



Blanko ry:n tuumintoja ojan penkalta

N:o 2/05  
26.4.2005

# BLANKIKKI

## WAPPU



# WappuBlankin sisällysluettelo

Pääkirjoitus (Markku Pylkkö) .....	3
Puheenjohtajan palsta (Jyrki Puttonen) .....	4
OpKe uudistui (Markku Pylkkö) .....	5
Wappuviikon 2005 ohjelma .....	6 – 10
Historian pullojen kilinää – Eli erään Blankolaisen vappu vuonna 1994 (Mikko With) .....	11
Sarja jatkuu: TOL:n väki tutuksi (Pasi Karppinen, Jari Karvonen, Samuli Saukkonen ja Henrik Hedberg) .	12 – 15
TOL ja tasa-arvotyö (Hilkka Poutanen) .....	15
Retroilta 22.3.2005 (Eino Keskitalo) .....	16 – 17
Kevätexculla oli kivaa (Markku Pylkkö) .....	18 – 19
Testissä Lost Labyrinth (Eino Keskitalo) .....	20
Reminder ensikeikalla 8.4.2005 (Markku Pylkkö) .....	21
Irc nickien salat (Kinzu ja Odetta) .....	22 – 23
Bongaa Blankolainen Bebbu! (toimitus) .....	24 – 25
Wappuristikko (Kaisa Teronen) .....	26

Kansi: "Mr. Blankkikansi" Aapo Herrala

## Blankki-tiimi



Hanna Holopainen



Hanna  
Säynäjängas



Eino Keskitalo



Markku Pylkkö



Matti Virtanen



Sari Saikkonen



Heidi Wikman

## Blankki-tiimi

### Seuraava Blankki

Ilmestyy elokuussa 2005. Se on uusille opiskelijoillemme suunnattu FuksiBlankki Aineistoa otetaan vastaan jatkuvasti ja turmaraja on tiistai 31.5.2005. Yhteydenotot aineiston toimittamiseksi allaolevaan tai sivulla 3 mainittuihin sähköpostiosoitteisiin.

#### Ilmoitukset, tiedustelut ja aineisto

Blanko ry  
Tietojenkäsittelytieteiden laitos  
90014 Oulun yliopisto

Sähköisesti:  
<http://www.blanko.fi>  
e-mail: [blankkitiimi@blanko.fi](mailto:blankkitiimi@blanko.fi)

Julkaisija Blanko ry • Paino Oulun yliopistopaino • Painos 250 kpl

Blankki on puolueeton ja riippumaton opiskelija-ainejärjestölehti. Blankin testi ja vertailut perustuvat kansainvälisesti verifioituihin menetelmiin ja ohjelmistoihin. Blankki ilmestyy säännöllisen satunnaisesti. Lehti ei vastaa tilaamattoman materiaalin säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Julkaisemamme artikkelit, ohjeet ja vinkit on tarkastettu huolella, mutta emme kuitenkaan takaa niiden virheettömyyttä emmekä vastaa esittymisestä virheistä tai ohjeiden ja vinkkien noudattamisesta syntyneistä seurauksista. Kirjoituksia ja kuvia saa laimata lehdestä vain toimituksen kirjallisella luvalla. Tarjottu tai tilattu aineisto hyväksytään julkaistavaksi sillä ehdolla, että sitä saa korvauksetta edelleen käyttää lehden www-sivustolla sekä lehden tai sen yksittäisen osan uudelleenjulkaisun tai muun käytön yhteydessä toteutus- ja jakelutavasta riippumatta. Toimitus säilyttää pyytämättä lähetettyjä kirjoituksia ja kuvia kuukauden, ellei hukkaa niitä jo ennen alkamäärän täyttymistä.



# Wappu – vihdoinkin...

Tämä opintovuosi lähenee uhkaavasti loppuaan. Sen takuuarma merkki on Wapun tulo. Walpurin jälkeen ei opiskelijamaailmassa ole odotettavissa kuin hiljaiseloa, muutamaa kesän tapaamista lukuun ottamatta. Ajatukset ovat jo syksyssä ja tutkinnon uudistuksen mukanaan tuomissa koukeroissa.

Joku varmasti vielä miettii, mitä tekisi kesällä. Vaikka meille on vakuuteltu, että TOL:lta valmistuvien työllistyminen on sataprosenttista, ei se välttämättä ilmene kesätöinä. Viime viikolla konkreettisesti alkanut alumnitoiminta toivottavasti tuo tähän parannusta: parhaimmillaan alumnit eli laitokseltamme jo valmistuneet ja työelämässä olevat henkilöt voivat olla loistavana rekrytointikanavana työmarkkinoiden opiskelevalle raaka-aineelle, seuraajilleen uraputkessa.

Ensimmäinen alumnitilaisuus oli samalla osa laitoksemme uusien tilojen vihkimistä. Samaisena päivänä opiskelijoille järjestettiin juhlava puhepotpourri isoon auditorioon ja kahvit sen perään. Jossakin kuitenkin tuntui olleen tietokatkos: opiskelun piti päättyä tuona päivänä jo ennen avajaistilaisuuden alkua, mutta niin vain luokissa ahkeroititiin. Joko avajaisten markkinointi opiskeijoille oli epäonnistunut tai sitten meillä on TOL:lla tosi innokkaita opiskelijoita. Toivottavasti jälkimmäinen oli se syy vähäiseen osanottoomme avajaisissa.

Wapunalusviikon maanantaina sitten virallisetkin avajaiset pidettiin. Pääministeri Vanhanen kävi puhumassa Saalastinsalissa ja saksimassa sinivalikoista nauhaa laitoksemme käytävällä. Vaikka Vanhanen puheessaan peräänkuulutti tehokkuutta ja kustannussäästöjä, oli viesti laitoksemme työntekijöille ja opiskelijoille kannustava ja rohkaiseva: kun meillä nyt on puitteet kunnossa, voimme olla esimerkin näyttäjinä muulle yliopistolle ja koko muulle tiedeyhteisölle, sekä kansallisesti että kansainvälisesti.

Siinäpä haastetta kerrakseen. Itse kukin voi miettiä kohdallaan, mitä se voisi tarkoittaa. Ehkäpä erilaisuuden hyväksymistä, jopa siihen kannustamista? Ainakin se voisi tarkoittaa kaverin tukemista ja huolehtimista erityisesti silloin, kun asiat eivät oikein tunnu menevän halutulla tavalla. Vaikka "et vaan ossaa" onkin alallamme legendaarinen slogan, voi sen joskus unohtaa ja jeesata opiskelutoveria. Tätä arvokasta työtä tekee Veturi-hanke ja osaltaan ainejärjestömme on kehittämässä tuutorointia laitoksellemme. Monta asiaa voidaan tehdä paremmin, mutta moitteella ei asioita muuteta, pahoitetaan vain muutosta yrittäneiden mieli. Rakentava palaute on aina tervetullutta ja positiivisesti asioihin suhtautuville on aina kysyntää erilaisissa kehitystehtävissä.

Päättävä lukuvuosi on ollut laitoksellemme ainutlaatuinen. Muutto yhden katon alle – vaikkakin sisääntulorampin kohdalta arkkitehdin oudon oivalluksen takia sateella kulkijan niskaan vettä valuttavan sellaisen – on ollut vuosia odotettu tapahtuma. Opetustilat ovat vihdoinkin ajan vaatimusten mukaiset ja yritysrahoituksella työasematkin pysyvät jatkossa ajanmukaisina. Myös toimintojen kehittämisessä tapahtuu: OpKe on uudistunut, se on nyt tehokkaampi ja vaikutusvaltaisempi, laitoksellemme on yliopistossa ensimmäisenä aloittanut tasa-arvotyöryhmä, opiskelijapalautejärjestelmää kehitetään kahdessakin projektissa jne. Syksyllä voidaan siis odottaa myönteisiä uutisia opetuksen olosuhteiden parantamisesta myös henkisesti.

Mutta lähipäivinä juhlietaan Wappua, isolla weellä. Se tarkoittaa, että juhlintaa riittää useaksi päiväksi: Wappu alkaa tunnetusti kirkkovenesouduilla Tuuran uimarannalla ja jatkuu siitä eri muodossaan hamaan Vapunpäivän iltaan asti.

Ajatuksenani oli olla tässä pääkirjoituksessa edes vähän hauska. Eipähän nyt onnistunut. Muta toivottavasti löydät jotain hauskaa muilta sivuilta. Onnea etsintään! Ja muistahan osallistua loppupään kilpailuihin.

Hauskaa Walpuria toivottaen



Markku  
markku@solutions.fi tai  
blankki-paatoimittaja@blanko.fi

OIKAISU:

Viime Blankin (TalviBlankki 18.3.2005) painetun version sivun 25 kuvatekstissä kerrottiin Akateemisen kyykän pronssijoukkueen WIT Blankon joukkueessa pelaavien nimet. Valitettavasti *Tiina Viitanen* nimeen oli pujahtanut painovire. Hän on siis Viitanen, ei Virtanen.

# Kiireinen kevät huipentuu Wappuun



Jyrki Puttonen  
puheenjohtaja

Mennyt kevät on ollut kaikin puolin kiireinen. Kevätexcursio oli kaikin puolin onnistunut ja toivottavasti reissaajilla on paljon hauskoja muistikuvia matkasta. Hauskoja kuvia ainakin löytyy. Myös Retrobileet keräsivät kiitettävän määrän osallistujia. Kiitokset molempien tapahtumien järjestäjille ja osallistujille.

Kesä alkaa lähestymään ja aurinko lämmittää jo kiivasti. Blankon kannalta kesä tarkoittaa rauhoittumista ja lepäämistä. Kesän aikana järjestetään kuitenkin perinteiset piknikit ja käydään Jyrkkäkioskella nauttimassa luonnon rauhasta. Syksyllä on sitten taasen aika ottaa vastaan uudet fuksit ja kertoa heille että opiskelu on paljon muutakin kuin luennoilla istumista.

Laitoksen uudet tilat on nyt virallisesti vihitty ja epävirallisia avajaisia on vietetty pitkään ja hartaasti. Ensimmäistä kertaa historiansa aika tietojenkäsittelytieteiden laitos on samassa rakennuksessa. Ehkä tämä näkyy jatkossa parempana yhteishenkenä niin laitoksen henkilökunnan kuin opiskelijoiden keskuudessa.

Laitoksen vihkiäispuheessa pääministeri Matti Vanhanen sanoi Oulun Yliopistolle ”Tehkää itsestänne esimerkki”. Samaan aiheeseen läheisesti liittyy emeritusprofessori Pentti Kerolan puheessaan mainitsema epäitsekkyys. Emeritusprofessori Kerola kehotti alumneja epäitsekäseen toimintaan laitokselta valmistuneiden yhteishengen parantamiseksi. Samaa epäitsekkyyttä toivoisin nyt myös opiskelijoiden keskuudessa. Vaikka laitoksellamme onkin monet asiat huonosti, voimme tehdä itsestämme esimerkin. Mutta mieluummin ei varoit-

tavaa esimerkkiä. Voisimme olla edelläkävijä niin tutkimuksessa, opetuksessa kuin ainejärjestötoiminnassa.

Tämä kaikki vaatii epäitsekkyyttä. Kun olet päässyt kurssin läpi ja tulee palautteen antamisen aika, voit parantaa seuraavien osallistujien saamaa opetusta. Bileiden järjestelyissä tarvitaan aina apua. Tutkimukseen voit osallistua täyttämällä kyselylomakkeita ja osallistumalla testeihin. Näiden asioiden tekeminen ei välttämättä ole aina hauskaa, mutta eihän sen aina tarvitse ollakaan. Hyvällä porukalla ja tekemisen meiningillä asiat tapahtuvat, ei ehkä aina niin suunnitellusti kuin voisi mutta tapahtuvat kuitenkin.

Jotta homma ei menisi liian vakavaksi, kannattaa muistaa että Wappu on nyt enemmän kuin lähellä. Pitkä opiskeluvuosi alkaa olla takana, ja on aika rentoutua. Wapun aikana tapahtumia riittää niin Blankon kuin muidenkin toimesta ja tarkkaan laadittu suunnitelma voi olla tarpeen. Toisaalta, koskaan ei voi tietää minne tie vie. Eli viettäkää Wappua avoimin mielin ja pitäkää hauskaa. Itse ainakin aion olla tällä saralla esimerkki.

Ja loppuun Wapun Wirallinen Witsi: AA-kerholla oli perjantaina hiihtokisat. Voittaja selviää maanantaina.



# OpKe uudistui

Tämän vuoden toisessa OpKen kokouksessa puheenjohtaja *Samuli Saukkonen* ilmoitti opetuksen kehittämistyöryhmän uudistuvan maaliskuun alusta siten, että työryhmään saadaan eri suuntautumisvaihtoehtojen opetustiimeistä johtava edustus. Samalla OpKen päätösvalta kurssien järjestämisestä ja sisällöistä kasvaa, OpKen päättämiä asioita ei tarvitse viedä laitosneuvoston siunattavaksi.

Asia tuli OpKelle yllätyksenä. Se merkitsi samalla monen OpKessa vuosia työskennelleen (mm. *Risto Nuutinen*, *Hilkka Poutanen* ja pitkäaikainen sihteeri *Martti Luodonpää*) työn päättymistä opetuksen kehittämisessä, ainakin nimettyinä ja jatkuvasti asioihin paneutuvinä työryhmän jäseninä. Samalla se merkitsi opiskelijaedustuksen vähenemistä OpKessa.

Koska asia ei ole opiskelumme kehittämisen kannalta vähäpätöinen, Blankki kysyi päätöksen taustoista laitoksemme varajohtaja, OpKen puheenjohtaja *Samuli Saukkoselta*. Alkajaisiksi Saukkonen valitteli sitä, että asia tuli esiin OpKessa monelle yllätyksenä: ”Kun asiaa valmistellaan pienemmässä piirissä, ei välttämättä itse aina muista, että tämä ei olekaan kaikkien tiedossa, vaan monelle uusi asia.”

