaalla, kun kiltiksen käyttötarkoituskin on laajentunut kokouskäytöstä.

## Käyvätkö fuksit kiltiksellä ahkerasti?

Käyvät. Tiedekunta on pieni, niin ei hirveästi ole erottelua vuosikurssien perusteella tämän kaltaisissa tilanteissa. Suurin osa siis fuksista ännännen vuoden opiskelijaan tuntevat toisensa.

## Onko arkkareilla kansallispeliä (vrt. esim. Konekillan Mario Kart: DD!!)?

Ei ole konsoleita (ainakaan vielä), joten kansallispelinä toimii sivistynyt keskustelu arkkitehtuurista kahvikupposen ääressä. ;)

## Mikä on kiltiksen oudoin esine?

Tampereen arkkareilta saatiin 2016 Arkkitehtipäivien sitseillä kummallinen punainen taulu, jossa on jotkin sarven näköiset jutut kiinni. Haastateltavalla ei itselläkään ollut tietoa mitä teos esittää.

## Millainen unelmienne kiltahuone olisi arkkitehtuuriltaan?

Arkkitehtuuri rakentuu pienistä asioista, joten unelmien kiltiksellä maito ei olisi koskaan loppu: tilakin näyttää paremmalta kun on maitoa kahvissa. Suihku pitäisi myös olla, jotta tehtyään opiskeluhommia yön yli, pystyisi aamulla menemään suihkunraikkaana esittelemään proffille aikaansaannoksiaan. Lisäksi tietysti kiltahuoneella olisi paljon luonnonvaloa, avaria lasiseiniä ja lasiliukuseinät, joista voisi käydä raskaan opiskelun ohessa haukkaamassa happea.

# Beer & Bunny

*"Onko minulla lupus?" "Mitä oot syöny tännään?"*

Tällä palstalla asiantunteva blankintätimme vastaa kiperiin kysymyksiinne.

Kysymyksiä voit esittää näpyttämällä osoiteriville goo.gl/sXV4bL tai skannammalla oheisen koodin.

## Mitä tädillä on pöksyissä?

Henkilökohtainen kysymys josta en ole varma kuinka yksityiskohtaisen vastauksen haluat kuulla. Sanotaanko nyt kuitenkin, että tällä hetkellä ainakin erilaisia eritteitä syystä, joita tarina ei kerro.

## Mielessäni on vain 80. Mitä tehdä?

Suuntaa Blankon Kevätexculle. Sieltä saat 80 ja mielesi saa jälleen rauhan.

## Mitä on elämä?

Saatanan työmaa.

## Miksi penikseni kaartuu vasemmistoon?

*- Kokoomusnuori*

Joskus penikset tietävät kantajaansa paremmin miten kannattaisi elää.

## Montako pitsaa on olemassa?

>3.

## Miksei kevätexcun nimeksi ole vieläkään vaihdettu blankon meripäivät?? ;__;

Luulen, että Blankon hallitus pelkää liikaa vanhojen turhien jarrujen reaktiota mahdolliseen nimenvaihdokseen, koska he vihaavat/pelkäävät kaikkia muutoksia ja nostavat kaikesta helvetinmoisen paskamyrskyn.

## Missä sijaitsee klitoris?

Jos et vieläkään tiedä, niin et tule todennäköisesti koskaan tarvitsemaan kyseistä tietoa mihinkään.

## Mikä on gonahtamisen kaava?

*- Tätä lukio ei minulle opettanut*

1. Ala Blankon tapahtumavastaavaksi
2. Gonahda

## Ootko saanut nest?

Ootko ite?

## Miksi minä?

*- Ihmemies*

Samperin tyhmä kysymys.

## Rakas Blankin täti, haluaisin vain katsella tissejä mutta niitä ei tästä lehdestä löydy. Miksi siis?

*- Man boobsieni puolesta kysyn*

Blankolaiset näkee niitä muutenkin liikaa.

## Miksi en saa D-kiikusta enää samaa nautintoa kuin ennen?

*- Nautintoon koukuttunut*

En tiiä, mulla kävi 10 vuotta sitten sama pornon kans.

```
14:33 <@PekkaSiitoin> Tuntuu etta sita mukaa kun krapula vahan helpottaa, humala tulee takas jostain
14:33 <@PekkaSiitoin> Olojen rakenne on muuttunut
14:35 <@PekkaSiitoin> Oli aika hazardia syoda Kastarissa kun tuntu etta leksa lentaa eika mitaan hajua missa lahin vessa
14:35 <@PekkaSiitoin> Ja vissiin sotkin spagettia ja jotain porokeittoa kun luulin sita bolognese kastikkeeksi
```

# KILTAHUONEROSVON SEIKKAILUT, OSA I

Miia-Maria "Myanna" Mikkola

*Pääset yliopistoon, päädyt kiltahuoneelle, tutustut opiskelijoihin. Pian kuitenkin huomaat yhden tutun kasvon kadonneen kiltahuoneelta. Mitä tapahtuu valmistumisen jälkeen?*

On laskiaistiistai, monta opinto-oikeutta sitten valmistunut herää puolen päivän tienoilla ja kömpii keittiöön. Kahvi on loppu. Aamu on pakko käynnistää jotenkin, joten sankarimme päättää suunnata tupakille. Röökit ovat myös loppu. Nyt alkaa jo sapettaa ja krapula painaa päälle. Pakko ilmeisesti lähteä kauppaan. Korkeakoulutettu ystävämme tallustelee eteiseen, heittää takin päälleen ja kopeloi taskujaan. Lompakkoa ei tietenkään löydy. Eilisillan muistot ovat hyvin hatarat ja pienen etsiskelyn jälkeen päähenkilömme toteaa, että ainakaan asunnossa se ei ole. Nyt alkaa vain masentamaan, ollapa vielä opiskelija. Silloin saattoi aamuisin suunnata kiltahuoneelle juomaan kupposen kahvia, pummaamaan kaverilta savukkeen ja ruokkimaan itsensä taskurahojen avulla. Nykyään kaikki on toisin.

Silloin tämä vanha yliopistohörhö saa kuningasajatuksen. Kiltahuone! Vanhana rahastonhoitajana, puheenjohtajana ja roskakuskina hän muistaa, että opiskelija-ainejärjestöt ovat sangen varakkaita. Ehkä heiltä voisi pummia jotain. Työkkärin vakiokasvo laittaa kengät jalkaansa, nappaa kaapista jallupullon mukaan matkaevääksi ja lähtee kävelemään yliopistoa kohti.

