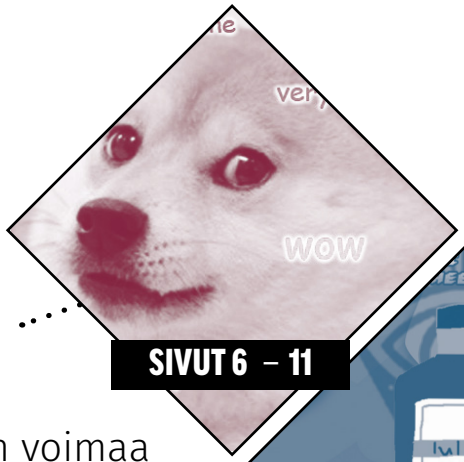
WANKKI

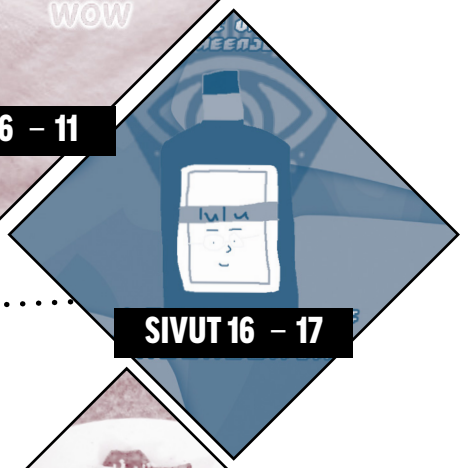
02/2020

SISÄLLYS

3 Pääkirjoitus
4 Puheenjohtajan palsta
5 OYY-kummin terveiset
6 Vuosikymmenen meemit
12 Haaaloo?
14 Hyvässä työyhteisössä on voimaa – kaikissa tilanteissa
16 Wappunaamasto 2020
18 Entisen blankolaisen terveiset Accenturelta
20 Vappukrapulantappajaresepti
22 Työn ja opintojen yhdistäminen – miten säilyttää tasapaino?
24 Aurajuustopäärynöitä ja vaniljakastiketta 1€
25 Aku Ankan päiväuni
28 Kiltiksen huolellisesti pelastetut ja uudelleenkootut huolet
30 Asenne ratkaisee



SIVUT 6 – 11



SIVUT 16 – 17

SIVUT 20 – 21

Blanko sosiaalisessa mediassa

/blankory

@blanko_ry

blanko.fi

blankki@blanko.fi

Päätoimittaja
Juho ”Alo” Toratti
paatoimittaja@blanko.fi

Toimitus
Juho ”jgrubert” Grubert
Joonas Haatainen
Jenni ”iGaz” Hautala
Veera Kiiskilä
Santeri Kottari
Sara ”Lineforce” Lindfors
Lassi ”lasoli” Minkkinen
Aino ”ainokai” Reinikainen
Aleksi ”Siipale” Siipola
Atte ”Aztez” Tornberg

Kansi
Hanna Ollikainen

Taitto ja grafiikka
Annika ”Bulbannika” Helamo

Painosmäärä ja paino
80 kpl, Monisto Oy

Julkaisija
Blanko ry

Blankki on puolueeton ja riippumaton opiskelija-ainejärjestölehti. Blankin testit ja vertailut perustuvat kansainvälisesti verifioituihin menetelmiin ja ohjelmistoihin. Blankki ilmestyy säännöllisen satunnaisesti. Lehti ei vastaa tilaamattoman materiaalin säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Julkaisemamme artikkelit, ohjeet ja vinkit on tarkastettu huolella, mutta emme kuitenkaan takaa niiden virheettömyyttä emmekä vastaa esiintyneistä virheistä. Kirjoituksia ja kuvia saa lainata lehdestä vain toimituksen luvalla. Tarjottu tai tilattu aineisto hyväksytään julkaistavaksi sillä ehdolla, että sitä saa korvauksetta edelleen käyttää lehden www-sivustolla ja lehden tai sen yksittäisen osan uudelleenjulkaisun tai muun käytön yhteydessä toteutus- tai jakelutavasta riippumatta. Toimitus laittaa pyytämättä lähetettyjä kirjoituksia ja kuvia nettiin, ellei hukkaa niitä ennen sitä. Blankki ei edusta Blanko ry:n tai kenenkään muunkaan virallista kantaa.

PÄÄKIRJOITUS

Juho ”Alo” Toratti
Päätoimittaja

Hei kaikille Wappua odottaville ja muuten vaan sen henkisille ihmisille, lukukausi vaikuttaisi taas olevan lopuillaan, linnut laulavat ja hunajaisen siman voi maistaa jo ulkoilmasta, vai voiko?

Wappu on peruttu, tapahtumat on peruttu, ulkoilma peruttu, vessapaperi loppu, maailma suljettu, järki unohdettu, kädet pesty, Uusimaa eristetty, mutta Wappublankki tulee silti! Hieman jo pelkäsimme lehden puolesta, että julkaistaanko sitä ollenkaan maailmassa vallitsevan tilanteen johdosta. Tiimin kanssa päätimme kuitenkin lehden julkaista, vaikka se tapahtuisikin vain web-lehden muodossa.

Kirjoittamishetkellä käsiä on todellakin pesty niin useasti, ettei marrasketta tuskin käsistäni enää löydy ja puhelinta käyttäessä pitää varoa ettei naarmuta sormillaan näyttöä. Itselläni viikon kohokohdat ovat: kahdesti kaupassa käynti ja mahdolliset viikolla tapahtuvat videopalaverit. Muuten elämäni koostuu erittäin mielenkiintoisista asioista kuten syömisestä, istumisesta ja nukkumisesta. Jos haluatte pienen lisämausteen arkielämään, niin siivotkaa ja vaihtakaa asunnon huonekalujen järjestystä. Yöllä on mukava törmätä vessareissulla ennen toisessa paikassa olleeseen hyllykköön tai pöytään!

Blankolaisena ei tarvitse pelätä, että tapahtumien peruuntumisen takia pitäisi tilanteesta selvitä yksin. Olemme perustaneet Discord-palveluun väliaikaisen kiltahuoneen, pitäneet excursion tilalta virtuaalisen bussimatkan ja yritysvierailun. Olen myös kuullut, että Habbo Hotellin kävijämäärä on kasvanut ja sieltä jopa osan kiltalaisistamme saattaa nykyisin löytää!

Poikkeusaikana on hyvä tietää pari simppeliä ohjesääntöä, siihen miten tällaisesta tilanteesta selvitään. Pidetään itsestämme ja lähimmäisistämme huoli, pestään kätemme huolellisesti ja ollaan yhteydessä ystäviin ja sukulaisiin. Vaikka Wappu onkin nyt hieman erilainen yrittäkää silti viettää sitä täysin sydämin, vaikka se tapahtuukin toivottavasti etänä!

Pysykää kotona ja noudattakaa kehoituksia!

Terveisin PT Juho!

Puheenjohtajan palsta

Laura ”lulu” Djerf
Puheenjohtaja

Heipä hei vaan kaikki! Ajattelin tätä juttua suunnitellessa, että mitähän tähän edes kirjottaa. Normaalissa tilanteessa tämä olisi kunnon wappuhypejuttu, mutta nyt sattuneista syistä en pääse hypettämään. Kaiken tämän alkaessa tavallaan vähän harmitti, että mun pj-vuosi katkeaa tällä tavalla. Aika nopeasti sitten tajusin, että ei harmitus auta ja en voi asialle mitään, joten unohdin sen. Sen sijaan oon sopeutunut tilanteeseen melko nopeasti ja totta puhuen kokenut yhteisöllisyyttä blankolaisten kesken ihan erilaisella tavalla kuin ennen! Ja tuunkin tässä jutussa puhumaan siitä ja miten tää tilanne on vaikuttanut mun elämään.

Yksi blankolaisten rakastamista paikoista suljettiin toistaiseksi ja sehän on kiltis. Mutta ei mennyt kauan kun perustimme kiltis-kanavan meidän Discord-palvelimelle. Kiltiksellä onkin ollut paljon liikennettä ja äänichätissä on testattu kaikki Pokemon-juomapelistä hallituksen kokouksiin. Scribbl.io on uusin meta ja sitä pelataan koko ajan. Vai onkohan lehden ilmestyessä jo keksitty uusi meta, hmm! Discordissa on tarkoitus järjestää myös kevätexcun pettymysbileet, jossa katsomme yhdessä excudvd:tä ja elämme bussisimulaattorissa. Siitä varmasti tulee hauskaa! Minulle ainakin kiltis ja muutenkin kavereihin yhteyden pitäminen on ollut tosi tärkeää ja rentouttavaa. Melkeen niinkuin oikeasti istuisi kiltiksellä!