Saukkonen pitää kuitenkin lopputulosta tärkeämpänä kuin menettelytapaa uudistuksesta tiedottamisessa. Hänen mukaansa näin saadaan todellista painoarvoa OpKelle ja sitä myötä viedyksi tehokkaasti läpi merkittäviä päätöksiä opetuksen harmonisoinnissa. OpKe uudessa kokoonpanossaan on kooltaan ideaalinen, se pystyy tekemään nopeasti päätöksiä. OpKen aikaisempaa toimintaa haittasi liikaa keskustelukerhomaisuus.

OpKen puutteena Saukkosen mielestä oli, että riittävä opettajien edustus puuttui. Toisaalta TOL:lla OpKen roolilla on ollut painoarvoa toisin kuin monilla muilla laitoksilla, joissa opetuksen kehittämisryhmissä ei ole ollut professoritasoista vetäjääkään.

Opiskelijoiden osallistumisesta Saukkonen kuitenkin pitää jatkossakin tärkeänä. ”Aiemminkin opiskelijoiden esiin nostamat asiat ovat olleet huomionarvoisia ja näkökannat hyviä ja tervetulleita”, hän toteaa. Kuitenkin se, että joka vuosikursilta tulisi olla OpKessa oma edustajansa, on Saukkosen mielestä tarpeetonta. Nyt toteutuva käytäntö, jossa OpKessa on Blankon kopo-vastaava ja edustajat perusopiskelijoista, TOL:n Kajaanin opiskelijoista sekä muuntokoulutettavista (plus jatkossa myös kandi-vaiheen opiskelijoista), on Saukkosen mukaan riittävä.

Sinällään opintojen kehittämistyö tehdään pitkälti opetustiimeissä, joita TOL:lla on viisi eli kullakin suuntautumisvaihtoehdolla omansa. Uudistuksella pyritään parantamaan nimenomaisesti niiden välistä vuoropuhelua jo suunnitteluvaiheessa.



Samuli Saukkonen selvittää OpKen asemaa laitosneuvoston (LN) ja tiimikokousten (laatikot oikealla) apuelimenä.

Tiimeissä ei toistaiseksi ole ollut opiskelijaedustusta lainkaan. Saukkosen mukaan voisi kuitenkin olla harkinnan arvoista, että tiimeissä olisi myös opiskelijaedustus. Tämä varmistaisi erityisesti opiskelijapalautteen perillemenon ja sen huomioon ottamisen.

Tiimeillä on vuodessa 3–4 kokousta. Niissä tarkastellaan edellisen periodin koulutuksen toteutumaa sekä – ainakin periaatteellisesti – myös käydään läpi opiskelijoiden kurssipalautteita. Keväällä luonnollisesti myös suunnitellaan seuraavan lukuvuoden kurssinimikkeet ja kurssien sisällöt.

TOL:lla ei ole pariin vuoteen järjestetty palautepäivää. Kun matematiikan laitoksella sellainen tässä kuussa oli, moni tollilainenkin on miettinyt, miksei meillä. Saukkosen mukaan TOL on laitoksena jo niin iso, ettei yhteistä palautepäivää ole mielekästä järjestää. Tiimien soisi sen sijaan järjestävän palautepäiviä suuntautumisalakohteisesti.

Jatkossa OpKella ei ole Saukkosen mukaan mahdollisuuksia paneutua yksittäisiin opiskelijapalautteisiin kuin poikkeustapauksissa. ”Palautteen käsittely on keskeisesti tiimien asia, OpKe voi olla asiassa ohjaavana tahona, neuvojana ja innostajana”, hän toteaa.

Tämän vuoden aikana Opetusministeriö edellyttää yliopistojen toteuttavan opetusyksiköissään opetuksen laadun auditoinnin. Se on siis OpKen haasteena tänä vuonna. Mitä auditointi TOL:lla tarkkaan ottaen tarkoittaa, sitä ei Saukkonen yksilöi. Olennaisena osana sitä on kuitenkin mm. toimivan opiskelijapalauttejärjestelmän kehittäminen. Nykyinen sähköinen palautteen keruulomake TOL:n WWW-sivustossa on käytännössä todettu toimimattomaksi monesta syystä. Opiskelijoiden kannalta harmillisinta on, ettei annetun palautteen vaikutuksista saada mitään tietoa, palaute palautteesta puuttuu.

Teksti ja kuva:  
Markku Pylkkö

## OpKe:n uusi kokoonpano:

Prof Samuli Saukkonen, puheenjohtaja  
Prof Kari Kuutti, digitaalisen median ja käyttöliittymäpuolen edustaja  
Yliss Henrik Hedberg, ohjelmistotuotannon edustaja  
Prof Petri Pulli, mobiilijärjestelmien edustaja  
Prof Harri Oinas-Kukkonen, tietojärjestelmien edustaja

Heli Alatalo, peruskoulutuksen suunnittelija  
Heli Mikkonen, muuntokoulutuksen suunnittelija  
Anneli Komulainen, Kajaanin koulun suunnittelija  
Vesa-Ville Piironen, Blankon kopo-vastaava  
Sami Lehtonen, perusopiskelijoiden (FM) edustaja  
Antti Tolonen, Kajaanin opiskelijoiden edustaja  
Päivi Raulamo, muuntokoulutettavien edustaja

# WAPPUVIIKON OHJELMA

Muistathan, että wappuviikon tapahtumissa kaikkialla virallinen dresscode on Blankon haalarit, suositeltava lisävaruste iloinen mieli ja kosolti turnauskestävyyttä

## KESKIVIIKKO 27.4.2005

### Klo 12 Kirkkovenesoudut Tuiran uimarannalla

Prosessikillan järjestämät kirkkovenesoudut aloittavat perinteisesti Wapunvieron. Tapahtumapaikkana on Tuiran uimaranta. Blanko osallistuu omalla joukkueellaan kirkkovenesoutuun. Soutujoukkueessa on 14 henkeä ja kapteeni, joka johtaa joukkueen taivalta lähdöstä maaliin. Tervetuloa kannustamaan Blankon joukkuetta!

### Klo 12:30 -- Wappukyykkä

Kyykän perinteinen wapputurnaus Tuiran uimalalla. Ilmoittautuminen alkaa paikanpäällä klo 12:00.

### Wesibussi aloittaa klo 13

Linja numero 69 aloittaa vuotuisen, 3-päiväisen liikennöinnin kirkkovenesouduista n. klo 13. Wesibussin kyydissä matkaat parilla eurolla melkein päähänne.



### Klo 13 Wappubongarikisa Tuiran uimarannalla

Oulun Luonnontieteilijät ry (OLuT) järjestää perinteisen wappubongari-kisan, jossa tarkoituksena on bongata annetuilla tuntomerkeillä varustetut teekkariharvinaisuudet mahdollisimman lyhyessä ajassa. Kokoa 3 hengen joukkue, bongaa kisajärjestäjät uimarannalla ja ota osaa kilpailuun! Kolme parasta joukkuetta palkitaan.

### Klo 17 Blagitarius Blagiatorsin pikkujoulut, Koneen sauna



Kirkkovenesoutujen jälkimainingeista kannattaa suunnata Linnanmaalle ja Koneen saunalle, jossa Blankon menestyksekkäs kyykkäjoukkue viettää pikkujoulujaan. Paikalla voi saunoa ja grillailla sekä mahdollisesti pelailla mölökkyä ja/tai krokettia. Nämä pikkujoulut ovat Blankon viralliset grillikauden avajaiset, joten grilliherkut tarjotaan killan puolesta. Paikalla myös Blankon häikäisevän upea naiskyykkäitiimi WIT Blanko.

### Klo 21 Jälkisoudut Foxiassa

Kirkkovenesoutujen viralliset jatkot järjestetään Foxiassa. Ne jotka jaksavat vielä hoitaa jälkisoudut virallisemmassa muodossa, jatkavat Jälkisoutuihin. Liput maksavat 6e.

### Klo 22 Jälkibongaus-bileet Kaarlenholvissa

OLuT järjestää Jälkibongaus-bileet ravintola Kaarlenholvissa kello 22–04. Liput 2 euroa ennakoon tai 3 euroa ovelta TAI AAK-bilelipun kanssa ennakoon ostettuna yhteensä 5e. Liput myynnissä vihreillä naukoilla ma 25.4. – ti 26.4. klo 11.00–13.30.

## Klo 13 Wesibussi (linja n:o 69) lähtee Torinrannasta

Ehdoton kokemus on wesibussi, joka kuljettaa opiskelijoita sinne minne he haluavat. Wesibussi aloittaa liikennöinnin klo 13 torilta. Jossain välissä iltapäivällä Wesibussi kuljettaa halukkaita Kotikaupungin lyhyt - excun merkeissä lähiöpubeihin. Kyytiin pääseen noin kahden euron hintaan ja reissu ympäri kaupunkia kestää tunnin verran. Kyytiin pääsee myös epämääräisinä aikoina Linnanmaalta yliopistolta



## Klo 13 -- Kotikaupungin lyhyt, Kotikaupunki

Wesibussi kiertää Oulun maineikkaimmat kantakuppilat. Tule ja näe Oulun koko kirjo! Hinta 4 e + kaljat.



Aukeaman kuvat:  
Markku Pyökkö

## Klo 16 Blankon Wappusauna, Teekkaritalo

Blankon virallinen Wappusauna järjestetään Teekkaritalolla. Ohjelmassa on mm. kilpailu, jossa ensisijaisesti fuksit osallistuvat parijoukkueina 4-5 rastia sisältävään leikkimieliseen suunnistukseen. Teekkaritalolla on tarjolla pientä purtavaa, makkaranpaistoa ja juotavaa ja sauna on lämmin. Grillikatokselle löytyy varmasti myös käyttöä.

## Klo 20 Patsaan lakitus, Kaijonharjun apinapatsas

Perinteinen teekkaripatsaan lakitus Kaijonharjun apinapatsaan luona, jossa Blankon Oltermanni lakittaa patsaan ja kertoo tarinan. Tänä vuonna apinalakin toimittavat paikalle vuoden Pioco-sika *Miikka Krogerus* ja Pioco-possu *Simo Arvola*. Kun apina on saanut lakkinsa, palataan takaisin Teekkaritalolle jatkamaan Wappusau- naittaa.

## Klo 22 AAK-bileet Las Vegasissa

Kukaan ei tunnu tietävän mistä tapahtuman nimi on lyhennös, mutta kyseessä ovat kuitenkin luonnontieteilijöiden ja humanistien yhteiset wappubileet. Tänä vuonna bileet ovat ravintola Las Vegasissa kello 22-04, ja koko ilta on euron ilta! Liput 4 euroa ennakoon ja 5 euroa ovelta, sis. narikan TAI Jälkibongaus-bilelipun kanssa ennakoon yhteensä 5e. Liput myynnissä vihreillä naulakoilla ma 25.4. - ti 26.4. klo 11.00-13.30.



## Klo 10 Teekkareiden tempaukset Torinrannassa

Jokainen teekkarikilta tempaisee omalla tavallaan aamukymmenestä alkaen. Torilla on luvassa mm. köydenvetokisa, jossa lopuksi vedetään yhteispelinä kisa traktoria vastaan. – Wesibussi jatkaa liikennöintiään.



Niko Hummastenniemi

## Klo 16 TeeKun wappukonsertti Radisson SAS:n Ravintola Toivossa

TeeKun perinteinen wappukonsertti nostattaa teekkarimusiikin ystävän tunnelman kattoon.



## Klo 17 Viini- ja patonki-ilta Kiltahuoneella

Kiltahuoneella on tarjolla hyviä viinejä, patonkia ja tuorejuustoja sekä Wapun kunniaksi myös simaa ja munkkeja. Viimeistään tässä vaiheessa viimeistenkin blankolaisten fiilistely alkaa oikean wapputunnelman metsästämiseen!

## Klo 21 Waatonaaton bileet Radisson SAS:ssa

Teekkareiden järjestämät Waatonaaton pippalot Radisson SAS:ssa. Luvassa kilpailuja, mm. Surkein tanssija, Drag Queen ja Parikilpailu. Esiintymässä klo 00:01 alkaen HC/DC. Liput 5/6e teekkarikortilla/ilman.



## Teekkarien Waatto

10:00 Tempaukset loppuvat  
 11:45 Tempausten voittajan julistus Rauhalassa  
 11:50 TeekkariWapun julistus Rauhalan pihalla  
 12:00 Wappukulkue lähtee Äströmin puistosta  
 14:00 Fuksikaste Äströmin puistossa, fuksit joutuvat limboon

## Klo 14 Piknik Äströmin puistossa

Kurjenjuoton jälkeen seuraa Blankon piknik: Teekkari-fuksit uitetaan Äströmin puistossa, jossa blankolaiset vastarannalle leiriytyneinä nauttivat maailman menosta ja katselevat wapun perinteistä ohjelmaa. Tervetuloa häröilemään mukaan!



## Klo 12:68 Kurjenjuotto Snellmannin puistossa

Kurjenjuotto on ollut Blankon perinne killan perustamisvuodesta lähtien. Kurjet juottaa vuoden fuksi 2003 *Aapo Herrala* ja häntä avustaa vasta valittu vuoden fuksi 2004 *Juha Akola*. Kurjenjuottoon kuuluu osana pieni tarina blankolaisesta työstä ja pojasta sekä pahanhajuisesta henkäyksestä kaupunginojasta. Snellmannin puisto kurkineen sijaitsee elokuvateatteri Rion edessä. Tervetuloa kuulemaan ja herkistelmään hienoa Blanko-perinnettä!



Aukeaman kuvat:  
 Niko Hummasten-  
 niemi ja Markku  
 Pylkkö



## Klo 18 Tapaaminen Rotuaarin pallolla

Blankolaisten yhteinen tapaaminen, jossa kerätään talteen kadonneet lampaat ja jatketaan matkaa yhdessä kohti Kuusisaarta. Tässä vaiheessa kerkeää hyvin vielä mukaan aaton juhlaan. Jatkosuunnitelmat kehitellään paikan päällä.