Entinen byrokraattimme muistaa hyvin mistä löytyy reitti yliopiston katakombeihin ja niin hörhö katoaa maan alle. Katakombit. Tuo yliopiston alla sijaitseva rautatie. Entinen opiskelija vetää keuhkoihinsa katakombien tunkkaista ilmaa ja toteaa olevansa viimein kotona. Hän lähtee määrätietoisesti eteenpäin tuota käytävien verkostoa pitkin. Aikansa käveltyään seikkailijamme pysähtyy. Eikö kiltahuoneen olisi pitänyt olla tässä? Hän kääntyy ympäri ja jatkaa matkaa. Ei ainuttakaan ovea. Harhailu jatkuu, kunnes entinen kilta-aktiivi löytää oven. Ovi ei kuitenkaan ole samanlainen kuin ennen, se on nyt puuta, lukittu ja siitä puuttuu kahva. Vanha salikettu lyö ovea, hakkaa ovea ja lopulta heittäytyy koko painollaan sitä vasten. Ovi antaa periksi. "Kiltahuone!", hän ajattelee ja avaa jännittyneenä oven.

Tutkimusmatkailijamme astuu ovesta sisään ja sytyttää valot. Hänelle avautuu suuri kammio täynnä Legoja. Niitä on kaiken kokoisia ja värisiä, joista on kasattu mitä ihmeellisimpiä taideteoksia. Entinen parkettien partaveitsi puikkelehtii sulavasti Lego-veistosten välistä. Ovathan ne hienoja, mutta eivät minkään arvoisia. Silloin tämä kriminaali huomaa toisen oven huoneen perällä. Yrittänyttä ei laiteta. Seuraavakin ovi antautuu viimein yhteiskunnan vihollisen toimesta.

Kahvin, hien ja pölyn tuoksu paljastaa matkalaiselle että hän on löytänyt etsimänsä, erään killan kiltahuoneen. Nyt pitäisi vain löytää jotain arvokasta. Ensimmäisenä nuuskijamme silmät osuvat suureen televisioon. Hän syöksyy sen luo ja yrittää nostaa sitä, mutta se painaa aivan liikaa ja näin ollen putoaa rosvomme varpaille. Alkoholistin alku pyörii huoneessa pohtien seuraavaa siirtoa ja huomaa lukollisen kaapin. Strategikko laskee jallupullonsa sohvalle mennessään tutkimaan kaappia. Hän saa sen auki vaivatta voimaa käyttäen ja alkaa penkoa sisältöä. Lukkoseppä löytää pienen laukun, johon on ommeltu opiskelijoiden haalarimerkkejä. Vanha merkkien suunnittelija haluaa nähdä mitä nykynuoret ovat keksineet. Hän penkoo laukkua ja silloin hänen käteensä osuu viidenkympin seteli. Pian hän huomaa, että niitä on lisää. Mestaririkollinen sulloo rahat ja merkit takaisin laukkuun ja pakenee auringonlaskuun.

Illalla voittajamme istuu tyytyväisenä kotonaan ihaillen saalistaan. Tätä on pakko juhlistaa korkkaamalla viimein kauan odotettu jallupullo. Silloin kauhea totuus paljastuu valmistuneelle. Jallu jäi!

# TUTKIMUSYKSIKÖT-TUTUKSI: RAIJA HALONEN

**Haastattelu:** Sampsa "notsuho" Jalli & Mikko "waeder" Rouru
**Kuva:** Mikko "waeder" Rouru

Blankin klassisessa tutkimusyksiköt tutuksi -juttusarjassa haastateltavan vuoro osuu tällä kertaa Johdatus tutkimustyöhön -kurssin vetäjään Raija Haloseen. Raijalla on hulppea määrä opinnäytetöitä ohjattavanaan ja sivussa tietenkin omaa tutkimusta tehtävänä, mutta onneksi häneltä löytyi aikaa antaa haastattelu Blankille. Katsotaanpa siis mitä hänen uraansa on kuulunut ja minkälaisena hän näkee esimerkiksi tietojenkäsittelyn tulevaisuuden.

## Kuka olet, mistä tulet, oletko kukka- vai propellihattu ja mihin tutkimusyksikköön kuulut?

Raija Halonen, yliopistonlehtori ja dosentti, alun perin Pieksämäeltä. Olen varmaan kukkahattu, koska kallistun enemmän tietojärjestelmien suuntaan. Kuulun M3S-tutkimusyksikköön eli entiseen M-Groupiin.

## Kuinka muutto uusiin tiloihin on sujunut?

Muutto on sujunut aika hyvin, alakerran avokonttorit ovat vielä paljolti kesken, mutta omassa kerroksessa paikat alkavat olla valmiita. Kaiken kaikkiaan sujunut paremmin kuin odotettiin, asioista tiedotettiin ajoissa.

## Miten päädyit TOL:lle?

Oikeastaan en koskaan "päättänyt" tulla TOL:lle opiskelemaan, kävelin vain papereilla suoraan sisään. Itse silloiselle laitokselle töihin päädyin jatko-opintojen aikana, kun ohjaaja tuli kysymään, haluaisinko mukaan erääseen opetusministeriön rahoittamaan projektiin. Tarkoituksena oli kehittää uutta tietojärjestelmää, jonka kautta merkittäisiin yliopistojen JOO-opintoja (joustava opinto-oikeus). Projekti oli aika merkittävä, koska tätä ennen opintosihteerit olivat tehneet suoritusmerkinnät käsin kynällä vihkoihin.

## Mikä oli ensimmäinen oman alan työpaikkasi?

Ensimmäinen alaan liittyvä työpaikka oli jo ennen TOL:lle tuloa, kun olin Työterveyslaitoksella laskentasihteerinä. Siellä tuli tehtyä töitä tietojärjestelmienkin kanssa. Sittemmin olin eräässä Akatemian rahoittamassa tutkimusprojektissa, missä myös tietojärjestelmillä oli roolinsa. Haasteellisin alan työpaikka oli KT-Tietokeskuksessa, huh! Maisteriopintoja alottelin vasta ollessani suunnittelijana sairaanhoitopiirin tietojenkäsittely-yksikössä.

## Kerro opiskeluajoistasi, mikä on paras muistosi?

Tulin alun perin pieneltä paikkakunnalta Pieksämäeltä, ja sen takia en tuntenut Oulusta aluksi ketään. Soluasunnossa ja opiskelijaelämässä noin muutenkin pääsi tutustumaan uusiin ihmisiin eri puolilta Suomea, joka oli tosi mukavaa. Välillä tuli käytyä myös Rattori-lupilla viettämässä iltaa hyvässä seurassa.

