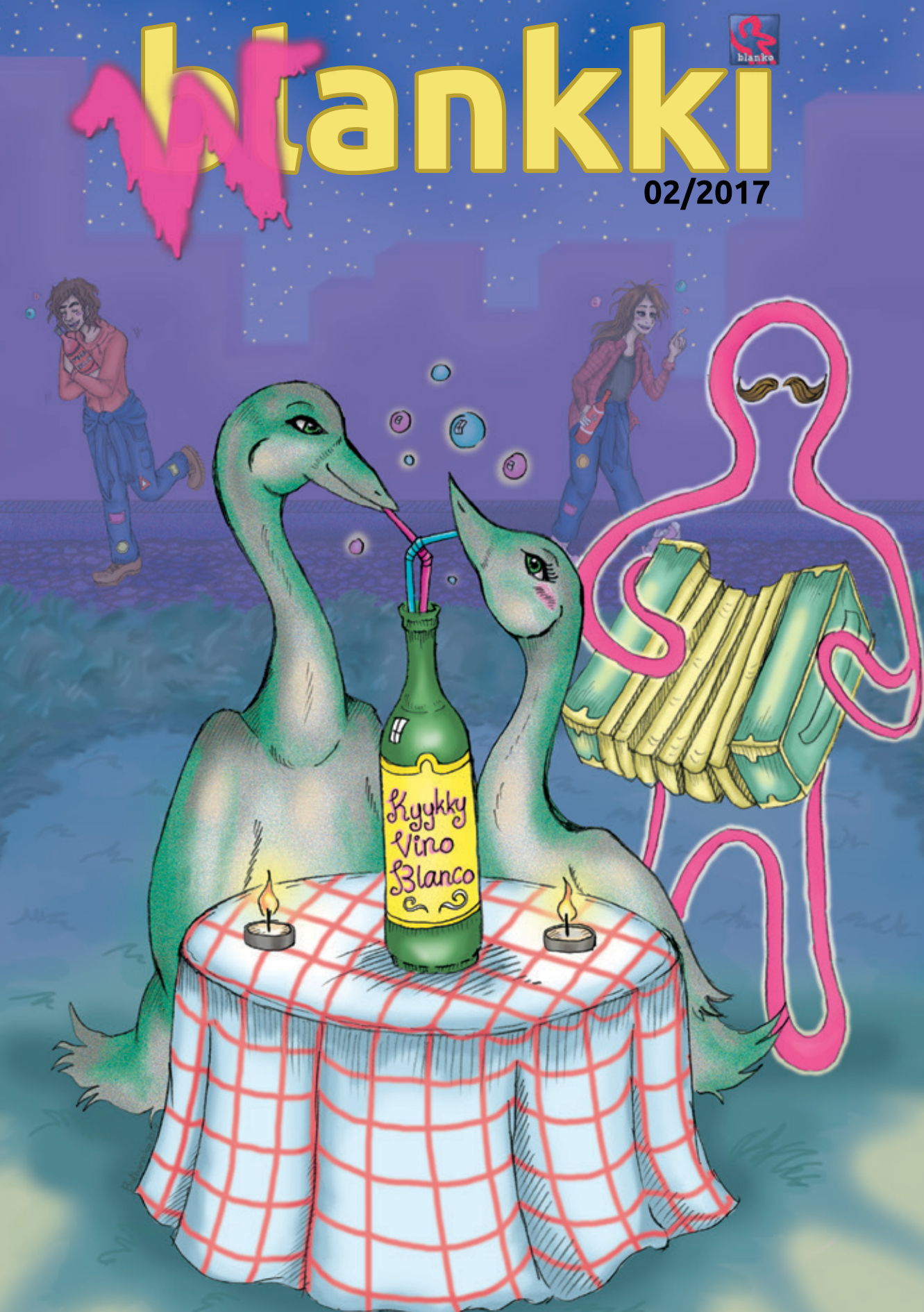




blankki

02/2017



Sisällys

- 3 Pääkirjoitus
- 4 Puheenjohtajan palsta
- 5 Beer & Bunny
- 6 Kiltahuone-esittely, osa IV: Sähköinsinööriilta
- 8 Legend of Zelda: Breath of the Wild - arvostelu
- 9 Blanko Erotica
- 10 Siili Solutions
- 13 Kiltahuonerosvon seikkailut, osa II
- 14 The Best of Kevätexcu 2017
- 16 Hallitusnaamasto
- 18 VividWorks-devaajan normiviikko
- 20 Blankki testaa: Oulun paikalliset, osa I
- 22 Kuinka kännissä olet?
- 24 Kahvikuppikatsaus W2017
- 26 Wappuhoroskooppi
- 29 Blankin urheilupalstan Wappuspesiaali: urheilevat blankolaiset
- 30 Masentava wappusarjakuva
- 31 Wappuspsykoosisarjakuva

Blanko sosiaalisessa mediassa



/blankory



@blanko_ry



@blanko_ry



blanko.fi



blankki-tiimi@blanko.fi

Päätoimittaja

Mikko "waeder" Rouru

Toimitus

Don-Oskar Gashi

Eetu "Eedvard" Haapamäki

Sampsa "notsuho" Jalli

Ville "Dysposin" Kalliokoski

Anni "antimonni" Manninen

Miia-Maria "Myanna" Mikkola

Anna "Nananan" Runtti

Ville "Velli" Siikaluoma

Grafiikka

Laura "lulu" Djerf

Annika "Bulbannika" Helamo

Kansi

Annika "Bulbannika" Helamo

Taitto

Joonas "satou" Tiala

Painosmäärä ja paino

90 kpl, Monisto Oy

Julkaisija

Blanko ry

Blankki on puolueeton ja riippumaton opiskelija-ainejärjestölehti. Blankin testit ja vertailut perustuvat kansainvälisesti verifioituihin menetelmiin ja ohjelmistoihin. Blankki ilmestyy säännöllisen satunnaisesti. Lehti ei vastaa tilaamattoman materiaalin säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Julkaisemamme artikkelit, ohjeet ja vinkit on tarkastettu huolella, mutta emme kuitenkaan takaa niiden virheettömyyttä emmekä vastaa esiintyneistä virheistä. Kirjoituksia ja kuvia saa lainata lehdestä vain toimituksen luvalla. Tarjottu tai tilattu aineisto hyväksytään julkaistavaksi sillä ehdolla, että sitä saa korvauksetta edelleen käyttää lehden www-sivustolla ja lehden tai sen yksittäisen osan uudelleenjulkaisun tai muun käytön yhteydessä toteutus- tai jakelutavasta riippumatta. Toimitus laittaa pyytämättä lähetettyjä kirjoituksia ja kuvia nettiin, ellei hukkaa niitä ennen sitä. Blankki ei edusta Blanko ry:n tai kenenkään muunkaan virallista kantaa.

PÄÄKIRJOITUS

Mikko "waeder" Rouru
Blankkitiimin ei-vielä-niin-gonahtanut b0ss

WAPPU!

Ne, jotka minut ovat edellisinä vuosina nähneet ympäri kyliä huitelemassa ymmärtävät varmaan hypetykseni. Wapussa on kuitenkin kaksi väistämätöntä totuutta:

1. Kun se on tulossa hiljalleen, sitä toivoo enemmän kuin mitään muuta.
2. Kun se on meneillään, alkaa etenkin loppuvaiheessa pikkuhiljaa toivoa, että se olisi ohi.

Kirjoitushetkellä maaliskuun loppupuolella eletään vielä ensimmäisen kohdan aikaa, mutta kun tämä on juuri sinun käsissäsi, rakas lukija, on Wappu potkaistu käyntiin. Erityisesti fukseille aika on uutta ja jännittävää – kaikenlaisia kissanristiäisiä on tarjolla joka päivä monessa eri paikassa. Parisen viikkoa ennen alkua hype kasvaa eksponentiaalisesti huikesiin lukuihin, mutta kesken Wapun voi välillä väsyttää niin paljon, että toivoo sen olevan ohi. Siksi haluankin korostaa heti alkuun välipäivien merkitystä, älkää aliarvioiko niitä! Räätelöikää Wapustanne juuri itselle sopiva – tämä meinasi itseltäni unohtua kahtena edellisenä vuonna.

”On hyvin kummallista kuinka ennen yliopistoa huhtikuun loppupuoli oli vain aikajakso muiden joukossa, nyt se on jotain ihan muuta.

Wappu on kuitenkin oikeasti todella maagista aikaa. Aika-avaruudet taipuvat erittäin häroisti, ihmeellisiä asioita tapahtuu ja kaikkea ei vain voi selittää. Se pitää itse kokea. Kaksi Wappua kokeneena olen varmasti vain raapaisut pintaa. On hyvin kummallista kuinka ennen yliopistoa huhtikuun loppupuoli oli vain aikajakso muiden joukossa, nyt se on jotain ihan muuta. Tämä aika nykyään symboloi minulle opintovuoden päättymistä ja aikaa, jolloin saa vapaasti 1-2 viikkoa "rentoutua" ilman suurempia stressin huolia. Stressittömyydellä tarkoitan sitä, että huhtikuun alkupuoli pai-



netaan pitkää päivää opintojen suhteen, jotta sitten saa hyvällä omatunnolla kuun loppupuolella pyöriä pitkin Oulua.

Omat tärppini lyhyesti ovat Wappusauna, Wesibussi sekä Kurjenjuotto. Wappusaunassa on monenlaista vuoden aikana ansioituneen palkitsemista, Wesibussissa taas tiivistyy luultavasti parhaiten kuluvan ajanjakson sielu sekä Kurjenjuotossa katsellaan vähän keskustankin maisemia, elleivät silmät ole turvotuksista jo muurautuneet umpeen. Lisäksi lämpimästi suosittelen hassun hatun ja lasien hommaamista, tämä on ainakin itselläni ollut perinteenä kumpanakin Wappuna! Muiden katset julkisilla paikoilla olivat melkoisia kun astelin menemään kirkkaanpunainen paljettibaskeri ja pirikiikarit päässä, ehkä hiukan turvonneena ja haiskahtaen.

Vuosi lehden kannalta on lähtenyt hyvin käyntiin ja on häkellyttävää kuulla loistavaa palautetta. Tämä numero pyrkii tietenkin yhtä hyvään suoritukseen, jopa parempaanikin! Tarkkasilmäiset varmasti huomasivat tämän lehden nimen muuttuneen - ajattelimme Wapun kunniaksi apinoida muita kiltalehtiä keksimällä hupsun vaihtoehtonimen Blankille. Lehti on muutenkin luonnollisesti ajan mukainen, ja mukana on muun muassa humalatestiä, blankolaisia urheilemassa sekä Wappuhoroskooppi. Lisäksi mukana on myös perinteinen Wappuliite, mistä löytyvät tärkeimmät neuvot työmaasta selviämiseen sekä aivan hyvä keios-juliste. Pistähän liite haalareiden taskuun niin tiedät enemmän! Moikataan kun tavataan, pidetään hauskaa ja muistetaan, ettei tarvitse koko ajan naama irvessä paahtaa menemään. Tarkoitus on kuitenkin lopulta pitää hauskaa, ei suorittaa! 🍷



Puheenjohtajan palsta

Joonas "satou" Tiala
Blankon puheenjohtaja

Tervehdys rakkaat blankolaiset ja muutkin Blankin lukijat! Wappu on jälleen täällä ja sen kunniaksi suosittelten kaikkia lukijoita ottamaan siitä kaiken irti. Toivon todella, että te muut juhlitte myös minunkin puolestani sillä, itse pääsen tänä vuonna viettämään wappua harvinaisen niukasti. Ikävästi haittaa työssäkäynti harrastuksia, joten viikolla oleviin wapun tapahtumiin en oikein pysty osallistumaan täysin rinnoin. Viikonlopuille puolestaan rouvani oli buukanut kiireitä joidenkin pahuksen agilitiykisojen muodossa, joihin joudun lähtemään kuskiksi. Täytyyhän ne töissä tienamani rahat johonkin sitten tuhлата. Onneksi parin viikon päästä pääsen itsekin vähän rentoutumaan raskaan kevään päätteeksi kun matkaamme Kreikkaan lomaillemaan.