Sitten voisin kertoa vähän Blankon Wappusuunnitelmista. Perinteet, eli vuoden fuksin, Piocosian ja Piocoporsaan valinta, Apinapatsaan lakitus ja Kurjenjuotto, suoritetaan etänä tai poikkeusjärjestelyin. Kirjoittamisen hetkellä ei ole tarkkoja suunnitelmia miten tapahtumat toteutetaan, mutta kun luet tätä niin luultavasti (toivottavasti) ollaan jo tiedotettu asiasta! Varmaan sen arvaattekin, mutta on ollut tosi hankala keksiä hatusta vaihtoehtoisia tapoja järjestää perinteitä ja korvaavia tapahtumia! Aiemmin mainittua Discord-palvelinta yritetään käyttää ainakin. Pj:n hommassa on ollut helppoa että monet jutut voi matkia vaan viime vuosilta ja sitten ripotella itse uusia juttuja ja mahdollisia parannuksia sinne tänne. Mutta poikkeustilanteesta huolimatta ollaan tehty parhaamme ja jatketaan samaan malliin :)

Hyvää kevään jatkoa kaikille kivoille tyypeille <3 Nähdään syksyllä!

Kävelyllä käyminen on yhtäkkiä mukavaa, kun on kotona koko ajan.

OYY-KUMMIN TERVEISET

Keväinen tervehdys teille, rakkaat kummikiltalaiseni! Kirjoitan tätä tervehdystä kotisohvallani ja katselen samalla ulos. Vaikka viime päivät ovat olleet jännittäviä (ei ehkä itse viruksen pelon, vaan sen aiheuttamien muutosten ja epätietoisuuden takia), päällimmäisenä mielessäni on ilo saapuvan kevään tunnusta. Lisääntyvä valon määrä, lämpömittarin nouseva lukema ja räystäiltä valuva vesi saavat minut suorastaan malttamattomana odottamaan lumen sulamista ja T-paitakelien saapumista. Odotan erityisesti sitä, että pääsen juomaan aamukahvin parvekkeelle.

Koska yksi vastuualueistani on sosiaalipolitiikka ja itseäni huolettaa erityisesti opiskelijoiden jaksaminen, halusin sanoa teille seuraavaa: Kulunut talvi oli aika synkkä, enkä ole varmasti ainoa, joka on tuntenut olonsa viime kuukausina väsyneeksi. Kurssitehtävien lisäksi mieltä saattaa vaivata epävarmuus tulevista tapahtumista, perheen näkemisestä (matkustusrajoitus) ja ehkä kesätöistä tai harjoittelupaikasta. Toivon, rakkaat kummikiltalaiseni, ettette pinnistä itseänne äärimmillenne, vaan uskallatte pyytää (ja vastaavasti tarjota) apua, jos hommat tuntuvat välillä ylivoimaisilta. Mikään ei kaadu siihen, jos yhdet bileet jäävät järjestämättä (tai et ole itse mukana niitä järjestämässä), tai pyydät kurssin vastuuopettajalta viikon lisäaikaa tehtävän palauttamiseen, jos kerrot rehellisesti, että nyt väsyttää. Kanssaihmiset ymmärtävät, että kenellekään ei ole apua siitä, että ajat itsesi piippuun. Tämä maailma ei ole ikinä valmis, eikä meistä tule koskaan valmiita (vaikka "valmistummekin"), joten ajan loppuminen on illuusio omassa päässämme. Siksi kannattaa hyvällä omalla tunnolla heittää kurssikirjat hetkeksi sivuun ja pysähtyä nauttimaan niistä hyvistä asioista, joita elämässä on juuri nyt.

Virus tuntuu leviävän meillä melko huonoon aikaan: vappuun on tätä kirjoittaessani enää puolitoista kuukautta, emmekä tiedä, miten pystymme sitä juhlistamaan. Saattaa tuntua siltä, että hengähdystauko, jonka olisimme vuoden rehkittyämme ansainneet, perutaan viruksen takia. Toisaalta tilanne sisältää jotakin hyvääkin: etäopiskelua suoritettaessa päivä on ehkä mahdollista järjestää itselleen sopivammalla tavalla ja pieni tylsistyminen on terveellistä, eli ei kannata kuluttaa aikaa pelkästään sosiaalista mediaa selaillen. Suosittelen teille, että vilkaisette ulos, ja jos yhtään siltä tuntuu, laskette tunniksi läppärin kannen alas (tai kiltalehden käsistänne) ja käytte kävelemässä ulkona. Talitiaiset laulavat, aurinko häikäisee ja kengät kastuvat – ehkä parasta ikinä!

Toivon kaikille teille tsemppiä kevään loppukiriin. Toivon paljon aurinkoisia päiviä, hyviä hetkiä ja riittävästi lepoa. Uskaltakaa pysähtyä nauttimaan hyvistä hetkistä. Uskaltakaa pyytää ja tarjota apua. Olkaa toisillenne läsnä, mutta oman jaksamisen puitteissa. Huolehtikaa toisistanne, nauttikaa keväästä ja nauttikaa tulevasta vapusta!

<3 kiltakumminne Petra ja kotitoukka Eikka

VUOSIKYMMENEN MEEMIT

Teksti: Juho ”Alo” Toratti, Santeri Kottari, Lassi "lasoli" Minkkinen

On tullut aika haudata 2010-vuosikymmen taaksemme. Tämä vuosikymmen toi mukanaan sekä paljon iloa että surua erinäisissä muodoissaan. Tässä jutussa emme kuitenkaan pyri keskittymään surullisiin asioihin, vaan aiomme käsitellä iloa ja hyvää, mitä tämä vuosikymmen toi meille meemien muodossa. Saa nauttia ja ihmetellä miten “tämäkin” voi olla jo niin vanha juttu.

2010

“Onko näistäkin jo kymmenen vuotta aikaa?!?!” Toimitus itsekin hämmästyi palatessaan vuoden 2010 tapahtumiin. H1N1 – kavereiden kesken possunuha – aiheutti hysteriaa, Chilessä pelastettiin kaivosmiehiä 700 metrin syvyydestä, ja me suomalaiset laitoimme itsemme maailmankartalle Angry Birds -pelin saavuttaessa suuren suosion.

Mitäpä olisi vuosi ilman meemejä, ja vaikka nämä melko wanhoja ovatkin, olet todennäköisesti törmännyt niihin jossain vaiheessa elämääsi. Paul Vasquez ihmetteli heti vuoden alussa niin intensiivistä tuplasateenkaarta ja Eduard Khil oli niin iloinen palatessaan kotiin (kulkee myös nimellä trololo-song). Euroviisuissa Epic Sax Guy soitti saksofonia eeppisesti, kun taas jalkapallon MM-kisoissa kaikki soittivat vuvuzeloja vähemmän eeppisesti. Vuoden parhaaksi meemiksi joudumme kuitenkin valitsemaan yksinkertaisen Trollfacen, sillä sen kulttuurillinen merkitys on niin suuri, että se on jopa päätynyt Blankon haalarimerkiksi.

2011

Vuosi 2011 oli kenties vaikuttavin ajanjakso viime vuosikymmeneltä, sillä sen vaikutus jokapäiväiseen elämäämme oli hyvin kauaskantoinen: Skyrimiä julkaistaan vielä. Toimitus ei malta odottaa, milloin kyseinen moderni klassikko seuraavaksi julkaistaan kiltahuoneen Moccamasterille. Kiitti vaan, Todd.

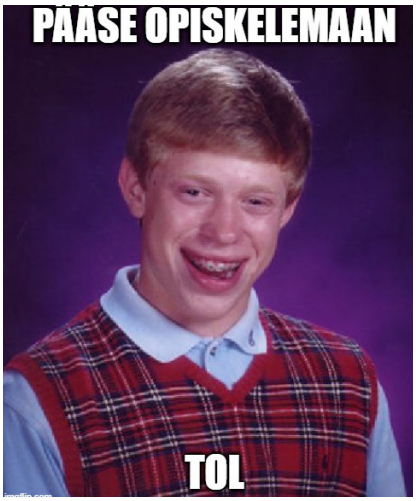
Meemikulttuurikin kukoisti. Skyrimistä tuli mieleen jo klassikoksi muodostunut meemi, "Arrow in the knee", joka kuulemma tarkoittaa naimisiin joutumista vanhan seikkailevan elämäntyylin sijasta.

Muita suosittuja meemejä olivat mm. "No no no cat", jokaisen tärykalvot tuhoava MLG Montage sekä 60-luvun Hämähäkkimies osoittelemassa itseään (mikä muuten on varsin käytetty vielä nykyäänkin). Kenties suurin vaikutus oli kuitenkin Nyan cat:lla, kaikkien rakastamalla sateenkaarikakkumikälie-kissalla. Ja muistatteko sen ärsyttävän tunnarin?? Nauttikaa korvamadosta, rakkaat lukijat :)

2012

2012 oli melko hiljainen vuosi maailmalla. Microsoft julkaisi Windows 8 -käyttöjärjestelmän, joka oli ilmeisesti niin huono, että se piti korvata heti seuraavana vuonna 8.1:llä. Internetissä seurattiin suurella mielenkiinnolla aluksi Curiosity- roverin puuhastelua Marsissa, sekä loppuvuodesta pidätettiin hengitystä Felix Baumgartnerin hypätessä tooooooooooooosi korkealta. Vladimir Putin valittiiin ännännen vuoden presidentiksi Venäjällä.