## Millainen on suhteesi Blankoon?

Sanoisin että lämmin. Myös ensimmäinen lentomatkani tuli tehtyä Blankon hallituksen jäsenenä, kun lensin Oulusta Helsingin kautta Turkuun valtakunnallisen yhdistyksen kokoukseen.

## Millainen on tyypillinen työpäiväsi?

Usein hyvin kiireinen. Se alkaa jo aamulla kotona kun katsastan uudet sähköpostit ennen kuin lähden, yliopistolla olen yleensä ennen yhdeksää. Yleensä on paljon sähköposteihin vastaamista päivän aikana, jonka lisäksi kalenterissa on muistutuksia siitä, että on jokin tietty opinnäytetyö tarkastettavana sinä päivänä. Työpäivä ei pääty vielä siihen kun lähden yliopistolta, koska yleensä katson sähköpostit viimeisen kerran vielä illalla ennen nukkumaanmenoa.

## Onko sinulla neuvoja tämänhetkisille opiskelijoille?

Tieteellinen viestintä on tärkeää, koska sen avulla oppii ilmaisemaan ajatuksensa selkeällä ja asiallisella tavalla, kun esimerkiksi raportoi asioita kirjallisessa muodossa. Se on vähän kuin hyvä dokumentointi koodatessa, sen avulla muut pystyvät seuraamaan tekijän ajatuksenjuoksua helpommin. Kannustan myös olemaan sopivasti ylpeä akateemisuudesta. :)

## Millaisena näet tietojenkäsittelyn tulevaisuuden?

Todella valoisana ja merkittävänä. Nyky-yhteiskunta ei pysty toimimaan ilman ICT:n tukea. Mikään ei tule koskaan myöskään olemaan täysin valmista, eli parannettavaa löytyy aina, ja sitä kautta töitä.

## Minkälaista tutkimusta lähtisit toteuttamaan jos sinulla olisi käytössä rajaton budjetti?

Suuntaisin tutkimuksen ihmisiin joilla on vaikeita sairauksia, kuten dementia tai diabetes. Tutkisin kuinka ICT:tä voidaan kehittää ja käyttää siten, että se helpottaisi näiden ihmisten elämää mahdollisimman paljon.

> Tieteellinen viestintä on vähän kuin hyvä dokumentointi koodatessa, sen avulla muut pystyvät seuraamaan tekijän ajatuksenjuoksua helpommin.

## Eniten mieleen jäänyt kandi/gradu/väitöskirja-aihe?

Aika vaikea lähteä valitsemaan yhtä tiettyä, koska niin paljon erilaisia ollut vuosien aikana. Lähiajoilta muistuu mieleen yksi hyvä aihe, jossa käsiteltiin pelillisten keinojen soveltamista masennuksen hoitoon.

## Lempiviinaksesi?

Aika harvoin tulee juotua, mutta aikoinaan Irlannissa post-doccina ollessa tykästyin aika paljon Irish Creamiin.

```
15:46 < Alo> /disc saa levyaseman auki
15:47 < Alo> toimii todella
15:47 <@keios> TESTATAANPAS VITTU :D
15:47 -!- keios [~keios@dyn2-212-50-133-153.psoas.suomi.net] has quit [“leaving”]
15:47 < Alo> kuaranteed
15:47 <@jcara> :D
15:47 < Alo> sivuoireina irkki menee kii ja levyasema ei aukeakkaan
15:48 -!- keios [~keios@dyn2-212-50-133-153.psoas.suomi.net] has joined #sensuroitu
15:48 < keios> EIHÄN MINULLA EDES OLE LEVY ASEMAA XD
```

# ICT-UUTISKOOSTE

Ville "Velli" Siikaluoma

**ICT-uutiskooste on Blankin kokeellinen perinteisen uutisoinnin väline, jossa testataan sitä, kuinka tieto- ja informaatioalojen uutisointi toimii, jos se julkaistaan kuukauden myöhässä ja mahdollisesti vanhentunein tiedoin.**

Uutisvuosi on alkanut epätavallisen aktiivisena, johtuen moninaisista syistä, myös omalla alallamme. Toisin kuin olisi voinut odottaa, on Yhdysvaltojen presidentinvaalien tulos ja virkaanastujaisia seurannut aika vaikuttanut myös ICT-alaan vahvasti. Lisäksi hallinnon potentiaaliset ja jo julkistetut toimet ovat tuottaneet tilanteen, jossa myös suuret ohjelmistojätit ovat huomanneet presidentin tekemän politiikan rajoittavan omia mahdollisuuksiaan.

tivi

## Tivi: Näitä it-osaajia on hankalinta löytää Suomesta nyt

Aloitetaan kuitenkin hyvistä uutisista: töitä olisi tarjolla myös Blankin lukijoille. Tivi uutisoi IT-osaajien pulasta Suomessa ja siitä, kuinka työvoiman kysyntä ylittää selkeästi työvoiman tarjonnan.

*Tietohallintojohtajat ennakoivat, että tänä vuonna hankalinta on rekrytoida big data -osaajia, datatieteilijöitä sekä liiketoimintatiedon ja analytiikan osaajia. Kova kysyntä ja isot ajankohtaiset muutoshankkeet hankaloittavat myös IT-tiimien kasvattamista yritys- ja kokonaisarkkitehtuurin taitajilla.*

*IT-alan opiskelijoiden kannattaa panostaa nyt ehdottomasti yritysjärjestelmiin, sillä Tivin kyselyyn vastanneet IT-pomot uskovat, että toiminnanohjaus- ja asiakkuudenhallintajärjestelmien asiantuntijoista on pulaa – ainakin lähitulevaisuudessa.*

*Verkkorikollisuuden muuttuessa entistä ammattimaisemmaksi myös tietoturvan ammattilaisille riittää rutkasti kysyntää. Suomalaiset CIO:t arvioivat, että osaajapulaan saatetaan törmätä myös sovelluskehityksessä, eikä vuosia jatkunut pula kokeneista projektipäälliköistä näytä vieläkään hellittävän.*

tivi

## Tivi: Mikä ihme on juuri julkistettu Nokia MIKA?

Nokialla näyttäisi taas menevän lujaa ja uusissa sfääreissä. Yritys lanseerasi vastikään uuden ääniavustajansa/ääniassistenttinsa/assarinsa, MIKAn. Ohjelman ei ole Tivin mukaan tarkoitus korvata tai lähteä kilpailemaan Applen Sirin, Microsoftin Cortanan (taikka oletettavasti Amazonin Alexan) kanssa, vaan se on "suunniteltu alusta lähtien ammattikäyttöön".

