blankki

1:2009

1:2009

3 pääkirjoitus
4 pj:n tervehdys
5 käytännön tietojenkäsittelytieteet
6 Kopo-palsta
9 MusicKa Addicta
11 nörttiskooppi
12 TOLilta töihin -osa 1
13 suuntautumisvaihtoehto-testi
14 Blankki tutkii: vuonna 1984
15 photoshop-kisa
16 kuution viimeinen ilta
18 herra Rassapotamuksen maanmainiot pallosalamat - osa 5
20 Blankki tutkii: viinitesti
21 suuntautumisvaihtoehto-testi; tulokset
22 OLuT-kyykkä 2009
24 kansitaidetta - Blankon hallitus 2009

Julkaisija: Blanko ry.
http://www.blanko.fi
Paino: Oulun yliopistopaino
Painos: 200 kpl
E-mail: blankki-tiimi@blanko.fi
http://blankki.blanko.fi/
nettijatkot http://blankki.blanko.fi/nettijatkot

Nimetöntä työtä lehden parissa ovat tehneet: Hanna-Mari Saxman (taitto), Anna Nikkilä (kielipoliisi), Tatu Ronkainen (ideointi), Saana Orjala (ideointi). On varmaankin joku, jota en muistanut mainita. Lisäksi ei voi muistaa mitä kaikkea mainitut ovat tehneet, mutta kiitoksia avusta vaikka virallista kiitosta en muistanutkaan antaa.

Seuraava Blankki ilmestyy wappuna. Jos haluat juttusi lehteen, lähetä se viimeistään 20.3.2009.

Blankki on puolueeton ja riippumaton opiskelija-ainejärjestölehti. Blankin testit ja vertailut perustuvat kansainvälisesti verifioituihin menetelmiin ja ohjelmistoihin. Blankki ilmestyy säännöllisen satunnaisesti. Lehti ei vastaa tilaamattoman materiaalin säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Julkaisemamme artikkelit, ohjeet ja vinkit on tarkastettu huolella, mutta emme kuitenkaan takaa niiden virheettömyyttä emmekä vastaa esiintyneistä virheistä. Kirjoituksia ja kuvia saa lainata lehdestä vain toimituksen luvalla. Tarjottu tai tilattu aineisto hyväksytään julkaistavaksi sillä ehdolla, että sitä saa korvauksetta edelleen käyttää lehden www-sivustolla ja lehden tai sen yksittäisen osan uudelleenjulkaisun tai muun käytön yhteydessä toteutus- tai jakelutavasta riippumatta. Toimitus laittaa pyytämättä lähetettyjä kirjoituksia ja kuvia nettiin, ellei hukkaa niitä ennen sitä. Blankki ei edusta Blanko ry:n tai kenenkään muunkaan virallista kantaa.

pääkirjoitus

Uuden päätoimittajan täytyisi ilmeisesti tässä vaiheessa kertoa kuinka ja miksi on kiinnostunut tehtävästä. Ensikosketukseni Blankkiin oli luonnollisesti hyväksymiskirjeen mukana tullut A4-kokoinen fuksinumero, josta uusi pallero sai paljon tietoa. Ensimmäinen juttuni oli arvostelu David Hasselhoffin kokoelmalevystä, koska [sensuroitu], mutta keräsin näistä antisankarisuorituksista yhteensä sata fuksipistettä. 50 pistettä itse suorituksesta ja 50 pistettä levyarvostelun kirjoittamisesta. Opinkin tässä vaiheessa erään hienon opetuksen elämästä: tärkeintä ei ole miettiä mitä tekee, tärkeintä on että tekee ja nauttii. Joskus palkinto voi tulla todella yllättävällä tavalla ja odottamatta.

Viime syyskokousessa päätoimittajan valinta oli yksimielinen. Mietinkin jälkeenpäin - 12-vuotiaan ylämaalaisystäväni seurassa - että mihin soppaan haarukkani on tällä kertaa uponnut. En saanut muodostettua vastausta, mutta pelkkä illan istuminen kahdestaan sai hyvälle tuulelle. Mietin samalla senhetkistä kahden vuoden mukanaoloa Blankin teossa, johon liittyy paljon hyviä muistoja: mukavan jutun kirjoittaminen, istahtaminen kahvikupillisen ääreen ja hyvät jutut kavereiden kanssa, Blankki tutkii -juttujen teko kavereiden kanssa, suunnittelu ja hyvä meininki kavereiden kanssa... Vaikka varsinaisen jutun kirjoittaisikin vain yksi ihminen, Blankki ei olisi Blankki ilman tiimiä ja aktiivisia tekijöitä.

Tämänvuotiseen Blankki-tiimiin kuuluvat Jussi Lehtonen, Hanna-Mari Saxman, Mika Haapaniemi, Ville-Matti Alanko, Miikka Ansamaa ja Jenni Sirviö. Varsinaisen tiimin lisäksi mukana on myös paljon freelancer-toimijoita, jotka eivät kuulu viralliseen tiimiin mutta osallistuvat lehden tekoon. Jos tämänhetkisen Blankki-porukan koon haluaa laskea, tarvitaan useamman käden sormet ja ehkä parit varpaatkin päälle. Ladies and gentlemen: tästä Blankki-vuodesta tulee todella hieno ja mielenkiintoinen. Kaksi vuotta lehteä päätoimittanut Ville Kiviniemi on vaihtanut pt-palstan pj-palstaan, pitkäaikainen taittaja/graafikko Anna Keskitalo on siirtynyt eläkkeelle Blankosta. Paljon kiitoksia Villelle ja Annalle, viime vuoden tiimille ja freelancereille! Jonon LIFO-periaate toteutuu hyvin tänä vuonna, neljä kuudesta virallisen Blankki-tiimin jäsenestä ovat ensimmäistä kertaa mukana tekemässä lehteä.