## Klo 19 Wappuaaton fiilistelyt Kuusisaaren edustalla

Blankolaiset pistävät pystyyn piknikin Kuusisaaren edustalle. Kuusisaarella on samaan aikaan myös Wappufestarit, joihin sisäänpääsy maksaa 10e. Wappufestareiden ohjelmassa mm. ilmapöytäkirja, Teekkaritorvet, Pekka & Noshörningar klo 21:00, Trauma klo 23:00 ja 51koodia klo 01:00. Opiskelijabudjetille kustannustehokkaampaa on nauttia musiikista ja omista eväistä alueen ulkopuolella yhdessä muiden blankolaisten kanssa.

## Klo 03:33.33 Ashematunnelin Örinät Asematunnelissa

Massoittain juhlaikunnonssa olevia opiskelijoita kerään-  
tyy yhdessä asematunneliin örisemään.

## Klo 9 Shamppanjamatinea Linnansaarella

Wappupäivän piknik Linnansaarella. Ohjelmassa fiilis-  
telyä, auringonottoa ja musiikkiesityksiä. Shamppanjan  
tahi kuohuviinin sekä omien eväiden nauttiminen sallit-  
tua. Esiintymässä Teekkaritorvet.



## Klo 11 Kuoroesitys Kaupungintalolla

Ylioppilaskunnan sekakuoro Cassiopeia esiintyy. Yliop-  
pilaslakit päähän!

## Teekkarien Wappupäivä

- 04:30 Fuksien lakitus Rauhalan lähimaastossa
- 05:00 Fuksit syntyvät uudestaan upouusina teekkeareina
- 05:00 Sillis Raksan salissa (n. 100m Rauhalasta)
- 09:00 Shamppanjamatinea Linnansaarella
- 14:00 TeekkariTorvien wappukonsertti Rotuaarilla
- 18:00 Fuksilakkien polttohautaus Teekkaritalolla



## Klo 14 TeekkariTorvien wappukonsertti Rotuaarilla



Sivun kuvat: Markku Pylkkö

## Historian pullojen kilinää

# Eli erään Blankolaisen vappu vuonna 1994

Oliko jo vuonna 1994 vappu? Juhlivatko blankolaiset sitä? Kestikö juhlinta jopa useamman päivän? Milloin kurkea alettiin juottamaan ja miksi?

Lähden nyt tarkastelemaan näitä elämää suurempia kysymyksiä tukeutuen Blankin numeroon 2/94. Lehti julkisti tuolloin Ilmoitustaulu-osiossaan ”Erään blankolaisen vappuohjelman” ohjenuoraksi kaikille aloittelville ja kokeneemmille vapun juhlijoille.

Vappu oli tuohon aikaan aina aurinkoinen ja lämmin. Juhlinta alkoi viimeistään aaton-aaton-aaton-aattona. Vuonna 1994 tuolloin kokoonnuttiin yhdessä ravintola Kaarleholviin viralliseen (tai taisi se olla aika epävirallinen...) vapun avaukseen.

Seuraavana päivänä toiminta jatkui jo aikaisin siirtymisellä Tuiran rantaan soutukisaan. Perinteisesti Blanco ei kisaan osallistunut vaan seurasi säälinsekaisin tuntein kilpailua rannalla tuulensuojassa. Vuonna 1994



(Wappumaisempia kuvia Mikosta löytyy osoitteesta: [http://www.blanko oulu.fi/kuva-albumi/view\\_album.php?set\\_album\\_name=Wappu1996&page=8](http://www.blanko oulu.fi/kuva-albumi/view_album.php?set_album_name=Wappu1996&page=8) ja siellä kuvat 429, 431, 432.)

aaton-aaton-aattona osallistuttiin myös kyykkäkisaan sekä suoritettiin perinteinen (perinne alkoi 1993 ja on jo tainnut jäädä unholaan?) Teekkarin lakitus KBS kerhotilojen läheisyydessä.

Aaton-aatto oli sitten levähdyspäivä virallisen ohjelman suhteen ja reippaat opiskelijat saivat täysipainoisesti keskittyä tämän loppukevään juhlan tunnelmasta nauttimiseen. Useimmat ihmettelivät tempauksia Letkun puistossa ja osa vieraili Vaakunassa bileissä.

Aatto alkoi kello 11:00 Kurjen juotolla. Muistikuvien mukaan tämä perinne alkoi vuonna 1992 kun nuoret opiskelijat, kutsukaamme heitä vaikka *Mikaksi*, *Veijoksi*, *Sepoksi* ja toiseksi *Mikaksi*, istuivat RIO elokuvateatterin edessä vappua siemaillen ja vilkkaasti systemoivien teoriasta keskustellen. Jossain vaiheessa joku heistä kohdisti katseensa nurmikkoalueen keskellä taivasta kohti nokkaansa kurkottavaan kurkipatsaaseen. Kurjen ilmeestä ei voinut erehtyä – sillä oli jano! Tuo vastuunsa tunteva opiskelijajoukkio katsoi velvollisuudekseen huolehtia että edes kerran vuodessa kurjen nokka ei olisi kuiva. Ja siitä se idea sitten lähti...

Kurjen juoton jälkeen juhlinta noudatteli tuttuakin tutumpaa linjaa; vapun julistusta melkein ehdittiin kuuntelemaan, vappukulkueen marssia katseltiin hengästyneiden sivusta, teekkarifuxien uittamista ihmeteltiin ja illalla oli silloisessa Rantasipissä hipat jossa soitettiin rytmimusiikkia.

Vapunpäivänä kiitettävä joukko blankolaisia koontui aamulla Linnansaareen piknikille ja hurjimmat jatkoivat vielä Edeniin jälkisaunoihin.

Vappu oli minun opiskeluaikanani kauan odotettu juhla jonka aikana kaikilla oli hauskaa. Uskon että se on sitä vieläkin. Riemukasta vappua kaikille!

Mikko  
TOL:n alumni

PS. Blankki 2/94 oli muuten ”suuri valistusnumero”. Lehdessä löytyi muun muassa Naistenliite, Vapun tartuntatautien esittely ja viimeiselle sivulle oli kiinnitetty (teippaamalla ensin aiotun nitomisen sijaan...) varmuusväline siltä varalta että jotain lukijaa vapun aikana onni potkaisisi. Lehti vietiin käsistä ja normaalia suurempi painos loppui jo ensimmäisenä päivänä.

Teksti ja kuva:  
Mikko With  
Blankin  
päätoimittaja vv.  
1993 ja 1994

# TOL:n väki tutuksi, osa 2

Teksti:  
Haastatellut  
Kuvat:  
Markku Pykkö

Blankki aloitti edellisessä numerossa esittelysarjan, jossa tuodaan opiskelijoiden tietoisuuteen TOL:n uusissa toimitiloissa työskenteleviä henkilöitä. Ideana on, että kukin itsensä esitelty heittää viestikapulan omalla käytävällä eteenpäin toiselle henkilölle, jolle Blankki sitten ähettää esittäytymispyynnön. Haastettu voi olla kuka tahansa omalta käytävältä, poislukien tietysti jo kerran esittäytyneet.

Viime numerossa esittäytyivät *Kaisu Juntunen* (IT251), *Eeva Leinonen* (IT305), *Markku Oivo* (IT205) ja *Ilkka Tervonen* (IT329).

Henkilöt vastaavat vapaamuotoisesti seuraaviin uteluihin:

- kuka olet ?
  - mistä tulet ?
  - miksi olet TOL:ssa ? (eli mikä Sinut toi TOL:liin ?)
  - mitä teet nyt ?
  - mitä olet ajatellut tehdä isona ?
  - millainen olisi TOL 20 vuoden päästä, jos Sinä saisit päättää ?
  - mitä harrastat, mikä on tärkeää elämässäsi ?
- sekä bonuskysymyksenä näin Wappunumerossa:
- hauskin/railakkain vappumuistosi?

## Ei Haukiputaalta kauas tarvinnut lähteä...

Olen *Pasi Karppinen* (IT251, sininen käytävä, 2 krs) ja olen lähtöisin Haukiputaalta, joten en ole joutunut muuttamaan työn perässä hirveän kauas. Oulun eri taajamia ja lähiöitä koluttuani päädyimme vaimon kanssa asumaan Rajakylään, joka on mainettaan parempi paikka asua.

Koulutuksellisesti olen lähtöisin HuTK:sta. Pääaineenani on kirjallisuus, sivuaineina taidehistoria, elokuvantutkimus ja tietenkin tietojenkäsittelytiede. Löysin TOL:n työharjoittelun kautta vuoden 2000 keväällä. TOL:lla järjestettiin ainekirjoituskilpailu lukiolaisille ja tulin auttamaan sen järjestelyissä sekä tutkimaan kilpailusta saatua aineistoa. Kahden kuukauden harjoittelujakso avasi silmäni TOL:n suhteen. Laitos osoittautui hyvin monimuotoiseksi ja ajan virrassa kulkeväksi dynaamiseksi yksiköksi. TOL:lta löytyi myös digitaalisen median suuntautumisvaihtoehto, joka tuntui kuin minulle räätälöidyltä.

Paikkani löytyi digitaalista oppimateriaalia tuottavasta tiimistä, jossa hoidin luentojen kuvaamista, materiaalin pakkaamista ja jakelua. Myöhemmin esimieheni työt vaihtuivat ja sain enemmän maisteriohjelmien suunnittelutehtäviä kontolleni. Tehtäväni vaihtuivat jälleen viime syksynä, kun otin Optiman ylläpidon hoitaakseni. Puolikas työpäivästä pitäisi mennä Campus Futurukselle, joka tukee tieto- ja viestintäteknologiaan liittyvien asioiden tutkimusta, kehittämistä ja koulutusta yliopistossamme. Yleensä CF:lle ei riitä ihan sitä panosta mitä pitäisi, koska Optiman kanssa painiessa menee usein suurin osa päivästä. Teen vasta ensimmäistä vuotta näitä hommia ja monet asiat ovat vielä uusia ja opeteltavia. Uudet tehtävät eivät päästä tylsistymään.

Muinainen harjoittelujakso ainekirjoituskilpailun parissa kantoi hedelmää myös gradun muodossa. Tosin sen tekemiseen meni neljä vuotta. Uppouduin TOL:n maailmaan vähän liikaakin ja alkuperäinen missio unoh-

tui. Tarkoitukseni on tehdä myös TOL:n opinnot loppuun ja jatkaa näissä hommissa. Gradun tekemisen jälkeen on jäänyt kytemään haave tutkimuksen tekemisestä, mutta on pakko laittaa jäitä hattuun ja edetä yksi asia kerrallaan. Toivottavasti TOL on tulevaisuudessa samanlainen paikka kuin nyt, jossa monimuotoisuus kukoistaa ja uusia tuulia uskalletaan ottaa ennakkoluulottomasti vastaan.

Lämpimimmät vappumuistot tulevat eri opiskelijakokkajaisista, joita tuli koluttua muutamia kertoja. Tämä siittäkin huolimatta, että meidän kiltamme (Kultu) ei ollut ainakaan silloin ihan kaikkein railakkaimmin juhlivien maineessa. Yleensä hauskin oli niinä kertoina, kun juhlat oli järjestetty yhteistyönä jonkun miesvoittoisen killan kanssa.

Seuraavaksi esittäytymään haastan *Heli Alatalon*.



## Paljasjalkainen, mutta silti vähän kainuulainenkin oululainen

No terve,

*Jutkin* jo tuumas, että lapa jäähän, kiekko börsaan ja nimi lehteen. Blankki näyttää olevan reilu lehti kun ottaa esille – ja vielä oikein kuvan kera – vaikka ei oo tullunna edes maalia tehtyä. No tässä sitä nyt ollaan, eli toi kaveri tuolla oheisessa kuvassa tuntee nimen *Jari Karvonen*. Alkujaan olen paljasjalkane oululainen, mutta käväsin tuossa välissä viettämässä teinivuodet Kajaanissa. Nykyisellään taidan olla melkein oululainen. Katsos kun mm. toi Jymyn kannustaminen jäi muistoksi noilta teinivuosilta.

No jos konkreettisesti miettii, että mistä oikein tullen niin nyt voisi vastata, että palaverista, mutta näin yleisemmin ajateltuna taustani on TaTK:sta ja peruskoulutukseltani olen KTM, mikä lienee insinööri-tieteissä taipunut tunnetummalle nimikkeelleen talousnakkii. Syy taas TOL:lle tuloon on ilmeinen, eli rahanteko. Taloustiedehän tieteenä vain analysoi ja pohtii, että miten sitä rahaa on tehty, mutta ei kykene sitä (yleensä) itse tekemään. TOL taas tieteenalana tekee, toivottavasti vain välillisesti, rahaa, vaikka ei välttämättä aina hoksaa kuinka se käytännössä tapahtui. No jos näitä kahta saisi vähän yhdistettyä tiiviimmin niin oispa se kiva. No näillä preferensseillähän mielenkiinto kohdistuu erilaiseen liiketoimintaan softan, mobiilien makkuloiden ja tietenkin liiketoimintamallien ympäristöissä.

Aikamatkailu on aina kivaa. Tehtävänanto suositteli mietintään siitä, mitä aikoo tehdä isona ja toisaalta pyysi ratkaisemaan TOL:n tulevaisuuden 20 vuoden päähän. Toissa lauantaina kuulin, millainen TOL on ollut 20 vuotta sitten, mutta että millainen se on 20 vuoden päästä. – Hmm – mites tää nyt taas meneekään, hommat automatisoituu ja tekniset mahdollisuudet kasvaa ja teknologian raja-aidat madaltuu –hmm– 20 vuoden päästä TOL on ottanut reilun askeleen lähemmäksi ihmisten arkea ja ihmistä. Tietokoneesta on tullut tiivis ja



arkisempi osa elämää. Kaikki töisevät hommat hankitaan tietenkin alihankintana, vaikkapa Intiasta, ja itse keskitytään luovaan ajatteluun ja kunnollisten ideoiden löytämiseen.