Viikonlopun verran sain "lomaila" myös vastikään Blankon kevätexculla, jolla suuntasimme jälleen Tallinnaan viidenkymmenen blankolaisen voimin. Tämä matka ei tosin kovin rentouttava ollut, sillä aika väsyneenä sieltä palasi takaisin arkeen. Bussimatkat olivat pitkät ja valvottua tuli myöhään, mutta onneksi selvisin tällä kertaa yllättävän vähillä krapuloilla aamuisin, joka lisäsi nautintoani runsaasti. Viime vuonna en ollut valitettavasti yhtä onnekas ja esimerkiksi terminaalin roskakorit saivat tuolloin kokea huonovointisuuteni tason. Ilahduttavaa kevätexcussa oli, että ennätysmäärä fukseja oli mukana. Myös excu-dvd oli tänä vuonna yllättävän siedettävä. Viime vuonnahan se oli meikäläisen käsialaa, eikä siitä tainnut kovin moni diggailla. Korvaraiskaus kun ei jostain syystä ole joidenkin mielestä mukavaa viihdettä.

Puheenjohtajahommat ovat sujuneet mielestäni suhteellisen mukavasti ja olen ollut hyvin tyytyväinen hallitukseemme. Koko kulunut lukuvuosi Blankolla on ollut suorastaan erikoislaatuinen, sillä olemme saaneet aktiiviporukkaamme todella paljon uutta verta aktiivisten fuksien kautta. On ollut helppoa ja mukavaa uudistaa Blankoa kun on saanut hyviä ja tuoreita ideoita uudemmilta blankolaisilta.

Pitemmittä puheita, erittäin hyvää wappua kaikille, pitäkää aidosti hauskaa vielä kun voitte! Käykää tapahtumissa ja ajelkaa wesibussilla ja kuunnelkaa paskaa ysärimusiikkia. Juokaa hyvin ja pitäkää itsestänne ja toisistanne huolta. Elkää kuolko. 🐉



```
13:32 <satou> Nyt on ikävä tilanne
13:32 <satou> Korjasin kenkiä epoksilla viime viikolla
13:32 <satou> Tänään laitoin nämä jalkaan
13:33 <satou> Tuo liima ei oo tainnu oikeen kuivua :--D
13:33 <satou> Nyt on kenkään integroitu sukka, kätevää
13:33 <Jents> :D
13:33 <antimonnii> :DD
13:33 <satou> Joo siinä on ja pysyy
```

Kuva: Anna "Nanas" Runtti



Beer & Bunny



"Voiko kasarilla loipata?" "Annakko pillua?"

"Montako päivää wappu kestää?"

Tällä palstalla asiantunteva blankintätimme vastaa kiperiin kysymyksiinne.

Kysymyksiä voit esittää näpyttämällä osoiteriville goo.gl/sXV4bL tai skannaamalla oheisen koodin.

Saako kaljan kanssa sekoittaa leipäpaloja?

-*Nouleipä*

Ei.

Minkä merkinen ruokinta-astia pitää ostaa vähä-älyiselle koirulille?

-*Dog_66*

Ei kannata ostaa, koiruli ei välttämättä osaa syödä ruokinta-astiasta jos on kovin pahastikin vähä-älyinen. Varmempi tapa ruokkia sesulisi on pureskella koiranruoka valmiiksi omassa suussasi ja sen jälkeen oksentaa se koiran suuhun. Näin lintuemotkin ruokkivat vähä-älyisiä poikasiaan.

Saanko varmasti Kullia kevät-exulta?

-*huolestunut*

Riippuu sukupuolestasi. Jos olet nainen niin saat, mutta jos olet mies niin saat. Jos olet jostain siltä väliltä niin saat.

Mitä en tiedä wapusta?

Kuinka päissään voi ihminen olla.

Miksi Wappua vietetään?

Jotta opiskelijat saisivat tekosyyn ryypätä monta viikkoa.

Kuinka monta fuksia kuolee vappuna?

-*Wanha*

3 potenssiin n.

Onko totta, että Blankon sählyvuoro on kirottu?

-*Nörttien ei pitäisi urheilla*

On. Valitettavasti blankolaiset ja urheilut eivät sovi yhteen, joten Tollin paha henki on kironnut sählyvuoron, jotta blankolaiset eivät yrittäisi urheilla.

Luulin, että blankolaiset ovat herttaisia hissukkanörttejä, mutta lähestyttyäni heitä Talolla, olen huomannut heidän olleen holtittomia remuavia viinasieppoja. Mistä löytäisin perinteisen nörtin, joka uskaltaisi riehua korkeintaan netissä ja videopelien parissa?

-*Tahdon oman blankolaisen*

Otitilta.

Pusuja kaikille Blankon komeille uroille <3

Ok.

Kuulin ikävää huhua kiltahuoneelle tulevista uusista sohvista. Kuinka taataan kotoinen, blankolainen lerssin tuoksu uusiin sohviin heti alusta?

Täytynee järjestää jonkinlaiset nudistibileet välittömästi, kun sohvat saapuvat.

```
09:30 <@antimonni> haha yks paikka mihin hain duunii haluis mut haastatteluun
09:30 <@antimonni> sorry
09:31 <@Dzuum> huuu epic
09:31 <@Syta> sano sille et valintani ei nyt tällä kertaa kohdistunut teihin
09:31 <@Dzuum> :DDD
09:31 <@Dzuum> toi on pakko omg
```



KILTAHUONE-ESITTELY, OSA IV: SÄHKÖINSINÖÖRIKILTA

Teksti: Sampsa "notsuho" Jalli, Anni "antimoni" Manninen & Mikko "waeder" Rouru

Kuva: Mikko "waeder" Rouru

Suuntaamme vihreiden naulakoiden lähisöllä sijaitsevalle Sähköinsinöörikillan (SIK) kiltikselle, missä teekkarikiltikselle tyypillisesti on paljon porukkaa paikalla. Seinät on koristeltu mitä erilaisemmilla excumat-kamuistoilla ja monenlaista tekemistä on tarjolla. Tämä kiltis onkin ajankohtainen tapaus, sillä alkuvuodesta 2017 kiltiksellä valmistui melko pitkäksi venynyt remontti, koko kiltis laitettiin uusiksi lattiasta kattoon. Tästä ja muista SIK:n asioista meille kertoo lisää killan puheenjohtaja Mitja Käski.

Kauanko olette pitäneet majaa täällä?

"Aikoinaan, ehkä noin vuosituhannen vaihteessa tehtiin vaihtokauppa kiltahuoneista kyltereiden kanssa. Syy ei äkkiseltään tule mieleen, luultavasti kyse oli kiltahuoneiden koeroista tai muusta tällaisesta. Vajaa parisenkymmentä vuotta kuitenkin kiltis on pysynyt tässä paikassa."

Miten remontti meni?

"Remontti tunnettiin kiltalaisten kesken jopa Oulun Länsimetrona, eli budjetti ja kesto venyivät kiitettävästi. Valmista kuitenkin tuli, toisin kuin oikealle Länsimetrolle... Venymiselle kuitenkin oli syytäkin, sillä kiltis uusittiin lattiasta kattoon. Suurimpana muutoksena on valaistuksen lisäys, ennen kiltis oli todella hämärä mutta nyt hyvin valoisa. Lisäksi seinien puolipaneelit poistettiin ja seinät maalattiin. Kimmoke remontille lähti noin vuosi sitten tapahtuneesta keittiön vesivahingosta, kun likavesi pääsi laminaatin alle ja pilasi lattian. Sitä korjatessa sitten samalla tuli uusittua kaikki, sähköjä myöten!"

Onko mitään kiltahuoneperinteitä/ tapahtumia?

"Eipä ole erityisiä kiltahuonetapahtumia muita kuin neljästi vuodessa tapahtuvat Ympäristöpäivät, jolloin SIK:n ja Ympäristörakentajakillan kiltisten välinen ovi avataan. Tapahtumassa toiselta kiltikseltä saa munavoita ja toiselta riisipiirakkaa."

Paljonko killassa on naisia?

”Killan jäsenistä noin viisi prosenttia on naisia, keskimäärin fuksien joukossa on vuosittain yksi nainen, joka rupeaa kiltta-aktiiviksi. Valitettavasti tämän vuoden aktiivisissa fuksissa ei ole kauniimman sukupuolen edustajia ollenkaan. Kymmenisen vuotta sitten hallituksessa edusti useampikin nainen, viime vuonna vain yksi ja tänä vuonna ei yhtään.”

Mikä on jännittävintä mitä sähköteekari voi valmistaa/tehdä?

”Jännittävintä lienee usein kiltalaisten haalareissa nähtävä vilkkuva Possusalama-haalimerkki. Merkin SIK:n salamalogon päälle rakennetaan vilkkuvat LED-valot. Merkin voi tehdä kuka tahansa, tarvitsee vain ostaa merkki ja LED-valot värkätään itse toimintaan. Prosessi on tosin melko pitkä sekä pikkutarkka, ja saattaa kestää jopa kuusi tuntia saada merkki valmiiksi.”

Haastattelijatkin innostuivat merkistä ja saattavat joku päivä suunnata FabLabiin larp-pamaan sähköteekkareita.

Mikä on legendaarisin jäynä joka on lähtöisin SIK:lta?

”Mieleen tulee ainakin räjäytyskyltti jossain paikassa, jossa varoiteltiin usean päivän ajan kestävästä räjäytystöistä.”

Tämän lisäksi jäynäkansiosta paljastui paperin värin perusteella hyvin vanha jäynä, missä joihinkin taloyhtiöihin jaettiin ilmoitus sähkönsuunnan vaihtotöistä. Ilmoituksessa mainittiin muun muassa töiden aiheuttavan sähkömoottorillisissa laitteissa toimintahäiriöitä, jotka korjaantuvat kääntämällä johdon pistoke toisin päin pistorasiassa.

Kiltalaiset ehdottavat myös hyväksi jäynäksi asentaa ruuhkaisen tien varteen valepeltipoliisin, joka välähtää joka ikiselle vastaantulijalle vauhdista riippumatta, joskaan ilmeisesti kukaan killasta ei ollut tätä (vielä) toteuttanut.

Missä on kiltiksen paras paikka rapuloida?

”Remontin myötä oli tarkoitus rakentaa ’kohmelokorneri’, eli pimeä nurkka missä synkistellä elämäänsä.”

Tämä ei valitettavasti ainakaan vielä ole toteutunut, joten rapulaa lienee tällä hetkellä paras viettää haastattelijoiden alla sijaitsevalla

nahkasohvalla. Sohva on oikein mukava istua, uskomme siis sen rapulanparannusvoimiinkin!

Onko mitään kiltiksen kansallispeliä?

”Pöytälatkä on suuri juttu kiltiksellä. Peliin erikoistunut killan sisäinen Sähkön Pelaajayhdistys (SPY) järjestää viisi kertaa vuodessa pöytälatkäturnauksen.”

”Jäynäkansiosta paljastui paperin värin perusteella hyvin vanha jäynä, missä joihinkin taloyhtiöihin jaettiin ilmoitus sähkönsuunnan vaihtotöistä.”

Mikä on kiltahuoneen oudoin esine?

”Hallituskopista löytyy monenlaista kummallista rompetta, muun muassa nokkahuilukokoelma sekä DDR-lippu. Nokkahuilukokoelma koostuu kahdesta kappaleesta, Lappeenrannan sekä Tampereen huiluista. Tampereen kappale sentään on oikea alasteen musiikkitunneilla traumaaja aiheuttanut soitin, kun taas Lappeenrannan ’huilua’ edustaa vibraattori. Remontin yhteydessä roskiin myös meni paljon epäilyttäviä vuosijuhlahaljoja sekä laskiaismaen laskuvälineiden raatoja.”

Harmillisesti tarina ei kerro taustaa nokkahuilukokoelman synnystä.

Paras kiltismeemi juuri nyt?

”Jos joku sanoo tulevansa, tähän kommentoidaan ’tirk’.”

Juttujen taso vaikuttaa siis olevan yhtä laadukasta kuin Blankollakin.

Mikä on teidän lempisähkölaite?

”Astabiili multivibraattori! Kansankielellä siis pieni piirilevy johon taiteillaan vilkkuvat LED-valot.”