Blankki on opiskelijoiden opiskelijoille tekemä lehti. Blankkiin tulee uudenlaisia juttuja ja jopa juttusarjoja, lehden pysytellessä kuitenkin uskollisena viime vuosien kehitykselle ja suunnalle. Blankki on lehti jota on mukava tehdä ja mukava lukea. Blankkilaiset ovat porukkaa johon halutaan kuulua. Blankki aktivoi, virtaviivaistaa ja stimuloi, sekä edustaa tekijöidensä henkilökohtaisen ydinkompetenssin keihäänkärkeä. Blankki avaa tiedon ja ymmärryksen portit, ja opastaa sinua tällä valaistumisen tiellä. Blankki saa lukijansa nauramaan ja itkemään, lukija tuntee kihelmöivää onnea ja riipivää myötähäpeää. Blankki vetoaa suuriin tunteisiin. Blankin käyttöliittymä on hyvin yksinkertainen, mutta silti yksi parhaista olemassaolevista.

Ennenkaikkea, Blankki valloittaa pala kerrallaan. Et ehkä itse huomaa sitä ennenkuin on liian myöhäistä. Kynä on koodia mahtavampi.

Tuomas Aarni
Herra Päätoimittaja
blankki-paatoimittaja@blanko.fi

Valta, maine ja mammona!

Kaikki se on kuulemma katoavaista, mutta väliäkö hällä, nautitaan niistä silloin kun voidaan ja nyt jos milloinkaan on meidän Blankolaisten aika nauttia! Köyhiä ja kipeitä emme ole olleet sen jälkeen kun verosotkuista selvittiin. Me olemme niin suuri joukko, että kaikki varmasti tietävät meidät ja maineemme. Valtaakin meillä on aina ollut ja tänä vuonna sitä on enemmän kuin koskaan! Hiljaa hiipien olemme päätyneet tilanteeseen missä meillä on edustaja perinteisten yhteistyöjärjestöjemme (OLuT (jossa edustajamme on puheenjohtajana), POTKY ja Piuha) lisäksi myös OYY:n ja Tietotekniikan Liiton hallituksessa.

Miten tämä valta sitten näkyy juuri sinulle? Täytyy myöntää että ei yhtään mitenkään, ellet itse tee yhtään mitään sen eteen. Se, että hallituksen jäsen sattuu olemaan Blankolainen ei tarkoita, että hän mitenkään Blankon etuja ajaisi. Itse en ainakaan aio OYY:n hallituksessa suosia Blankoa mitenkään päätöksiä tehdessäni. Mutta etusi Blankon jäsenenä tulee olemaan se, että saat helpommin tuotua epäkohtia päättävien elimien korviin. Tähän olemme myös Blankon toiminnassa panostaneet: uusi toimaripaikka, Kopo-kätyri, on tehty juuri sitä varten että jokaisen ääni kuuluisi mahdollisimman pitkälle. Kopokätyrit vaanivat juuri siellä missä vähiten heitä odottaisit näkeväsi, nyt jokainen tuopin ääressä kiroamasi epäkohta tulee monen eri hallituksen korviin! Toki aktiivisuuttasi silti tarvitaan, ei kopokätyrit kuitenkaan ihan tonttujen tehokkuuteen stalkkauksessa pääse. Repäisepä siis lähintä kopokätyriäsi hihasta aina kun huomaat epäkohdan tai saat luvallani repiä hihasta minua tai ketä tahansa hallituslaista tai toimaria.

Kaikkiaan vuosi on alkanut mainiosti. Olen erittäin tyytyväinen nykyisiin aktiiveihin. Heiltä löytyy todella paljon intoa kehittää nykyistä toimintaamme ja niinpä kokoukset ovat välillä venähtäneet. Tammikuussa oli 5 kokousta joista pisin, palautekyselyä käsitellyt kokous joka venähti kuudeksi tunniksi, sen lisäksi sekään ei ole ollut harvinaista että normaali kokous kestää yli 3 tuntia. Blankon kokouksien lisäksi olen yhdessä vpj:n kanssa jutellut muutamien kiltojen edustajien kanssa sopiaksemme laskiaisen vietosta. Valitettavasti joukkoon ei mahtunut yhtään tänä vuonna aloittanutta söpöä pientä viatonta tyttöstä, mutta hienoa porukkaa siitä huolimatta ja laskiaisesta onkin tulossa vallan mainio tapahtuma, perinteiseen tapaan.

Puheenjohtaja
Ville Kiviniemi

Käytännön tietojenkäsittelytieteet

sovelletun tietojenkäsittelytekniikan laitoksen ATK_vinkkejä, osa 1

kuva 1

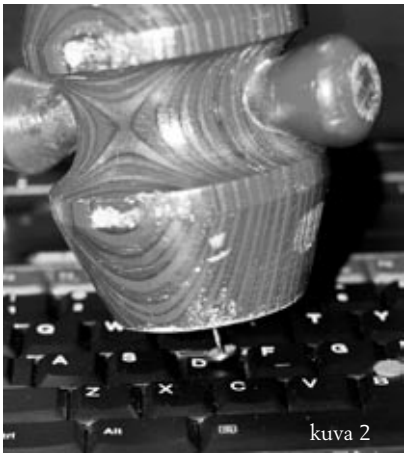
Spam destroyer:

Huomaat, että sähköpostilaatikkosi täyttynyt yli äyräiden ja tietohallintokin on jo pariin otteeseen huomauttanut asiasta henkilökohtaisella viestillä. Lisäksi jo pelkkä työtilasi kiintolevyosiosi huutaa hoosiannaa eikä enää uusi hoosianna.jpg mahdukaan \hoosiannat\ -hakemistoosi. On siis toiminnan aika!