*MIKA on kirjainlyhenne palvelun varsinaisesta nimestä Multi-purpose Intuitive Knowledge Assistant. Jo aiemmin esitellyn Nokia AVA -alustan päälle rakennettu MIKA avustaa Nokian verkkolaitteiden korjaamisessa ja huoltamisessa. Sen tietokantaan on tallennettu ja tallennetaan erilaisia korjaustapoja, joista se osaa valita parhaan mahdollisen kulloinkin kyseessä olevaan ongelmaan. MIKA vastaa joko tietokoneen selaimen kautta tai mobiilisovelluksena. Nokian lehdistötiedotteen mukaan MIKA säästää neuvoillaan jopa tunnin työaikaa päivässä.*

MIKAa merkittävämpi osa uutista tämän toimittajan mielestä on artikkelin loppupäästä löytyvä, koneoppimista käsittelevä kappale:

*Samalla Nokia kertoi uudesta Predictive Repair -palvelustaan, jota se tarjoaa Nokian valmistamia 3G- ja 4G-tukiasemia käyttäville operaattoreille. Bell Labsissa kehitettyjä koneoppimisalgoritmeja hyödyntävä ohjelmisto osaa ennustaa laiterikkoja ja muita vikoja jopa 14 vuorokautta etukäteen 95 prosentin tarkkuudella.*

Bell Labsin hankinta on siis selkeästi ollut oikea peliliike Nokialle, ja vähitellen alkaa mietityttämään oliko mobiilitoiminnan alasajo vain tyylikäs peliliike jolla hankittiin vapautta vahvistaa tukiasemaosaamista.

Talouselämä

## TE: OP:n Karhinen: "Suomi tarvitsee nopean sukupolvenvaihdoksen"

Talouselämän puolella puolestaan OP Ryhmän (Osuuspankin) pääjohtaja Reijo Karhinen peräänkuuluttaa Suomeen rivakasti sukupolvenvaihdosta, eli toimintaa jossa nykyinen hallitseva sukupolvi korvataan nuoremmalla sukupolvella. Karhinen perustelee puheitaan sillä, että nuorten suurin vahvuus, uusi osaaminen, on juuri se jota ei tule nykyisillä valtarakenteilla hyödynnettyä.

*Hän katsoo, että Suomen uusi menestyminen on nuorten käsissä. Samalla Karhinen kuitenkin korostaa, että suurilla ikäluokilla on edessään suuri ja merkityksellinen haaste.*

*"On huolehdittava siitä, että yhteiskuntamme normipohja ja rakenteet päivitetään tasolle, jolla ne huomioivat syvällisen digimurroksen ja ovat samalla kestävät tulevien sukupolvien kannalta. Viime kädessä kansanedustajiltamme tullaan lähivuosina vaatimaan todella suurta avarakatseisuutta. Taksilupien tai apteekkioikeuksien vapauttaminen tulee historian valossa näyttäytymään hyvin pieniltä kysymyksiltä", Karhinen sanoo.*

tekniikka &talous

## T&T: Tietokonevalmistaja hutiloi - omasta nettikaupasta varastettiin 35 000 käyttäjän tietoja

Tekniikka ja Talous uutisoi puolestaan tapauksesta, jossa Acerin nettikaupasta saatiin kopioitua noin 35 000 henkilön käyttäjätiedot - joihin kuuluu ainakin käyttäjänimet, salasanat, ja luottokortin tiedot. T&T lainaa uutisessaan Endgadgetia, jonka mukaan asia pääsi tapahtumaan, kun IT-tuki oli jättänyt sivuston kesäkuun alussa debug-tilaan, jolloin kaikki läpikulkenut liikenne tallennettiin kryptaamattomaan tekstitiedostoon.

Acer haastettiin New Yorkin osavaltiossa oikeuteen, ja päätyi maksamaan osavaltiolle 115 000 dollaria sekä vahvistamaan merkittävästi tietoturvakäytäntöjään.

TC

## Techcrunch: Why the promise of big data hasn't delivered yet

Rapakon toisella puolen Techcrunch kirjoittaa siitä, kuinka Big Datan suuret lupaukset eivät ole vielä realisoituneet alan käyttöön. Big Datan suoraa rahallista hyötyä kyseenalaistetaan, ja artikkelin kirjoittaja keskustelee siitä kuinka modernit yritykset sen sijaan että käyttäisivät Big Datan tuomia hyötyjä uudenlaiseen liiketoimintaan, päätyvät ne käyttämään dataansa perinteisiin aihealueisiin, kuten business intelligenceen ja raportointiin.

Toisaalla, VICE Motherboard puolestaan raportoi pitkän kaavan kautta yrityksestä, jota voidaa pitää Brexitin ja Trumpin valinnan toimittajina (VICE Motherboard: The Data That Turned the World Upside Down). VICEn toimittajat kertovan Cambridgen yliopistosta käsin alun perin toimineesta yrityksestä, jossa käytettiin Big Dataa hyvinkin ansiokkaasti kaksien kansanäänestyksien tulosten aikaansaantiin.

Varmoja lukusuosituksia molemmat.

# BLANKKI TESTAA: VAIHTOEHTOISET MÄENLASKUVÄLINEET

**Apinat:** Don-Oskar Gashi, Annika "Bulbannika" Helamo & Anni "antimonni" Manninen
**Kuvat:** Annika "Bulbannika" Helamo & Anni "antimonni" Manninen
**Teksti:** Don-Oskar Gashi

**Tässä numerossa uskolliset Blankkitiimin itsensänolaajat päättivät testata, millä hassunhauskalla välineellä mäenlasku onnistuu parhaiten. Niinpä kolme korkeasti koulutettua apinaa suuntasi välineillä lastatun Opelin kyydissä Ruskotunturille. Valitettavasti siellä pulkkamäki oli lapsille tarkoitettu rajattu alue nimeltään Lastenmaa, joten lopulta mäenlasku tapahtuikin Välkkylän kimaltelevilla hangilla. Seuraavaksi esittelemme ja arvostelemme mäenlaskuvälineet perinteisellä 0–5 -asteikolla.**

## Aikuisviihdelehti

Tämä mäenlaskuväline hauskuutti apinoitamme jo automatkalla. Kun pääsimme yli lehden hauskoille kielikuville hihittelystä, oli aika laskea. Teknisesti lehti ei ollut mikään paras laskuväline. Mahtavat ahterimme valtasivat suurimman osan lehden pinta-alasta, jolloin pidikkeeksi jäi enää pieni pala lehden kulmaa. Myöskään luisto ei ollut parhaasta päästä, vaikka lehti olikin kannesta kanteen täynnä rasvattuja ruumiinosia. Mutta tyylipisteissä aikuisviihdelehti vei ehdottomasti voiton! Lehdestä nimittäin hioutui matkan varrelle uskomattoman tyylikäs vana mitä kauniimpia kuvia naisten anatomiasta.