Yksi haastatteliijoista on itsekkin käynyt kyseisen vibraattorin tekemässä sähköteekkariden avuliaassa opastuksessa FabLabin ihmeellisessä maailmassa. Mitja mainitsee myös mieluisiksi laitteeksi Möykkävaunut, jotka viihdyttävät opiskelijoita yli kiltarajojen erilaisissa tapahtumissa musiikkielämyksiä tarjoaten. Esimerkiksi Abipäivillä tietää SIK:n olevan lähistöllä kun ysärijuystö pauhaa käytävillä. Tällä hetkellä kiltiksen Möykkävaunut eivät valitettavasti ole täysin toimintakuntoiset. 🐾



Juho "Alo" Toratti

Legend of Zelda: Breath of the Wild oli yksi niitä harvoja pelejä, joka sai minut markkinoinnillaan harkitsemaan pelin ennakkotilaamista. Kuitenkin onnistuin houkutuksista huolimatta odottamaan kaksi viikkoa ennen pelin ostoa. Peli sattui olemaan myös ensimmäinen uusi fyysinen peli, jonka ostin moneen vuoteen. Peli maksoi myös totuttua enemmän, jopa 69 euroa, koska K-Citymarket oli ainoa paikka Oulussa, jossa peliä oli saatavilla.

Peli on julkaistu kahdelle konsolille, Nintendon uudelle Switch-alustalle sekä Wii U:lle. Näistä kahdesta hommasin pelin jälkimmäiselle. Tässä vaiheessa ei ollut mitenkään hyväksyttävää, että olisi ostanut uuden Switchin vain tätä peliä varten, koska muita varten otettavia pelejä ei ole vielä alustalle julkaistu. Myöskään pelin eroavaisuudet konsolien välillä olivat hyvin minimaaliset: ainoa ero on, että Switchillä resoluutio on natiivina 900p ja Wii U:lla 720p.

Peli alkaa siitä, kun Link herää puheeseen, jossa pienen prologin ja pienen ohjeistuksen jälkeen pelaaja lyödään suoraan avoimeen maailmaan. Ensimmäiset tunnit menevät pelaajan opastukseen ja parin pelin perusidean opettamiseen. Hahmolle myös annetaan perustyökälyt ongelman ratkomiseen.

Tunnelmat pelistä olivat, että peli on todella suuri hiekkalaatikko, jossa tekemistä riittää. Mitä kauemmin peliä pelaa, sitä enemmän siitä löytää uutta tutkittavaa ja pelimekaniikkaa, mitä ei alussa olisi voinut olettaa. Yhtenä erinomaisena esimerkkinä tällaisesta pelimekaanikasta on se, että omenoita pystyi paistamaan soihdulla puun oksiin ja keräämään tämän jälkeen talteen parempana ruokana. Peli ei kerro kaikkia mahdollisia kikkoja pelaajalle, vaan antaa heidän itse tutkia ja löytää.

Pelistä löytyy myös huonoakin sanottavaa. Peli on visuaalisesti tyyliltään silmäkarkkia, minkä vuoksi ruudunpäivitysnopeus saattaa laskea todella alhaiseksi. Tällaista tapahtuu varsinkin pelin kaupungeissa sekä graafisesti vaativissa paikoissa. Toinen häiritsevä asia oli, että pelimaailma tuntui vähän liian autiolta. Onneksi peliin on kuitenkin tehty matkustusmuotoja, jotta pelaaja ei kyllästy kesken matkanteon.

Kaiken kaikkiaan peli on juuri sitä, mitä pystyttiin olettamaan ensimmäisten trailereiden perusteella ja se lunasti kaikki lupauksensa, joita se teki ennen julkaisua. Mielestäni peli on tällä hetkellä parasta antia Nintendolta sitten Super Mario Sunshinen. 🍄

Loppuarvosana:



BLANKO EROTICA

Marquis de Byron

Koskin häneen. Se tuntui hyvältä. Uudestaan. Uudestaan. Ja uudestaan. Lähestyimme toisiimme. Tämä tuntui oikeasti hyvältä. Tämä tuntui oikealta. Hänen anturinsa liikkui lähemmäs omaani. Tunsin hengityksen kaulallani. Pehmeä, vanha tupakankatku leijui kohti kasvojani. Ei haittaa, ajattelin, herkkä passio ei särjy pienistä tekijöistä. Nännini kovettuivat ajatuksesta hänestä lähelläni, mutta sitä ei huomannut paksun hupparini lävitse. Hänen kätensä pyyhkäisi vasemman kankkuni pintaa farkkujeni ohitse. Vahingosako? Tuskin. Henkeni salpaantui sekunniksi, kahdeksi. Tunsin kuinka sykkeeni nousi kun hänen kehonsa siirtyi sentti sentiltä kohti minua. Hän ojentautui kohti kasvojani. "Miksi?", kuiskasin. Ei vastausta.

Tämä on hyvä, tämä on oikein. Avasin hiljaa, kovin hiljaa, farkkujeni ylimmän napin – yritin äänettömästi saada itseni uljaan alastomaksi. Tulenpunaiset alushousuni vilkkuivat näkyviin. En katsonut alaspäin, eikä tainnut kyllä hankään huomata. Ravistelin hiljalleen housujani pois, ne liukuivat hekumamme sivussa äänettömästi alas painovoiman hoitaessa riisuutumiseni. Irtaannuin ja astuin askeleen taa-

emmas, tarttuen hupparini helmoihin ja nostaten yhdellä sulavalla liikkeellä raskaan paitani päältäni. Hän katsoi minua vienosti hymyillen. Huomasin, kuinka hänen silmänsä seikkailivat ympäri miltei alastonta kehoani. Tunsin itseni kauniiksi, seksikkääksi. Asetin käteni lantiolle ja päästin alushousuni putoamaan maahan. Olin nyt täysin alasti tämän upean ihmisen edessä, tämän, joka oli minut vienyt Teekkari-talolta kotiinsa. Kauniiseen kotiinsa.

Siirryin askeleen eteenpäin ja avasin hänen haalareidensa solmun. Hihat aukesivat leviten ulospäin, sallien minulle pääsyn hänen vyöllensä ja edelleen housuihinsa. Vyö auki, noin. Napit auki, noin. Livautin käteni hänen housuihinsa. Tunsin lämpöä ja inhimillistä hekumaa, kun koin hänen intonsa kohoavan yhtä lailla minun kanssani. Käänsin käteni ja vedin hänen housujensa resorinauhasta häntä lähemmäs itseäni. Hänen lämpönsä lämmitti alastonta rintaani. Tartuin hänen paidastaan kiinni ja vedin senkin pois. Kaunista. Hän repi loput housuistaan suuremmoisella innolla pois, ja esittäytyi minulle kaikessa kauneudessaan. Vedin esinahkani taaksepäin, hän veti omansa, ja telakoidumme pitkälle yöhön. Oi Eetu, olet minun, oman Mikkosi. 🐾



SIILI SOLUTIONS

Jukka Länsineva, Jaana Matila & Tuija Raatikainen



Mikä ihmeen Siili? Siili Solutions on kapulakielisesti ilmaistuna uuden ajan ohjelmistointegraattori ja digitaalisten palveluiden kumppani. Käytännössä firma tarjoaa konsultointipalveluita asiakkaille sekä Suomessa että kansainvälisesti. Toimintaan kuuluu olennaisesti ratkaisuiden kehittäminen asiakkaan kanssa yhdessä, teknologiariippumattomasti sekä yhdistäen design-, data- ja koodausosaamista. Tervetuloa kurkkaamaan Siilien arkeen Oulun toimistolla!

Jaana Matila ja Jukka Länsineva osallistuvat Siilin Mestari & Kisälli -ohjelmaan, joka rautautui ensimmäistä kertaa Ouluun vuodenvaihteessa. Molemmat ovat opiskelleet tietojenkäsittelytieteitä Oulun yliopistolla; Jaana on jo ehtinyt valmistua keväällä 2016, Jukan opintojen ollessa vielä kesken.

Siilin Kisälliohjelman tarkoituksena on seniorisiilin avustuksella luoda osallistujille neljässä kuukaudessa kyvykkyys mennä tekemään konsultin töitä asiakasyritykseen. Siilillähän on periaatteena, että työkokemusta tulisi haki-jalla olla noin 5 vuotta, mutta kisälliohjelmassa tätä vaatimusta höllennetään. Ohjelman alkajaisiksi solmitaan vakituinen työsopimus, ja ohjelmaan sisältyy sekä koulutus- että projektiosuus asiakasyrityksessä. Ohjelman ajalta maksetaan myös palkkaa! Seuraavan Kisälliohjelman ajankohdasta ei ole vielä varmaa tietoa, joten kannattaa siis seurata Siiliä Facebookissa, jossa voi muutenkin tutustua enemmän Siiliin.

Kuinka päädyit Siilin Kisälliohjelmaan?

Jukka: Onnistuin itseni jotenkin huijaamaan sisään ensimmäiseen Oulussa järjestettävään Mestari & Kisälli -ohjelmaan. En tiedä miten näin kävi, mutta kukaan ei ole vielä tuntunut huomaavan mitään. Jatketaan samalla profiililla.

Siili oli nimenä tuttu jo aiemmin, mutta tarkemmin yrityksen toimintaan tuli tutustuttua heidän järkkäämässä saunaillassa, jossa he kertoivat myös Mestari & Kisälli-ohjelmastaan. Illan jälkeen laitoin hakemusta sisään, sillä konsulttihommat kuulostivat mielenkiintoisilta ja haasteellisilta. Konsultin rooli on kuitenkin vähän erilainen kuin mitä tuotefirmassa, jossa olin aiemmin ja kehittymisen varaa oli laajasti. Konsultin hommathan voivat olla mitä vain, eli mistään käsienselittelystä ei tosiaankaan ole kyse. Teknologiat saattavat projektista toiseen vaihtua tyystin erilaisiksi. Toiset tekevät webbiä, toiset mobiilia. Jotkut koodaavat Javaa, jotkut C++, jotkut Clojurea. Löytyy pilveä tai perinteisempää deploymenttiä.

Jaana: Töitä hakiessani huomasin Siililtä oleen ilmoituksen ja luin kisälliohjelmasta. Kuvausten perusteella paikka kuulosti juuri oikealta minulle! Full-stack -kisällin arki vaikutti olevan juuri sellaista monipuolista, mitä itse olen tehnyt ja mitä kaipasin. Vielä bonuksena paikassa oli se, että siellä saisi ohjausta ja tukea tekemiselle, sekä tietoutta mitä oikeasti siellä työelämässä halutaan. Ajattelin hakemukseni hukkuvan muiden joukkoon, joten olin ihan ällikällä lyöty, kun yllättäen loppuvuodesta soiton, että olen päässyt haastatteluun. Siitä se sitten lähti eteenpäin!

Mitä olet tykännyt ohjelmasta ja ylipäättänsä Siilistä työnantajana?

Jaana: Koulutuksen yhteydessä olen hyvin päässyt tekemään erilaisia asioita, etenkin paljon uutta asiaa ja aihetta josta tietenkin on osaa sivuttu opiskelun aikana, mutta joka selkeytyi, kun sitä pääsi tekemään ihan konkreettisesti. Harjoitukset joita olemme muiden kisällien kanssa toteuttaneet, on saatettu viedä ihan eteenpäin oikeaksi projektiksi, on tuntunut tosi hienolta. Alkua helpotti paljon se, että on yhdessä ryhmän kanssa jotka ovat samanlaisessa tilanteessa kuin itse olet.

Siilillä työskentelyssä on ollut mahtavaa se, että täällä on otettu vastaan juuri sellaisena kuin on, ja alusta alkaen olen tuntenut itseni osaksi työyhteisöä. Joissakin aiemmissa harjoittelupaikoissa on saanut sellaisen mielikuvan, että olisi vain harjoittelija, joka tekee lähinnä nakkihomia. Olen myös tuntenut olevani eri asemassa

kuin muut työntekijät. Siilillä tätä ongelmaa ei ole, vaan täällä on esimerkiksi ollut monia mukavia tapahtumia, joissa on helpommin tutustunut vanhempiin työntekijöihin. Sisälle työporukkaan on siis päässyt, vaikkei kaikkien kanssa välttämättä arkista aherrusta jaakaan. Olin yllättynyt, kun jo ensimmäisen kuukauden aikana menttiin firman porukan kanssa SuperParkiin Siilin piikkiin.

Jukka: Kivaahan täällä on ollut. Lyhyen täälläolon aikana Siilistä on jäänyt kuva, että jopa tämmöinen rivikoodari pyritään huomioimaan. Jokaiselle pyritään löytämään projekti, joka tuntuu omalta ja työolosuhteet pyritään tekemään

hyväksi. Myös vastuuta annetaan ja tietenkin sen kantoa odotetaan. Meidän Kisälliporukassa on monen tasoista tekijää eri taustoilla ja hyvä henki. Toki välillä pitää ottaa matsia Mortal Kombatissa kolmoskerroksen Fight Clubissa! Muutenkin Siilillä porukka on mukavaa, eikä mitään hierarkioita ole, vaan kaikille voi jutella ja jokaiselta voi kysellä neuvoja tarvittaessa. Myös Helsingin toimistolla oli mukava käydä lyhyellä työreissulla, tästä lisää Kisällin päiväkirjassa!