Meemejä vuoteen 2012 sen sijaan mahtui melkoisesti. Grumpy Cat-kissa syntyi, joka on lähes yhtä vittuuntunut kuin opiskelija, joka on kuullut että wappu on peruttu. K-pop artisti PSY räjäytti YouTuben ja käytännössä koko Internetin Gangnam Style-musiikkivideollaan. Myös Overly Attached Girlfriend sai suosiota. Parhaaksi meemiksi valikoitui kuitenkin parhaiten opiskelijan mieltä kuvaava Bad Luck Brian.



2013

2013 oli oletettavasti ainakin osalle lukijoista hyvinkin tärkeä vuosi, sillä silloin uudet kahdeksannen sukupolven pelikonsolit – PS4 ja Xbox One – näkivät päivänvalon. Vuonna 2013 julkaistiin myös suuria nimiä peliteollisuudessa, kuten GTA V ja The Last Of Us. Musiikin saralla Daft Punk teki näyttävän paluun Get Lucky -hitillään, ja Miley Cyrus keinui purkupallon päällä ilkosen alasti!

Suosittuja meemejä vuonna 2013 olivat muun muassa alienit sanomassa ayy lmao, joka on jäänyt lausahduksena elämään vielä tähänkin päivään asti. Monet tahot tekivät myös oman versionsa tuolloin pinnalla olleesta Harlem Shake tanssista, ja

kyseisenä vuonna kuultiin myös monia covereita tunnetuista kappaleista vuohien säestämänä. Suurimmaksi vaikuttajaksi valikoitui vuodelta 2013 kuitenkin yksinkertaisuudessaan Doge. Dogen levinneisyys ja vaikutus näkyy vielä tänäkin päivänä ihmisten kutsuessa koiria dogeiksi.

2014

Monella tapaa vuosi 2020 on toisinto herran vuodesta 2014, jolloin ebolaepidemia riehui maailmalla ja kulunut talvi ikuinen marraskuu jätti paljon toivomisen varaan. Kurjuuden kruunasi Windows XP:n tuen lopettaminen, samperi soikoon. Muissa uutisissa: Leonardo DiCaprio juoksi ilman paitaa, Saksa haukkasi Luis Suarezin lailla ison osan brasilialaisten itsetunnosta sekä Kim Kardashianin takamus rikkoi (ainakin USA:n) internetin.

Varsinaisten meemien osalta suosioon nousi Kermit teetä lipittämässä, laajalti edelleen käytetty osanoton ilmaisu "F", ja jokaisen itseään kunnioittavan creepypastan kantaisä/ -äiti/ -henkilö Slender.. person. Valinnan vaikeuden johdosta toimitus kuitenkin päätyi ajoittain hyvin opiskelijaelämää kuvastavaan "this is fine" -koiraan. Press F to pay respects.

2015

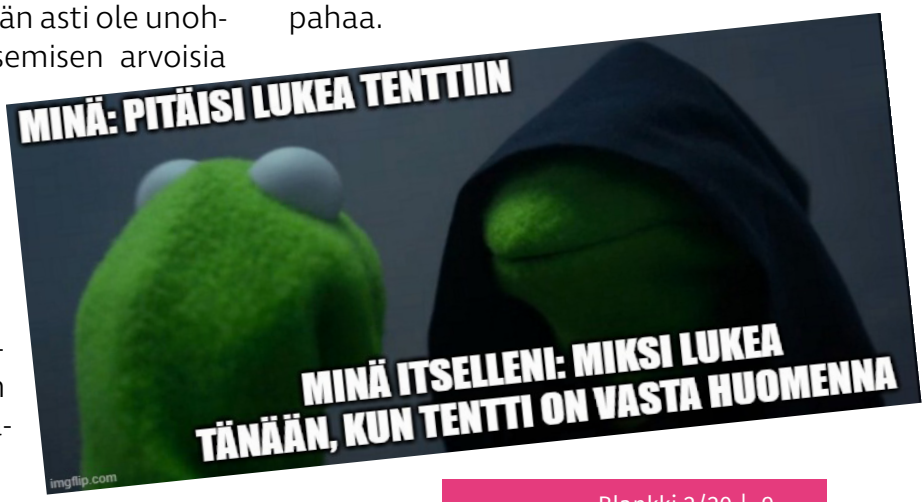
Vuosi 2015 oli melkoisen pimeää aikaa, ensin tuli Draken hotline Blingit, Netflix ja Chill ja sitten keskusteltiin kiivasti minkä värinen mekko kuvassa olikaan (johon emme tiettävästi vieläkään tiedä vastausta).

Tämän vuoden ehdottomasti kuumin juttu on Pepe the frog, josta myös suuri kohu saatiin aikaan, kun meemiä alettiin käyttämään ilman omistajan lupaa "Alt-right" -mediassa. Onnekseensa meemin tekijä kuitenkin voitti kiistan ja sai ansaitun korvauksensa. Toimituksen mielestä ylikäytetty Pepe ansaitsee silti paikkansa tämän vuoden parhaana meeminä.

2016

2016 vuosi oli todellakin pysäyttävää aikaa, koska menetimme kalliin ystävämme Haramben, rest in piece big guy. Harambe sai kuitenkin todella monen ihmisen myötatunnon ja häntä ei tähänkään päivään asti ole unohdettu. Muita mainitsemisen arvoisia olivat itkevä Michael Jordan, "Confused Mr. Krabs", "Evil Kermit", "We are Number One", "Dat Boy" ja "Damn Daniel".

Taistelu oli kiivasta mutta Haramben ja "Evil Kermitin" väliltä oli toimituksen valittava toinen ja voittajaksi selvisikin "Evil Kermit". Tässä meemissä paha Kermit yrittää houkutella Kermitin tekemään jotain kyseenalaista tai suorastaan pahaa.



2017

Vuodesta 2017 on jäänyt jostain kumman syystä paska maku suuhun. Toimitus ei tiedä miksi, mutta ehkä asialla oli jotain tekemistä oranssin miehen valtaannousulla Yhdysvalloissa. Tapahtui kuitenkin jotain hyvääkin: Windows Vistan tuki päättyi lopullisesti, länsimetro avattiin ja Suur Suomem_maa juhli 100-vuotista itsenäisyyttään. Myös meemien osalta vuosi oli varsin monipuolinen.

Toimitus oli jo palkitsemassa Snapchatissa syntynyttä hodaria vuoden parhaimmaksi meemiksi, kunnes jostain syövereistä kaikui:

"EtTE kYLlä VArmastI VaLITse mItäÄN nAurettAvAa HoDArIa parhAImmaksi meeMiksI, SaAtiKAAn siTä TyPeRÄÄ "LAtTiA ON lAAVaA" -MeEmiÄ. ÄlkäÄkä EDES MAInITKo sALT bAea. paAVo PeSuSIeNi ON aiNOa oiKEa!!!" Niinhän siinä sitten kävi.

2018

Vuosi 2018 on vielä suhteellisen tuore ajanjakso, ja jokainen varmaan muistaa niinkin tärkeät tapahtumat kuin Väyrysen Paavon nousu takaisin eduskuntaan ja 5,5% sisältävien alkoholijuomien saapumisen ruokakauppojen hyllyille. Oi niitä aikoja. Myös meemien osalta oli varsin antoisa vuosi: Kestosuosikki Paavo Pesusieni jatkoi menestystään, oli Big Chungus ja muut. ~~Kantsii kattoo nopee~~

Ikimuistoisimman meemin valitseminen oli yhtä vaikeaa kuin kirurgisen toimenpiteen suorittaminen rypäleelle, mutta modernit ongelmat vaativat moderneja ratkaisuja. Kysyimme toimituksen Alexalta parhainta meemiä, ja saavuimme loppupäätelmään: Surprised Pikachu! Perusteluiksi saimme, että se on yksinkertaisesti hauska ja helposti samaistuttava meemi itseironisuutensa vuoksi. Alexa, play Despacito.

2019

“Hei nää meemithän tuli ihan vasta!” tai “Eiks me eletä tätä vuotta vielä?” -saattaisi huutaa kuka tahansa lehden lukija, mutta tottahan tämä on 2019 tuli ja paketoitiin aikapäiviä sitten. Kirjoitushetkellä vuodesta 2019 on kulunut neljä kuukautta ja vuoden 2020 rinnalla 2019 -vuosi vaikuttaisi olevan melkoista linnunmaitoa.

Suurimmalla osalla, 2019 tulleet meemit ovat vielä tuoreessa muistissa ja osaa niistä kuulee ja näkee ihmisten pakottavankin vielä melkoisesti. Tällaisen pakotuksen piiriin on eksynyt esimerkiksi: Ok boomer ja Ah shit here we go again. Muita kunniamaininnan arvoisia memejä ovat: Woman yelling at cat, Bad Sonic, Baby Yoda, Vibe check ja Ight imma head out. Kuitenkin lopulta yksi nousi ylitse muiden eli Pufferfish eating a carrot! Eugh

Eugh

HAAALOO?