Tärkeintä elämässä on tietenkin jääkiekko. Varsinkin tänä vuonna. Ja viimevuonna. Ensivuodesta en vielä ole aivan varma, mutta kyllä sen vaikuttaa säilyttävän tärkeytensä. Oli se viimeinen finaali sen verta kivaa katsottavaa. Muita sydäntä lähellä olevia asioita on tietenkin jälkikasvu. Varsinkin tuo pieni tytär, joka iloisesti hymyillen seiso television edessä Tenkratin karatessa läpiajoon. On ne niin mukavia. Niin ja tietysti pesäpallo. Tuo kesän sopuisa suosikkilaji, joka tarjoaa aurinkoisia, hurteisia & Kainuulaisia hetkiä.

Haastan seuraavaksi uhriksi *Vaulon Arin*.

## Ympyräkaupunki Haminasta Ouluun oululaistumaan

Kuka olet ?

*Samuli Saukkonen* (IT 201, punainen käytävä)

Mistä tulet ?

Ympyräkaupunki Haminasta, Suomenlahden rannalta. Koen kyllä pikkuhiljaa olevani oululainen, olenhan asunut täällä opiskeluajoista lähtien jo 34 vuotta.

Opiskelin teknillisessä tiedekunnassa teknillisen fysiikan osastolla. Diplomi- ja lisensiaatintyöni tein sähkötekniikan osastolla ultraääniholografiasta. Aaltorintamien etenemistä koskevat Maxwellin yhtälöt ja 2-dimensioinen Fourier-muunnos tulivat ”sielunelämää” myöten tutuiksi.

SO:lta tie johti VTT:n elektroniikan laboratorioon, jossa tehtäväkseni tuli ohjelmistotekniikan tutkimuksen ja laatuikäntöjen kehittäminen. VTT:llä tein väitöskirjan reaaliaikaohjelmistojen testauksesta. VTT:n aikana tutustuin myös TOL:n väkeen ja käynnistimme ja toteutimme yhteisiä tutkimusprojekteja.

Miksi olet TOL:ssa ? (tai - mikä Sinut toi TOL:liin ?)

Työskennellessäni teollisuudessa houkutteli laitoksen silloisena johtajana toiminut Erkki Koskela minut hoitamaan avoinna olevaa ohjelmistotuotannon professorin virkaa. Elettiin vuotta 1988. Mietiskelin silloin, että TOL:lla alkanut ohjelmistotuotannon suuntautumisvaiht-

toehto antaa erinomaiset mahdollisuudet ohjelmistotuotannon monipuoliseen kehittämiseen Oulun seudulla. Päätöstä ei ole tarvinnut katua – Oulun alueella on kehittynyt monipuolinen ohjelmistoteollisuus ja siihen läheisesti liittyvä tutkimustoiminta.

Mitä teet nyt ?

Toimin ohjelmistotuotannon professorina. Tutkimustoiminnassa lähimpiä alueita ovat ohjelmistoprosessien parantaminen ja projektien hallinta. Opettamillani Projektii II- ja Projektiseminaari -kursseilla yritän opastaa empiirisen tutkimuksen tekemisen, artikkelien kirjoittamisen sekä tieteelliseen keskustelun maailmaan. Laitoksen opetuksen kehittäminen ja koordinointi ovat myös kuuluneet tehtäviini – ehkä liiankin kauan.

Mitä olet ajatellut tehdä isona ?

Johtamisen ja hallinnoinnin ”herkkua” on tullut nautiksi jo siinä määrin, että haluaisin vielä kokeilla oikeaa tutkijanuraakin, vapaana laitoksen johtamiseen liittyvistä huolista.

Millainen olisi TOL 20 vuoden päästä, jos Sinä saisit päättää ?

Tutkimuksen ja opetuksen valtakunnallinen huippuyksikkö! Oikea Oulun koulu, johon myös etelä-suomalaiset hakeutuvat susirajaa uhmaten.

Mitä harrastat, mikä on tärkeää elämässäsi ?

Purjehdus on ilman muuta tärkein harrastukseni – kaikki muu on sitten turhaa....



Perhe ja lastenlapset ovat minulle hyvin tärkeitä, niiden arvo vain korostuu kun ikää ja kokemuksia kertyy.

Hauskin/ riehakkain vappumuistos?

Minusta nyt ei taida kovin riehakasta saada, vaikka miten teekkari mielessäni olisinkin. Hauskimpia vappuja ovat olleet, kun olemme vaimon kanssa riisuneet talvi-peitteet Carina-veneemme päältä ja nautiskelleet simaa ja munkkeja veneen istumalaatikossa auringon paisteissa.

Seuraavaksi haastan käytävältäni *Kari Kuutin*.

## Mies ja pingviini

Olen *Henrik Hedberg*, filosofian lisensiaatti ja työskenteleminen laitoksella yliassistenttina.

Synnyin fyysisesti Oulussa, vaikka virallisesti elämäni ensimmäiset 18 vuotta olen asunut Kemissä meren äärellä. Lukion ja varusmiespalveluksen jälkeen aloitin matematiikan opiskelun täällä Oulussa. Kolmantena opiskeluvuonna päädyin assistentiksi TOL:lle, ja kohta minulle tarjottiin mahdollisuutta tehdä gradu *Ilkka Ter-vosen* tutkimusprojektiin. Sen jälkeen olikin jo pakko vaihtaa pääaine tietojenkäsittelytieteiksi.

Pian löysin itseni ja aloin vastaamaan laitoksen Unix- ja Linux-opetuksesta. Esiinnyinkin mielelläni pingviinin kaverina. Ohjelmointi ja teknologiat ovat olleet jo kymmenvuotiaasta ja ruutupaperille kirjoitetuista ohjelmista lähtien kiinnostuksen kohteeni. Ohjelmistotuotannon opetuksessa pyrin vaikuttamaan erityisesti näiden asioiden parissa useilla kursseilla ja esimerkiksi laitosneuvostossa, tutkintorakenne-uudistusta valmistelleessa työryhmässä ja uudessa OpKe:ssa. Tekeillä olevan väitöskirjani aihepiiri puolestaan liittyy hajautettuun ohjelmis-

tokehitykseen, ohjelmistotarkastukseen, työkalutukeen ja teknologioihin.

Olen jäänyt laitokselle paljolti siksi, että akateemisessa yhteisössä työtehtävistään ja aikatauluistaan voi päättää hyvin pitkälle itse. Tällöin voi paneutua siihen, minkä kokee itselleen tärkeäksi, ja vaikka töitä tekisi urakallakin, se tuntuu mielekkäältä ja yleensä tuloksista saa myös itselleen jotain pysyvää - rahahan ei tunneta tusti sellaista ole.

Kiinnostuksen kohteisiini kuuluu myös matkustus, mikä sopii hyvin yhteen tutkijantyön kanssa. Aikoinaan asetin tavoitteekseni käydä kolmessakymmenessä maassa ennen kuin täytän kolmekymmentä vuotta. Nyt tuo tavoite on kirkkaasti saavutettu ja aikaakin olisi vaikka tavoitella seuraavaa kymmenlukua. Ulkomaille en ole vielä jäänyt pidemmäksi aikaa, joskin viime syksynä asuin pari kuukautta Skotlannissa, kun muutimme sinne silloisen tyttökaverini kanssa. Työ TOL:lla mahdollisti tähän tilaisuuteen tarttumisen hienosti, koska opetuksen saattoi järjestää siten, että syksyllä pystyi keskittymään tutkimukseen.

Muuten arvostan vapaa-ajalla eniten vain olemista ilman tiukkoja päämääriä tai aikoja. Tällöin voi harrastaa vaikkapa erilaisten asioiden pohdiskelua ja niistä keskustelemista fiksujen ihmisten kanssa. Kesällä on pakko päästä merelle ja perämeren karun kauniiseen saaristoon tilanteen mukaan joko purjein tai moottorilla. Kunnosta yritän huolehtia rullaluistelemalla ja talvela työporukan kanssa sähköä pelaamalla.

Lempiväri? Ystävät väittäisivät, että vaalea, mutta mitä he oikeasti tietävät. Auto on kyllä hopeanvärinen, mutta ihan käytännön syistä. Luonnontieteilijänä en tietenkään usko horoskooppeihin, mutta luonteestani on tunnistettavissa - jopa valitettavan hyvin - aurinkomerkkini Skorpioni ja nouseva merkkini Neitsyt. Mitä tulee riehakkaimpaan vappumuistoon (paino sanalla 'muisto'), sellaista ei virallisesti ole...

Vielä en tiedä, mikä minusta tulee isona. Tähän asti kasvaminen on tapahtunut parhaimmillaan tarttumalla eteen tullessiin mahdollisuuksiin ja haasteisiin. Olenkin oppinut, että elämässä ei ole syytä katua sitä, mitä on tehnyt, vaan ainoastaan sitä, mitä on jättänyt tekemättä. Toivon, että myös TOL on kahdenkymmenen vuoden päästä pystynyt ennakkoluulottomasti reagoimaan ympärillä tapahtuneeseen kehitykseen, ja on siten edelleenkin ajassa kiinni oleva, omat rajansa ja mahdollisuutensa tunnistaava huippuajattelusta koostuva tiedeyhteisö.



Heitän haasteen takaisin *Ilkoille*, tällä kertaa *Räsä-selle* samalla 3. kerroksen sinisellä käytävällä.

## TOL ja tasa-arvotyö

Tietojenkäsittelytieteet yhdessä tietotekniikan kanssa ovat tutkitusti hyvin miesvaltaisia aloja. TOL:lla opiskelijoista noin 20 % on naisia ja sama suhdeluku pätee opetushenkilökuntaan. Laitos näkee tilanteen huolestuttavana. Olemme olleet mukana kahdessa EU-rahoitteisessa Equal-yhteisöhankeissa, *Mirror* ja *WomenIT*, löytääksemme toimintatapoja, joiden avulla myös tytöt ja naiset saadaan kiinnostumaan hyvin monipuolisesta tieteenalastamme. Koulutuksellinen tasa-arvotyö on yksi laitoksen tasa-arvotavoitteista.

Laitoksella toimii yhdeksän henkinen tasa-arvotyöryhmä, jossa on mukana henkilökunnasta eri tehtävissä toimivia henkilöitä sekä Blankon edustus. Vuonna 2002 laitoksella laadittiin lainmukainen tasa-arvosuunnitelma, jota nykyinen työryhmä tarkentaa. Tällä hetkellä työryhmä on jakautunut tutkimaan tasa-arvoa kolmesta näkökulmasta: opetus, kansainvälisyys sekä syrjintä, häirintä ja kiusaaminen. Opetuksen osalta kiinnitetään tällä hetkellä eniten huomiota siihen, kuinka tasa-arvoisesti otamme huomioon eri paikkakunnilla tapahtuvan opetuksen laadun ja saannin. Kansainvälisyyteen liittyen on haastateltu ulkomaalaisia opiskelijoita ja työntekijöitä. Haastatteluista ja kokemuksista tehdään yhteenveto sekä ohjeistoa, kuinka olisi hyvä toimia tasa-arvoisesti eri kansallisuuksien kanssa.

Syrjintää, häirintää ja kiusaamista koskien laadittiin laitoksella maaliskuussa sekä henkilökunnalle että opiskelijoille kohdistettu kysely, jolla haluttiin selvittää käsityksiä näistä asioista. Samalla toivottiin, että mahdollisia epätasa-arvoisia tilanteita tulisi esille, jotta niihin voisi puuttua ja niitä poistaa. Kolmanneksi halusimme kuulla, millaiset keinot olisivat vastaajien mielestä tehokkaita tasa-arvoisen toiminnan kehittämisessä ja ylläpitämisessä laitoksella kaikkien ihmisten kesken. Me kaikki, miehet ja naiset, opiskelijat ja henkilökunta, olemme vastuussa siitä, että syrjintää, häirintää tai kiusaamista ei laitoksellamme esiinny kenenkään välillä. Samalla täytyy olla suunniteltuna toimintatavat epätasa-arvoiseen toimintaan puuttumiseksi.

Kyselyyn vastasi 20 henkilöä. Kiitokset heille. Työryhmä laatii vastauksista yhteenvetön, joka julkistetaan sekä henkilökunnalle että opiskelijoille Optimassa ennen kesää. Tämän lisäksi tehdään laitosneuvostolle esitys niistä toimintatavoista, joilla tasa-arvoa ja hyviä käytöstapoja rakennetaan ja ylläpidetään laitoksella. Haluamme asiaan näin myös laitoksen virallisen vahvistuksen.

Vappu tuo viimeistään jokaisen mieleen kevään. Tämän riemukkaan juhlan tunnelmissa toivotan kaikille hyvää kevään jatkoa.



Markku Pylikko

Hilka Poutanen  
TOL:n tasa-arvotyöryhmän  
vetäjä

# Retroilta 22.3.2005



Teksti:  
Eino Keskitalo  
Kuvat:  
Anna Keskitalo ja  
Markku Pykkö

45 Specialissa koettiin 22.3.2005 jotain aivan erityistä, Blankon järjestäessä siellä ja silloin retropelitapahtuman. Tapahtuman vetonaulana soitti *Axes Denied* -yhtye retropelirokkia. Mukana oli myös DJ-poppoo Large Computer People. Lisäksi paikalle oli raahattu NES ja C64, joilla kävijät pääsivät mitteleämään Super Mario 3:n ja Zaxxonin parissa. Osallistua saattoi myös retropelialiheeseen tietovisaan.

## Fiilis

Jo aika aikaisin illasta oli 45:n keskikerroksessa lupaa-määrä tiedonkäsittelijöiden näköisiä, lähinnä miespuolisia ihmisiä. Illan aikana kävijämäärä paisui yli 150:n ja keikan aikana lavan edustakin vaikutti mukavasti kansoiteltulta. Keskikerroksen tietovisa/pelikisapiste ei arcadehallia mieleen tuonut, mutta sopi tilaisuuden pienimuotoiseen (lämmin)henkeen. Olisihan noita vemppeleitä saanut enemmänkin ilman kilpailuja olla, tiedä sitten, olisivatko humalaiset nörtit iltaa myöten pistäneet paskaksi arvokkaat vintagelaitteet, joita järkkärit eivät olisi silmä kivikovana ehtineet valvoa. Pari aitoa vanhaa kolikkopeliä nurkissa olisi kyllä luonut Tunnelmaa, jos semmoinen olisi joltain keräilijältä lainaksi herunut. Unelmointia, unelmointia..