1. Hanki asianmukaiset spämmin tuhoamistyökalut (kuva 1): Nuijja ja nasta. Nuijjia on saatavilla eri painoisia erilaisille ATK-laitteille. Nastoja löytyy usein myös eri kokoja, joten jos omaat miniläppärin, suosittelemme pienempikantaista nastaa.

2. Kokoa spam destroyer: Paina nasta kiinni nuijan vasara-osion keskikohtaan (pintaan jolla annetaan runtua!).

3. Ota ssh-yhteys pajuun/tuomeen ja käynnistä pine.


kuva 2

4. Mene Folder Listin kautta sähköpostikansioosi ja juuri siihen, joka sisältää ne n. 18,000 sähköpostiviestiä koskien jormasi koon kasvattamista.

5. Nyt pidät “Page up” -näppäimen pohjassa ja odotat että ensimmäinen ja ylin sähköpostiviesti on valittuna.

6. Nyt seuraa vaikein osuus, joka on spam destroyerin asentaminen. Siirrä koottu spam destroyer näppäimistöllesi siten, että nasta ja nuija painavat omalla voimallaan “D”-näppäintä pohjassa (kuva 2). Nyt vain odottelet ja ATK hoitaa asioitasi.

7. Poistu pinestä ja vóila! Spammiviestit ovat poissa.

Kyljellään oleva .pdf -tiedosto:

Meille tänne sovelletun tietojenkäsittelytekniikan laitoksen ATK-osastoon on saapunut paljon kysymyksiä myös siitä, miten vasemmalle kenossa olevan .pdf -tiedoston saisi helposti luettavaan muotoon. Tässä siihen on helppo ja kätevä ratkaisu:

1. Avaa ongelmallinen .pdf -tiedosto läppärilläsi.

2. Huomaat .pdf tiedoston avattuasi, että teksti on poikittain ja sitä voi lukea vain alhaalta ylöspäin tai kallistamalla päätä 90 astetta vasemmalle.

3. Zoomaa .pdf -tiedosto näkyviin siten, että yksi sivu näkyy kerrallaan ruudussa.

4. Käännä läppäriä 90 astetta fyysisesti oikealle (kuva 3). Nyt teksti on helposti luettavassa kirjamaisessa muodossa ja ei muuta kuin opiskelemaan!

kuva 3

Teksti: Juhani Lehtonen

Kuvat: Hannu Oksman, Atte Aunola

Kopo-palsta 1/09

Heipä hei!

Kopo-palsta tekee paluun Blankkiin, parin vuoden hiljaiselon jälkeen. Vaikka tämä palsta onkin jostain syystä jäänyt bittiavaruuden uhriksi, kopot ovat tehneet ahkerasti töitä opiskelijoiden edun puolesta. Jälleen kerran kiitokset Villelle loistavasta viime vuodesta! Uuden vastuuhenkilön on helppoa asettua paikalle jossa on valmiiksi tehty vahva pohjatyö.

Itselleni tästä vuodesta on tulossa opiskelun sekä vastuun täyttämä vuosi. Blankon luottamustehtävien lisäksi toimin TOL:n laitosneuvoston opiskelijajäsenenä, sekä olen Tietojenkäsittelijöiden edustaja Ylioppilaskunnan (OYY) edustajistossa. Viime vuonna olin Markku Pylkön varamies edustajistossa, mutta sittemmin nousin varsinaiseksi edustajaksi. Tietojenkäsittelijöiden varaedustajaksi nousee Juho "Mutjake" Myllylahti, Blankon entinen kopo sekä allekirjoittaneen pienryhmäohjaaja parin vuoden takaa. Edustajisto on OYY:n ylintä päätösvaltaa käyttävä elin, jota voisi puolitosissaan sanoa Oulun Yliopiston opiskelijoiden eduskunnaksi. Vuosi 2009 on OYY:n edustajiston vaalivuosi, jolloin äänestetään edustajiston kokonpanosta vuosille 2009-2011.

Blankon hallituksen kokouksiin osallistumisen lisäksi Kopon työhön kuuluu opetukseen liittyvän keskustelun seuraaminen ja siihen osallistuminen, kehityskelpoisen ideoiden napsiminen sieltä täältä, sekä tarvittaessa kirjeenvaihto laitoksen henkilökunnan kanssa. Työn tulokset ovat nähtävissä kursseissa ja opetuksessa. Olen kirjoitushetkellä (tammikuun loppupuoli) käynyt joitakin kirjeenvaihtoja kursseihin liittyvistä ongelmista, perustuen opiskelijoiden kanssa käytyihin keskusteluihin. Koska kirjeenvaihdot ovat päättyneet ja opiskelijat olivat tyytyväinen asiaan puuttumisesta, ongelmia voidaan pitää korjattuna. On hienoa huomata, kuinka asiallisella ja perustellulla keskustelulla voidaan saada muutoksia aikaan.

Näkyvämpi osa työstä on palautepäivät, jotka järjestetään vähintään kerran lukukaudessa. Viime vuoden aikana palautepäivät järjestettiin kahdella eri tavalla: yhtenä suurena keskustelutilaisuutena salissa IT116 sekä pienemmistä työpajoista koostuneena päivänä luokassa IT138. Seuraavien palautepäivien ajankohdaksi olemme kaavailleet huhtikuun loppupuoliskoa, tapahtuman muoto ja muut yksityiskohdat ovat toistaiseksi auki. Asiasta tiedotetaan kuitenkin heti, kun päivämäärä ja muut asiat on lyöty lukkoon. Itse pidin syyslukukauden työpaja-formaatista, jossa tapahtumapaikkana oli normaali luokkahuone (IT138) ja keskustelunaiheet oltiin aikataulutettu.