Toimivuus ●●○○○
Tyyli 🥚🥚🥚🥚🥚

## Opelin pölykapseli

Itse uskollinen ratsumme uhrautui tieteen nimissä ja luovutti käyttöömme pölykapselin. Odotukset olivat varovaisen positiiviset eikä käyttökokemus tuottanut pettymystä. Sileän ja hieman kuperan ulkopintansa vuoksi pölykapseli luisti hyvin ja sisäpuolen kovera muoto taas varmisti jämäkän otteen laskijan takapuolesta. Lisää hauskuutta laskuun toi se, että pyöreä muoto altisti laskuvälineen pyörimisliikkeelle. Kaikista välineistä tällä päästiin pisimmälle.

Toimivuus ●●●●●
Tyyli ●●●○○

## iMac 20” vuodelta 2008

Vaikkakin Applen tuotteet jakavat vahvasti mielipiteitä, on niiden käytettävyys usein ollut kehuttua. Tätä lähdimmekin testaamaan hieman eksoottisemmassa käyttötilanteessa. iMacin sileä näyttölasi luisti erinomaisesti ja jalka oli juuri oikeassa kulmassa toimiakseen kahvana. Vaikkakin iMacin suunnittelussa oli selvästi otettu huomioon sen mäenlaskukyvyt, ei sitä oltu ilmeisesti testattu käytännön tilanteissa. Näytön lasi nimittäin pirstaloitui mäkeen, jonka seurauksena vastuulliset apinamme joutuivat käymään mäen tarkkaan läpi tyhjentäen sen lasinsiruista.

Käytettävyys ●●●●●
Toimivuus ●●●○○
Tyyli ●●●○○

## Tietokoneen kotelo

Viimeiseksi esittelemme apinaköörimme ylpeyden: tietokoneen kotelon, johon teipattu yksi pari minisuksia. Tämän laskuvälineistä uljaimman suunnitteli ja toteutti itse insinööriapinamme. Koska toimituksessamme kaikki kantavat vastuun omista luomuksistaan, sai tämä sama apina myös kunnian laskea tällä tekeleellä. Onneksemme koteloon asennettu insinööri nosti laskutehoa sen verran, ettei mäestä ollut vastusta. Ainoana miinuksena olivat yhteensopivuusongelmat kotelon ja insinöörin välillä, mitkä laskivat laskuvälineen mukavuutta hieman.

Toimivuus ●●●●○
Tyyli ●●●●○

## Vinyylilevy Neuvostoliiton ajoilta

Blankin perinteitä kunnioittaen päätimme tässäkin numerossa arvostella levyn. Tosin tällä kertaa meillä ei ole mitään hajua levyn sisällöstä, sillä kyrilliset aakkoset eivät kuuluneet apinoidemme koulutukseen. Mäenlaskussa levy taas osoittautui ihan toimivaksi. Itänaapurimme kommunismin aikaisten tuotteiden maine “ydinsodan kestävinä” ainakin vahvistui, sillä levy ei paria kulumaa kannessa lukuunottamatta vaurioitunut ollenkaan. Levyn toimivuutta mäenlaskun jälkeen emme kuitenkaan testannut.

Toimivuus ●●●○○
Tyyli ●●●○○

# JOULUJYTINÄT 2016

**Teksti:** Anni "antimonni" Manninen
**Kuvat:** Juho "Alo" Toratti

Jytisee jytisee! Vaikka joulutunnelmat ovatkin jo karanneet kauaksi blankolaisten mielistä alkuvuoden raksuttaessa eteenpäin yhtä varmoin askelin kuin blankolainen kohti kiltahuoneen lämpöä, palataanpa hieman taaksepäin Joulujytinöiden muistelun merkeissä. Blankon joulujytinät vuosimallia 2016 järjestettiin 14.12.2016 45 Specialissa. Mukana oli kolme bändiä sekä neljä DJ:tä huolehtimassa opiskelijakansan viihtymisestä. Pidemmittä puheitta siis, hyvä lukijamme, tässä raportti Blankon Joulujytinöistä.

Kulkuset kilisten suuntasi humppaväki kohti Nelifemmaa, jossa musiikkielämysten osalta illan aloitti popahtavaa jazzia soittava Sama. Kokemus oli blankolaisittain kiinnostava sillä basistina bändissä soittaa Blankon ihastuttava Jenni Hautala. Rento fiilistely loppui aikanaan sillä oli aika illan odotetuimman esiintyjän. Käsinkosketeltavan innostunut tunnelma alkoi levitä Nelifemman alakerrassa. Pian olisi aika Blankon oman soitin- ja lauluyhtye Jutta Schneider & The Flawless Logic Bandin kivuta lauteille! Etukäteisselvityksen perusteella odotettavissa oli jytäävää rockia soittava tanssiorkesteri. Ja voi juku mikä orkesteri! Keikan aikana toimittaja huomasi sisäisen fanityttönsä heräävän. Kuinka saada nimmarit bändin jäseniltä? Kuinka päästä bändäriksi kiertueelle? Ehdottomasti vuoden paras keikka suunnittelun asteelle jääneen Matti Nykäsen keikan lisäksi.

> "Ehdottomasti vuoden paras keikka suunnittelun asteelle jääneen Matti Nykäsen keikan lisäksi.

Illan bändikattauksen päätti räminärokkia soittava Nuorena Nukkuneet Nerot. Kovaa ja korkealta soittanut bändi ei taatusti jättänyt ketään kylmäksi, etenkään tiskiltä saatujen virvokkeiden tiivistäessä hämyistä tunnelmaa. Alakerran tanhut koettua koitti aika siirtyä yläkertaan. Juuri sopivasti, sillä tarjolla oli free Jaloviinaa ystävällisen toveriblankolaisen

Nuorena Nukkuneet Nerot piti huolen räväkästä showsta

tarjoamana! Yksi (1) kappale Jaloviinaa myöhemmin huomasi toimittaja musiikin vaihtuneen astetta rankempaan tanssimusiikkiin. DJ:den osalta illan aloittivat Smok ja Ksenir. Tanssilattian huuma jäi tällä kertaa kokematta vaikka uskaliaita silläkin saralla näytti olevan.