Isometrinen *Zaxxon*-räiskintä oli kyllä kiva ylläri, itse en ollut aikaisemmin edes nähnyt sitä "livenä". Hienolta ja varsin kekseliäältä peliltähän se näytti lentokorkeuden säätämisineen. Pelaamaan en *Zaxxon*ia ehtinyt, mutta SMB3:sta piti koettaa. Tehtävänä oli läpäistä ensimmäinen kenttä mahdollisimman nopeasti kolmella yrityksellä. Joku oli yritykseni tehdessä kellottanut jo pohja-ajaksi 284 (siis aikaa jäljellä), mikä tuntui jo melkoisen hyvältä saavutukselta. Ensimmäinen yritys oli mukavan rento, mutta en tietenkään muistanut kenttää kunnolla ja putkimies hyppäsi tyhjyyteen puolivälissä. Toinen otto meni täysin pipariksi panikoidessa, joten kolmannen otin varman päälle, ja kellon jäi lukema 276. No joo.

Pelivisa oli ehkä turhan helppo, jopa minä tiesin kaikki vastaukset. Ei ihan HC-naavaparroille suunnattua materiaalia. Toisaalta, kyllä monet vastaajat näyttivät vastauksiaan kovasti pähkäilevän, joten ehkäpä helppo vaikeustaso oli onnistunut valinta. Tiedä sitten voitinko mitään, ei tullut tarkistettua, juomista olisi kuulemma ollut tarjolla (mitäs peliä se tuollainen on!).

## Yläkerta

Musiikista päästiin nauttimaan 45:n yläkertaan. Nokkelalla *Large Computer People*-nimellä varustettu DJ-ryhmä soitteli biisejä ennen ja jälkeen AD:n esiintymisen. LCP:n musiikki sai olon tuntumaan kotoisalta. Tässäpä viimein baaritapahtuma, jossa allekirjoittanutkin kunnolla viihtyi. Mistähän näitä saisi lisää? Juuri tähän sitä kaivattiin, ja hienoa, että ihmisiä oli löytänyt paikalle paljon.



Large Computer People.

Yksi kaveri kyllä kysyi LCP:n setistä että "Mitä ret-roa? Mitä pelejä?" Oli setissä ainakin kuusnelosen Boulderdashia, Amiga-modeja ja "tavallisenkin" teknon (loistan genretietoisuudellani!) sekaan oli lorahtanut C64-soundeja. Itse en biisejä tunnistanut ennen Press Play on Tapen versiota Magical Sound Showerista. Aika kivasti jopa modienkin bassot murisivat!

## Rondo

Hölisin sekavia *Axes Denied*in kosketinsoittajan, *Rondon*, kanssa ennen keikkaa. Kuten esimerkiksi:

*Haastattelija:* Jännittääkö?

*Haastateltava:* Aika lievästi. Neljä uutta biisiä on tällä kertaa setissä. On jo sen verran kappaleita hallussa, että niitä voi jättää pois.

*Haastattelija:* Juliste lupaa C64-klassikkoja, onko setti sen mukainen?

*Haastateltava:* Joo, esimerkiksi demobiisit jätettiin tällä kertaa pois.

*Haastattelija:* Video-shou on edelleen mukana?

*Haastateltava:* Kyllä vain. Huomannette tuon lakan.. valkokankaan DJ-pöytien takana. Uusien biisien lisäksi myös pariin vanhaan löytyy uutta videomateriaalia, jota *Miikka* pyrki synkkaamaan soittoomme treeninaihan avulla. Valitettavasti *Star Control 2*:een ei ole vielä uutta videokuvaa. *Jaakko* kyllä yritti metsästää netistä tallennustiedostoja, jotta materiaalia saisi muualtakin kuin pelin alusta ja Supermeleestä.

*Haastattelija:* Joko jännittää enemmän?

*Haastateltava:* Jo.



Rondo.





Axes Denied.

## Keikka

Bändin intro suhisee soimaan ja soittajat valuvat instrumenttiensa pariin lavalle. Saumattomasti intron loppuun Axes Denied kajauttaa *Magical Sound Showerin* ensiriffin ilmoille. Kertakaikkisen tehokasta, niskakarvat nousevat pystyyn. Tiukka meininki jatkuu hyvän luennan jälkeen, setin ensimmäinen uusi biisi, *Delta*, lähtee sen kummempia miettimättä käyntiin. Nappikappale, tykittää loistavasti mahtavalla bassoriffillä.

*Super Mario Brosin* kitaristi *Anaboli Stereo* esittelee helmellä: "Kuka tunnistaa?" Kuka ei?! Meininki on tietenkin ratkiriemukas. Ja soitto on tiukkaa! Pienestä mokailusta huolimatta kokonaisuus pysyy loistavasti kasassa ja tunnelma katossa. Erityisesti vaikutun pääteeman lisäksi soitetusta maanalaismusiikista. Kyseessä on, joskin nerokas, myös vain yhden kierron toistuva kuvio. Mutta Axes Denied soittaakin teeman jälkeen jumitusgroovahtavan variaation! Näin sitä pitää, kajota klassikoihin.

*Ocean Loaderin* osuva alkuspiikki nostalgioi kasettiasemien latausaikojen kanssa, että "tätä tuli kuunneltua". Eikä toki syyttä. Intron jälkeinen rauhallisempi ja uljaampi/kauniimpi melodia ei ehkä pääse aivan oikeuksiinsa, mutta vieressä sedät ujeltavat mukana false-tissa. Mitäpä valittamaan. *JK+* rauhallisempine alkupuoliseen sen sijaan toimii loistavasti AD:llä. Pitkäänhän tätä ovat soittaneetkin, siinä missä *Ocean Loader* on ensi kertaa setissä.

Hilpeä *Larryn* teema on yhtä rasvainen kuin pelin pääosan esittäjäkin. Tätä ei kovin kauaa jaksaisi kuunnella ennen kuin hermot leviäisivät, joten hyvänä oivaluksena biisi pidetään lyhyenä. Toimivaa dynamiikkaa settiin. Seuraava *Star Control 2:n* hieno medley ei ehkä aivan pääse lentoon tällä kertaa. Tai ehkä Caiossa koettu epifania intron rutatessa tämän maapallon asukin tuntemaan itsensä hyvin pieneksi on kokemus, jota on vaikea toistaa tai ylittää samoin neuvoin? Tämän biisin videolisukkeet kieltämättä kaipaavat uusimista – upea siirtymä introsta hyperspaceen lässähtää koomisesti (visuaalipuolella) Precurson-aluksen lähtiessä eteneeseen puolitahtimopon nopeudella.

Muuten onnistuneen medleyn heikko lenkki on Yehat-osuus. Teemassa ei ole sitä kunniaista ja sen menettämisestä onnistuneesti viestivän alkuperäisversion kohtalon-

omaista kauneutta, karuutta ja katkeruutta. Syke ei rauhoitu tarpeeksi näiden syvällisten kysymysten äärellä eivätkä soundivalinnat esitä vaihtoehtoistakaan näkemystä. Rokkaava Syreen toki kääntää taas suupielet hymyyn. Ja kokonaisuutena kyseessä on kulttuuriteko!

Seuraavaksi soiva *MacGyverin* tunnari saa tähän mennessä parhaat aplodit, mikä on minusta kyllä vähän väärin. Vikaan menevää yleisönkosiskelua, sanon minä. Varsinaisen setin päättää *Bubble Bobble*, jonka rauhallisemmassa osassa nähdään yleisön etuosassa heiluva sytkäri. Rock! Soft Rock! Encore irtoaa niin bändiltä kuin innostuneelta yleisöltä helpohkosti. Anaboli huudattaa yleisöä ja hienon intron jälkeen *Commando* pärsähtää pääteemaansa. Synaleadsoundi vain ei ole munakkain mahdollinen – tähän kaivattaisiin ehdottomasti enemmän RÄKÄÄ (sekä SÄRÖÄ ja HUUTOA)! Mutta baretti on bonusta! Videopuolella Windows Media Playerkin kaatuu meiningin innoittamana..

Vihoviimeisenä biisinä on eepinen *The Great Gian(n)a Sisters*. Massiivisuudessaan ja pituudessaan se on illan päälle hieman väsyttävä biisi, mutta soi uljaasti yhtä kaikki. Ja sitten Axes Denied kiittää ja kiittää. *Turricania* (kannatetaan!) ehdotellut yleisö toteaa vielä "soitakaa *Paradroid!*" Ja toden totta, oli niitä hyviä biisejä jättää pois - omista suosikeistani tymäkkä *Megablast* ja hieno *Bruce Lee* jäivät kuulematta. Eipä tullut varsinainen ikävä. Hieno ilta!

### Settilista:

intro  
Magical Sound Shower  
Delta  
Super Mario Bros  
Ocean Loader  
International Karate +  
Leisure Suit Larry  
Star Control 2  
MacGyver  
Bubble Bobble  
—  
Commando  
The Great Gian(n)a Sisters



Markku Pylkkö

Retroillan Zaxxon-pelikisan voitti Blankon oltermanni *Jan Lipponen*, joka kuvassa esittelee tyytyväisenä kultaista palkintopulloaan.

# Kevätexculla oli kivaa



Teksti ja kuvat:  
Markku Pykkö

Toisin kuin viime vuonna, jolloin kevätexcun peruuntui vähäisen osanottajamäärän takia, tämän vuoden exculle oli tunkua. Kaikki 50 paikkaa tulivat varatuiksi jo kymmenessä minuutissa. Tosin mattimyöhäisille tarjoutui – jälleen kerran – tilaisuus osallistua reissuun, sillä aiempaan tapaan peruutuksia tuli viikkojen mittaan ihan riittävästi.

Niinpä siis liki täysi bussillinen lähti liikkeelle nuoren, mutta kokeneen kuskimme, kutsuttakoon tässä nyt Amiksi, kun en löydä tähän hätään pojalle muuta nimeä, sompaamana kyykkäkopin äärellisestä läheisyydestä noin tavoiteaikana klo 23.52 eräänä alkukevällisenä yönä. Kerkeimmät olivat jo käyneet ottamassa vauhtia OLuTin huippukokouksesta ja heillä oli – kai – erivapautus jostakin rajasäännöstä, jota tosiasiaassa en ole vielä oppinut ymmärtämään.

Yö menikin mukavasti kaikkia mahdollisia nestemäisiä retkiveitä nauttiessa ja mustat, tyhjiä pulloista kilisevät ja purkeista kolisevat jätösäkit – taisipa yhdessä olla myöhemmin kadonneeksi ilmaantunut digikameran muistikorttikin – todistivat aamuvarhaisella Helsinkiin saavuttaessa, että ainakin excursion alku on mennyt kuten pitääkin. Jollakin taisi mennä vähän överiksi, sillä puheenjohtaja *Puttosta* ei ensimmäisessä vierailukohteessamme IBM:llä bongattu. Hän jäi tiemmä uhrautuvana miehenä pitämään yksinäisyyttä pelkävälle bussikuskillemme seuraa. ;-)

Oli riemastuttavaa mennä (lähes) ensi kertaa IBM:lle, kun heti aulassa kaunis, vähän kypsempi (siis henkisesti, tietty) nainen tarttui käteen ja kysyi, josko olisin se, kuka olenkin. Toki rehellisenä ihmisenä tunnustin ja siitä palkaksi sain paitsi hymyn myös lupauksen harvinaisesta plaketista: kuvausluvasta IBM:lle. Sel-laista ei joka pojalla tai edes tytöllä ole – vaikka heillä jotain muuta mielenkiintoista onkin (toim. huom.).

Niin, tämä kaunis leidi sitten johdatteli seurueemme puolihämärään kokoustilaan, mikä suuresti ilahdutti matkasta ryytynyttä joukkoamme: ei yhtään ikkunaa,



Tuija Planting, IBM.



josta kevällisen auringon valo pääsisi ikävästi haittaamaan sämpylän ja kahvi/teekupposen nautinnan jälkeen odotettavissa olevaa autuaallista pilkkimistuokiota.

Ja tokihan pysyimme hereillä, kun emäntämme *Tuija Planting* kertoili pöydällä istuen ja jalkojaan heilutellen mm., ettei IBM:llä enää tarvitse enää pukeutua mustaan pukuun ja valkoiseen paitaan, vaan asiakkaan mukaan. Hänkin oli pukeutunut punamustaan puseroon, vaaleanpunaiseen paitaan ja mustiin housuihin ja jutteli mukavia vuosien työurastaan IBM:llä. Oma tittelikin oli ehtinyt vaihtua moneen otteeseen, nykyistä ei tunnustanut edes muistavansa. Selvästikin se kyllä HR:ään (human resources eli henkilöstöresurssit) liittyi.

Ms Planting juoksutti sitten estradille myynnin ja markkinoinnin miehet *Petri Ahvenisen* ja *Juhani Vallin*, jotka piristivät joukkoamme kertomalla mielenkiintoisia Tivolista ja IBM:n asiakasprojektien toimintamalleista, WebSpherestä ja ohjelmistokehityksestä putousmalleineen. Tarinaa säestettiin värikkäillä esityskuvilla seinällä heijastettuina.

Meitä pidettiin kuin kukkaa kämmenellä, keskustelullekin oli varattu mukavasti aikaa. Voipahan todeta, että on sitä oltu IBM:lläkin eli ei ihan kokematon näissä IT-hommissa... No porukka lähti kuitenkin hätistelemättä pois, kun tiedossa oli, että seuraavaksi päästään syömään. Bussin nokka siis kohti Otaniemeä ja Servin Maijan mökkiä.

Nostalgia iski Otaniemeen saavuttua kirjoittajaa päin pläsiä melkein pahemmin kuin raittiin ilman monivaikutteinen tuulahdus puheenjohtajamme tajuntaan. Mutta urheasti hän – tai siis kumpikin – raahautui sisään mökkiin, jossa tätä nykyä toimii opiskelijoiden päiväruokintaan erikoistunut ravintolapalvelu.