Blanko on päättänyt panostaa opetuksen kehittämiseen entistäkin enemmän. Tänä vuonna on perustettu uusi toimihenkilöpaikka, Kopo-kätyrit. Kustakin vuosikursseista 1-3 on valittu yksi kätyri. Kätyreiden tehtävänä on kerätä palautetta ja madaltaa rimaa opiskeluun liittyvän palautteen kertomiseen. Kopo-vastaava ja Kopo-kätyrit muodostavat yhdessä Kopo-tiimin.

Opiskelijoilla on aina ollut mielipiteitä opetuksesta ja hyviä kehitysideoita, mutta palautteen antoon on liittynyt lähes poikkeuksetta yksi ongelma: palaute ei ole päätynyt sellaiselle ihmiselle, joka pystyy ottamaan kantaa asioihin ja on velvoitettu keskustelemaan opetuksesta laitoksen henkilökunnan kanssa. Kopo-vastaava ja kätyrit on valittu nimenomaan tätä tehtävää varten - kehittämään opetusta ja auttamaan opiskelijoita.

Vastaisuudessa kopo-kätyrit saavat enemmän vastuuta tämän palstan kirjoittamisen osalta, ja tässä osassa uudet kopo-kätyrit esittelevät itsensä. Painakaa nimet ja kasvot mieleen! :)

Itse olen kolmannen vuosikurssin opiskelija jota kiinnostavat ohjelmistoliiketoiminta, tietojärjestelmät ja käytettävyys. Olen myös rajannut joitakin vaihtoehtoja G:tä varten, mutten ole vielä pystynyt tekemään lopullista päätöstä. Sivuaineitani ovat markkinointi ja taloustiede, tulevaisuudessa haluaisin opiskella sivuaineenani esimerkiksi johtamista ja sosiologiaa. Oulun Yliopistossa on ainutlaatuinen mahdollisuus opiskella muitakin aineita, koska lähes kaikki tiedekunnat toimivat saman katon alla. Suosittelen kaikkia opiskelemaan ainakin yhtä sivuainetta!

Riikka Huttunen, irc-nickiltään Shasta-, on 20-vuotias fuksien kätyri. Riikan harrastuksia ovat kissat ja kaljanjuonti. Hän kiinnostui tästä kätyrin paikasta, koska kätyrin työ on "helppoo hommaa, mutta avittaa silti." Palautetta Riikka aikoo kerätä kuuntelemalla juoruja ja keskustelemalla fuksien kanssa. Kätyrivuoden tärkeimpiä tavoitteita ovat onnistuneet palautepäivät, sekä saada lisää kavereita, mainetta, valtaa ja kunniaa. Parasta elämässä on sarjojen katsominen putkeen ja pitkät pelisessiot. Jos Riikka olisi peli, hän olisi miinaharava - täytyy olla tarkkana mitä nappia painaa, ettei räjähdä!

Jukka Weissenfelt, irc-nickiltään Weju on 23-vuotias kolmannen vuosikurssin opiskelija. TOL:lla hän opiskelee ohjelmistoliiketoimintaa ja digitaalista mediaa, sivuaineita ovat kansainvälinen liiketoiminta ja taloustiede. Jukan harrastuksia ovat luistelu, sulkapallo, salibandy sekä atk. Jukka kiinnostui toimihenkilöpaikasta, koska KOPO onnistui houkuttelemaan, ja hän on luonnollisesti myös kiinnostunut oman vuosikurssinsa opetuksesta. Jukka aikoo kerätä palautetta irkissä, mailin kautta ja tietysti suoraan kyselemällä tutuilta. Mahdollisia lomake/palautejuttuja on myös suunniteltu. Hän käskee ottamaan rohkeasti yhteyttä jos on asiaa! Jukan kätyrivuoden tavoitteita ovat mm. onnistuneet palautepäivät, yleisesti opetuksen laatuun vaikuttaminen, uudet kaverit, hyvä käytännön kokemus ja maine - hän on omien sanojensa mukaan myös setämies. :) Elämässä parasta ovat onnellisuus, sosiaaliset suhteet sekä yleinen asioissa onnistuminen. Jos Jukka olisi peli, hän olisi Carcassone tai Menolippu - molemmat ovat helppoja oppia, mutta vaikeita hallita!

Martti Tuisku, irc-nickiltään DThorn, on 24-vuotias toisen vuosikurssin opiskelija. TOL:lla tämän hetken kiinnostavin suuntautumisvaihtoehto on ohjelmistotuotanto. Martin harrastuksia ovat pyöräily, PS3, yleinen pelien kanssa häsläily, lukeminen ja intensiivinen penkkiurheilu. Martin kuvaus kätyriksi päätymisestä on seuraavanlainen: "pimeänä, myrskyisenä yönä minua lähestyi tuntematon mieshenkilö ircin pimeydessä. Pian huomasin tämän tuntemattoman herrasmiehen tekevän tarjouksen josta en voisi kieltäytyä: 'Liity meihin tai tuhoudu, vastarinta on turhaa.' Lupaukset ruusuisesta tulevaisuudesta sumensivat järkeni. Eli minut värvättiin." Martti aikoo kerätä palautetta keskustelemalla itse, irkissä sekä sähköpostitse - samalla toivoen, että vuosikurssin opiskelijat ottavat rohkeasti yhteyttä kopo-asioissaan. Kätyrivuoden tavoitteina ovat rajaton valta, kurssien kehittäminen sekä lisäkontaktien muodostaminen opiskelutovereihin ja laitoksen henkilökuntaan. Elämässä parasta ovat PS3, viski, futis, jääkiekko, pieni koira sekä Eastside Hockey Manager. Jos Martti olisi peli, hän olisi Monkey Island-sarja: täynnä huonoja vitsejä jotka joskus naurattavat, näytti hyvältä joskus muinaisuudessa (jos silloinkaan), täynnä ongelmia joiden ratkaisut eivät aina ole niitä kaikkein loogisimpia.