Teksti: Jenni "iGaZ" Hautala
Kuvat: Unsplash

Mun paras kaveri on mun kännykkä ja sen nimi on Paula! No ei ihan, mutta melkein...

Mitäs teidän kännyköille kuuluu? Löytyykö se siitä vierestä? No ihan varmasti löytyy! Ainaki mun kännykkä on aina näköetäisyydellä ja jos sitä ei näe, alkaa helposti ahdistaa. Silleen vähäsen. Viime viikolla itse asiassa jätin kännykän vahingossa keittiöön, kun menin olohuoneeseen katsomaan Netflixiä. Olin ihan yllättynyt, sillä huomasin kännykän puuttumisen vasta kun IMDb:lle olisi ollut tarvetta. Selvisimme erossa jopa puoli tuntia! :)

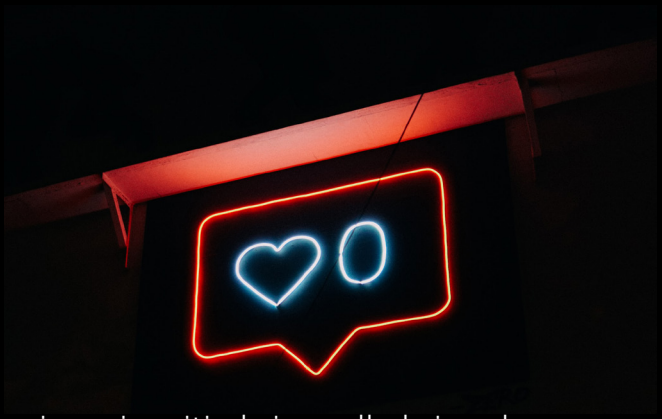
Me tietojenkäpistelijät eletään kyllä muutenkin symbioosissa teknologian kanssa, joten todennäköisesti kännykkä on kasvanu ainakin toiseen käteen kiinni. Ja jos ei ole, niin onneksi olkoon! Ehkä sitä ois hyvä oppia pärjäämään ilmankin. Ajatelkaa vaikka, jos tulee joku kamala virus joka estää puhelimen käytön kokonaan! Sitten ehkä julkisilla alueilla ihmiset kommunikois keskenään sen sijaan että kaikki tuijottaisi kännyköitä. Kuulostaa kyllä niin epäsuomalaiselta ja pelottavalta skenaariolta; siinähän vois vaikka tutustua ihmisiin ja kehittää sosiaalisia taitoja. Kyllähän siitä tulis vähintään itkupotkuraivarit, jos joku tai jokin veis kännykän yhtäkkiä kädestä pois. Noh, tällä hetkellä moiseen tilanteeseen tuskin joutuu... mutta ei siitä sen enempää!

Haittaako se oikeasti, vaikka onkin vähän ehkä riippuvainen kännykästä? :D Jos vaan tietää rajat! Ei olisi kyllä kiva, jos näkis pitkästä aikaa kaveria ja tämä sitten vain selaisi Instagramia. :'< Kunhan ei priorisoi kännykkäkaveria ihmiskaverin edelle, tai mene muuten ihan

höpöksi, niin eiköhän sitten kaikki ole ihan ok. Eikö niin? Musta on ihan hyväksyttävää antaa ittelle lupa selailla vähän someja ja viihtyä muutenkin mobiiliteknologian parissa. Tietenki on myös hyvä olla tavoitettavissa, vaikka sitten hätätapausten varalta.

> ***Haittaako se oikeasti, vaikka onkin vähän ehkä riippuvainen kännykästä? :D Jos vaan tietää rajat!"***

Näin yksinasuvana Paula-kännykän kanssa tulee kyllä vietettyä joka päivä niin paljon aikaa, että molemmilla on akku aivan lopussa päivän päätteeksi. Toiset inspiroituu kotijumpista tai kokkaustaitojen kehittämisestä, mutta minä päätin asentaa puhelimeen lisää viihdyttäviä appeja. Kerranki on semmonen aika, ettei tuu niin huono omatunto kun selaa puhelinta monta tuntia päivässä! Uutena asennuksena valokeilaan on päässyt nuorten keskuudessa suosiota kerännyt TikTok. Latasin TikTokin ja huomasin että se on paljon viihdyttävämpi, kuin vaikkapa Jodel, josta



aiemmin yritin kaivamalla kaivaa hauskoja juttuja. Suosittelen kokeilemaan! Valitettavasti haittapuolena TikTokin selailun jälkeen päässä soi taukoamatta kaikki TikTok-biisit. Seuraava askel ois varmaan alkaa kuvaamaan niitä tanssivideoita sitten, wuhuu! Toinen yllärviihdyttäjä on ollut Facebookin videot, eli se "Watch-välilehti". Hyvää aivotonta viihdettä, vaikkakin joutuu kestämään mainoksia.

Okei, todettiinko tässä, että kännykkä on nykyajan diginatiivin kiva kaveri, ja sen kanssa saa leikkiä kunhan muistaa välillä alkaa muitakin kavereita? Mun mielestä joo. Teknologiasta pittää ottaa ilo irti kun meillä on siihen (vielä) mahollisuus! 8)

HYVÄSSÄ TYÖYHTEISÖSSÄ ON VOIMAA – KAIKISSA TILANTEISSA

Korona hiipi arkielämäämme yhtä yllättäen kuin talvi vuosittain suomalaisten autoilijoiden keskuuteen. Sen leviäminen rajasi normaalia arkea jokaisessa taloudessa ja työpaikassa. Alusta asti oli selvää, että turhia kontakteja muiden ihmisten kanssa tulisi välttää, mutta rajoitusten laajuus yllätti monet. IT-alalla tämä kaikki tarkoittaa muun muassa siirtymistä yhteisöllisestä toimistokulttuurista etätyöskentelyyn, niin myös Bitfactorilla. Miten etäily sitten sujuu meillä? Pyörivätkö asiakasprojektit ja säilyykö yhteisöllisyys kotitoimistolla?

Etätyöskentelyn alettua mietimme, miten saisimme edelleen pidettyä yhteishengen mahdollisimman korkealla niin, että samalla edistämme projekteja sovittuun tapaan. Ensin otimme yhteyttä kaikkiin bitfactorilaisiin varmistaaksemme, että etätyöt sujuvat ja kaikki on muutenkin kunnossa. Kotitoimistolla arjen haasteet tulevat kuitenkin varsin nopeasti vastaan. Moni hoitaa työnsä päivähoitoikäisten tai kotikoulua käyvien lasten ohella. Työpaikan on siis tärkeää olla joustava ja pitää yhteishenki kunnossa. Pian erilaisia ideoita ja toiveita alkoikin tulla niin puhelimessa kuin Slack-kanavissakin käydyissä keskusteluissa.

Erillään mutta yhdessä

Vertaistukeen ja jutteluseuraan on monella tarvetta päivittäin. Esimerkiksi idea pitää yhteisiä kahvitaukoja videopuheluiden välityksellä tuli nopeasti bitfactorilaisilta itseltään. Niinpä kokoonnumme etänä työtehtävien lisäksi niin infohetkiin kuin myös epävirallisiin Hangouts-kahviloihin, joissa sana on vapaa ja jokainen pääsee purkamaan tilanteen aiheuttamia ajatuksia. Huumoria porukalla riittää edelleen. Hyvänä esimerkkinä mainittakoon viikoittain Helsingistä eetteriin pärähtävä Koronaradio, joka piristää takuuvarmasti päivää hulvattomilla soittolistoillaan ja uutisjutuillaan.

> *"Olemme erityisen ilahtuneita bitfactorilaisten aktiivisuudesta sekä halusta viihdyttää toisiaan ja järjestää yhteistä tekemistä tässä poikkeuksellisessa tilanteessa."*

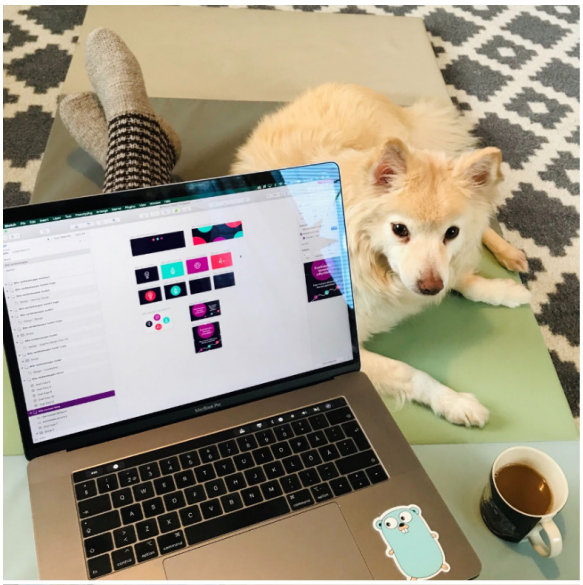
Myös yleisen jutustelun määrä Slack-kanavilla on selkeässä kasvussa. Keskusteluissa jaetaan työasioiden ja arjen ajatelmien lisäksi esimerkiksi hyviä

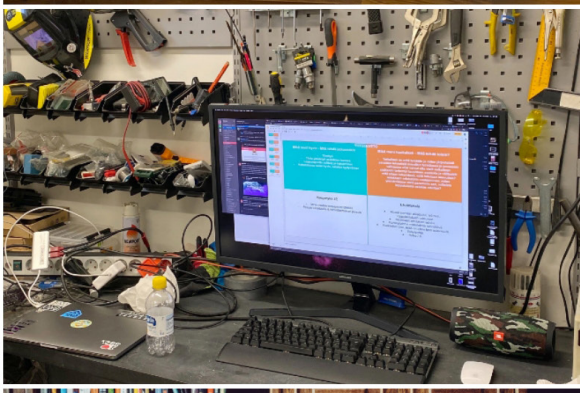
vinkkejä etätyöskentelyyn. Myös perjantain kuvanmuokkauskisa pyörii entiseen malliin. Kotitoimistoista lähetetään ajoittain kuvia, joista jokaisen etäilytyyli on hienosti nähtävissä.