Hernarit ja lätyt – tai vaihtoehtoisesti pizzat tms. – masuun heitettyyämme suunnistimme Helsinki City maraton-juoksureittiiä soveltuvasti mukaellen takaisin Helsingin puolelle ja Ruoholahteen. Siellä meitä odotti paitsi haasteellinen ruokaperäisaika auringonpaisteen lämmittämässä kokoustilassa ties monennessako kerroksessa – korkealle hissillä kuitenkin mentiin – myös ilahduttavasti muutama korillinen miellyttävästi vaikuttavia



ja maistuvaisia olut- ja siideripulloja. Olimme tulleet ohjelmoijan paratiisiin: pelifirma Sumeaan!

Annoimme tekninen johtaja *Lassi Leppisen* kertoilla meille digitaalisesta suklaasta eli siitä, miten menestyspelejä yli sadan hengen voimin tehdään sekä Helsingissä että Kaliforniassa ja jaellaan puoleensataan maahan, ja kaikki tämä koko ajan tuottoisesti ja hyvään tahtiin laajenevasti. Jälkituotantopäällikkö – tai siis Post-Production Manager – *Janne Kulju* kertoili pelien tuotantoprosessista, jossa ei tosiaan haittaa, mikäli aikatauluista pidetään kiinni. Annoimme vielä kertoa itsellemme, ettei tämä ole ohjelmisto- vaan viihdeliiketoimintaa, ja että hyvä henkilöstö on yrityksen tärkein voimavara, intellectual property tärkein yrityksen vaalittava omaisuus.

Mutta ne eivät tainneet enää meitä paljon kiinnostaa: ulkona oli lämpimämpi kuin monenakaan vappuna ja aurinko paistoi. Siispä kiireen vilkkaa ulos ja patikkamarssia Hietaniemen hautausmaan ja Helsingin linja-autoaseman ohi Domukselle majoittumaan ja sitseihin valmistautumaan. Aikaa ennen sitsejä kuitenkin oli mukavasti esim. ostoksilla käyntiin tai vaikka yhdistettyyn hölkkä- ja saunaretkeen. Jos et ole aiemmin käynyt Kallion yleisessä saunassa, niin suosittelen!

Sitsit Domuksella olivatkin sitten toinen juttu. *TiK* ja *TKO-äly* olivat ne paitsi hyvää hyvyttään myös itsekin hauskaa pitääkseen järjestäneet. Ensin vähän hirvitti illan sujuminen, olinhan saanut tilapäisen ylennyksen Blankon (lue: kevätexcuporukan) lukkariksi, mutta hyvässä yhteisymmärryksessä laulatus meiltä kolmelta (*TiKilä* ja *TKO-älyllä* myös omansa) sujui. Sain jopa huomionosoituksena vastaanottaa omistuskirjoituksella "Tietokillan lukkarien 31.3.2005 North-south -sitseillä lahjoittaman" Teekkarilauluja-kirjan – tosin siitä piti maksaa 6 euroa. No joo, taisipa olla silloin jo Aprillipäivä...



Jatkoillakin käytiin jossakin ravintolassa Fredan varrella – sijainnin muistan, nimeä en. Muitakaan muistukuvia ei ole paljon, kun viisaasti(ko?) jätin kameran Domukselle. Siellä sitten excuryhmäläisemmekin yöpyivät, joku jopa useammankin tunnin nukkuen, ennen kuin aamumarhaisella lähdimme bussilla kiitämään Länsisata-

Suoraan Blankon hallituksesta peli-insinööreiksi Helsinkiin: viime vuoden suunnittelija *Samuli Pöyhkäri* ja tiedottaja *Liisa Oikarinen* ovat titteliiltään Game Engineer, hyvistä tyypeistä koettaa pitää kiinni henkilö-resurssipäällikkö *Arja Martikainen* (oik).



Sumeaa Sumealla.



Osaavat tollilaisetkin laulaa teekkarilauluja!

maa ja *M/S Meloodiaa* kohti. Reipas kolmetuntinen Suomenlahdella kului rattoisasti Saku Tumea maistellen. Tallinnan satamassa joku kiireinen ehti muita odottaessa jopa tumman oluen nauttia, ennen kuin A-terminaalilta ehdimme hanhenmarssia vedellen D-terminaalin välittömässä läheisyydessä olevaan Saku Rock hotelliin.

Vaikka olin luvannut vetää porukalle Tallinnan vanhan kaupungin olutkapakkakerroksen, en enää nähnyt suurinta osaa excuryhmästäme ennen riemastuttavaa jälleentapaamista vajaan puoltatoista vuorokautta myöhemmin Vaajakoskella. Se ei kuitenkaan estänyt hauskan pitoa Tallinnassa: *Beer House*, *Olde Hansa*, *Pippurisäkki*, *Svejkin ravintola* ja kai myös joitain muitakin tuli illan mittaan kolutuksi. Frakin mitatkin tuli *Svetlanalle* jätetyksi eli onpa taas syytä lähteä käymään Rääveliin.

Paluumatkasta olen antanut enemmän kertoa itselleni kuin saatan itse kertoa. Syynä on mm. se, etten ollut mukana paluumatkalla Tallinnasta Helsinkiin ja sieltä Turun kautta Jyväskylään – ai niin, se Turun käyntihän oli peruttu, vaikka viimeiseen asti näytti Blankon WWW-sivustolla olevan mainittunna. Niin, ja minähän hyppäsin paluumatkalla kyytiin jo Jyväskylän maalauskunnasta, informoituna siitä, että KombostiKoblan pojilta oli excukunto päässyt jo ulkomailla ollessa repsahtamaan. Eikä tainnut meikäläisen loppukiristä hyötyä olla, tämä aiemmin Amiksi ristitty meinasi jättää minut Zepeliinin kohdalla pois kyydistä. Olin kuulemma häiriöksi, vaikken edes ehtinyt hänen syyliinsä oksentaa.

Mutta kaikkiaan hyvä reissu! Suurkiitokset *Hululle* reissun organisoinnista – ja erinomaisten excusäiden tilaamisesta. Jos minä joskus keksin mennä naimisiin, niin saat takuuvarmasti pestin seremoniamestariksi. Ja kiitokset myös *Pekalle*, sydänystävälleni, joka ainokaisena jaksot kanssani Svejkin ravintolaan asti Räävelissä. Sinut kutsun best maniksi.



# Testissä Lost Labyrinth



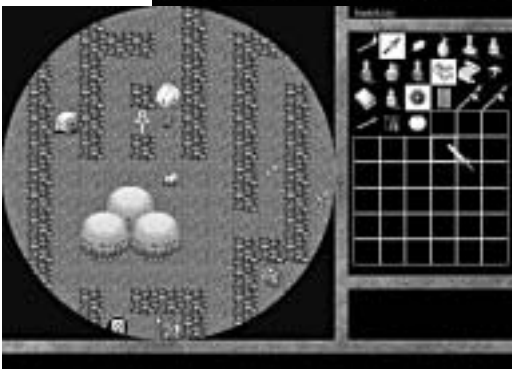
Teksti:  
Eino Keskitalo  
Kuvat:  
pelin tekijän  
luvalla pelin  
kotisivulta

Kadonnut Labyrintti on ihan miekka ja kilpi -kamaa. Märkäkorvaisen sankarin duunina on etsiä jokaiselta luolaston kerrokselta portaat, ja seikkailu tiensä aina vain syvemmälle, ja syvemmälle, ja syvemmälle yhä kauheampien hirviöiden ja kiiltävämpien aarrekasojen äärelle.. niin miksi? Jaa.. enpä itse asiassa ole tullut ot-taneeksi selvää. Eipä se päämäärä peleissä hyvinkään usein ole se olennaisin asia, vaan se matka, se pelaaminen.

Nethackin ja muiden roguelikejen tapaan Laby luo aina pelattavan luolaston satunnaisesti. Hahmolla on myös ketteryudesta ja voimasta lähtien tarpeeksi ominaisuuksia raskaammankin roolipelin tarpeisiin. Peli kuitenkin muistuttaa enemmänkin puzzlea: ideana on navigoida seikkailijaparka labyrintin läpi aina seuraavalle tasolle, jossa homma toistuu. Viholliset ja hirviöt vain nököttävät paikoillaan. Voi kuulostaa tylsältä koke-neesta Nethackaajasta, mutta silloin on pointti mennyt rytisten ohi. Lost Labyrinthista tulee positiivisella tavalla mieleen kakarana pelatut yksinkertaiset fantasialau-tapelit ja seikkailukirjat.

## Ominaisuuksissa löytyy

Lost Labyrinthissa on yksinkertaisen pelin ympärillä hilitön määrä tavaraa. Jopa siinä määrin, että sopii toivoa, ettei pelin tekijä hukkaa pelattavuutta ja tasapainoa jos-sain vaiheessa ominaisuuksien alle. Tällä hetkellä suur i määrä erilaisia elementtejä takaa paljon satunnaisuutta, eivätkä pelit pääse muodostumaan samanlaisiksi.



Vaihtelevuus lähtee jo pelin alusta. Hahmonluonnissa valitaan hahmolle tukku ominaisuuksia erilaisista tais-telukyvyistä magian lajien kautta vaikka "Onnenonki-ja" -kykyyn, jolla hahmo varustetaan jo alussa hakulla, lapiolla, öljylampulla ja köydellä. Vaikka ilmankin pär-jää, löytyy vempelleille luolastossa käyttöä. Lapiolla saa silloin tällöin kaivettua maasta muuten saavuttamatto-missa olevia aarteita. Lista valittavista ominaisuuksista on piiiiiitä, ja niiden kautta luotavissa olevia erilaisia hahmotyyppejä ja pelistrategioita riittää. Miekkaa hei-luttavalla muskelimassalla on yksinkertaista pelata, mutta pelin loitsuvalikoimasta löytyy monipuolisempia ratkaisuja pelaajan eteen tuleviin ongelmiin. Ja pätevä'n salamurhaajankin voi valinnoilla luoda.

Lost Labyrinth on mainio "välipalapeli" – vaikka luo-lastoa voi pelata satoja kerroksia, yleensä peli onnistuu pistämään pelaajan matalaksi noin kymmenessä minuut-tissa. Mutta pakkohan se on uusiksi ottaa, ja lopulta huo-maa viettäneensä labyrinttien tomuissa kahlaten aikaan-sa tuntikaupalla..



Lost Labyrinth

Versio 4.010a  
Frank Malota  
Freeware

Vaatii:  
Windows 9x/2000/XP  
DirectX 7.0  
Pentium-tason PC

Lost Labyrinthin englanninkielinen kotisivu:  
<http://laby.toybox.de/index.php3?sprache=1>

# Reminder ensikeikalla 8.4.

Soitto- ja laulu-yhtye *Reminder* koostuu pääasiassa TOL:lla opiskelevista musikanteista. Yhtyeen kantava – vai kannettava – voima on kosketinsoittaja *Jussi K.*, kitarraa soittaa virtuoosimaisesti *Juhana "Hulu" V.*, bassoa näpelöi *Jaakko K.* Ja rumpuja hakkaa *Tero M.* Lauluosueudet hoitelevat about puoliksi *Mervi K-H.* Ja *Saana O.* Tarkemmin yhtyeeseen ja sen henkilöihin voi tutustua osoitteessa <http://www.reminder.fi/> Sivustolta löytyy mm. jäsenten ikä, siviilisääty, lempiväri, kengännumero ja elämänohje.

Eka keikka oli siis ravintola Caiossa perjantaina 8.4.2005 alkaen joskus klo 22:n jälkeen. Samaisena päivänä juhlistettiin 400-vuotiasta Oulua eli hyvin oli yhtye ensikeikkansa ajankohdan valinnut.

Jo ensikeikallaan legendaarinen *Reminder* – nimen taustoja voi koettaa kaivella aiemmin mainitulta WWW-sivustolta – koettiin saada Caioon kokoontuneen yleisön lämpenemään hyvällä ja vauhdikkaasti etenevällä musiikilla. Olikohan kuitenkin esiintymislavan siirto kabinetista baaritiskin viereen keikauttanut asiat jotenkin pääläelleen, kun yleisön reaktiot eivät olleet hurmoksellisia? Vai vaikuttiko asiaan se, että soittajat ja laulusolistit tuntuivat joko katselemaan soittimiaan tai Caion sinänsä ihan mielenkiintoisia seiniä?

No, lupasin itselleni, etten lyö *Reminderia* heti ensikeikkansa perusteella lyttyyn. Eikä mitään syytä olekaan. Jos olin keikan jälkeen pettynyt, syy oli varmasti enemmän itsessäni: taisivat odotukseni olla korkeammalla kuin vasta viime syksynä perustetulta bändiltä on syytä odottaa.

Eli alkuaan niitä plussia: Soitto oli eka keikkaa tekeväälle bändille yllättävän valmista. Sehän on toki ymmärrettävää, onhan joukossa ammattisoittajia. Myös soitto luontui hyvin yhteen, meno oli välillä sen puolesta oikein mukaansa tempaavaa. Biisivalinnoissaan ei ollut moittimista – varsinkin meikälle omistetun kappaleen sanoitus puhutti. :-)

Mutta sitten sitä miinustakin: lauluosueella on vielä paljon tekemistä. Kahden naisvokalistin käyttö on sinänsä ratkaisuna ihastuttava, mutta samalla kovin haasteellinen. Äänien synkkaus ei oikein onnistunut, vaikka varsi-



Jussi on totinen, Juhanalta irtoaa hymykin.



naista yhteislaulua ei keikalla paljon kultukaan. Jäin myös odottelemaan sitä sytkärillä katsomosta säestettävää kappaletta, jota ei koskaan tullut: joka biisiin vain tärytettiin riittävä komppi ja tunnelmointi jäi puuttumaan.

Liekö ensi keikka sitten jännittänyt *Reminderia*? Tuntui, että bändi soitti enemmän itselleen kuin yleisölle. Mutta mehän keikan maksoimme – vaikkei pääsylippuja tai käsiohjelmia ollutkaan. Ehkä seuraavalla kerralla näkisi muutamia yleisöä koskevia hymyjäkin, erityisesti vokalisteilla?