Illan DJ-kattaus tanssitti kuuntelijakansaa aamutunneille, joskin toimittajalta itseltään jäivät viimeisimmät esiintyjät näkemättä. Mutta mikäli ehdottoman luotettaviin lähteisiin on luottaminen, pääesiintyjä Rico Tubbsin lavashow täytti tyhjemmänkin mielen eikä mikään voinut estää humppajalan lipsumista tanssahtelun puolelle. Illan ohjelman päätti Fully Synthetic Soul jonka myötä taputeltiin Blankon Joulujytinät vuodelta 2016

Odotettuun kävijämäärään ei Joulujytinöissä päästy, mutta bileet olivat kuitenkin onnistuneet, paikallaolijat selkeästi viihtyivät ja seuraavan päivän Joulujytinä-jytinät olivat ehkä yhtä infernaaliset kuin se kuuluisa pitsa.

Puheenjohtajan tyylinäyte

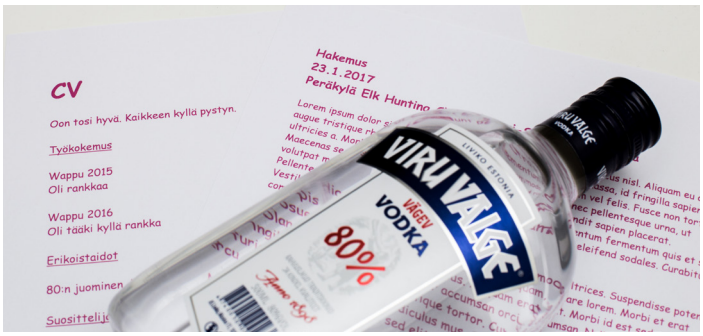
Sama nosti tunnelman kattoon

Blankon ylpeys, Jutta Schneider & The Flawless Logic Band

# VAIHTOEHTOINEN TYÖNHAKUOPAS

Blankin työllistämisasiantuntijakomitea

Kesätyösesongin ollessa kuumimmillaan moni opiskelijaparka tuskailee mistä repiä kesäksi mukava ja hyvin rahulia tuottava työ. Paniikki pois, Blankin työllistämisasiantuntijakomitea tarjoaa vaihtoehtoisia vinkkejä kuinka varmasti jäät työnantajan mieleen ja varmistat itsellesi unelmiesi kesätyöpaikan.*




Lähtökohtaisesti työpaikan saaminen vaatii huolella suunniteltuja hakemuksia ja rutkasti aktiivisuutta. Esimerkkitapauksessamme Peräkylä Elk Hunting Club hakee paperisen SQL:n asiantuntijaa. Koska hakijoita on paljon, hakemuksia sataa laariin satoja ellei jopa tuhansia. Mutta reipas blankolainen tietää miten erottua joukosta! Saadut hakemukset todennäköisesti enimmäkseen sisältävät ns. basic bitch -fontteja, kuten Arialin tai Times New Romanin, joten tässähän on helppo homma erottua. Viisas blankolainen valitsee fontikseen esimerkiksi klassisen Comic Sansin, mieluiten silmiä särkevän pinkkinä. Lukijalta saattaa palaa verkkokalvot pois, mutta hakija on ainakin jäänyt mieleen!

Monesti myös pohditaan kuuluuko CV:seen liittää kuva. Asiantuntijoidemme mielestä ehdottomasti, unohtaen kuitenkin turhan pönötyksen. Mahdollisimman iloinen ja ehkä hieman taiteellisesti sumea kuva viime wapun pikkutunneilta luo tekemisen meiningin kuvan työnantajalle! Wappu kannattaa myös mainita työkokemuksena CV:ssä, onhan kyseessä kuitenkin 1,5-2 viikon raskas suoritus mihin kuka tahansa ei pysty.

Haastattelukutsun kilahtaessa sähköpostiin alkaa reippaan blankolaisen valmistautuminen suureen koitokseen. Kuten aiemmin, joukosta erottuminen on tässäkin vaiheessa tärkeää. Puvut ja muut hienot hepeneet on syytä jättää kaappiin odottamaan muita tilaisuuksia. Viisas blankolainen näet korostaa ylpeänä blankonsinisiä haalareitaan, tietävätpähän haastattelussa kyseessä olevan fiksu tietojenkäsittelijä! Usein puhutaan oman harrastuneisuuden eduista työtä hakiessa, blankolainen osoittaa tämän ompelemalla SQL-aiheisen vitsihuumori-merkin haalareihin ja esittelemällä sitä haastattelussa, sehän korostaa asiantuntijuutta.

Moni sortuu edellisenä iltana panikoimaan kotonaan käyden mielessään läpi haastattelutilannetta. Kaikkihan tietävät miten tässä käy: tositilanteessa iskee hirvittävä blackout ja haastattelu menee pieleen. Viisas blankolainen toimii juuri päinvastoin: hän lähtee ystävien ja kasarin kanssa rentoutumaan kreisibailaten Teekkaritalolle. Panikointi pysyy täten pois mielestä ja haastatteluun mennään itsevarmana ilman turhia huolia.

Blankolainen kömpii haastatteluun ollessaan autenttisimmillaan opiskelijana eli samoilla silmillä ja yrittäen haikeana muistella hupaisaa iltaa. Jotkin paperisen SQL:n aihepiirin kysymykset ovat melko vaikeita, onhan kurssista jo kaksi kuukautta. Kiperiin kysymyksiin vastataan hieman sammaltaen mikä luonnistunee itsestään, näin vastauksiin jää tulkinnanvaraa. Vuorovaikutusta haastattelussa ei tule unohtaa, ja reipas blankolainen kysyy oleellisia kysymyksiä, kuten “lasketaanko vessakäynnit työaikaan?” tai “paljonko kuukausipalkalla saa isoa Geetä?” Tästä työnantaja pitää koska kysymykset osoittavat hakijan olevan tosissaan paikan suhteen. Nyt blankolainen voi jo huokaista helpotuksesta. Valmistautuminen ja itse haastattelu ovat menneet aivan nappiin, työpaikka on tiedossa ja rahuli ei lopu kesken syksyn parhaan humppa-ajan.

Näitä asiantuntijaraatimme ohjeita seuraten työpaikan saaminen on tietojenkäsittelijälle helppoa. Tässä vaiheessa raatimme muistuttaa pitämään huolen uraputken nousujohteisuudesta, oli sitten kyseessä kesätyö tai pidempiaikainen pesti. Blankolla liikkuvien huhujen mukaan näet krapulassa töihin meneminen johtaa ylennykseen lähes kaikissa tapauksissa!