"14:30 < nitrotrigger> häh
14:31 <@onari> olit mun unessa :(
14:31 * nitrotrigger is confused
14:57 -!- nitrotrigger [nitrotrigg@dyn3-82-128-190-218.psoas.suomi.net] has quit ["]"

Olkaa aktiivisia, ja menestystä opiskeluun!
T: Tuomas, Riikka, Martti ja Jukka
kopo-tiimi@blanko.fi
/join #blanko.kopo

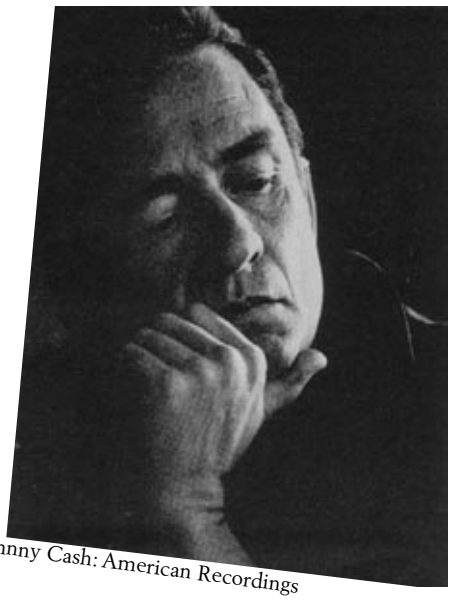
MusicKa Addicta 1/2009: Syvien tunteiden tulkitsijat

Teksti: Tuomas Aarni,

Raati: Tuomas Aarni, Miikka Ansamaa, Teemu Rytilahti, Mika Haapaniemi, Jussi Lehtonen

Talvi on synkkää ja pimeää aikaa. Luonto on täysin riisuuntunut vaatteistaan, kylmyys peittää maan joka paikassa. Ihmiset maistelevat lämmikettä takan ääressä vilttiin kääriytyneenä. Talvinen musiikki, kuten luontokin, voi olla hyvin riisuttua ja pelkistettyä. Laulun peruselementit ovat sanoitus ja sävellys. Sävellyksen esittämiseen riittää yksi ainoa soitin, ja sanoitus antaa sävelelle elämän ja tarinan. Kun laulusta riisutaan yksityiskohtia, jäljelle jäävät vain nämä kaksi peruselementtiä. Jos laulu on hyvä silloinkin, kun sen sävellys ja sanoitus riisutaan minimiin, voidaan puhua oikeasti hyvästä laulusta ja taitavasta tulkitsijasta.

Juttu on toteutettu levyraati -tyyppisesti viininmaisteluillan yhteydessä, kuuntelimme kahta kuuluisaa albumisarjaa sekaisin. Näissä kahdessa sarjassa laulujen riisuminen on vedetty äärimmilleen asti. Useissa lauluissa äänessä ovat vain mies ja kitara, joissakin on taas käytetty muitakin kieli-, jousi- ja kosketinsoittimia sävellyksen tukena. Rytmisoittimia on puolestaan käytetty todella säästeliäästi. Toisessa levysarjassa on myös päästetty nainen ääneen. Lohduton talvi voisi kuulostaa vaikkapa tältä.



Johnny Cash: American Recordings

Maailman paras coveralbumisarja yhdeltä hienoimmista tulkitsijoista. Cashin kitaran tunnistaa heti ensimmäisestä nuotista lähtien. Postivaunut ajelevat ohi Clint Eastwoodin spagettilänkkärihahmon soittaessa kitaraansa ja kertoessa elämästä. Jotkut laulut loivat mielikuvan lasten juhlissa esiintyvästä mustapukuisesta klovnista, mutta ne ovat onneksi vähemmistö albumikvintetissä - mies on parhaimmillaan rauhallisempien ja leppoisampien tunnelmien esittäjänä.

Lepää rauhassa, don't hurt yourself today.

American Recordings, 1994

Unchained, 1996

American III: Solitary Man, 2000

American IV: The Man Comes Around, 2002

American V: A Hundred Highways, 2006

”

16:05 <@Rockyz> jaha, tollin luokassa. Eka taski perus asenna kirjotin että pääsee tulostaan
16:05 <@hcp> ole onnellinen että voit tulostaa
16:05 <@hcp> tuo eka kuullostaa jotenkin paremmalta
16:05 <@Rockyz> niin tai että on kone jota voi käyttää
16:05 <@hcp> tai että pääsit tietotaloon sisälle
16:06 <@Rockyz> niin tai että sitä ei ole vielä vuokrattu muille
16:06 <@aarni-> Oo onnellinen että on tolli, jossa voi tehä vaikka mitä
16:06 <@Rockyz> oon onnellinen että olen kurssilla joka on vielä olemassa
16:06 <@aarni-> Ollaan onnellisia että on tiedeyhteisö, johon kuulumme
16:08 <@Rockyz> olen onnellinen että pääsin takas avaimilla atk-luokkaan kun hain tulosteita niin oli ovi menny lukkoon

Veskun ensimmäisenä vetona kuultu Hetken tie on kevyt tuntui parhaimmillaan musiikilta josta jopa punaniskainen keskilännen rekkakuskikin voisi innostua. Voimakas tulkinta tulee syvältä suomalaisuuden perusarvojen sielusta. Tulkinta tulee valitettavasti niin voimakkaasti että monipuolinen soitinvalikoima ei kuulu lainkaan. Eino Leino -levysarjan ylitulkisijasta ei ole tietoakaan, nyt voidaan puhua enemmänkin alitulkinnasta. Kolhittu suomalainen valkoinen heteromies rypee itsesäälissä Veskun kertoessa synkeitä tarinoita susirajan takaisesta periferiasta.