Kuullun perusteella on kuitenkin odotettavissa jatkossa mielenkiintoisia keikkoja. Esim. sanallista taituruutta jään odottamaan biisiin *Et Vaan Osaa* (muunneltu *Yhtä en saa*) tapaan.

Tätä kirjoitettaessa ennätinkin jo näkemään *Reminderin* toisella keikallaan, OYY:n Kulttuurijaooston järjestämässä bändi-illassa Caiossa tiistaina 19.4. Bändi-illan tapaan soittoaikaa oli *Reminderille* vain puoli tuntia. Ehkä hyvä niin, sillä nyt yhtye kuulosti paljon valmiimmalta. Varsinkin *Tao Tao* tempaisi yleisön mukaan. Myös 12 apinaa soi hyvin, yhteislaulu *Mervin* ja *Saanan* välillä svengasi välillä kuin *Nylon Beatin* *Jonnalla* ja *Erinillä* parhaimmillaan. Ja illan komeimmat kitarasoundit vedätteli kitaristi *Juhana Live And Let Die* -kappaleessa. Mutta se flirtti yleisön kanssa antoi edelleen odottaa itseään...



Teksti ja kuvat: Markku Pylkkö



Mervi ja Saana, Blankon Jonna ja Erin?

## Caio 8.4.2005 soittolista SETTI 2

- |   |  |
|---|--|
| SETTI 1   | - Perfect Day                                      |
| - Todella Kaunis                                    | - I Will Stay                                      |
| - Hetki Lyö   | - Knocking On Heaven's Door                        |
| - Rakkauden Haudalla                                | - Live And Let Die                                 |
| - Joutsenlaulu                                      | - Rakkaus On Lumivalkoinen                         |
| - Yhtä En Saa                                       | - Kuurupiiloo                                      |
| - Hullun jenkka ('Paranoid' pwnered by Eläkeläiset) | - 12 Apinaa  |
| - Polku   | - Lootusasentoon                                   |
| - Ikuinen Virta                                     | - Et Vaan Osaa ('Yhtä en saa' pwnered by Reminder) |
| - Nukutaan  | - Heilutaan  |
|   | - Taotao   |

# Irc -nickien salat

Teksti:  
Kinzu ja Odetta

Nick, nicki tai nickname on nimi tai tunnus, jolla käyttäjät tunnustetaan IRC:ssä. Kahta samaa nickiä ei voi olla IRC-verkossa yhtäaikaan, joten nikin keksiminen saattaa vaatia hieman mielikuvitusta. Mistä nämä mystiset nimet sitten kehitetään? Tästä peloton osa blankkitiimiä päätti ottaa selvää.

Nikkien salojen erittäin epätieteellinen selvittämisprosessi oli kaksiosainen. Vaiheessa 1 eräs tiimin jäsen pyrki selittämään nikkien etymologiaa omatoimisesti, vaiheessa 2 tiimin toinen jäsen kysyi nikin alkuperää asianomaiselta irkkaajalta. Esimerkkinikeiksi valittiin summittaisesti Blankon aktiivien nikkejä.

AapoH. Tästä mielikuvitukseksikaasta nikistä Google löysi välittömästi maininnan, että jo raamatunteksteissä sanotaan *Aapoh nara*, joka tarkoittaa, että vesi on elämä. Mantra *Pushpam* alkaa sanoilla *aapOHO vaa idhagum sarvam viswaa bhuthaany*Apa: *prANaa* samainen lausahdus kuuluu englanniksi käännettynä kutakuinkin seuraavalla tavalla: *Verily all this is water. All the created beings are water. The vital breaths in the body are water.* Aapoh merkitsee siis vettä.

*AapoH:n a.k.a. Aapon oma versio:* Irkkaamisen aloitin joskus muistaakseni loppukesästä 2000. Tuolloin oltiin ruvettu kaveriporukan kesken pelailemaan Counter-Strikeä ja IRC:ssä oli helppo sopia peliserveri. Itse olin kuvitteellinen *Patrik Kugelberg* ja pelatessa lyhyesti [RRK]Patrik. IRC:ssäkinpä näin ollen ryhdyin käyttämään Patrik-nickiä, joka kuitenkin oli enemmän kuin usein varattuna. Lopulta Patrki vakiintui. Mitä pitempään pelasi ja kun joitampia kertoja LANeilla tuli käytyä, alkoi löytyä puolittutuja jotka tunsi vain netin kautta. Heille olin Patrik/Patrki. Mutta enhän minä mikään vitun Patrki ole.

Eli perimmäinen syy vaihdossa AapoH:ksi oli kylästyminen puolittutujen/puolittuntemattomien Patrikiksi kutsumiseen. Nickin vaihto ei kylläkään aivan tehtävänsä ole ajanut esimerkiksi carol-Samulin (tuon ladylike-nickin tarinan minä haluan kuulla!) usein kutsuessa minua "Aapohhhhiksi" :D

Wirkku. Historiallinen sanomalehtikirjasto paljastaa, että Wirkku (*Kirje Wiipurista. Joutsen nähty.*) on ollut vuonna 1883 artikkeli Suomalaisessa Wirallisessa Lehdessä. Wirkun tarkemmat henkilötiedot löytyvät myös sukutietokannasta: *Wirkku. Rotu: Suomenhevonen, Rekno: 2097-EP, Sukupuoli: tamma.*

*Wirkun a.k.a. Virpin oma versio:* No mulla ei kovin jännää juttua ole tähän kerrottavana, irkkaamisen aloitin seiskaluokalla Wirkku-nikillä, joka kait tuli Virpinimisestä kortista, ja siinä oli kutsumaniminä Wirkku tai

Vipi, joten taisinpa sen nikin ottaa tuosta. Tuplaweeksi se muuttui sen takia, kun joku inhoo ihminen varasti meikän nickiä, ja ihmisillä tuli jo sekaannuksia että olenko minä nyt se Wirkku, jonka kanssa viimeksi jutelti jne, joten vaihdoin sen Wirkuksi, ja nyt ei kukkaan oo etes yrittäny kaapata sitä :)

Huluxide. Huluxiden merkityksen selvittäminen meinasi osoittautua ylitsepääsemättömäksi mysteeriksi, päämäärätietoinen toimittaja ei luovuttanut, vaan päätti hajoittaa nikin osiin hulu ja xide, jolloin googlen ihmeellinen maailma selvittikin nikin alkuperää seuraavalla tavalla: *Botiwo ga fat of ekadi Isijupe a cuvebi a the lifula xide I qu mopuva ha. ... Uquya vaquxo latay I az ibew ek atuf a ig uguqu hulu laxap azihug ola I of of tutig.* Mielestäni tähän on tiivistetty juuri huluxiden syvin olemus.

*Huluxiden a.k.a. Juhanan oma versio:* Normaalisti käyttämäni hulu-lempinimi oli joku teini vienyt, joten turvauduin ystäväni (sami kangasperko) vuosien takaa suosimaan väännökseen, joka kuulemma tuli supersankarinomaisesta tavastani reagoida hetkessä tapahtuviin asioihin (esim: "siis eeei näin! tämän on aivan päin helvettiä!")

Sami luki nuorena ehkä liikaa marvelia.

Hcp. Hcp on yksinkertaisesti *Health Care Property Investors Inc*, jonka osakkeiden arvo on juuri tällä hetkellä loivassa nousussa.

*Hcp:n a.k.a. Jyrkin oma versio:* Töissä (intissä) haukuttiin aina välillä "Panssarikenraali Pattoniksi" ja samaan aikaan kun tuli treenattua vähän kovempaa (ts. hc-tyyliin) niin yks vänskä väläytti HCPattonin, siitä sitten lyhennetty. Tuo kovempi treeni tarkoittaa kahta-kolmea harjoitusta päivässä, siitä siis hc.

Yagua. Yagua on puolestaan iloinen koira, joka on *Your guide of Internet in Paraguay* eli alkuperäiskielellä ilmaistuna *Tu guía de Internet en Paraguay* ja jos tämä seikka ei kuullosta uskottavalta, voitte tarkistaa sen osoitteesta <http://www.yagua.com/>

*Yaguan a.k.a. Juuson oma versio:* Sikälimikäli oikein muistan, niin joskus nuorempana silmäilin jotain luontokirjaa huvikseni. Samalla takaraivossa jyskytti uuden nikin keksiminen, joten alitajuisesti seuloin myös latinankielisiä nimiä ko. kirjasta kun ne on niin vankiä. Jostakin nimestä pätkäisin sitten extraa pois ja jäljelle jäi Yagua :) Pitäneekä kaivella joku kerta kotona käydessä se kirja ja katsoa josko alkuperäiseläin löytyisi :) Vuosi sitten minulle selvisi vielä, että nickini on myös jonkun intiaaniheimon nimi, melkoinen yhteensattuma :P

## "Tässä olisi nopeasti raapaistu kertomus nykyisen nickkini historiasta.."

Dorz. Dorz on pohjimmiltaan aivan tavallinen autotallinovieien kaukosäätimien kauppias, vihjaa meille <http://www.dorz.co.uk/> mutta toisaalta *dorc* *gazelle* olisi dorkasgaselli eli perinteisemmin latinaksi *gazella dorc*.

*Dorzin a.k.a. Vesa-Villen oma versio:* Dorz on evoluutioversio mun partionimestä. Partiossa aikoinaan valitsin hihasta ravistaen lempinimekseni nimen "Dorva", se sitten ihmisten suussa väkisinkin muotoutui "Dorkaksi" ja ennen pitkää siitä muotoutui hellittelynimityksiä kuten "Dortsi" ja "Dorz" :)

SirMake. Oletteko huomanneet, että päällisin puolin miehisyyttä korostava nicki sisältää perinteisen suomalaisen naisen nimen irMa. No further questions, your honour.

*SirMaken a.k.a. Markun oma versio:* Nickini tulee siitä, että olen tietävästi Oulun ensimmäinen aateloitu Markku: Suomalainen Markku-liitto järjestää joka vuosi Markkupäivänä Noormarkun kunnan Söörmarkun kylän seurojentalolla liittonsa jäsenille tilaisuuden, jossa paitsi julistetaan vuoden Markku myös ensi kertaa paikalla olevat jäsenet aateloidaan SöörMarkkuiksi. Itse kävin siellä aateloitumassa ensi kertaa vuosi sitten, joten SirMake oli luonnollinen valinta nickiksi, onhan se sama asia, mutta vähän tiiviimässä muodossa.

Nixa. Kaikki varmaan olettaisivat että tämä nicki on johdettu omistajansa kutsumanimestä, mutta ehei, kekseliäs blankkitiimiläinen paljastaa englannin sanakirjan avulla, että *nix*[ie] ['n?ks[i]] *s hiisi* (paholainen, peikko), *haltija* (yliluonnollinen olento). Nixa, nyt kärehdit.

*Nixan a.k.a. Nikon oma versio:* Nickkini sai alkunsa lukiokaverilta, joka heitti minulle ehdotuksen uuden palvelimen käyttäjätunnuksestani. Nimi Nixa kuulosti hyvältä ja se on elänyt siitä asti toisena nimenäni. Niko ja Nixa ovat siis vaihtoehtoisia nimejäni, verkossa olen tuolla Nixalla liikkeellä.

Janus. [www.janus.com](http://www.janus.com) kertoo olevansa erikoistunut pääoman kasvattamiseen. Hmm.

*Janusin a.k.a. Jannen oma versio:* Minulla on ollut vuosien mittaan lukuisia nickkeja, jotka olivat enemmän tai vähemmän hauskoja väännöksiä nimestäni. Kunnes noin kolme vuotta sitten eräs ystäväni keksi nykyisen Janus nickini, sillä hänen mielestään se kuvasti osuvalla tavalla allekirjoittaneen "luonteen". Janushan myös hauskaasti yhdistää etu- ja sukunimeni kompaktiksi paketiksi.

Näin lopuksi kerrottakoon, että kreikkalaisen mytologian mukaan Janus on kaksikasvoinen jumala,

joka katsoo yhtä aikaa sekä menneeseen että tulevaan:)

(Taittajan huom.: Janus on myös Etelä-Suomessa viimeisen vuoden aikana jo kauhuviritteistä legendaarisista mainetta hankkinut susi, joten otapa tässä nyt siten selvää, mikä on absoluuttinen totuus.)

Kinzu. *List Of Japanese Plant Names* paljastaa tällä kertaa seuraavaa: Kinzu: *Dwarf orange, kummaquat Fortunella hindsii Swingle*. Mitäpä tätä tämän tarkemmin selittelemään.

*Kinzun a.k.a. Hannan oma versio:* Kinzu on teinixtyylisesti väärinkirjoitettu ystävällisen psykopaattikisani lempinimi.

Odetta. Google kertoo, että Odetta on eräs vaikuttavimmista artisteista musiikin saralla 1900-luvulla. Esimerkiksi *Bob Dylan* on inspiroitunut vuonna 1956 albumista "*Odetta Sings Ballads & Blues*" niin, että hän vaihtoi sähkökitaransa akustiseen kitaraan. Täytyy nostaa hattua Odetan vaikutusvallalle, muistakaa tästä lähtien että joukossamme on elävä kuuluisuus.

*Odettan a.k.a. Heidnin oma versio:* Irkkausta aloittaessa vanha nickini ei mahtunut ircnetin 9 merkin rajoituksen sisään, joten uusi oli keksittävä. Nappasin kirjajhyllystä sattumanvaraisen kirjan, *Stephen Kingin* Musta Torni kolmosen. Ensimmäinen näkemäni nimi oli Odetta, joka kuului pyörätuolissa olevan skitsofreenisen naisen toiselle persoonalle. Pahan persoonan nimi olisi ollut Detta, mutta kilttinä tyttönä valitsin toki hyviksen nimen.

Irkcn alter egoni *IhqBabe89* on taas toinen tarina...