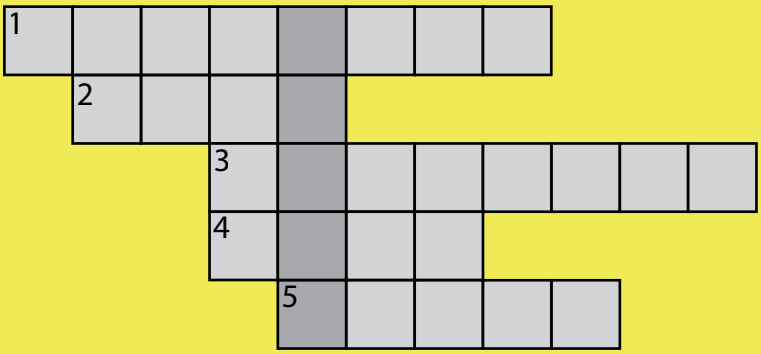
*Asiantuntijakomitea ei ota vastuuta jos annetut vinkit eivät tuota toivottua lopputulosta

# PUUHASIVU

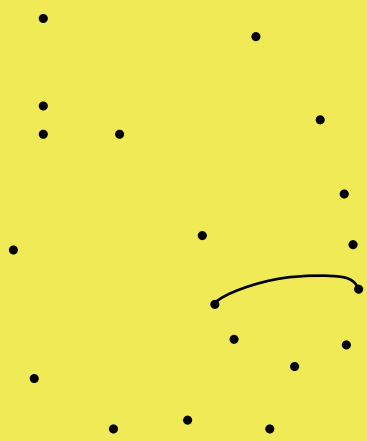
TEHTÄVÄT: DON-OSKAR GASHI & VILLE "DYSPOSIN" KALLIOKOSKI

## Sanaristikko

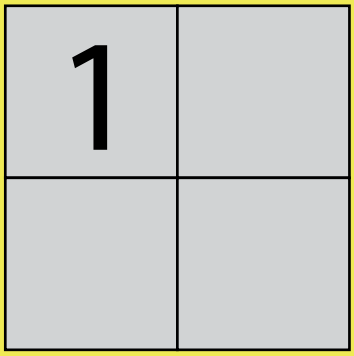
1. Blankolainen parivtumisriitti
2. Rasistisammakko
3.
4. Groobyn kaveri
5. ____ is love, ____ is life.




## Yhdistä pisteet



> git commit sudoku




Oikea rivi:

| | |
|---|---|
| 1 | 0 |
| 0 | 1 |

## Etsi keios!

Tähän Blankin numeroon on piilotettu kuva keioksesta! Lähetä kuva keioksesta Blankin sivulla osoitteeseen some-vastaava@blanko.fi osallistuaksesi palkinnon arvontaan. Kaikkien oikein vastanneiden kesken arvotaan valinnainen 0.80–1.20 € arvoinen virvoitusjuoma.

Ville "Dysposin" Kalliokoski

Annika "Bulbannika" Helamo

# blankin nörttitesti

Eetu "Eedvard" Haapamäki

Tervetuloa Blankin viralliseen nörttitestiin. Tarkoituksena on tarjota lukijoillemme tieteellisesti todistettu tapa ottaa selvää siitä, kuinka nörttejä he ovat. Kysymykset on jaettu neljään kategoriaan ja kysymysten vaikeustaso on verrannollinen kysymyksen numeroon. Jokainen oikea vastaus on yhden pisteen arvoinen, maksimipistemäärän ollessa siis 20.

## Pelit

**1. Mistä tulee lyhenne Dota?**
a.) Darkness over the America
b.) Defence of the Ancients
c.) Death of the Ambient
d.) Denial of Technical Assistance

**2. Mikä on maailman myydyin pelikonsoli?**
a.) GameBoy Color
b.) Sega Genesis
c.) SNES
d.) Playstation 2

**3. Mikä oli viimeinen Command & Conquer -pelisarjan peli jonka kehittäjänä toimi Westwood Studios?**
a.) Command & Conquer: Renegade
b.) Command & Conquer: Generals
c.) Command & Conquer: Tiberian Sun
d.) Command & Conquer 3: Tiberium Wars

**4. Mikä seuraavista on ns. Konami-koodi? (Versio joka esiintyy mm. Contrassa)**
a.) ← → ← → ↑ ↑ ↓ ↓ B A
b.) ↑ ↑ ↓ ↓ ← ← → → B A
c.) ↑ ↑ ↓ ↓ ← → ← → B A
d.) ↑ ↑ ↓ ↓ ← → ← → A B

**5. Miten ensimmäisessä The Legend of Zeldassa pääsee pois Lost Woodsista?**
a.) Kulkemalla reittiä pohjoinen-länsi-etelä-länsi
b.) Kulkemalla reittiä länsi-pohjoinen-länsi-etelä
c.) Kulkemalla reittiä pohjoinen-länsi-länsi-pohjoinen
d.) Kulkemalla neljä kertaa länteen

## Elokuvat

**1. Mitä nopeutta Deloreanin on kuljettava jotta se kykenee aikamatkustukseen Paluu tulevaisuuteen -elokuvassa?**
a.) 88 mailia tunnissa
b.) 88 kilometriä tunnissa
c.) 78 mailia tunnissa
d.) 78 kilometriä tunnissa

**2. Minä vuonna Star Wars julkaistiin?**
a.) 1979
b.) 1977
c.) 1980
d.) 1976

**3. Kuinka monta Painajainen Elm Streetillä -elokuvaa Wes Craven ohjasi?**
a.) 1
b.) 2
c.) 3
d.) 4

**4. Minkä niminen on Alien-elokuvissa esiintyvä kissa?**
a.) James
b.) Jack
c.) John
d.) Jones

**5. Missä Blade Runnerin versiossa on Deckardin monologi?**
a.) Theatrical cutissa
b.) Director's cutissa
c.) Final cutissa

## Tietotekniikka

**1. Mistä USB-liittimen nimi tulee?**
a.) Unified System Broadcast
b.) User Service Bridge
c.) Universal Serial Bus
d.) Unit Software Board

**2. Kuinka monta bittiä on yksi tavu?**
a.) 4
b.) 8
c.) 10
d.) 12

**3. Minä vuonna myös roskapöntöksi haukuttu Mac Pro julkaistiin?**
a.) 2010
b.) 2013
c.) 2015
d.) 2017

**4. Mikä on toistaiseksi viimeisin Intelin prosessorisukupolvi jossa lämmönlevittäjä on kolvattu prosessoriin?**
a.) Sandy Bridge
b.) Ivy Bridge
c.) Haswell
d.) Skylake

**5. Mikä on SATA 3.2 -standardin siirtonopeus?**
a.) 1000 MB/s
b.) 1500 MB/s
c.) 2000 MB/s
d.) 3000 MB/s

## Japanijutut

**1. Kuka tai ketkä esittivät Cowboy Bebopin avauskappaleen "Tank!"?**
a.) The Pillows
b.) Yoko Ono
c.) The Seatbelts
d.) Shiro Sagisu