Alkuperäisten biisien taustalla olevat ideat ja tarinat muuttavat muotoaan kun Loiri antaa biiseille kyytiä lappilaisessa erämaatönössä. Suomi-komedian Jabba The Huttin ääni kuulostaa siltä että pelkistettyä mielentilaa on haettu pitkän kaavan kautta. Pirkanmaan rehellisimmän corollabändin klassikko Tahdotko mut tosiaan luo mielikuvan, jossa erään suomalaisen teleoperaattorin mainoksista tutut sinitakkiset miehet kyntävät hangessa päissään, oksennusta rinnuksilla ja Valdemar -pullot käsissä. Äänityksen low-tech ei siis ole este hi-tech -mielikuvien muodostamiselle. Toisen samalta seudulta ponnistavan Epänormaalin bändin itkuvirsi Voi kuinka me sinua kaivataan kuvaa perisuomalaista ihmissuhdedraamaa. Yksinäinen mies juo konjakkia pullon suusta ja katselee ikkunan läpi pihan jäälyhtyjä. Pikkuhiljaa kuva miehen silmissä muuttuu valkoiseksi, ja seuraavana aamuna rikkinäisen talon seinällä lukee punainen teksti: “MIKSI MINÄ?”.

Loirin Kasari -levyllä ei ole sähkörumpuja eikä syntikoita, tupeeratuista hiuksista puhumattakaan.

Äänityssessiot ovat perinteisesti olleet aikaa jolloin biisejä sorvataan studiossa pikkutunneille asti neuvoa antavien seuralaisten kanssa. Seuraava huikasta kieltäytyminen pääsi vahingossa(?) nauhalle asti: “aamuyöllä kumpikaan meistä ei jaksa enää juhlia”. Yksinäisen herätyksen jälkeen mieli on katkerana, naisia ei näy. Taasko ne ryökäleet ovat rakastuneet renttuihin.

Suomalaista talvea, miestä ja musiikkia yhdistää monta asiaa. Kaikki ovat karuja ja koruttomia, mutta jollain tavalla oikein lämpimiä ja kotoisia. Kylmäkin voi joskus lämmittää, tai lämmin viilentää. Moni asia voi kääntyä itseään vastaan kun oma tyyli viedään tarpeeksi pitkälle. Tietynlainen jääräpäisyys on osa koko perusluonnettamme ja syitä kansamme olemassaololle.

Vesku, kiitokset hienosta ja pitkästä levytysurasta. Suomalaisten musiikkimakua ei voi aliarvioida tarpeeksi.

Vesa-Matti Loiri: Lappi-trilogia

Ivalo, 2006

Inari, 2007

Kasari, 2008

Nörttiskooppi 1 / 09

laatija: Sari Alaluusua

Kalat 20.2._20.3.

Sinulle vuodenvaihde oli hurjaa aikaa. Ihastuksia tuli ja meni melkoisella tahdilla. Ja mitä erikoisempi tapaus, sen parempi. Tempauksillasi onnistuit säikäyttämään ainakin vanhempasi: he salaa vetivät helpotuksesta henkeä joka kerran kun kävi ilmi ettei ihastuksesi sittenkään ollut se oikea. Loppukevättä kohti meno rauhoittuu, vaikka vielä saatkin ihan outoja päähänpistoja, ainakin kavereiden mielestä. Itseasiassa sinun itsesikin on vaikea ymmärtää jälkeen päin miten tapahtuma A voi johtaa B:hen.

Oinas 21.3._19.4.

Vuoden alku on kulunut sinulla uinaillessa, kunnes helmikuun alussa alkaa tapahtua! Lisääntyvä valo herättää aistisi ja romantiikannälkäisenä ihastut helposti. Varo kuitenkin, ettei sinua viedä kuin pässiä narussa ihastumisen varjolla. Mihin tahansa ei kannata suostua, vaikka kumppani painostaisikin. Erityisesti tänä aikana kielletty rakkaus kiehtoo, joten näpit irti toisen omasta!

Maaliskuun lopussa koet virtapiikin. Energiaa olisi vaikka mihin, mutta sen suuntaamisessa on vaikeuksia. Tuntuu kuin että joku rajoittaisi sinua ja yrittäisi käyttää kallista aikaasi omiin tarkoituksiinsa. Varmaankin parasta mihin tänä keväänä pystyt on kurja kompromissi ristiriitaisten tavoitteiden välille.

Härkä 20.4._20.5.

Elämäsi on jumahtanut vähän paikoilleen. Kuljet ennalta-arvattavia polkuja, niinkuin juna raiteita. Toisaalta, eipä siinä mitään pahaakaan ole, joskus on ihan mukavaa kun ei tartte stressata yksityiskohdista. Kevään lopussa herät uudella tavalla. Nyt sinulla on energiaa, voimaa ja sitkeyttä minkä tahansa tehtävän suorittamiseen. Pääsi toimii kirkkaasti ja keskittymiskykysi on loistava. Olet supermiehestä seuraava. Kun omistaudut hommallesi, voit helposti tinkiä perustarpeista, kuten unesta, ruuasta, hyvästä seurasta...

Kaksonen 21.5_20.6

Sinä olet keväällä yhtä eloisa kuin tavallisestikin, päivystät irkissä, foorumeilla, katsellen tv:tä ja youtubea, kuunnellen musiikkia. Tavallisesti kaikkea samanaikaisesti. Tänä aikana kärjekkäät kommenttisi saavat extrapotkua ja onnistutkin useimmiten trollailemaan ihmisiä. Saat siitä tyydytystä. Katso kuitenkin ettet sorru herjailemaan liikaa. Kunnianloukkaus on rikos netissäkin, ainakin julkkiksiin kohdistettuna.