Työkavereiden tukena ja asiakkaan apuna

Toistaiseksi kaikki näyttää sujuvan Bitfactorilla hyvin. Olemme erityisen ilahtuneita bitfactorilaisten aktiivisuudesta sekä halusta viihdyttää toisiaan ja järjestää yhteistä tekemistä tässä poikkeuksellisessa tilanteessa. Tiivis ja toimiva työyhteisö on jälleen todella arvokas voimavara. Vallitseva tilanne on myös monen asiakkaan huolena, joten heitä varten kehittelimme Murros- ja Horisontti -palvelut. Niiden tarkoituksena on auttaa asiakkaitamme löytämään ratkaisuja liiketoimintansa turvaamiseksi, erityisesti lyhyellä aikavälillä, poikkeavissa olosuhteissa. Samalla saamme myös bitfactorilaisille uusia mielenkiintoisia haasteita.

Ollaan toistemme tukena ja apuna, se onnistuu etänäkin! Toivotamme blankolaisille mukavaa kevättä ja toivomme näkevämme teidät jälleen Bitfactorin toimistolla vierailulla, kunhan arki palaa normaaleille raiteilleen!





Jokainen bitfactorilainen tekee etätöitä omalla tyylillään.

WAPPUNAAMASTO

KATJA NYKÄNEN
RAHASTONHOITAJA

ALEKSI
VARAPUHEE

TOMMI LÄMSÄ
TIEDOTTAJA

LAURA
PUHEEN

NIKLAS RIEKKI
OPINTOVASTAAVA

ALEKSI SIIPOLA
SUHDEVASTAAVA

TO BE CONTINUED

VÄRTTÖ
ENJOHTAJA

AINO REINIKAINEN
SIHTEERI

HANNA OLLIKAINEN
FUKSIUVASTAAVA

DJERF
JOHTAJA

ARTTU NÄTTINEN
JÄSENVASTAAVA

SARA LINDFORS
TAPAHTUMAVASTAAVA

NEW APPLIED NOW

ENTISEN BLANKOLAISEN TERVEISET ACCENTURELTA

Atte Aunola
Associate Manager
Accenture Technology Solutions Oy
Firmassa joulukuusta 2013

Blanko (2005-2013):
Oltermanni 2010
Kulttuurimursu 2010
Puheenjohtaja 2008
Blankopäivät vetäjä 2007
Ohjelmoija 2007

Pitkään ja hartaasti nautitun blankolaisuuden (lue: valmistumisen) jälkeen vuonna 2013 muutin etelään kohti konsultoinnin haasteita Accenturen Recent Graduates -ohjelman kautta. Vaikka en ihan alan keltanokkana Accenturelle saapunutkaan, oli tekemisen haasteet ja monimuotoisuus suuri muutos aiempaan opiskelijaelämään ja sen aikaisiin työtehtäviin. Tämä ei toki millään muotoa haitannut ja otin mielelläni eteeni asetetut haasteet vastaan ensimmäisestä päivästä lähtien. Opinnot Oulussa antoivat hyvää pohjaa sille mitä edessäni oli, mutta jopa yhtä suurena asiana pidän kokemuksiani Blankolta ja blankolaisten kanssa yhdessä tekemisestä. Olen huomannut, että näiden yhdistelmällä saa todella paljon aikaan.

Uskokaa tai älkää, mutta myöskin Blankki-lehdellä on oma osansa siihen, millaiseksi oma osaamiseni on kasvanut. Vuosien ajan kirjoitin armaaseen kiltalehteemme hyvinkin rasvaisia ruoka-aiheisia tarinoita pekonikollegani Juho "Mutjake" Myllylahden kanssa. Nämä sinänsä kohtuullisen aivottomat seikkailut makujen maailmassa opettivat minulle ideoimaan ja kirjoittamaan ilman ihmismielen itselleen asettamia kuvitteellisia rajoja ja siten löytämään kulmia, joissa ajatus ei ollut aiemmin käynytkään. Äärettömän hyvä ominaisuus IT-alalla. Kirjoittaminen ja ideoiminen siis, ei välttämättä juttujen rasvaisuus.

> ***"Uskokaa tai älkää, mutta myöskin Blankki-lehdellä on oma osansa siihen, millaiseksi oma osaamiseni on kasvanut."***

Viimeisen kuuden ja puolen vuoden aikana ovat tehtäväni vaihtuneet ja vastuuni kasvanut tasaisesti kannustavassa ja kasvuun tähtäävässä ympäristössä. Aloittaessani määrittelijänä pienehkössä projektissa en osannut aavistaakaan sitä tehtävien kirjoa mitä pääsisin tekemään seuraavien vuosien aikana. Määrittelijän tehtävät vaihtuivat parissa vuodessa erilaisten suurien monitehtäväisten tiimien vetämiseen, projektinhallinnan ja prosessien organisoinnin ja kehittämisen toimiin ja aina projektipäällikön tehtäviin saakka yhdessä suurimmista hankkeista, joita tässä maassa on viime vuosina tehty. Omalla tavallani olen siten päässyt osaksi miljoonien suomalaisten elämää antamalla joka päivä oman panokseni projektien ja hankkeiden läpivienneissä.

Usein ajatellaan niin, että kaikilla pitäisi olla kristallin kirkkaana se polku, jota edetä urallaan. Minulla näin ei kuitenkaan ole ollut ja ehkäpä hyvä niin. Sen sijaan, että olisin lukittunut oppimaan vain yhtä asiaa tai aihealuetta, olen pitänyt mieleni avoimena ja ottanut vastuuta eri tyylisistä tehtävistä mahdollisuuden saadessani. Sitä kautta olen rakentanut omaa osaamista, joka ei ole toimialaan tai teknologiaan lukittua. Tämä ei tietenkään tarkoita, etteikö spesifillä osaamisella voi saavuttaa vastaavaa tai parempaakin tulosta, mutta omalla kohdallani avoin polku on ollut se tapa, jolla olen onnistunut oppimaan eniten.

Älä siis murehdi, mikäli välillä polku eteenpäin on hieman sumun peitossa ja et ole ihan varma mihin suuntaan pitäisi mennä. Luota omaan osaamiseesi ja ole rohkea ottamaan vastuuta ja haastamaan itseäsi. Sillä tavalla polku ei ehkä vie ihan sinne, minne olit olettanut, mutta kenties vielä paljon kiinnostavampiin paikkoihin.

Atte

Avoimet työpaikat Accenturella:
accenturerekrytoi.fi

Accenture löytyy myös Instagramista **@accenturefi** ja Facebookista **Accenture Suomi**.

VAPPUKRAPULANTAPPAJARESEPTI

JUUSTOA SIPSIEN PÄÄLLÄ MIKROSSA

Teksti ja kuvat: Juho Grubert
Kuvien editointi: Annika "Bulbannika" Helamo

Aika on tullut taas selättää vappukrapula. Kuten viimekin vuonna, Blankki tarjoaa tavan salakuljettaa euforinen määrä rasvaa krapulaiseen masuun – tänä vuonna vielä vain mikron avustuksella. Allekirjoittanut on perfektoinut reseptin kuluneen puolen vuoden aikana ja lupaan taivaspaikan jokaiselle rapuloitsijalle, joka seuraa tulevia ohjeita tarkasti. Nyt ei auta muu kuin syödä juustoa sipsien päällä mikrossa!

Ainekset:

- Nachosipsejä (parasta on Santa Maria Cheese Jalapeno tai Doritos Nacho Cheese)
- Rainbow Quattro juustoraastetta
- Mustapippuria (myllystä tietenkin)
- Chilijauhetta

1 Ensin kasataan sipsit lautaselle. Asettele nachosipsit lautaselle yhteen kerrokseen niin, ettei posliinia näy alta paljoa.

Vinkki laihduttajalle! Laita vähemmän juustoa sipsien päälle.