Fiiliksesi, nyt kun Mestari & Kisälli -ohjelma alkaa kääntyä loppuun?

Jaana: Nyt kun koulutus päättyy ja jatkamme uusiin projekteihin ja haasteisiin, tuntuu hyvin haikealta, koska koko koulutuksen ajan olimme hyvin tiivis ryhmä.

Pakko myöntää, että vähän jännittää, vastaanako oma osaaminen nyt sitä, mitä koulutuksella on haluttu saavuttaa ja miten hyvin pärjää tulevissa asiakashommissa. Toisaalta olo on hyvin utelias ja toiveikas tulevaisuuden suhteen. Uskon, että vastaan tulee vielä paljon uusia haasteita ja tiedän saavani kehittää itseäni vielä enemmän, monien projektien muodossa.

Jukka: Vähän haikeaa on, kun porukka hajaantuu omiin asiakasprojekteihin, mutta sellaista se on. Uudelle porukalle pitää tuki tehdä tilaa!

Siilille ollaan valtaamassa lisää tilaa ja uutta väkeä tuomassa taloon - olkaa kuulolla, kun uudet kisällipaikat tulevat jakoon! Hauskaa wappua ja muistakaa nesteytys!

Jukka Länsineva

KISÄLLIN PÄIVÄKIRJA

Maanantai

Töihin, kuppi kahvia. Ensimmäinen asiakasprojektini on pyörähdellyt käyntiin. Kisälliaikani katkesi hieman lyhyeen, mutta mitäpä siitä. Mukava päästä tekemään jotain oikeaa ja vieläpä clojurella. Makiaa.

Kuppi kahvia ja daily. Skype-palaveri, kiertääkö ääni? Kiertäähän se.

Tällä viikolla olisi edessä työmatka Helsingin toimistolle tapaamaan projektin sikäläistä osapuolta. Lisää jännitystä tuo myös lentolakon uhka. Liput on jo varattu ja oma paluulentoni olisi juuri lakkohaarukan sisällä perjantaina. Lounas ja jälkkäri. Koodailua, Reactia ja reduxia.

On ihan jännittävää päästä näkemään Siilin pääkonttori, sillä perjantaisin järjestetään kollektiiveja, joissa joku kertoo jostain mielenkiintoisesta asiasta noin tunnin setin. Aiheet voivat olla mitä tahansa alaan liittyvää, tekoälyä, designia ja sen sellaista. Yleensä ne ovat Helsingistä käsin streamattu tänne Ouluun, kiva päästä paikan päälle! Mikä parasta, kollektiivi tarkoittaa yleensä, että toimistolla on tarjolla kaljaa.

Päivän Mortal Kombatit, voitan täpärästi. Säännöthän toki menevät tässä fight clubissa siten, että aina random. Mainaaminen on nössöille tai niille, jotka osaavat pelata. Meikäläisen kolmoskerroksen voittoputki on vielä voimissaan. Vähän huolettaa tuleva työreissu, pääsevät työkaverit vapaasti harjoittelemaan.

siili_

Tiistai

Töihin, kuppi kahvia. Jatkamaan hommia. Säädän Reactin ja reduxin kanssa. Homma toimii, mutta CSS panee välillä vastaan. Front-tipuolen hommat on helppoja, kun ne tarvii saada näkymään, mutta jos juttujen pitäisi näyttääkin hyvältä, saa kyllä halutessaan tunkata iäisyyteen.

Kuppi kahvia ja daily. Skype-palaveri, kiertääkö ääni? Kiertäähän se. Lounas ja jälkkäri.

Koodailua, väännetään Reactia. Päivän Mortal Kombatit. Mättö on tiukkaa, mutta jonkun on voitettava ja se olen minä. Sitten vielä hetki koodailua ja alkaakin olla kotiinlähdön aika. Pakkailemaan.

Keskiviikko

Pirun aikainen herätys – lento lähtee seitsemältä aamulla. Onneksi pakkasin jo illalla, vedän aamiaisen ja kahvit naamariin ja suuntaan lentokentälle. Projektimme toinen ousiili onkin jo kentällä, kuten myös kolmas siilikollega. Lennämme samalla koneella Helsinkiin, koneessa kuppi kahvia.

Helsingissä on kesä, tai ainakaan lunta ei näy missään. Nappaamme kolmistaan taksin ja suuntaamme kohteisiimme. Minä ja toinen työkaveri Siilin toimistolle Ruoholahteen, kolmas omaan suuntaansa. Pääsemme perille ja suoraan palaveriin. Sitten kuppi kahvia, daily. Livenä äänikään ei kierrä. Lounaalle alakertaan, ei jälkkäriä, mutta kattavampi salaattipöytä. Koodailemme lisää, otan itselleni backendistä clojure-taskin, palaveeraamme, koodailemme, kunnes päivä alkaa olla pulkassa ja siirrymme hotellille päin.

Hotelilla pieni hengähdystuokio, mutta nälkä alkaa kurnia. Lähdemme metrolla keskustaan metsästäämään ruokaa – kriteerinä: paikasta on saatava kaljaa. Kampissa yhytämme myös toverimme. Sitten syömään. 6k "ravintola" palvelee. Kyseessähän on Kampissa mesta, jossa on 6 erilaista kojua, jokaisella erilainen ruokakonsepti. Lankeamme burgeriin. Eväät ja juomat maistuvat ja täyttävät. Poikkeamme vielä yhdelle oluelle ja suuntaamme hotellille. Aikainen herätys ja pitkä päivä tekevät tehtävänsä - yritän katsoa televisiosta Nicholas Cagen mestariteosta The Rock, mutta nukahdan.

Torstai

Hotelliaamiainen, kahvia ja croissantteja. Pekonia ja bratwurstia. Tätä se toimistotyöläinen kaipaa! Ravitsevan aamiaisen jälkeen toimistolle koodailemaan. Kuppi kahvia, jonka jälkeen daily ja kuppi kahvia. Vain satunnaiset palaverit katkaisevat koodaajan arkea. Ja tietenkin lounas. Ei jälkkäriä, vieläkään.

Saan tiedon, että lentoani on aikaistettu. Uusi lento olisi jo kahden maissa, ennen lakon alkamista. Missaan siis kollektiivin ja kaljat. Ainakin pääsee kotiin.

Koodaillaan vielä loppupäivä, kunnes kello on pyörähtänyt neljän paremmalle puolelle. Sitten kohti hotellia hetkeksi.

Suuntaan pienen levon jälkeen keskustaan. Jos jokin Helsingissä toimii Ouluun verrattuna, niin joukkoliikenne. Eksyn jälleen 6k:lle, kun muuta houkuttelevaa en heti bongaa. Nappaan kokiksen ja possuwokit, jotka hoitelevat nälän. Jano kalvaa tosin vielä, joten koppaan itselleni oluen. Siirryn hotellille valmistautumaan seuraavaan päivään. Illasta koodailen vielä hetken omia projekteja, sitten unta.

Perjantai

Lentolakko. Herään hotellissa, pakkaan ja käyn syömässä aamiaista. Check-outin kautta siirryn toimistolle koodailemaan. Helsingin kesä otti hieman takapakkia ja vettä sataa vaihteeksi vaakasuojaan. Onneksi hotelli on melkein toimistomme vieressä. Kuppi kahvia lämmittää.

Kuppi kahvia ja daily. Hajautetulla tiimillä on aina haasteensa projektissa, joten tämä pieni reissu oli kyllä paikallaan. Projekti tuntuu selkeytyvän omassa päässäkin ihan eri tavalla, kun pääsee tekemään koko tiimillä hommia.

Koodailen toimistolla aamupäivän, lounaan jälkeen onkin aika siirtyä linja-autoillen keskustaan ja hypätä junaan Helsinki-Vantaalle. Perjantaisin lounaalta saisi burgeria, mutta ei jälkkäriä. Vatsa täytettynä pysäkille ja onnikkaan. Matka menee ihan mukavasti ja pääsen junaan. Junailen itseni lentokentälle.

Lentokentällä odottaa lakon luoma kaos eli kävelen lähes jonottamatta turvatarkastuksen läpi ja navigoin itseni The Oak Barreliin tapaamaan ystävääni Murphyä. Vaihdamme sanasen, jonka jälkeen etsiydyn portille ja suuntaan Ouluun. Viikko alkaa olla sitä myöten pulkassa, kaupasta koppaan pullon tai pari Maistilaa. Viikonloppu.

KILTAHUONEROSVON SEIKKAILUT OSA II

Miia-Maria "Myanna" Mikkonen

On Wappu. Mikä päivä Wapusta? Siihen tuskin kukaan osaa vastata. Valtion leipää syövä sankarimme herää, kun auringon säteet tunkeutuvat yksioon rikkinäisten sälekaihdinten läpi. Unikeko nousee istumaan sängyn reunalle, kun todellisuus iskee. Tänään on Wappu! Jos tämä yliopiston kasvatti jotain muistaa opiskeluajoilta niin sen, että Wappuna pitää olla kaljaa! Orastava alkoholistimme syöksyy viinakaapilleen. Se on tyhjä. Wappu ilman viinaa! Voiko surkeampaa kohtaloa olla? Kovia kokenut ystävämme istuu järkyttyneenä sohvalle ja pohtii vaihtoehtoja. Silloin ideanikkari saa ajatuksen. Kiltahuoneet! Siellä ei ole ketään näin Wapun aikaan, kun kaikki ovat ulkona juomassa. Hippi pakkaa laukkunsa ja juoksee kohti yliopistoa. Yliopistolle saavuttuaan hän vilkaisee vielä nopeasti ympärilleen ja pujahtaa katakombeihin.

Katakombit, nuo yliopiston legendaariset kulkuväylät. Tutkimusmatkailija lähtee rohkeasti eteenpäin. Konkarina hän on kuullut kaikki legendat ja tarinat katakombeista. Esimerkiksi sen, kuinka joku taloustieteen opiskelija kertoi erään tytön eksyneen sinne ja kadonneen iäksi tai sen, kun joku luonnontieteilijä kertoi katakombien yltävän aina Tuiraan saakka. Tai sen, kun joku teekkari oli kertonut, että heillä on oma curling-rata piilotettuna katakombien syövereihin. Humanisteilta tämä yliopistopiireihin kuulunut ei muistanut koskaan kuulensa mitään. Ehkä he eivät käyneet katakombeissa tai tiesivät niistä enemmän kuin muut. Ehkä katakombit olivatkin vain humanistien juoni, millä he pääsivät huomaamatta soluttautumaan kylmän käytävän tälle puolen. Kylmät väreet alkavat kulkea pitkin tuttavamme

selkää. Heti portaat huomattuaan hän syöksyy yläkertaan normaaleille käytäville.

Ylhäälle päästyään tämä pimeyden kasvatti kohtaa taas ikuisen vihollisensa – auringon. Sokeana vampyyrimme hortoilee pitkin käytävää, kun huomaa katakombeihin johtavan tien. Olkootkin humanistien juoni, ainakin siellä oli parempi olla kuin täällä ylhäällä. Katakombien viileä pimeys tuntuu rauhoittavalta ja määrätietoisesti laitapuolen kulkijamme jatkaa matkaa. Kävelijä päätyy T-risteykseen. Kumpaan suuntaan pitäisi jatkaa? Vasenkätisten kerhon puheenjohtaja hapuilee vasemman puoleista ovea. Kiltahuone! Euron kuvat muodostuvat jo silmiin. Mutta mitä oikealla on? Kun yksi kiltahuone on jo löydetty, voisi yhtä hyvin tarkastaa, mihin oikea ovi olisi johtanut. Järjen jättäläinen avaa oikean puoleisen oven. Kiltahuone sielläkin! Ei, sittenkin jotain paljon parempaa. Teekkarien kiltahuone!