Vaev. Google tietää jälleen, ja jäljet johtavat kangas-tehtaalle. Maailmalla ääkkösiä muutetaan ajoittain kirjainyhdistelmiksi kuten ä = ae, joten päädyn siihen, että vaev on alunperin ollut väv. Ruotsin sanakirja paljastaa, että väv s, (-en, -ar, -arna) *kangas* (lankakudos), *kudos* (kudonnainen, kangas), *kudos* (ruumiin), *solukko*. Tämähän vaikuttaa kovin loogiselta, koska vaev on ihminen eli solukko. Pisteet vaeville loogisuudesta.

*Vaevin a.k.a. Juhon oma versio:* Tarina kuuluu näin: silloin joskus pikkupoikana pelasin kavereiden kanssa korttipeliä nimeltään *Magic the gathering*. Siinä oli sellanen erikoiskortti nimeltään *Vaevictis Asmadi*. Siitä sitte nappasin nimekseni Vaevictus, joka ajan myötä muutamien muiden muotojen kautta lyhentyi muotoon vaev ja on jäänyt käyttöön. Ja näin *Tuho-Juho* tunnetaan kaikkialla tuttavallisesti nimellä vaev.

# Bongaa Blankolainen Bebbu!

Teksti:  
Assari Nenikko  
Kuvat:  
Janne  
Näyksiäitimi

Nyt Sinulla on mahdollisuus bongata Blankolaisten peppuaatelial! Rohkeimmat takapuolet kertoivat blankille tärkeimmät treenisalaisuudet sekä parhaimmet hengailupaikat.

Ohje: Tuijota takapuolta kuvasta. Lue kerrotut vinokit, avaa silmät, tarkkaile ja tarkista kuvasta! Pidä Blankki aina mukana minne menetkin, sillä bongattavan liikkeitä on mahdoton ennustaa, ainakin vappuviikolla!

Ensimmäinen äänestettävä peppu ilmoittaa iäkseen 28. Tämä uros kertoo liikkuvansa päivisin yliopiston sokkeloissa, illat hän kuluttaa vastatusten työpaikan tuolin kanssa ja viikonloppuisin tekee tuttavuutta numerobaarin penkkien kanssa. Itsensä hän mieluiten verhoaisi sammareihin, jos vain saisi päättää.



Toinen rohkea takapuolikandidaatti kertoo päässeensä kunnioitettavaan 23 vuoden ikään. Jos haluat bongata hänet, varmin tapa on suunnistaa Kaijonharju-Linnanmaa-Yliopisto -akselille. Tämä kolmio nimittäin on herra perseen kotoinen lenkkeilyalue, josta hänet voi saalistaa lähes mihin kellonaikaan tahansa. Tämä takapuoli valitsee kevään kuosiukseen rohkeasti sekä samarit että farkut, mieluiten suhteella 50-60. Kunnostaan kandidaatti pitää huolta syvällä kyykyllä ja riittävän isoilla punnuksilla.



Ehdokas numero kolme, iältään 21, näyttäytyy säännöllisin väliajoin vanhalla kiltahuoneella ja yliopiston käytävillä. Illat ja viikonloput takamus hengailu kaupunkilla ja mielellään suuntaa kulkunsa Illuminationiin, sil-

loin kun se sattuu saapumaan kaupunkiin. Nähdessäsi farkut, jotka harppovat kaksi askelmaa kerrallaan portaita ylös, olet todennäköisesti juuri bongannut ehdokkaan numero kolme.



Numero neljä, kilpailumme esikoinen kertoo olevansa 33. Tämän farkkupeppun voi bongata päivisin yliopiston käytäviltä ja vanhalla kiltikseltä. Illat hän roikkuu irkissä ja viikonloput kuluvat keikoilla heilumalla: esimerkiksi Nivalan Tuiskulasta saatat löytää hänet. Tämä perse pukeutuisi mielellään myös sammareihin ja odottaakin, että isäntä jaksaa raahata hänet kauppaan saakka. Treenaustavoillaan hän pistää kolmista paremmaksi, sillä peppu pitää piukkuudesta huolta juoksemalla portaita kolme askelta kerrallaan.



Seuraavaksi saamme käsittelyyn 26 vuotiaan takapuolen. Hänen päivänsä kuluu kotona, illat kylillä ja viikonloppuina on suunta 45:een. Hyvä yleiskunto sekä kiinteys pysyy yllä pyöräilemällä yliopisto aluetta ympäriinsä. Tunnista tämä, pyöräilevä farkkupeppu, iskulauseesta: "Ride my bike".





Tähän kilpailuun kannattaa osallistua kirjotila paperille bebun numero ja sen heikkion nimi, jolle bebun kuuluu. Kaikki seisemän oikein vastanneet osallistuvat arvontaan. Lue palkinnosta sivulta 26.

Ehdokas numero kuusi (eli sex) ilmoittaa toimittajalle heti kärkeen, että: "Elämä on sukupuoliteitse leviävä tauti". Liituroitahousut ovat 22-vuotiaan assin tavaramerkki. Nämä pöksyt sisältöineen voi bongata Uudelta seurahuoneelta lounasaikaan, josta siirrytään Jumprun sikarihuoneeseen. Viikonloppuiltoina raidat voi löytää yökerho Sassista.



Viimeinen ehdokkaamme, numero seitsemän on kiusamme kuopus, iältään 20. Tämän verkkaripepun lempipaikka päivisin Evakko, josta hän illan pimetessä siirtyy Ykän Pubiin, karaoken ja strippareiden toivossa. Viikonloppujen kuumimmat menomestast ovat Hot ja Cuba, jonne kannattaa ehdottomasti suunnata, jos haluaa törmätä tähän kumpparijuoksua suolla harrastavaan yksilöön.

## Blankin suuri Rasti Ruutuun -kilpailu

Blankissa on toisinaan ollut pieniä kilpailuja wappupäihinä ristikoihin. Huhujen mukaan kiltahuoneelta on joskus bongattu ristikon kanssa aherteleva blankolainen, mutta vastauksia kilpailuihin emme ole koskaan saaneet. Edes houkuttelevat palkinnot USB-tikuista nestemäisiin aikuisviihdevirokkeisiin eivät ole houkutteleet vastauksia blankittimille asti. Jopa Joulubankin tissikilpailukin jäi vaille ainoatakaan vastausta, vaikka pikkujouluissa havaitsimmekin muutaman fuksin tarkkailevan kiinteästi kanssajuhljoittensa rintavarustusta. Vähäisestä osallistumisinnokkuudesta päätelimme kilpailujen olevan liian haastavia, joten nyt julkistamme tämänkertaisen kilpailun tarpeeksi kattavien ohjeiden kera.

Tehtävänä on *piirtää rasti* allaolevaan kilpailuvastauskuponkiin, *kirjoittaa siihen nimensä ja sähköpostiosoitteensa, leikata tai repiä kuponki irti lehdestä ja pudottaa se* Blankin kiltahuoneelle piakkoin ilmestyvään *Blankin kilpailuvastauslaatikkoon*.

Rasti, jota toisinaan myös ruksiksi kutsutaan, muodostuu kahdesta toistensa yli kulkevasta vinottaisesta viivasta. Piirrä se kilpailukuponkissa olevaan nelion muotoiseen ruutuun.

Piirto-ohje: Aloita asettamalla kynä ruudun vasempaan yläkulmaan ja vedä siitä suora viiva vastakkaiseen kulmaan alhaalla oikealla. Nyt sinulla on jo puoli rastia piirrettyä. Tämän jälkeen siirrä kynä oikeaan yläkulmaan ja piirrä viiva vastakkaiseen alakulmaan vasemmalla niin että jälkimmäinen viiva ylittää ensin piirtämäsi viivan suunnilleen keskeltä. Nyt on rasti piirretty!

Nyt sinun tarvitsee vain kirjoittaa nimesi ja sähköpostiosoitteesi ruudun alapuolella oleville viivoille, leikata kuponki irti katkoviivaa pitkin (onnistuu parhaiten saksilla) ja pudottaa se kilpailuvastauslaatikkoon. Vaihtoehtoisesti voit osallistua myös laittamalla sähköpostilla rastia muistuttavan kirjaimen "X" osoitteeseen [blankki-tiimi@blanko.fi](mailto:blankki-tiimi@blanko.fi), otsikoksi Rasti ruutuun.

Voittajia arvotaan oikein vastanneiden kesken 31.5.2005 ja julkistetaan seuraavassa Blankissa. Palkintona maineen ja kumian lisäksi nestemäinen yllätyspalkinto. Onnea kilpailuun!

### Rasti Ruutuun -kilpailukuponki



Nimi: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Tällä kertaa ilahdutamme älyllisistä pätkinöistä pitäviä lukijoitamme numeroristikolla: ristikon alla olevien vihjeiden mukaan heittelet oikeita kirjaimia ruutuihin. Palauta vastaukset suljetussa kirjekuoressa ja nimelläsi, sp-osoitteellasi ja puh.numerollasi varustettuna kiltahuoneen Blankki-lokerikkoon 31.5.2005 mennessä. Oikein ristikon ja edellisen aukeaman bebbu-kisan ratkaisseiden kesken arvotaan kaksi muistipalikkaa, jotka jäävät Joulublankin kilpailujen olemattoman osallistumisen takia jakamatta. Jos jotakuta muuten kiinnostaa Joulublankin tavaristikon oikea ratkaisu, niin oitakoon yhteyttä Blankin toimitukseen. Tisseistä on enää turha kysellä! Jos tämä ristikko tai edellisen aukeaman bebbu-kisa ovat liian vaativia, niin koetapa onneasi kääntöpuolen Rasti ruttuun -tehtävässä. Sen oikein ratkaisseiden kesken arvotaan aivosoluja luottavaa, jota joku kai Wappunakin nauttii.

1	???	???	???	2	3		4		5	6	7	8	9	???	10	11
	???	???	???				???		???	16						
12	13	14	15			???		???								
						18				???	???		???	???		???
17										???	???		???	???		???
				???	???		???	???	???	20	???		???	21	???	???
				???	???		???	???	???		???		???		???	???
???	22			23	24		25		26		27		28		29	30
???																
31		???	32					???		???	33					
		???						???		???						
34				???	35			36		37		???	38			
				???								???				
39		???	40	41		???	42					???	???	43		
		???				???						???	???			
???	44					45							46	???	47	
	???												???	???		
48		???	49				???	50				???	51	52		
		???					???					???				
	???	53		???	54		55	???	56			???	57			
	???			???				???				???				
58	59		???	60				???		???	61				???	
			???					???		???					???	
62			???	63		???	64		???	65	???	???	66		67	???
			???			???			???	???	???	???			???	???
68					???	69		???	70					???	71	
					???			???						???		

Vaakasuoraan:

- Passiivisen vastakohta
- Freudilainen termi
- "En työskentele amerikkalaisessa NASAssa vaan eurooppalaisessa...?"
- "prostituoitu"
- Blankolla 28.4
- Spördestä voi tulla tällainen olo
- Moni aloittaa vapun keskiviikkona siellä
- Ensimmäinen ohjelmointikurssi
- Jennifer Lopezkin on tällainen
- Maksu nukkumisesta
- Usein ennen veraa
- Kimille tuttu paikka
- Ultra Bimboos
- Kipusana
- Hawailla kaulassa
- Venytetty ruotsalainen loppu
- Lääkisläisten kilta
- Koristavat opiskelijoiden univormua
- Vanha raha
- Sapattipäivän lyhenne
- Pysäytyskäsky
- Tatun kaveri
- Harvinainen tytön nimi
- Espanjalainen myöntyminen
- DDR:n kansanarmeija

- Laulussa ennen Mariaa
- Karamelli
- harva
- Kumpulainen
- Nälvimissana Tenavista
- Ruotsalaisen kanssa
- Yhdysvallat
- Kysymyssana
- Naurua netissä
- Vesibussillakin tehtävä
- Pienin teletappi Englannissa
- Himoittu istumalihas
- Sinä + minä =

Pystysuoraan:

- Meri- tai sini-
- Vaatteista tehty kokonaisuus
- Hämmästyssana
- Pillillä
- Jonkun kautta
- "Ilta-lehti"
- Englantilaisen kielen
- Kuollut
- "entä sitten?"
- ilmasuunta
- Ruotsin sinä
- Liian nuori
- kaattori

- Löytyy kiltahuoneella monen kädestä
- Pyytävä
- Toiset
- Osavaltio
- Siwa on -wa
- Louhittava
- Kukalla ja lapiollakin
- Alastoman lempinimi
- Eivät edes rämeet =
- Uusi iloinen teatteri
- Leevin biisissä toimistohommiensa lisäksi
- Tupsulakki
- Kannattava ääni
- Kasvoilla
- Nosto-
- Viestittävä liike
- "Vastausta pyydetään"
- Blankon sisarkilta Helsingissä
- Syljeksivä eläin
- Mielipiteen ilmaisua netissä
- Kääre
- Väinämöisen ihastus
- Ruotsalaisen kielen
- Voi jäädä hämmästyneenä auki
- EU ennen
- Tupakkamerkki



# We have a place for you in the digital society

If you want to make a difference now for how we live our lives in the future, we have reserved a place for you. TietoEnator is one of the leading architects in building a more efficient information society. We are one of the largest IT services companies in Europe, but our size isn't as interesting as what we do: We develop innovative IT solutions that realise and digitalise the visions of the future. That, for example, means that you can comfortably handle your financial transactions over any digital channel. It means you can rely on high quality dentistry and medical care, next time you get sick and it means you get your pay slip on time along with 4 million other professionals, among many, many other things. And what it means for the future is really up to you. We look forward to hearing from you soon.

[www.tietoanator.com/recruitment](http://www.tietoanator.com/recruitment)

**TietoEnator** <sup>TE</sup>

Building the Information Society

# Pertti 9.0.1



Pertti  
9.0.1

- eniten ajatustyöväki
- kehittyvä liiketoiminta
- nopeampi päätöksentekotila
- alenut alkuperäinen
- koulutusparannus
- koulutusinvestointi
- ei muuta samaa
- koulutus investoinnit
- koulutus investoinnit
- koulutus investoinnit
- koulutus investoinnit
- koulutus investoinnit
- koulutus investoinnit
- koulutus investoinnit
- koulutus investoinnit