2

Sitten levitetään Rainbow Quattro -juustoraaste tasaisesti sipsien päälle. Optimaalinen juusto per sipsi ratio saavutetaan, kun lähes yhtään alla olevista sipseistä ei ole näkyvissä. Huom! Älä yritä käyttää muita juustoraasteita. Allekirjoittanut on kevään mittaan uhrannut terveyttään kokeilemalla lähes jokaista kauppojen juustoraastetta tähän reseptiin, eikä mikään niistä tule edes lähelle Rainbow Quattroa. Muut juustoraasteet maistuvat joko voilta, tekevät pinnalle rasvalammikon tai eivät sula oikein. Sipsien laadusta voi nipistää, mutta ainoa juusto tähän on Rainbow Quattro.

3

Sitten laitetaan tuotos mikroon paistumaan täysille. Oikea aika säteilytykselle on noin minuutti, vähän vajaa. Kannattaa tsekata 45 sekunnin jälkeen. Tosin jos laitoit vähemmän juustoa, aikakin on pienempi. Kun kaikki juusto on vähintään sulanut, voi pois ottamista alkaa miettimään. Optimaali on 4 sekuntia ennen kuin säteily mutatoi ruokaan frisbeen tekstuurin ja maun. Mutta huoli pois, jo sadan lautasen jälkeen alkaa optimiaika olla lihasmuistissa.

4

Umh, örh, ygh: mikä taivaallinen haju! Hillitse itsesi kuitenkin, sillä taivaaseen astumista edeltää vielä pieni, mutta ehdottoman tärkeä askel: juustosipsilautanen on koristeltava tuoreella mustapippurilla ja valinnaisesti chilijauheella. Mustapippuria maun mukaan, mutta allekirjoittanut suosittelee ns. vallan hitosti sitä.

Sitten on aika syödä! Juusto pysyy sulana noin 90 sekuntia, joten parempi alkaa ahtamaan!

TYÖN JA OPINTOJEN YHDISTÄMINEN – MITEN SÄILYTTÄÄ TASAPAINO?

STUDENTWORK
Rising & Experienced Graduates

Moni opiskelija on varmasti joskus ollut tilanteessa, jossa huomaa olevansa taloudellisessa ahdingossa huolimatta siitä, että saa Kelalta opintotukea ja opintolainaa. Monille töiden teko opiskeluiden ohella onkin ainoa vaihtoehto selviytyä arjen kuluista.

Monet opiskelijat varmasti myös miettivät, että onko työnteko kannattavaa, kun tietyn tulorajan ylittyessä opintotukikuukaudet vähenevät. Työnteko kerryttää kuitenkin osaamista ja kokemusta, mikä auttaa opiskelijaa työnhaussa ja täysipäiväiseen työelämään siirtymisessä opiskeluiden jälkeen. Tasapaino työnteon ja opiskelun välillä on tärkeää ja haastaa monia etsimään keinoja oman tasapainon löytämiseksi.

Opiskelijana aikaa täytyy riittää koulun lähiopetuksen lisäksi myös erilaisten koulutehtävien tekoon ja tentteihin lukemiseen. Opiskelijoille parhaiten sopivat joustavat osa-aikaiset työt, joissa on mahdollisuus vaikuttaa itse työskentelypäiviin. Moni opiskelija tekeekin

esimerkiksi keikkatöitä tai työskentelee osa-aikaisella sopimuksella, jolloin työn, opiskelujen ja arjen yhdistäminen on mahdollista.

Tehokas ja toimiva ajanhallinta on yksi isoin tekijä opiskeluiden ja töiden yhdistämisessä. On tärkeää, että opiskelija saa annetut koulutehtävät hoidettua ajoissa ja työnteko ei rasita liikaa. Joissakin kouluissa tarjotaan jopa itsensä johtamiseen liittyviä kursseja, jotka antavat hyviä vinkkejä oman ajanhallinnan tehostamiseen.

> ***"Lontoon yliopistossa toteutetussa tutkimuksessa todettiin, että multitaskaajan älykkyysosamäärä on suorituksen aikana suunnilleen samalla tasolla kuin 8-vuotiaan lapsen."***

Kirjoittamalla omat tehtävät ylös on mahdollista aikatauluttaa kaikille tehtäville omat ajankohdat sekä järjestys kalenterista. Tästä päästäänkin siihen, että kalenteri on erittäin tehokas työkalu työssäkäyvälle opiskelijalle. Kalenterin käytön joutuu opettelemaan viimeistään täysipäiväiseen työsuhteeseen siirtyessä, joten miksi ei aloittaisi sen tehokasta käyttöä jo opiskeluaikana?

Monen eri asian tekeminen kerralla on stressaavaa ja usein tehtävät jäävät puolitiehen. Ikävä kyllä sanonta "Multitaskaus tappaa tehokkuuden" pitää paikkansa. Lontoon yliopistossa toteutetussa tutkimuksessa todettiin, että multitaskaajan älykkyysosamäärä on suorituksen aikana suunnilleen samalla tasolla kuin 8-vuotiaan lapsen. Ei kuulosta kovin tehokkaalta? Hyvän ajanhallinnan avulla voidaan välttää suorituskyvyn lasku ja työssäkäyvän opiskelijankin arki pysyy kasassa. Tehokasta ajanhallintaa ei opi yhden kurssin aikana, vaan se on jatkuvasti kehittyvä taito.

On myös hyvä muistaa jättää tarpeeksi aikaa vapaa-ajalle. Työssäkäyvän opiskelijan vapaa-aika on usein kortilla ja tämä tarkoittaa sitä, että aikaa palautumiselle ei välttämättä jää tarpeeksi. Opiskelujen ja töiden yhdistäminen riittävään vapaa-aikaan vaatii joustavuutta sekä työntekijältä että työnantajalta, joten yhteinen kommunikaatio on ehdottoman tärkeää. Opinnot ovat monelle opiskelijalle ensisijaisia, ja myös työnantajien tulisi muistaa tämä. Joustava työnantaja voi saada osa-aikaisesta opiskelijasta valmistumisen jälkeen arvokkaan kokoaikaisen työntekijän riveihinsä!

Etsitkö sinä töitä opiskelujen ohelle? Tee Studentworkin uratili ja löydä osa-aikatöitä! Luomalla oman uratilisi osoitteessa **www.studentwork.fi** liityt osaksi verkostoamme, josta löydämme sinut nopeasti soveltuvan uramahdollisuuden tullen.

Aurajuustopäärynöitä ja vaniljakastiketta 1€

Teksti: Atte “Aztez” Tornberg & Juho “Alo” Toratti
Kuva: Niklas “NIKLAÆ” Mäkelä

Olipa kerran haalarikastajaisten jälkeinen päivä ja herkkujälkkäriä tarjolla lipaston ruokalistoilla. Pakko testata.

Atte: Rapulani paheni tästä.

Niklas R: Joka solu vastustaa nielemistä. Maun puolesta 0/5, mutta 3/5 koska ihan hassu meme.

Juho: Siis mää silleen ymmärrän, että nää kuuluu yhteen, mutta ei nää kuulu yhteen.

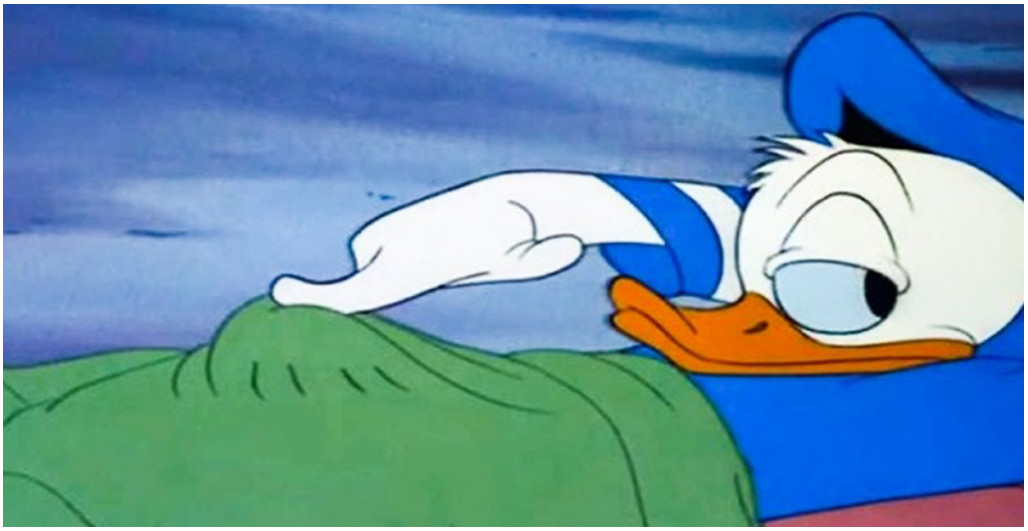
Janne: Ei oo kyllä yhtään herkkurapularuokaa. Kohta alkaa pistelemään (toim. huom. Jannella on päärynäallergia).