Tämä vanha ulkoministeri, tapahtumavastaava ja kiltiskummitus tietää, että teekkarit ovat niitä kiltoja, joilla on rahat. Niinpä matka jatkuu oikean puoleisesta ovesta. Lukittu kaappi antaa taas odottaa suuria. Toiveikas ystävämme murtaa toimistokaapin oven hetkessä ja penkoo sen sisältöä innokkaasti. Kun etsijä viimein löytää tarvitsemansa, hän nousee ylös ja katse osuu katon rajaan. Valvontakamera! Entinen malli esittää kameralle pari huolella valittua käsimerkkiä, antaa pari poseerausta ja katoaa hämärtävään iltaan. Kiltisrosvosta on tullut legenda. ✨

THE BEST OF KEVÄTEXCU 2017

Koonnut: Anna "Nananas" Runtti

Blankon legendaarista Kevätexcua vietettiin jälleen Tallinnassa. Reissussa sattui ja tapahtui jälleen kerran ja kaikenlaisia satumuksia ja tunnelmia taltioitiin nyt myös excupäiväkirjan muodossa. Ohessa muutamia otteita excupäiväkirjasta.

Minä olen matkanjohtaja!

Äiti hae mut pois täältä

Value for Life Funneral Doom remix -
uhka vai mahdollisuus?

Olen Juho ja imen kulleja
-Ei vittu meillä samit.

Rektorin yritysvierailu:
"Helevetin hyviä makkaroitu"

"Muistakaa ottaa housut pois
Tallinnassa" t. Reaktor

Pe, klo 14.30 ja 30h
hereillä. #eiväsyttä

Paljonkohan tommonen
sisäkköpuku maksaa?
Antin puolesta vaan
kyselen.

"Kaikki parturikampaajat on
huoria, mutta kaikki huorat ei oo
parturikampaajia."

-Vanha blankolainen sananlasku

Musiikkibaarin tarjoilija pukeutuu
kuin parturikampaaja

Ei enää ikinä
tabascoshotteja

Kengät on makia tyyny ku hotellin lattialla nukkuu,
elekää myöskään syökö kananugetteja kuivinsuin.

"Olo on kuin rekan raiskaama" t. Don

Humalainen mies yritti riisua mallinuken
päältä mekon. Sitten se alkoi itse riisuutumaan
keskellä kauppa. Kello oli kolme. Päivällä.

Onko paha jos oksettaa ennen ku bussi on
lähteny ees liikkeelle?

Tältä reissulta haluan
vain kullia :)

Joonalla lienee ummetus

Paskottiin sitten Accenturen vessa tukkoon.

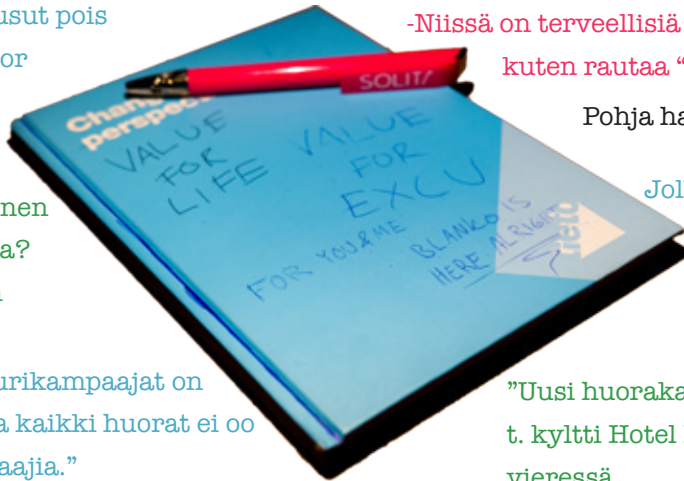
Kolmas kakka
toden sanoi
-Siitoin

On kyllä kunnan vessainvaasio
Sanotaan, että Accenturen
leivät oli pilaantuneita.

Kuka vittu syö kyniäsi?
-Niissä on terveellisiä ainesosio
kuten rautaa "D"

Pohja halkes t. Tallink

Jollakin oli hana
tai suihku hotel-
lissa auki koko yön.



"Uusi huorakatu, 1500m ->"
t. kyltti Hotel Metropolin
vieressä.

Skotland Yardin edustalla: Rikksaa ajanut
nuori virolainen mies pysähtyy vanhan
suomalaisen miehen kohdalle ja sanoo:
"Hei poika, haluatko tissibaariin?"

su 9.4. klo 17:30 Joonas yritti
hirttää itsensä tänään.

Keios: Mun kaljakärryjen ohjeissa lukee,
että ne on tavara-alus.

Anni: Pääseekö niillä valonnopeutta

Keios: Kärryjen sisällöllä ainakin pääsee
(kärryissä hirrrveästi kaljaa ja viinaa)

Tisibar oli hyvä, ens vuonna gaybar.

Oli 5/5 private show
tissibaarissa

>2017

>menee tissibaariin kaljan takia

Tyhmähän se on joka ei puolta tarjoa

Aamuyön laahustamisessa pitkin vanhan kaupungin katuja, siinä on jotain todella tunnelmallista. Aurinko nousee ujusti kaupungin ylle paljastaen täysin uuden perspektiivin tästä kauniista paikasta.

Laivalla oli niin paha olo, että aloin jo toivoa, että se uppoaisi ja krapulaiset blankolaiset pääsisivät haudan lepoon merenpohjaan.

“Vitun kiva. Route13-baarissa naisten vessa ei ollut toiminnassa. Jouduin menemään miesten vessaan. Luulin, että tulee vain pissa, mutta tulikin ripuli. Luulin, että ripuli tuli siististi, mutta olikin sitten tyyliin räjähtänyt pitkin seiniä. Siivoilin sitä sitten vessapapereilla, jotka heitin ripulin peitossa pönttöön. Pönttö ei vetänyt. Jätin pöntön täyteen ripulipapereita. Poistuvin vessasta. Jälkeeni vessaan menee komea nuori mies.” t. blankolainen hieno lady

“Reissun kohokohta oli se, kun lähettiin satamasta, kuski käänsi bussin sillä tavalla, että hetken toivoin, että se ajaa mereen.”

“Tissibaari ei kyllä ollu value. Rumia muijia ja ainoa lypsäminen tapahtui oluen hinnassa (10€/tlk). Muijat oli ilmiselviä eikä mitään hienovaraisuutta ollut huomattavissa. Onpahan achievement unlocked.” -Virulinna

Ampumarata oli kyllä härö paikka. Se oli random kerrostalon kellarissa jonne viedään turistikuolet. Onneksi siinä oli pari ruottalaista, joita ois tarpeentullen voinu käyttää ihmiskilpenä.

Kiek in de Köökin opastettu tunnelikierros 3€ per naama oli tosi hieno, suosittelisin. Siellä oli myös huone täynnä pilareita, sisäisen arkkitehtini runkkukullisykki täysillä.

Enää 365 päivää kevätexcuun!

:---D JOKO MENNÄÄN?!

oon jo menossa

```
23:58 <@Syta> mul on aika kova riisi+kanawokki resepti
23:58 <@Elvari> voiko kasvikset jättää vege
23:58 <@Elvari> TAJUSIKS:D
23:58 <@Syta> ei
23:59 <@Dysposin> riisi+kanawokki ilman kasviksia = grillattua kanaa?
23:59 <@Elvari> ja riistä
23:59 <@Dysposin> riisi on kasvi
23:59 <@Elvari> ei vittu niinpä on
```

BLANKFLIX

JOONA LUODONPÄÄ
VARAPUHEENJOHTAJA

ANDREA PELTOKORPI
RAHASTONHOITAJA

JUHO TORATTI
TIEDOTTAJA

JOONAS TIALA
PUHEENJOHTAJA

JENNI HAUTALA
SIHTEERI

SARA LINDFORS
SUHDEVASTAAVA





SILJA SALMELIN
FUKSIVASTAAVA

JAAKKO KORTELAINEN
JÄSENVASTAAVA

JANNE SIPILÄ
KOPO-VASTAAVA

LASSI MINKKINEN
TAPAHTUMAVASTAAVA

STRANGER PEOPLE

BLANKON HALLITUS 2017

VIVIDWORKS-DEVAAJAN NORMIVIIKKO

Joona "Dzuum" Luodonpää
Application Developer VividWorksillä
Blankon varapuheenjohtaja



Maanantai 10.37

Vähän venähti taas töihin tuleminen. Vaatteet (suurimmaksi osaksi) pois ja kahvia kuppiin. Kiltikseltä opittuun tapaan pistän kahvia tippumaan muillekin pannun tyhjennettyäni. Kävellessäni koneen ääreen, vieressäni istuva blankolainen virnuilee myöhäisestä kelloajasta. Upouuden koneeni käynnistyttyä avaan Outlookin. Ennen kuin kerkeän lukea ensimmäistäkään viestiä, tulee esimies trademark-hymynsä kanssa kertomaan erään asiakkaan tilaamasta uudesta toiminnallisuudesta, sekä parista korjauksesta. Uusi toiminnallisuus kuulostaa kiinnostavalta. Ja kahvi. Onneksi on kahvia.

Tiistai 07.14

Maanantai oli todella tuottava päivä, ja sainkin asiakkaalle lähetettyä testiversion katsottavaksi. Ja tänään sain ajoissa tulleet itse vuorostani virnuilla vieressäni istuvalle blankolaiselle, siitäs sait! Kahvikuppi kädessä avaan taas Outlookin. Asiakkaalta on tullut viestiä. Tekemistäni muutoksista ollaan ymmällään, mikään ei kuulemma ollut muuttunut! Viestin liitteenä oli PDF-tiedosto täynnä kuvia ja kryptisiä merkintöjä, tarkoituksena selkeyttää mitä tulisi tehdä. Tulkitsen merkinnät, olen varmuudella tehnyt kyseiset asiat. Epäily herää, laitan viestiä asiakkaalle. Teen loppupäivän backlogistani muita taskeja. Väsyn alkaessa painaa päälle, päätän lähteä aiemmin töistä. Pelihuoneesta kuuluu poistuessani armottoman kamppailun ääniä. Onneksi on Mario Kart, ja kahvi.

Keskiviikko 11.26

Kiltispäivä. Päivä täynnä Tekkeniä ja kahvia. Otan työläppärin esille, josko sitä pari tuntia tekisi hommiakin. Olin saanut vastauksen eiliseen viestiini, ja epäilykseni oli käynyt toteen: asiakas oli kuin olikin testannut väärää versiota. Viestin liitteenä oli myös lokalisaatiot ja hinnat uutta toiminnallisuutta varten, sekä ongelma toteuttamassani toiminnallisuudessa. Olin ymmärtänyt erään seikan väärin, mutta toteutan lisäykset ja korjaukset nopeasti, ja käyn laittamassa uudet kahvit tippumaan (missä fuksit, pisteitä olisi ollut jaolla). Kirjoitan asiakkaalle viestin huolellisemmin, sähköinen kommunikointi kun ei ole mikään maailman helpoin juttu, vielä kun välillä pääsee unohtumaan etteivät tekniset asiat ole itseltään selviä muille. Onneksi kohta on kahvia.

Torstai 09.42

Uudessa asiakkaan viestissä kiitettiin toiminnallisuuden toteuttamisesta, mutta hintoja oli ilmeisesti väärin. Tarkastan eiliset asiakkaalta saamani hintalistat, virhe oli näköjään ollut jo niissä. Laitan viestiä perään juodessani ensimmäisen kahvikupin loppuun. Huomaan kahvihuoneeseen kertyneen ihmisiä, joten menen rupattelemaan mukavia sinne. Takaisin palatessani asiakas on jättänyt pyynnön soittaa. Laitan headsetin päähän ja soittelen asiakkaalle Skypen kautta. Puheluun vastaa hieman väsyneen kuuloinen ääni, heillä päin maailmaa mahtaa päivä alkaa olla jo pulkassa. Käymme hieman läpi sekä hintalistoja että paria muutosehdotusta. Muutokset onneksi olivat helposti toteutettavissa olevia, joten lupasin tehdä ne samantien. Korjatut hintalistat saisin piakkoin. Loppupäivän teen muutokset ja valmistelen tuotantoon viemistä. Onneksi on kahvia.

Perjantai 13.37

Kahvi. Outlook. Vastaus asiakkaalta. Saan uudet hinnat muutettua nopeasti tarvitsemaamme muotoon tekemälläni skriptillä. Tuotantoon asentamisen suoritan päivän päätteeksi, koska siihen aikaan sovellusta ei käytetä enää asiakkaan aikavyöhykkeellä (Software Development in Global Environment -kurssin aikavyöhykesimuloinnit, anyone?). Otan työläppärin mukaan, jotta voin tarkkailla asennuksen toimivuutta viikonlopun aikana, asensinhan kuitenkin kohtaloo uhmaten perjantaina tuotantoon. Onneksi on after-work (ja olutta (ja burgeria (BTW, sisäkkäisistä sulusta tunnistaa ohjelmoijan))).