Rapu 21.6_22.7

Heräilet maaliskuussa kevätaurinkoon. Pöly tanssii auringonsäteissä jotka siivilöityvät sälekaihtimien välistä. Testaat kirjahyllyn päältä varovasti pölykerroksen paksuutta ja kohta huomaatkin raahaavasi mattoja pihalle rankaistavaksi. Päivän pakertamisen tuloksena kämppä kiiltää puhtauttaan ja huonekalutkin ovat ehkä löytäneet järkevämmille paikoille. Iltasella palkitset itsesi hyvällä juomalla ja pohdit siivouksen järkeistämistä - selviytyisiköhän robotti-imuri hommistaan lattialla makoilevasta johtospagetista huolimatta?

Leijona 23.7_22.8

Kevät on sinulle romantiikan aikaa. Juuri kun ehdit päättää ketä lähdet metsestämään, näköpiiriin purjehtiikin entistä houkuttelevampi kohde ja hämmennyt. Tämä saattaa johtaa siihen että molemmat saaliit karkaavat. Suurimmat harmit sinulle tänä aikana aiheuttavat kaverisi: ajaudut helposti hedelmättömään väittelyyn jonka aihetta kumpikaan ei aamulla muista, mutta jonka seuraukset tuntuvat vielä aikojenkin päästä.

Neitsyt 23.8_22.9

Sinua stressaa. Lama kolisee juuri sinuun koskettavasti. Irtisanomiset hirvittävät, toisaalta taas ei jäljelle jäävilläkään ole herkkua, kun pitäähän ne irtisanottujenki työt kai hoitaa. Kiire lisääntyy ja perfektionistina sinulla on vaikeaa kun et enää saakaan keskittyä näpertämään työtäsi täydelliseksi, vaan pitäisi laskea käsistä työ jo puolivalmiina. Annat närkästyksesi kuulua ja kauas! Inhoat sekundan tekemistä. Näet painajaisia bugeista. Huhtikuussa sinun on syytä hillitä itsesi sillä tänä aikana portsarit, poliisit, nakkijonossa etuilijat ja kerrostalokyttääjät tuntuvat olevan sinua vastaan.

Vaaka 23.9_23.10

Sinulle kevät on leppoisaa aikaa. Keskityt mukaviin asioihin ja teet hommia omaa tahtiasi. Sinun tulisikin panostaa nyt luoviin hommiin, kuten vaikkapa Blankkiin kirjoittamiseen. Nyt on oikea aika tarjota pöytälaatikkokirjoituksiasi julkaistavaksi. Tänä aikana terveytesi on hyvä, kuten myös ruokahalusi. Olet vaarassa lihoa, senkin herkkusuu! Toisaalta, ainahan voi pohdiskella onko elämä parempaa hoikkana ruumista kurittaen vaiko herkuilla hemmotellen?

Skorpioni 24.10._22.11.

Sinulla on energiat jankissa alkukevään ajan. Onneksi loppukeväästä hommat alkavat luistamaan ja saat jotain aikaiseksi. Suurin riski tänä aikana on että aluksi tuskailet koodisi kanssa, ja kun lopulta saat homman valmiiksi huomaat ymmärtäneesi ongelman väärin... Eli tutki siis nyt ennen kuin hutkit. Loppukeväästä olet hyvässä vedossa lukemaan pääsykokeisiin, tentteihin, pakertamaan gradua tai lukkia. Kirjallisia töitä kannattaa luetuttaa kaverilla, jotta jutun punainen lanka ei pääse karkaamaan.

Jousimies 23.11._21.12

Hengailet tyytyväisenä vuoden alun lävitse. Sinua eniten stressanneet asiat ovat nyt takana ja suurremontin läpikäynyt elämäsi alkaa tuntua taas omalta - tai ainakin siedettävältä. Kevään myötä asiat muuttuvat paremmiksi - tai eivät ainakaan huonone. Nyt on hyvä hetki pitää taukoa ja palkita itseään mukavilla asioilla.

Kauris 22.12._19.1.

Paahdat hommia kuin pieni eläin! Vai lama muka? Ei koske sinua. Välillä sinusta tuntuu että muut eivät puske hommia sillä tahdilla kuin haluaisit, joten yrität puhua heille järkeä ja taivutella heidät kannallesi. Pahimmassa tapauksessa saat aikaiseksi vain riidan. Sinulla on monta rautaa tulessa ja suorastaan pullistelet ideoita ja luovuutta. Olet kapellimestari johtamassa orkesteria, luoden taidetta joka käden liikkeellä.

Vesimies 20.1._19.2.

Vesimiehille vuoden vaihde on mukavaa aikaa! Joulun myötä kukkarokin pullistelee lahjarahaa, vyötärölle on kertynyt juhlava rengas ja kaveritkin kertovat pitkästä aikaa hauskoja juttuja. Nyt olisi helppoa tuudittautua yleiseen tyytyväisyyden tunteeseen ja jättää stressit sikseen. Huomaatkin viettäväsi paljon aikaa ilman että saat mitään aikaan. Onneksi se ei häiritse sinua! Loppukevättä kohti sinulta katoaa viimeinenkin puhti, ja tyydyt rakentelemaan pilvilinnoja, pohtimaan filosofiaa ja aatteita. Kannattaa kokeilla joogaa ja meditoimista, tunnet kuinka henkisyytesi ja syvällisyytesi kasvaa. Nyt jos koskaan on mahdollisuus oppia levitoimaan.