Atte: Oli kyllä ihan perseestä. Tää oli ehkä vuoden typerin asia mitä oon tehny.

Herkkupäärynät.

AKU ANKAN Päiväuni

Teksti: Lineforce



Aku ja Iines olivat viikottaisella päiväkävelyllään puistossa. Puisto oli täynnä ihmisiä syystä, joka ei kiinnostanut Akua.

Iines: Oi! Näyttää, että on juhlat päällä. Mehän voisimme mennä mukaan!
Aku: No eihän tuonne nyt kehtaa lähteä. Ties vaikka olisi jonkun syntymäpäivät, jossa kaikki tuntevat toisensa. Olisimme vain röyhkeitä.
Iines: Sinä se et ikinä halua tehdä mitään kivaa. Aina vaan tämä perkeleen tallustelu läpi tämän typerän puiston. *tuhahtaa vihaisesti kulmat kurtussa*
Iines: Minä,,,Lähde,,,Nyt!!! Meidän juttumme on ohi!

Iines lompsi kotiansa päin jättäen Akun täysin yksin puistoon seisoskelemaan. Aku huokasi yksinäisyyteensä.

Aku: Olinko minä nyt niin väärässä?
Aku tuhahtaa ääneen ja jatkaa matkaansa hitaasti lompsien kotiansa. Yksi kyynel vierähti hänen poskelleen.

Samaan aikaan puiston juhlissa Hannu Hanhi sattui näkemään kaiken Akun ja Iineksen jupakasta. Hannu oli halunnut mennä varastamaan Iineksen taas Akulta, kun oli kuullut heidän keskustelun ja päättänyt jäädä salakuuntelemaan. Ihan oikeassahan Aku oli, juhlat puistossa oli tarkoitettu Jukalle, joka oli juuri päässyt sairaalasta pois.

RING RING, soi Hannun puhelin. Iines! Hannu vastasi heti Iineksen puheluun. Ennen kuin Hannu edes ehti tervehtiä Iinestä, hän oli kertomassa kuinka hirveä Aku taas oli ollut. Hannu tiesi miten asiat menivät, joten Iineksen marttyyritarinat alkoivat kuulostamaan

todella rasittavilta. Iinestä kuunnellessa, Hannun silmät avautuivat Akun ja Iineksen suhteelle. Tällaistako se on aina ollut? Kaikki ne kerrat kun hän oli kuullut Iinekseltä, kuinka huono Aku oli tai kuinka typerästi hän teki, alkoivat vaikuttamaan epäilyttäviltä, mutta Hannu halusi selvittää asian itse.

Hän päätti lähteä kysymään itse Akulta miten asiat menivät hänen näkökulmastaan, koska hän oli kuullut vain Iineksen yksipuolisen näkökulman. Hän sulki puhelimen, jättäen Iineksen pälättämään itsekseen.

Hannu ei siis kuitenkaan lähtenyt heti pois puistojuhlista, ei ainakaan Iineksen tähden. Hannun ajatukset juoksivat koko puistojuhlan ajan ja vaihtelivat laidasta laitaan. Ei kai Iines nyt niin hirveä voi olla, eihän hän ollut koskaan Hannua kohtaan niinkään hirveä.

Tosin aina kun Hannu tapaa Iineksen, hän tulee Hannun luokse vain tehdäkseen Akun mustasukkaiseksi. Eikö se nyt ole jonkin verran jo kieroa? Hän myös muisteli kaikkia Iineksen kieroja tarinoita Akusta, ja ne voisivat hyvinkin mennä täysin päinvastoin. Hannu päätti lähteä heti juhlien jälkeen kohti Akun asuntoa, jotta voisi heti saada selvyyttä ajatuksiinsa.

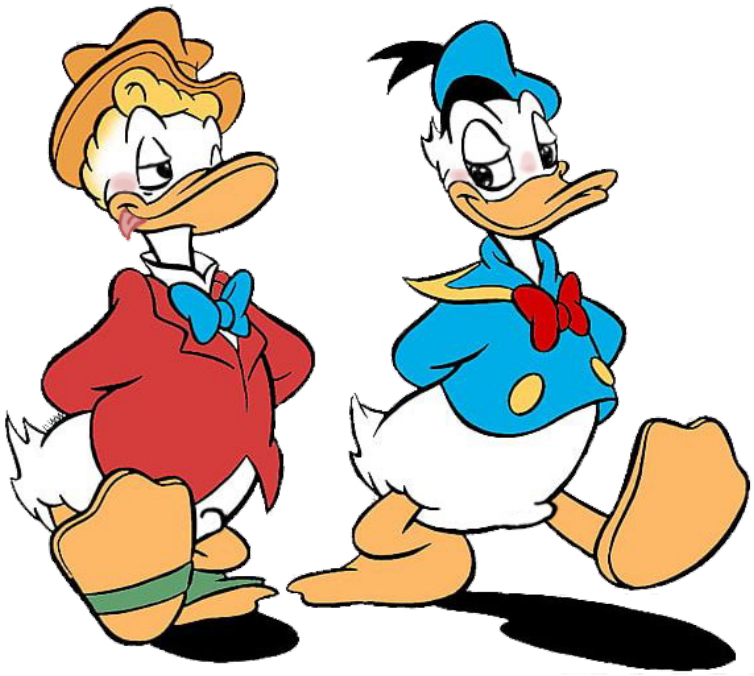
Hannu saapui Akun luokse jo tuotapikaa. Hannu meinasi koputtaa Akun ovea, kunnes huomasi Akun makaavan riippumatossaan, pari tyhjennettyä Sihi-juomaa vieressään maassa.

Hannu: Aku... *Kuiskaa hempeästi* Akuu... *Kuiskaa jo vähän kovempaa suoraan Akun korvaan*

Hannu pysähtyi hetkiseksi, kun haltioitui Akun suloisesta nukkuvasta naamasta. Aku nukkui niinkin suloisesti, että Hannu halusi kiusata tuota suloista nukkujaa.

Hannu: AKU! *Huudahtaa*

Aku säpsähti hereille Hannun huudosta, joka sai Akun riippumattoon nojaavan Hannun horjahtamaan pahasti. Yhdessä huikauksessa Hannu oli Akun päällä riippumatossa tuijottamassa suoraan Akun sielukkaisiin silmiin.



Yleensä Aku olisi tuntenut suurta kateutta ja vihaa Hannua kohtaan, mutta vastaheränneenä Aku vain huomasi kauniit silmät tuijottamassa syvälle hänen sieluunsa. Hän huomasi myös kullertavan kauniit kiharat putoilevan näiden sielukkaiden silmien eteen.

Vihdoin minuutin tuijottelun jälkeen Aku säpsähti, kun huomasi näiden silmien ja kauniiden kiharoiden omistajaksi itse Hannun Hanhen, joka makasi hänen päällänsä. Hannu rupesi kokoamaan itseään ja kapusi pois riippumatosta.

Hannu: *Selvittelee kurkkua* Niin tuota, tulin kysymään kuinka voit.

Aku: *Nolostuneena* Kuinka niin hyvinhän minä... tässä makoillessa.

Aku havahtui tietoisuuteen, jossa hän ja Iines eivät enää ole yhdessä, eikä häntä enää kiinnostanut olla nolostunut tai edes vihainen Hannulle, joka aina oli häntä vastaan.

Aku: Mene pois Hannu! En ole siinä tilassa, että jaksaisin kuunnella sinun pörhistelyäsi.

Hannu: Ei! E-en minä sen takia tullut... Olen vain.. Äh! Kuulin keskustelunne ja olit aivan oikeassa, Aku.

Aku: Anteeksi mitä että?

Hannu: Noh siis niin, että siitä rupesinkin miettimään, että olen aina kuullut teidän ongelmistanne vain Iineksen suusta. Ja rupesin miettimään, etten ole kysynyt sinulta kuinka asiat menivät.

Akun sydän valahti, mutta hyvällä tavalla. Kuinka ollakaan näinkin pieni ystävällisyys sai Akun sydämen jyskyttämään ja lämmön nousemaan hänen poskilleen.

Aku: Hannuh!.. *tuijottaa syvälle Hannun silmiin*

Hannu nappasi Akun käden käteensä. Tämä tuntui niin oikealta, pohtivat molemmat ajatuksissaan. Aku vastasi Hannun eleeseen siirtämällä aikaisemmin valahtaneet kiharat pois Hannun sielukkaiden silmien edestä. Hannu punastui ja tiukensi otettaan, hän ei enää voinut pidätellä itseään.

Hannu veti Akun riippumatosta syliinsä ja suuteli häntä antaumuksella. Aku oli kuin sulaa vahaa Hannun seksikkäässä syleilyssä.

Aku: Ha-hannuh.. Haluaisitko.. Tulla.. Sisälleh *kiimaisen huohottaen*

Hannu ei edes pysähtynyt vastaamaan, vaan nosti Akun kuin prinsessan, potkaisten Akun etuoven auki.