Lauantai - sunnuntai

Sovelluksessa ei ilmennyt ongelmia, olenhan sentään aikamme legenda. Viikon kahvi-Count on lähempänä kahtakymmentä kuin kymmentä, ja viikonloppunakin on about pakottava tarve keittää kahvia. Jutun tärkeimpänä opetuksena olkoon siis, ettei kaikkea maailman kahvia ole pakko juoda. Noh, onneksi on kahvia.

BLANKKI TESTAA: OULUN PAIKALLISET OSA I

Testiryhmä: Anna, Joonas, Laura, Riikka, Simo, Zuhis

Kuvassa Tuisku Pub.

Wappuna opiskelija saattaa eksyä yllättäviinkin paikkoihin. tarinat kertovat, että toisinaan opiskelija on löytänyt itsensä kesken wapun vieton esimerkiksi jostakin Oulun lähiöpubista. Jotta osaisit varautua paremmin tähänkin mahdollisuuteen, Blankki testasi tällä kertaa Oulun räkälät. Koska tällaisia juottoloita on siunaantunut Ouluun niin runsas määrä, jaoinme jutun kahteen osaan ja nyt on aika esitellä viisi ensimmäistä räkälää.

Toivottavasti tämä tekemämme empiirinen testaus tuo lukijoillesi iloa, sekä informaatiota sen suhteen, että missä Oulun räkälöissä kannattaa vieraillla ja mitä niiltä voi odottaa.

Timpan mesta, Myllyoja

Aika: Pe 17.3. klo 20.00

Olut: 6€ Karjala. Hanasta ei saa muuta, muuten valikoima hyvin suppea.

Musiikki: Aluksi ei ole ollenkaan. Sitten tangomusiikkia/iskelmää kovalla. HIM:iä. Get on. Idi kusi Queenin ja laittoi saman playlistin alusta. Tahdon olla sulle hyvin hellä. Karaokeen asentamisessa ongelmia ja asiakkaat käyvät kärsimättömäksi.

Miljöö: Seinällä hieno maalaus. Huumeluolameininki, koska nurkassa lämpölampan alla kasvavia kasveja ja valaistus hämäräperäinen. Rakennus haisee vähän homeelle. Tunnelma kuin menisi ulkomailla Suomibaariin. Sisustuslementteinä mm. Thaimaan lippu ja joulukoristeita.

Asiakaskunta: Ovella joku toivotti tervetulleeksi ja sitten sanoi, että hänellä on yksisuuntainen mielialahäiriö.

”TUOREMEHUA LITRA.”

Baarissa asuu kissa.

Asiakkaat ovat kannissä ja aika pelottavia.

”Idi ei osaa laittaa taustamusiikkia.”

Yleisiä huomioita: Klo 20.30: pelottaa 2,5/5. Ahdasta ja asiakkaat riehakkaita. Klo 20.45: pelottaa 4/5, joku äijä uhkaa heittää jonkun rouvan ikkunasta läpi ja hakata pään sisään, koska hän oli 10 vuotta sitten yksinhuoltaja. Painu vittuun, saatana. Onneksi Idi rauhoitteli tilannetta, niin säästyttiin verilöylyltä. Toistaiseksi.

Klo 20.54: Idi sai apuvoimia ja tilanne rauhoittui. Karaoke on alkamassa ja porukkaa valuu sisään tasaisen hitaalla tahdilla. Aika vaihtaa paikkaa. Pelkotila palautui lähtötilanteeseen 2,5/5.



Tuisku Pub, Tuira

Aika: La 25.2. klo klo 00.30

Olut: 0,5l Lappari ja kuiva ompu-sidukka yhteensä 10,40€, laske siitä!

Musiikki: Karaoke, jonka möly hukkuu ihmisten puheen ja huudon alle.

Miljöö: Pelipaitoja, pokaaleita, postikortteja. Kotoisia elementtejä ovat mm. katossa olevat karrynpyörät, hevosenkengät ja ketjut. Oven vieressä pieni tyylikäs tiilivuorattu baaritiski, takaseinän uutisleiketapettivuoraus. Ei sovia tai loosseja, huono akustiikka, kaipaisi kangasta. Muuten yhtenäinen sisustus paitsi urheilujutut.

Asiakaskunta: Yllättävän laaja ja monipuolinen, hipstereitä, skeittareita, siideripissiksiä, romaneja, paikallinen Vicky Rosti, keski-ikäisiä ja varttuneita alkoholisteja, kaikkea! Paikka, jossa voit kohdata aivan kenet tahansa.

Yleisiä huomioita: Yksi keski-ikäinen – vain lievästi alkoholisoitunut herra – käyttäytyy ylimielisesti täysin rapajuoppoja kavereitaan kohtaan. Teimme analyysin, että hän on ollut töissä ennen 90-luvun lamaa, jolloin hän on saanut potkut ja vasta tämän jälkeen lievästi alkoholisoitunut. Muut juopot puolestaan ovat olleet koko ikänsä alkoholille omistautuneita, joten tämä herra kokee olevansa parempaa väkeä kuin juomakaverinsa.

Teron Pub, Kuivasjärvi

Aika: Pe 17.3. klo 01.15

Olut: 5,50€, suppea valikoima.

Musiikki: Karaoke.

Miljöö: Haisee semisti homeessa oleva talo. Hyvin karu ja pelkistetty. Näyttäneet varmaan samalta vuodesta 1967 asti. Ei sisustuselementtejä.

Asiakaskunta: Huutavia kannisiä keski-ikäisiä ja hipsteri yliopisto-opiskelijoita. Nuorempi väki kokoontunut biliksen ääreen ja vanhempi karaoken ääreen.

Pelottaa: 1/5, ihmiset ovat kannissa, mutta eivät kiinnostuneita meistä.

Yleisiä huomioita: Laulaja lähti kesken karaoken, kun oli niin päissään.

”Pahapäinen akka öärgh” – Asiakas

Lauran lukion ruotsin opettaja oli laulamassa karaokea ja risu-ukolta näyttävä vakioasiakas hipelöi hänen kasvojaan.

Valomerkin jälkeen joku nainen laulaa Stand by me:n ilman taustamusiikkia.

Dixon, Toppila

Aika: Pe 17.3. klo 00.00

Olut: 5,50€, pieni lonkku 6,70€ – eli vitun kallis lonkku.

Musiikki: Ysäriä ja muuta elämän koulumusaa karaoken väliajoilla.

Miljöö: Viihtyisä, mutta rumia kaljavaakunoi-

ta ja pokaaleja koristeena. Merellisyys ja puupinnat jees. Haisee siltä, että joku on oksentanut grilliruokaa, mutta se on siivottu pois tovi sitten. Tosi tilavaa ja paljon asiakaspaikkoja.

Asiakaskunta: Ulkona pelotti, mutta sisällä ei ihan niin paljon. Meininki hyvin elämän koulu, baarimikko näyttää Soldiers of Odin -ukkelilta. Nuorempi väki kunnan amiksia, vanhempi väki perus. Eivät liian päissään tai ainakaan eivät häiritse muita. Jotkut vähän ölisevät pelottavasti. On ne sittenkin päissään, mutta eivät halua tappa meitä. Pelottaa: 1,5/5.

Yleisiä huomioita: Tekisi mieli matkia kannisiä karaokelaulajia, mutta pelkäämme, että joku niiden kaveri hakkaa meidät, niin olemme suht vaiti. Ei niin pelottava kuin luulimme etukäteen!

Tarantella, Rajakylä

Aika: Pe 17.3. klo 23.20

Olut: Karjala 0,5l 5,5€, iso valikoima muutakin.

Musiikki: Karaoke. Laulajat aika huonoja. Yksi hyvä.

Miljöö: Todella iso ja viihtyisä! Kiva, persoonallinen ja yllättävän tyylikäs sisustus. Baaritiski tosi iso ja hienon näköinen. Tanssilattia, joka täynnä tanssijoita. Ulkoapäin näytti uhkaavalta ja teollisuushallimaiselta.

Asiakaskunta: Keski-ikäisiä, mutta käyttäytyvät hyvin asiallisesti. Pelottaa: 0/5, kukaan ei riehu.

Ruoka: Pitsaa sai tähänkin aikaan, joten tilattiin koska oltiin nälkäisiä. Ihan jees suomalaistyylistä pitsaa. Simon lohipitsa oli helvetin hyvä.

Yleisiä huomioita: Ihmiset ovat tulleet hyväntuulisina humppaamaan. Vois käydä toistekin! 🍷



KUINKA KÄNNISSÄ OLET?

Don-Oskar Gashi & Eetu "Eedvard" Haapamäki

Koska et todennäköisesti omista alkometriä, niin tässä on tieteellisesti toimivaksi todistettu testi oman humalatilasi määrittämiseen. Huomio kuitenkin, että lainsäädännöllisistä syistä testin tulos ei käy virallisena todistuksena esimerkiksi ajokunnostasi.

Miten kuljet?

- a. Pystyn kulkemaan omin jaloin
- b. Yksi ihminen tukee sivusta
- c. Paavikännit: kaksi kantaa ja yksi tulkkaa
- d. Ambulanssilla tai poliisiautolla

Katso puhelimesi ruutua. Mitä näet?

- a. Taustakuvani
- b. Lähimmän kankkylän aukioloajat
- c. "Pomminvarman" reisimajoituspaikan puhelinnumeron
- d. Säröjä

Ystäväsi sanoo sinun olevan humalassa. Miten reagoit?

- a. Vastaan rauhallisesti: "Enhän minä ole vielä humalassa."
- b. Vastaan: "Haista vittu, en muuten varmasti ole humalassa!"
- c. Vastaan: "Haista vittu, mä tapan sut!" nyrkkiä puiden
- d. Korisen jotain etäisesti ihmisen ääntelyä muistuttavaa

Yritä kävellä mahdollisimman suoraan ja valitse seuraavista sopivin:

- a. Pystyn kävelemään normaalisti
- b. Kävelyssäni on huomattavissa pientä hoiptelua
- c. Bambi jäällä
- d. Muutuין nelivedoksi, joten kävelystä ei voi puhua

Miltä tanssisi näyttää?

- a. En uskalla tanssia (vielä)
- b. Heilun hillitysti musiikin tahtiin juoma kädessä
- c. Pyörin tanssilattialla kuin pyörremyrsky strobovalojen loisteessa
- d. Klassista tankotanssia Teekkaritalon pylvästä käyttäen

Ota hörppy raakaa viinaa. Miltä maistuu?

- a. Hieman inhottavalta, mutta alas menee
- b. Ei maistu oikein miltään
- c. Viinan maussa on oikeastaan miellyttäviä sävyjä
- d. Oksennan välittömästi ja holtittomasti ympärilleni

Onko omaisuutesi vielä tallessa?

- a. Kaikki on siellä missä pitäisikin
- b. Missä avaimeni... ai, eri taskussa
- c. Puhelin jäi lataukseen, käännytäänpä takaisin
- d. En tiedä mihin puhelimeni jäi, ja haluaisin kuolettaa korttinikin

Näet kuuman tytön/pojan/muun, mitä teet?

- a. En sano mitään, vaan ihailen kaukaa piilosta
- b. Katson häntä silmiin ja hymyilen
- c. Menen moikkaamaan ja esittelen itseni
- d. Menen moikkaamaan ja esittelen itseäni

Pisteidenlasku

a = 0p, b = 1p, c = 2p, d = 3p.

0–6 pistettä

Olet täysin kunnossa. Harkintakykysi on vielä kokonaan käytettävissä eikä mitään kömmähdyksiä voi vielä laittaa kannin piikkiin. Ole siis varovainen.



7–12 pistettä

Mukava hiprakka tekee bilettämisestä hauskempaa ja poistaa estoja. Olet saavuttanut tämän optimaalisen humalan tason. Loppuillan haasteena onkin säilyttää tämä ottila ilman ylilyöntejä tai laskuhumalaa.