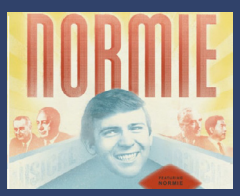
**2. Mikä on Osakan oikea nimi Azumanga Daiohissa?**
a.) Ayako Kawasumi
b.) Ayumu Kasuga
c.) Yukari Tanizaki
d.) Motoko Kusanagi

**3. Ryoji Kaji Neon Genesis Evangelionissa kasvatti vapaa-aikanaan ____**
a.) Ruusuja
b.) Vesimeloneja
c.) Kissoja
d.) Kaktuksia

**4. Mikä seuraavista EI ole mecha-sarja?**
a.) Mazinger Z
b.) Soukou Kihei Votoms
c.) Macross
d.) Ginga Eiyuu Densetsu

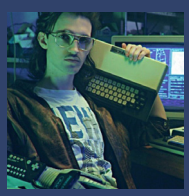
**5. Mitä tarkoitetaan termillä "sakuga"?**
a.) Huonoa romanssia
b.) Hyvää animaatiota
c.) Huonoa CGI:tä
d.) Hyvää ääninäyttelyä

## Arvosteluasteikko




**0-5 pistettä**
Onneksi olkoon, et ole nörtti! Peli ei kuitenkaan ole vielä menetetty eli ei muuta kuin animet ja videopelit tulille!

**10-15 pistettä**
Olet intohimoinen harrastelijanörtti. Olet syvemmin perehtynyt johonkin nörttiyden osa-alueeseen, mutta nörttigurun laaja-alainen tietämys puuttuu.



**5-10 pistettä**
Olet Pertti Perusnörtti. Et pysy suurempien nörttien tahdissa, mutta herätät ihailua ja kummastusta sinua alemmissa kasteissa.

**15-20 pistettä**
Olet nörttiguru! Arkesi koostuu erilaisten Wikia-sivujen faktojen korjaamisessa ja niiden täydentämisessä.

**Vastaukset:** Pelit (1.b 2.d 3.a 4.c 5.a) Elokuvat (1.a 2.b 3.b 4.d 5.a)
Tietotekniikka (1.c 2.b 3.b 4.a 5.c) Japanijutut (1.c 2.b 3.b 4.d 5.b)

# KNOW YOUR BLANKO

## Kalukukkaro

Anna "Nananas" Runtti

**Eikö jonnet muista? Ei se mitään, sillä KnowYourBlanko on täällä! Tässä uudessa juttusarjassa esitellään Blankon historian hämmästyttävimpiä meemejä ja sattumuksia. Mikäli siis haluat oppia tuntemaan rakkaan ainejärjestösi entistä paremmin, KnowYourBlanko on juuri sinua varten!**

Olet ehkä kuullut kyseisen termin yläasteen historian tunnilla tai jossain muussa yhteydessä aiemmin, mutta mitä tämä kummallinen termi tarkoittaa blankolaisten keskuudessa? Mistä tällainen käsite on syntynyt ja mikä kumma se oikein on? Mikäli nämä kysymykset askarruttavat mieltäsi, älä huoli, sillä tässä seuraa vastaus kysymyksiin.

Kalukukkaron käsitteen lanseerasi eräs tuoreimmista Oltermanneistamme ratkaisuksi Teekkaritalolla saunomiseen liittyviin pulmiin. Asian laita on sellainen, että kun Teekkaritalolla saunoo, alakerran saunan pukuhuoneessa on usein ruuhkaa ja loppuillasta lattia saattaa olla jopa liejuinen. Tämä on ikävä tilanne vaatteiden kannalta, sillä tippuessaan ne sotkeentuvat tähän lattialla lilluvaan mömmöön. Ratkaisuksi tähän useat kekseliäät henkilöt ovat siirtyneet käytäntöön, että jättävät vaatteensa yläkerran pukuhuoneeseen.

Tähän ratkaisuun liittyy kuitenkin eräs pulma, johon nokkela Oltermannimme kehitti ratkaisun. Saunomisessa saattaa usein vierähtää tovi jos toinenkin ja kuka nyt kuivin suin haluaisi saunoa? Välillä täytyy siis käydä ostamassa juotavaa. Ongelma kuitenkin piilee siinä jos kamppeet ja näin ollen myös lompakon on jättänyt yläkertaan, mutta haluaa kuitenkin saunoa alakerrassa, on kovin työlästä rampata yläkertaan lompakolle. Tähän ongelmaan ratkaisu on kalukukkaro!

Kaikessa yksinkertaisuudessaan kalukukkaro tarkoittaa siis sitä, että miespuolinen ympärileikkaamaton henkilö työntää esinahkansa alle esimerkiksi kahden euron kolikon tai pari. Näin kolikot kulkeutuvat kätevästi esinahan alla tallessa saunassa mukana ja kun suuntaa tiskille oluen ostoaikeisiin, pyydetään myyjää laittamaan käsi maksua varten kikkelin alle ja hups vain, kolikot tiputetaan kätevästi vetämällä esinahkaa taaksepäin! Temppu on testattu ja hyvin toimivaksi todettu. Myös myyjät ovat huolineet erinomaisella menestyksellä kalukukkarosta tipahtavat kolikot.

```
10:33 <@Dzuum> katon tätä errori listaa
10:33 <@Dzuum> esim “CachedConfigLibraryController Exception! You should never see this message!! If you see contact Henkka”
10:33 <@Dzuum> tuollane tullu 20 kertaa yhteen minuuttiin
```

# YHTEISTYÖKUMPPANIESITTELYSSÄ: CODEMATE

Codemate on kansainvälinen ohjelmistotalo, jonka juuret ovat Suomessa. Yritys on erikoistunut verkkopalveluiden, mobiilisovellusten ja IoT -järjestelmien kehittämiseen ja ylläpitoon palveluna.

Codematella työskentelee yli 80 ohjelmistoalan ammattilaista viidellä toimistolla; Oulussa, Helsingissä, Sotkamossa, Dhakassa sekä Bangkokissa.

codemate

**Perustettu:** 2007
**Kotipaikka:** Oulu
**Liikevaihto:** 3.3 milj. euroa (2015)
**Henkilökuntaa:** 80

## Anni ja Don, miksi olette niin pohjalla?

YHTEISTYÖSSÄ

accenture

boogie
software

codemate

Reaktor

siili_

SOLITA

SYMBIO

SYNOPSYS®

tieto

TIVIA

EMPOWER
enerim

futurice

VAIMO
CORE OF COMMERCE

www.aavamobile.com

KajaPro

POTKY RY