Aku ja Hannu viettivät keskenään kiihkeän yön, joka jatkui pitkälle aamuun. Kumpikaan ei halunnut enää päästää irti toisistaan, kun vihdoin tunsivat sielujen sinfoniaa, jota eivät olleen ikinä ennen tunteneet.

Tupu, Hupu, Lupu: Aku-setä! Me palasimme Mummon luota!

Aku ja Hannu säpsähtivät paniikissa. Mitä jos he saisivat heidät kiinni itseteosta, miten he selittävät tämän yhtäkkisen käänteen heille?

Tupu, Hupu ja Lupu pamahtivatkin sisään Akun makuuhuoneeseen, sillä he luulivat tulleensa kiusaamaan Akun ylös päiväunilta. Koko huone hiljeni.

Aku: A-ai se ei ollutkaan päiväunta *nolostuneena, tuijottaen Hannua ujosti*.

Tupu, Hupu ja Lupu ottivat takapakkia, jättäen nolostuneet nakut miehiet vällyjen alle toisia tuijottelemaan. Hannu otti Akun syleilyyn ja meni takaisin makuuasentoon.

Hannu: Ei, ei todellakaan ollut päiväunta.

KILTIKSEN HUOLELLISESTI PELASTETUT JA UUDELLEEN-KOOTUT HUOLET

Palautteet repinyt: Juho ”Alo” Toratti
Palapelin koonnut: Veera Kiiskilä ja Aino Reinikainen
Kuvat: Pirkka-Pekka Launonen (kuvaaja), Annika ”Bulbannika” Helamo (editointi)

Muistatte varmaan, kun viime Blankissa meillä oli hassu idea siitä, että olisipa kiva kuulla mitä kiltiksellä hengaileville kanssaopiskelijoille kuuluu. Koska me blankolaiset olemme todella ympäristötietoisia, päätimme uusiokäyttää palautelaatikon sisukset vielä kertaalleen! Päätoimittajamme ehti kuitenkin tuoda uusiokäyttöön lisähaastetta repiessään blankolaisten huolet ja murheet pieniksi palasiksi kiltahuoneen roskakoriin. Asioiden ollessa tällä tolalla pääsimmekin harjoittelemaan dyykkausta sekä muistelemaan, mitenkäs niitä palapelejä lapsena koottiin.

Ahh… pylly oli yöuni menossa, jossa ”omat kurssini” vaan kurssit löytyvät työ? Takaa

Tosi str on kylmää/kynä ja olla Blansson kei :D

Kahvi on kahvi

PP kileille alpaa

Hmhark on ihan kakka. Olut on toinen viikko gonahtaa, kun se on ilmaista TP-toimikunta bilehullut

Oisko kumi :D

Viinaa tekis mieli 9h ennen herätystä
toivotteleepi kasiks lipastolle tullu

Passaa silloin ja

CIDUTU

Kahvi sulla ku heräät tajusiks…

Ole hyperlinkki

Osaako-bileaa kurssin
panomies saako jo?

Keksi bahvi on loppu! t: AT

OIKEA ASENNE RATKAISEE

Asenne vaikuttaa siihen, haluaako oikeasti tehdä työtä niiden tavoitteiden mukaisesti, joita työnantaja on edellyttänyt ja mistä työntekijän pitäisi suoriutua työhakemuksaen hyväksyttyään.

Juha Pyrrö painottaa, että oman asenteen voimalla on suuri merkitys työssä viihtymiseen, motivaatioon ja onnistumiseen. – Monet nuoret ovat epätietoisia siitä, riittääkö heidän tietotaitonsa työtehtävässä onnistumiseen. Oikealla asenteella on onnistumiseen ratkaiseva merkitys.

– Voin lohduttaa, että asenne ei ole sellaista, että sitä joko on tai ei ole. Oikean asenteen voi harjoitella ja tehdä motivoitumisesta itselleen tärkeän asian työssä.

– Tiedän paljon nuoria, jotka ovat itse luoneet itselleen hyvän asenteen työnteon suhteen: itsellä on valta vaikuttaa asioihin, myös omaan asennoitumiseensa.

OMAT KOKEMUKSET ESIMERKKEINÄ

Juha Pyrrö työskentelee projektipäällikkönä, tiiminvetäjänä sekä rekrytoijana Vaimo Finland Oy:ssä, joka auttaa yrityksiä rakentamaan kaupallisesti menestyviä verkkokauppoja. Hän nostaa esiin esimerkkejä omasta työhön hakeutumisestaan, työhistoriastaan ja työssä kehittymisestään.

– Minulla on kokemusta sekä työnhakijana olemisesta että nyt työntekijöiden rekrytoimisesta.

– Mielestäni keskeiset kaksi asiaa, joita työnantajat odottavat työntekijältä – riippumatta toimialasta tai yrityksestä – ovat työntekijän oikea asenne ja hänen innokkuutensa juuri kyseisen työn tekemiseen.

Työntekijän oma asenne määrää sen, pystyykö hän itse säilyttämään positiivisen fiiliksen riippumatta eteen tulevista vaikeistakin tilanteista.

– Täytyy olla innokas ryhtymään toimeen. Kun työnantajan kanssa on sovittu jokin asia tehtäväksi, se myös tehdään loppuun asti, hän suomentaa.

– Tärkeää on myös työntekijän kyky ratkaista ongelmia. Ei pidä antaa periksi. Tiimityössä pitää pystyä innostamaan ja kannustamaan muita tekemään työnsä aiempaakin paremmin. Positiivisen draivin aikaansaaminen sekä itselle että omalle tiimille on tärkeä ominaisuus.

TAITOJA VOI PETRATA VIELÄ TYÖTÄ ALOITTAESSAAN

Työntekijä, jolla on vaaditut taidot tehtäväänsä, pystyy Juha Pyrrön mukaan suoriutumaan moninkertaisesti nopeammin hänelle annetusta työtehtävästä kuin henkilöllä, jonka taidot ovat puutteelliset. Erityisesti ohjelmistoalalla tämä näkyy selkeästi.

– Monesti nuoret ovat epävarmoja siitä, onko heillä kaikki tarvittavat taidot tehtäväänsä, Pyrrö kertaa. – Kaikki lähtee kuitenkin asenteesta. Kun sinulla on hyvä asenne, pystyt oppimaan ne taidot, jotka työpaikalla on hallittava. Kun työtehtävässä asenne ja hankitut taidot yhdistyvät, se tuo tuloksia – ja se on koko liiketoiminnan ydin.

Juha Pyrrön kokemuksen mukaan oikea asenne työhön on jopa tärkeämpää kuin aikaisemmin opitut taidot, silloin kun oikeasti ruvetaan tuottamaan ja tekemään niitä tehtäviä, joihin henkilö on palkattu.

– Yhteinen tekijä heillä, jotka menestyvät työssään, on se, että he ovat halunneet tehdä juuri sitä työtä, johon ovat päässeet. Tärkein motivaattori ei ole raha, vaan itse työ. Toki palkkauksellakin on Pyrrön mielestä merkitystä motivaatiolle.

OMAT VAHVUUDET JA ALAN KYSYNTÄ

Juha Pyrrön mielestä nuoren työnhakijan kannattaa ennen kaikkea kiinnittää huomiota omiin vahvuuksiinsa uraansa valitessaan.

– Mitkä ovat ne asiat, joissa on jo luontevasti hyvä, saako omista harrastuksistaan ja kokemuksistaan joitakin erityisvahvuuksia. Mikä olisi itselle oikea työ, johon olisi luontaisesti taipumuksia. Mikä minua itseäni oikeasti kiinnostaa.

– Itse olen pienestä pitäen pelannut konsoleita ja muita pelejä, joten se on ollut aina luontainen mielenkiinnon kohde. Siksi kun aikanaan mietin, mihin työhön haluan hakea, ohjelmistoala tuntui houkuttelevalta, hän kertoo.

– Äitini on yrittäjä, joten olin kiinnostunut myös yritys- ja liiketoiminnasta. Huomasin, että verkkokauppojen kehittäminen yhdistää nämä molemmat kiinnostukseni kohteet. Koen, että olen nyt omalla alallani, kertoo Pyrrö.

Kun miettii alaa, johon haluaa hakeutua töihin, kannattaa hänen mielestään selvittää myös se, onko alan työntekijöille työmarkkinoilla kysyntää: missä on tarvetta uusille työntekijöille.

Juha Pyrrö kertaa ja kiteyttää onnistuneen työnhakemisen keskeiset kulmakivet: omat vahvuudet ja koulutus, omat mielenkiinnon kohteet ja työmarkkinoiden kysyntä.

Yhteistyössä

Bitfactor

accenture

CDKGlobal

boogie software

SYNOPSYS®

COR GROUP

F-Secure

HAJA NETWORKS

Buutti

aTalent RECRUITING

TIVIA

SOLITA

Reaktor

siili

NOKIA

STUDENTWORK
RISING & EXPERIENCED GRADUATES

CGI

VAIMO
CORE OF COMMERCE

VALAMIS

Elektrobit

TiVIA OULU