13–18 pistettä

Olet seuranhaun mestari ja tanssilattioiden kruunaamaton kingi. Juttusi ovat älyttömän hauskoja ja siksi ne kannattaa toistaa monta kertaa. Muiden ihmisten mielipide asiasta voi toki olla vähän erilainen. Tässä humalatilassa ei kannatakaan luottaa täysin omaan harkintaan. Muista siis pyytää apua tarvittaessa ja juo välillä vettäkin. Tällä tasolla on pahin morkkisvaara, sillä olet kuitenkin vielä liikkumis- ja puhekuunnossa.



19–23 pistettä

Aivosi menevät nyt alkukantaiseen selviytymismoodiin. Etsit itsellesi todennäköisesti turvallisen paikan hiljaisen nurkkauksen, pehmeän sohvan tai poliisiauton takapenkin muodossa. Kommunikaatiomahdollisuus jäi johonkin muiden kognitiivisten kykyjen kanssa. Aivojesi yt-neuvotteluissa puhekeskukselle annettiin kenkää. Muistinmenetys tapahtuu 90 % todennäköisyydellä.

24 pistettä

Tarpeeksi taikajuomaa nautittuasi tietoisuutesi jättää tämän materiaalisen maailman ja siirtyy suoraan astraalitasolle. Seilaat mielesi rauhattomia meriä demoneidesi piinaamana, päämääränäsi olemassaolon puhtain muoto ja elämän tarkoitus. Kehosi tilalla ei ole enää mitään väliä, turhaan ensihoitajat sitä yrittävät elvyttää.



Jos et näe lukea muuta kuin tämän tekstin, niin onneksi olkoon! Olet todistettavasti humalassa.

KAHVIKUPPIKATSAUS W2017

Teksti: Ville "Velli" Siikaluoma

Kuvat: Mikko "waeder" Rouru

Hei, hyvä lukija ja tervetuloa lukemaan Wapun 2017 Suurta Kahvikuppi-katsausta! Kuten varmaan tiedät, kiltikselle saa kuka tahansa Blankon jäsen tuoda oman kahvikuppinsa, jota voi sitten tunettaa oman makunsa mukaan ja – ennen kaikkea – nauttia mahtavana jäsenenä Blankon tarjoamista, maukkaista kiltiskahveista. Tämän edun myötä on kiltiksen keittiön seinä täyttynyt hyvää tahtia kiltistä enemmän tai vähemmän aktiivisesti käyttävien luonnollisten henkilöiden keramiikasta, ja katsoimme tarpeelliseksi tehdä pienen (tekotaiteellisen) katsauksen kuppikantaamme.

Katsotaanpa kuppi!



Uguu!

Ensimmäinen tarkasteltava kuppi suoraan tihkuu nipponia. Hemaisevan itämainen, vahvan mustalla kirjaimella kuvitettu hymiö korostaa kupin epäperinteellisiä, moderneja muotoja ja tuo mieleen kuvan Harajukun irvokkaista supermimmeistä. Kupin käyttäjä on joko otakoinut nuoruutensa ja häpeässään tuonut tämän kipun kiltikselle piiloon tai sitten on aktiivinen jaappanijynssäri ja jakaa intoaan ja maniaansa kaikille elämänalueille.



Kaunista

Voi kuinka sydämeni sykähtää! Kauniin karkea korsko katselee kuvaajaa ja kirjoittajaa kuin kesän korkea kuu! Kyljessä komeileva teksti dewuL korostaa klassisen paljasta muotoa ja suomalaisen mielenmaailmaan kytkettyä kolmea desilitraa, jotka epäilemättä ovat täytyneet kahvista kerta toisensa jälkeen. Kerta toisensa jälkeen. Kerta. Toisensa. Jälkeen. Käyttäjä on selkeästi viriili nuori yksilö, joka nauttii suurta kansalaisluottamusta.

Humonistista

Oih Humon! Tuo pohjoismaista identiteettiä kunnioittava ja kaunistava tanskalainen daami on ilahduttava vanha tuttava, joka on tarkastellut pohjoismaiden historiaa ja moderneja maailman tapahtumia humoristisella otteella jo monen monta vuotta, on kaapannut ainakin tämän kirjoittajan sydämen. Ja kupin kuvastamasta aktista päätellen myös kupin omistajan sydämen. Tästä klassisesta kolmi-desisestä on pääteltävissä, että omistaja omaa muutamia mieltymyksiä sekä ruotsalaisiin että kapean fallisiin nahkaobjekteihin. Varovaiset miinukset comic sanssista.



Possaus

Uskaltaisın väittää, että noin kolmanneksella blankolaisista on tämä motti. PSOASin tervetuloa uuteen kotiin -kahvikuppi nimittäin on sen kaltainen kestoklassikko, että oksat pois. Hieman pienempää keskikokoa (n. kaksi desilitraa tilavuudeltaan) kuppi komppaa klasista arkkitehtuuri-ikonografiaa kuvioinnilla, joka muistuttaa sitä kuin joku olisi luennolla ollut tylsistynyt ja alkanut vain piirtämään nelistä lähtien oletettua dystopistista kaupunkikuvaa. Kupin omistajalla ei välttämättä ole kauheana mielikuvitusta tai sitten kuppi on vain tuotu tänne piiloon, jottei se rumentaisi kotona kuppikaapin komeampaa kippokantaa.



Karpathos

Nopean googlauksen perusteella kupin kuvaama Karpathoksen saari löytyy kahden suomalaisille tunnetumman lomasaaressa – Kreetan ja Ródoksen – välimaastosta itäiseltä Välimereltä. Kupin syvänmusta väri ja koholla oleva kuviointi tuo mieleen kirjoittajan junnuaajat, kun koulun luokkaretkellä lähdettiin Kreikkaan, käytiin alaikäisinä kuppiloissa, ja kannettiin kotopäähän muutama söpö pieni kippu tuliaiseksi. Ai että aikoja. Tämän kupin omistaja on mahtanut tuoda kipponsa kotoa Arabiaa ja Iittalaa täynnä olevaa kaapistoa rumentamasta – ja mikäpä siinä, onhan se mukava saada kiltiksellekin pieni väriläiskä. ☘

ETSI KEIOS!

Voi ei, taas toimitus hukkausi keioksen lehteä tehdessään! Satutko sinä löytämään hänet lehden sivuilta? Keios näyttää tältä:



Olisi mukava, jos hän löytyisi, emmehän halua Blankon meemikeisarin katoavan lopullisesti!

Kuin kaksi marjaa

Henrik Hedberg

Joona Luodonpää

Tietojenkäsittelytieteiden
tutkinto-ohjelmavastaava

Blankon varapuheenjohtaja



WAPPUHOROSKOOPPI ΩΑΠΠΥΗΟΡΟΣΚΟΟΠΠΙ

Tähdistä tulkitseminen: Anna "Nananas" Runtti

Piirroksat: Don-Oskar Gashi

Oinas 21.3.–20.4.

Wapunviettosi alkaa varhain ja kosteissa merkeissä. Varo kuitenkin malttasi menettämistä ja välttele erityisesti miespuolisten Leijona-merkkisten henkilöiden seuraa, sillä tähdet kertovat, että ainekset todella koviin yllälyönteihin ovat kasassa. Olet siis suuressa vaarassa joutua jo wapun alkupuoliskolla viettämään öitäsi enemmän valtion hotellissa kuin kodissasi. Myöskään rakkausrintamalla sinulla ei ole valitettavasti tänä Wappuna juurikaan onnea, sillä vietät todennäköisesti mieluummin aikaasi väittelemällä politiikasta Kuution nurkkapöydässä kuin silmäilemällä potentiaalisia heilaehdokkaita.



Härkä 21.4.–20.5.

Huhtikuun loppupuoli on tänä vuonna sinulle hieman hankalaa aikaa. Viettäisit mielelläsi aikaa kotonasi nauttien olutta sekä vahvojakin alkoholijuomia, mutta kaverisi tahtoisivat sinua kovasti mukaan kaikenlaisiin



rientoihin. Pistät tietenkin hana-kasti vastaan, ettet vain joutuisi lähemmään esimerkiksi johonkin typerään yökerhoon kotona istumisen sijaan, mutta ainakin jossain vaiheessa

Wappua kaverisi saavat sinut kuitenkin ylipuhuttua ja joudut lähemmään ihmisten ilmoille. Ollessasi poissa mukavuusalueeltasi ja joutuessasi esimerkiksi sosiaaliseen kanssakäymiseen, tunnet olosi hämmentyneeksi ja epävarmaksi. Paras keino selviytyä tästä on juoda niin paljon viinaa, ettet huomaa jos joku tulee juttusillesi, jolloin voit kotoisasti esimerkiksi tuijottaa seinää koko illan.

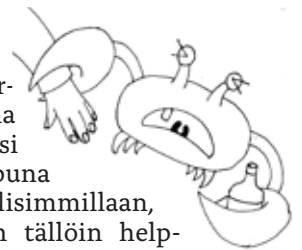
Kaksoset 21.5.–21.6.

Wappu on sinulle oivallista aikaa, sillä Merkurius kulkee tänä Wappuna juuri otolliseen aikaan ylitsesi, tuoden sinulle entistään enemmän itsevarmuutta ja kaikkia muita tärkeitä taitoja, joita tahdot Wapun aikaan hyödyntää. Wappuna pääset runsaasti kanssakäymisiin ihmisten kanssa. Sinulle luonnollisesti tärkeintä ihmisten kanssa keskustellessasi on, että saat päteä mahdollisimman paljon. Wappuna tähän onkin erinomaiset mahdollisuudet, sillä todennäköisesti kaikki muut ovat niin päissään, etteivät osaa argumentoida väitteitään yhtä supliikisti kuin sinä ja saat puhuttua tavallista helpommin hitaalla käyvät seurueesi jäsenet pyörryksiin. Itse voit nauttia alkoholista vapaasti, sillä olet niin kokenut pätiä, ettei taitosi sen saralla heikkene edes alkoholin vaikutuksesta, toisin kuin vastaväittelijöillesi tulee todennäköisesti käymään. Myös petiseuraa kannattaa yrittää narrata mukaasi, sillä niin hyvin juttu sinulla luistaa, että myös viettelyn pitäisi onnistua helposti.



Rapu 22.6.–22.7.

Sinä eläinradan orpolapsi saat Wappuna viimein kaipaamaasi tukea ja turvaa. Wappuna ihmiset ovat sosiaalisimmillaan, joten myös sinun on tällöin helpo tehdä tuttavuutta ihmisten kanssa. Myös haasteita saattaa ilmetä etenkin sen osalta, miten saisit pidettyä kohtaamasi ihmiset lähelläsi koko Wapun ajan. Toiset kulkevat menojaan ja heräisivät mielellään joka yö eri paikasta, mutta sinä tahtoisit juhlan keskelläkin rutiinia ja vakautta. Suurin pelkosi on, että ihmiset kyllästyvät jo yhden illan jälkeen seuraasi ja joutuisit etsimään aina uuden ihmisen, josta pitää kiinni. Hyvä ratkaisu sinulle voisi olla hakeutua toisen rapumerkkisen seuraan, jotta voisitte yhdessä nyhväätä toistenne lähellä Wapun ajan ilman menettämisen pelkoa.



Leijona 23.7.–22.8.

Leijonalle Wappu on juhlan aikaa, sillä saat runsaasti erinomaisia tilaisuuksia hankkia kaipaamaasi huomiota. Wapun aikaan järjestetään monia kekkereitä, joissa voit vrittää olla eduksesi. Etenkin mikäli jonkinlaisia teemabileitä järjestetään, kannattaa sinun ehdottomasti saapua paikalle: edustathan sinä aina korkeiten ja pukusi on se upein, joka varmasti myös huomataan. Myös juhlat, joissa on tanssilattia tai vaikka karaokea, ovat sinua varten. Olethan sentään upein ja taitavin tanssija ja laulaja. Juhla-asuihin sinun kannattaa panostaa enemmän kuin alkoholin hankintaan, jotta olet varmasti eduksesi.



Neitsyt 23.8.–22.9.

Edes Wappu ei valitettavasti vie unholaan varhaislapsuudessa syntyneitä ainaisesta syyllistämisestä syntyneitä haavoja, vaan ne kummittelevat yhä takaraivossasi. Yrität parhaasi, jotta miellyttäisit kaikkia ympärilläsi ja välttelet tilanteita, joissa voisit millään tavalla olla kenellekään vaivaksi. Onneksesi myös hyviä asioita tulee sattumaan epävarmuudestasi huolimatta, sillä sinulla on hyvin suuri mahdollisuus tutustua uuteen ihmiseen, josta voi olla sinulle vielä pitkäksi aikaa iloa elämääsi. Varo kuitenkin ilmapalloa, sillä se tuo sinulle epäonnea.



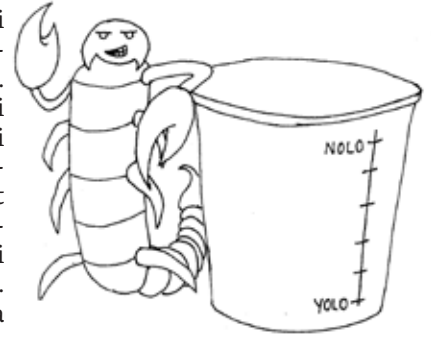
Vaaka 23.9.–23.10.

Wappuna on hyvä ottaa lunkisti. Sinua ei niin hetkauta kaiken maailman hömppätapahtumat, joten parasta on keskittyä vain siihen oleelliseen eli kaljan juomiseen. Johtavana ilmaelementin merkkinä joudut kuitenkin toisinaan sosiaaliseen kanssakäymiseen etenkin riitojen selvittelijän roolissa. Kaverisi hankkiutuvat Wappuna helposti vaikeuksiin ja kukas muukaan heidät saisi kiipelistä kuin sinä. Ratkaisuja on joko sietää tämä ja antaa näiden tilanteiden häiritä kaljan juomistasi, tai sitten eristäytyä Wapun ajaksi muista ihmisistä juoden yksin kotona ja sulkien kaikki yhteydenottovälineet.



Skorpioni 24.10.–22.11.

Universaaliin uudistamistyöhön tarkoitettuna henkilönä Wappu voi olla sinulle hieman monimutkaista aikaa. Olet kyllästynyt samoihin vanhoihin perinteisiin ja haluaisit muokata kaiken uudeksi, hienoksi ja paremmaksi. Wappuna ainejärjestöt noudattavat erityisen paljon tylsiä tyhmiä perinteitä, joita et voi sietää ja haluatkin ottaa asiaksesi uudistaa joitakin perinteitä. Saat puhutuksi kaikki ympäri ja vakuuteltua, että asiat muuttuvat paljon paremmiksi sinun käsissäsi. Et oikein osaa kertoa kuinka, mutta se ei uskottavuuttasi vähennä. Kun järjestämäsi tapahtumapäivä koittaa, et ole saanut mitään aikaiseksi, mutta onneksi Spördeä on jäänyt yli edellisillan tapahtumasta, joten kaikki ovat lopulta tyytyväisiä ja saat puheillaasi kaikki vakuuttuneeksi siitä, että tapahtuma oli erittäin onnistunut.



Jousimies 23.11.–22.12.

Wappu tuo tullessaan sinulle hyviä asioita. Lapsuudessa otit voimakkaan roolimallin miehisistä hahmoista ja olet säilyttänyt esikuvasi läpi elämäsi, kunnes tämän vuoden Wappuna jotain hämmästyttävää tapahtuu, joka muuttaa elämäsi suunnan. Löydät seksuaalisuutesi uudelleen, uuden tuttavuuden kautta ja hän avaa sinulle oven elämän mittaiseen seikkailuun. Jos luulit elämäsi olleen tähän mennessä hienoa, niin odotappas vain millaisia seikkailuja tuletkaan vielä kohtaamaan uudessa vapauden ja rakkauden täyttämässä loppuelämässäsi!



Kauris 23.12.–19.1.



Sinulle Wappu ei ole kovin-kaan miellyttävää aikaa, sillä sielusi syvyys ei pääse kaiken juhlan keskellä kovin helposti esille. Ihmiset keskittyvät ikävän pinnallisiin ja materialistisiin seikkoihin, eivätkä pysähdy miettimään kanssasi elämän syvintä olemusta. Parhaimmat mahdollisuudet sivistyneeseen keskusteluun sinulle avautuvat Viini- ja juustoillalla, jossa voit keskustella humanistien kanssa moukkamaisten blankolaisien sijaan. Välttele kuitenkin sopivissa määrin naispuolisia henkilöitä, jotta lapsuutesi traumat vahvasta äitihahmostasi eivät nouse pintaan ja pilaa näin iltaasi.

Vesimies 20.1.–19.2.

Jo lapsesta asti sinulla on ollut kyky nähdä näennäisen järjestyksen läpi pelottavaan todellisuuteen ja kaikki sen uhat epätodellisen riisuttuina. Eikä luontosi ole tästä muuttunut, sillä maailma näyttäytyy sinulle yhtä vaarallisena ja epäluotettavana kuin aina ennenkin. Edes Wappu ei vie pelkojasi toisaalle, joten joudut viettämään Wapun vapautuneissa ja hieman synkissäkin merkeissä. Epäileväisyydestäsi huolimatta saat kuitenkin yllättävän paljon huomiota muilta ihmisiltä, mutta luulet sen olevan jokin ansa etkä luota kehenkään. Suositeltavaa olisi, että joisit niin paljon viinaa, että voisit edes hieman vapautua ja luottaa hetken siihen, etteivät kaikki halua sinulle pahaa.



Kalat 20.2.–20.3.

“Varsin yleisesti Kalamiehet etsivät keino-kekoista kanavaa herkkyydelleen alkoholin tai huumeiden kautta.” – Horoskoopiasiantuntija. Edellä mainitusta syystä Wappu on sinulle vaarallista aikaa. Olet luova ja herkkä, mutta sinun on vaikea ilmaista itseäsi. Haluaisit mielelläsi pariutua, mutta et halua paljastaa syvintä olemustasi kumppaniehdokkaallesi, joten jäät helposti etäiseksi. Ongelmana lienee myös, ettet itsekään oikein tiedä kuinka syvissä vesissä oikein uit. Itse otat kyllä mielelläsi selvää muista ihmisistä ja tunnut tietävän heistä lähes pelottavan paljon asioita. Jottet siis hukkuttaisi Wappuna itseäsi alkoholiin, vie mieluummin vaikka rakas stalkkausharrastuksesi uudelle tasolle ja ole siinä entistäkin pätevämpi! 🐟



```
18:00 <@waeder> en jaksa mennä suihkuu
18:00 <@waeder> en pysty syömään
18:00 <@waeder> haisen vanhalle tanssimusiikille
18:00 <@waeder> menin kaverin luo kattoo tv7
18:00 <@waeder> mitä on elämä
18:01 <@waeder> televisiisiotyyppejä kysy miten sinä katsoja tvn toisella puolen voit
18:05 <@notsuho> kai soitit lähetykseen ja oksensit luuriin
18:05 <@waeder> kyllä
```

BLANKIN URHEILUPALSTAN WAPPUSPESIAALI: URHEILEVAT BLANKOLAISET

Sampsu "notsuho" Jalli

Kuten vanha kansanviisaus sanoo, nörtit ovat huonoja urheilemaan. Kuitenkin välillä kuuluu sellaisistakin hulluista tapauksista, jotka uskaltautuvat urheilemaan, jos siis naisilta pakoon pinkomista niin nopeasti kuin pystyy ei lasketa tässä tapauksessa urheilusuorituksiksi. Mitä siis käykään kun nörtti, jolla on vain hämärä käsitys oikeasta tavasta käyttää sähkömailaa, tarttuu sellaiseen? Onnettomuuksia tietenkin, niin paljon onnettomuuksia!

Blankolaiset eivät ole tämän asian suhteen tietenkään poikkeus. Tässä artikkelissa tarkastelemmekin seuraavaksi kolmea hullua blankolaista, jotka kärsivät vakavia vammoja killan, isänmaan ja uskonnon puolesta urheillessaan legendaarisella Blankon sähkövuorolla. Rauha heidän muistolleen.

Huom! Jutussa käsitellyt tapaukset ovat totisinta totta, eikä kirjoittajan journalistinen integriteetti sallisi niistä valehtelemista millään tavalla. Myös mainitut henkilöt ovat oikeita, mutta koska kunnioitamme heidän yksityisyyttään, on nimet muutettu.

Tapaus 1. Johu

Koska hän oli innoissaan ensimmäisestä sähkökerrastaan, Johu halusi kokeilla lyöntitekniikkaa, jonka oli nähnyt vietnamlaisessa lastenpiirretyössä. Manööverinä tehdessään Johu taisi kuitenkin pyörähtää vähän liiankin monta kertaa ympäri ja lopputuloksena oli vakava kiveskiertymä, joka vaati välitöntä sairaalahoitoa ja huhujen mukaan johti lopulta amputaatioon. Lohdun sanoiksi Johulle sanottakoon, että onneksi kivekset ovat vähän kuin munuaiset, eli yhdelläkin pärjää.



Tapaus 2. Inna

Vaikka Innan ensikosketus sähköyn vaikutti ensin sujuneen ilman suurempia haavereita, valitettavasti paljastuikin, että sähkölyn kova tahti olikin ollut liikaa nörtin



kynäniskalle, joka kipeytyi pahasti, kenties jopa murtuikin. Vaadittiin pitkä sairausloma ja kuntoutus ennen kuin Inna pystyi palaamaan takaisin normaaliin elämään. "En pystynyt tuntemaan varpaitani moneen viikkoon pelin jälkeen. Se oli hirveää, pahempaa kuin liskojen yö viime Wappuna", Inna kommentoi tapausta.

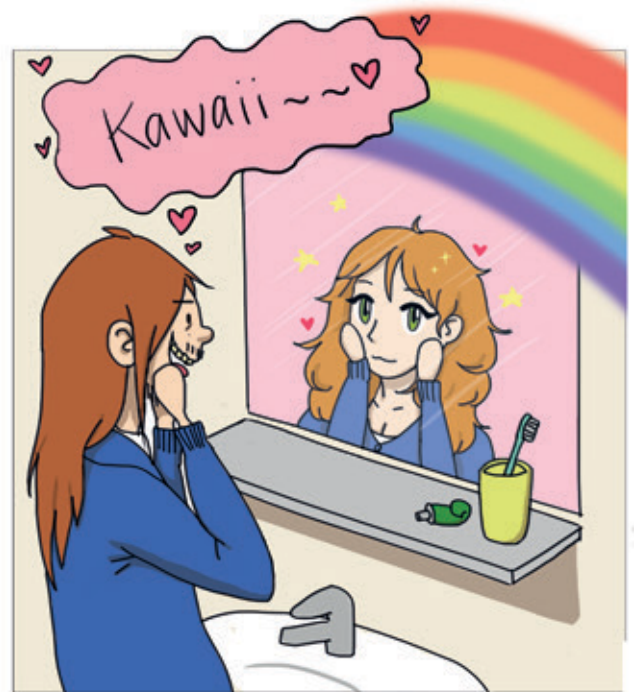
Tapaus 3. Nanna

Nörttien fysiikkaa ei aina ole tehty kestäväksi kovaa rasitusta, jonka Nanna huomasi yrittäessään laukoa sähköpalloa maaliin. Oikea etusormi, joka ei tätä ennen ollut näppäimistön hakkaamista kovempaa rääkkiä joutunut tuntemaan, napsahti poikki sellaisella voimalla, että verta roiskui lattialle silminnäkijöiden mukaan ainakin litra. Traumatisoituneita kansapelaajia lukuunottamatta hän kuitenkin onnistui toipumaan tapauksesta lähes täysin.

Edellisten kohtien perusteella vaikuttaa siltä, että muinainen kansantieto on kuin onkin oikeassa. Urheilun (tai ainakin sähkölyn) ja nörttien yhdistäminen on yhtä järkevää ja toimivaa kuin magneettien kiinnittäminen tietokoneen kovalevyyn sen ollessa päällä. Lieneekin parasta, että suutari pysyy lestissään, ja siispä blankolaiset pysytelköt kaukana hengenvaarallisista urheilulajeista, ja keskittyköt mieluummin turvallisempiin lajeihin, kuten gettailuun ja kynäriin. 🦄

Blankon sähkövuorot torstaisin 19.45 Norssilla, lisätietoja urheiluvastaava@blanko.fi







YHTEISTYÖSSÄ

>
accenture

boogie
software

codemate

Reaktor

siili_

SOLITA

STUDENTWORK
RISING & EXPERIENCED GRADUATES

 **SYMBIO**

SYNOPSIS[®]

tieto

 **VIVIDWORKS**

TiVi!

EMPOWER 
enerim

futurice

 **VAIMO**
CORE OF COMMERCE


www.aavamobile.com

KajaPro

 **POTKY RY**