TOLlilta töihin

osa 1

Haastattelu ja teksti: Tuomas Aarni

Kysymykset: Blankki-tiimi

TOLlilta töihin on uusi juttusarja, jossa haastatellaan TOL:lta valmistuneita työelämään siirtyneitä opiskelijoita. Jutun kirjoitushetkellä laitoksen graduluettelon (http://www.tol.oulu.fi/gradut/) pituus on 1029 Iso-G:ta, joten tälle juttusarjalle voidaan ennustaa suhteellisen pitkää ikää. Juttusarjan tarkoituksena voitanee pitää tiedon ja kokemuksen siirtämistä vanhemmilta tietenharjoittajilta nuoremmille - koko yliopiston oppimäärän suorittaneet ovat parhaita ihmisiä kertomaan tosiasioita opiskelusta, työelämästä ja näiden kahden elämänvaiheen suhteesta toisiinsa. Haastateltavat saavat myös muistella lämmöllä omaa opiskeluaikaansa ja siihen liittyviä muistoja, sekä haastaa seuraavan haastateltavan.

Sarjan aloittaa kunnioitettu Oltermanni ja Blankon supersankari, myöskin TOL:lla assistenttina työskennellyt tuttu mies. TEH Nixa kertoo oman tarinansa.

Kuka ja minkä ikäinen olet?

Olen Niko Hummastenniemi ja ikää on ehtinyt kertyä jo 29 vuotta.

Missä olet töissä (yritys/toimipaikka)?

Työskentelen TietoEnator Finland Oy:n R&D Servicessä. Toimipaikka on Tampereen Hatanpää.

Tittelisi?

Toimin ohjelmistosuunnittelijan tehtävissä.

Kuinka innostuit tietojenkäsittelytieteistä?

Ensimmäinen tietokone yläasteella taisi muuttaa elämäni suuntaa. Kaikki muut harrastukset jäivät ja tietokoneet täyttivät paljon vapaa-aikaani. Alussa varsinkin pelaamiseen kului aikaa, mutta nykyään en ole pelannut mitään vuosikausiin. Aloitin tietotekniikan koulutusohjelmassa naapuritiedekunnassa, mutta sen jälkeen TOL tuli tutuksi ja vaihdoin koulutusohjelmaa seuraavana vuonna käyden normaalin hakumenettelyprosessin läpi.

Koska tai miten sait varmuuden, että olet sinulle sopivalla alalla?

Harrastuksen myötä koneiden sielunmaailma oli tullut tutuksi ja en oikein muuta uskaltanut edes ajatella. Nykyään olisin hakenut lukemaan varmaan tiedotusoppia tai viestintää. Tai sitten olen oikealla alalla - en ole ihan varma vielä itsekään.

Koska aloitit opintosi, ja koska valmistuit?

Aloitin TOL:lla vuonna 2000 ja maisterin paperit sain kouraan lokakuussa 2007.

Mikä oli gradusi aihe?

Tutkin sairaalan käyttämiä tietojärjestelmiä. Perehdyin erääseen palautejärjestelmään, jonka avulla hoitava lääkäri saa paremmin tietää kuinka hänen antama hoito on tehonnut ja kuinka potilas toipuu lääkärissä käynnin jälkeen. Näiden tietojen pohjalta lääkäri osaa antaa jatkossa paremmin oikeaa hoitoa. Tietojärjestelmänäkökulmasta teoriapohjalla olivat asiakkuudenhallinta (CRM) sekä tiedonhallinta.

Tollin sv ja sivuaineet?

Tietojärjestelmät. Sivuaineena olisin halunnut lukea pedagogisia opintoja, mutta laiskuuttani ne jäivät. Työtieteitä luin sivuaineena jonkin verran. En suosittele kenellekään, mutta jos kohtuullisen helpot opintopisteet kiinnostavat, niin sinne vaan!

Miten koulutus on valmistanut sinua työelämää varten?

Varsinkin ohjelmistotuotannon kurssit ovat antaneet oikein hyvän pohjan nykyisiä työtehtäviäni varten. Niiden pohjalta on ollut hyvä syventää taitoja työelämässä. Muistutan kaikkia, että ohjelmointi ei ole niin pelottava asia, kuin annetaan ymmärtää. Aikaa ja tekemisestä se vaatii, mutta antaa hyvän pohjan tulevaisuudelle. Työssäni olen hyväksikäyttänyt olio-ohjelmointitaitoja, UML-mallinnusta sekä projektinhallinnallisia juttuja, joiden pohjan olen luonut käymällä TOL:n kursseja. Myös ohjelmistotuotannon prosessit ovat tulleet käytännössä tutuksi. SCRUM on meilläkin osana jokapäiväistä tekemistä.

Osallistuitko Blankon järjestämään toimintaan, tai olitko itse Blanko-aktiivi?

Oltermannina voisin todeta, että ehkä liikaakin vei Blanko aikaani, mutta en ole katunut enkä tule katumaan koskaan. Sosiaaliset taidot kasvoivat ja esiintymispelkoni hävisi Blanko-tekemisieni myötä. Toimin 2002-2006 mm. jäsenvastaavana, tiedottajana, puheenjohtajana, valokuvaajana ja alumnivastaavana sekä vedin Blanko-päivät projektin vuonna 2005.

Paras muistosi opiskelijaelämästä?

Hienot tapahtumat ja hyvä henki blankolaisten kesken. Kymmenet kaverit ja yhdessätekeminen. Rohkeat vedot ja tempaukset, joita muistelen lämmöllä aina, kun meinaa olla tylsää.

Luitko Blankkia, mitä pidit lehdestä?

Luin jokaisen numeron, joka ilmestyi opiskeluaikanani. Murros on ollut valtava A5-vihkosesta nykyiseen Blankkiin. Moni blankolainen ei tajua kuinka suuren työn tiimi tekee ennen kuin lehti on valmis jaettavaksi eteenpäin. Toivottavasti painomäärä kasvaa ja tiedotusta lehden levittämiseksi kehitetään ja sen merkitys Blankon toiminnassa kasvaa tai integroituu paremmin osaksi eri tapahtumia.

Mieleenpainuvimmat luennoitsijat / kurssit?

Lasse Harjumaa ja Henrik Hedberg parhaat luennoitsijat. Ilkka Räsänen paras opettaja. Huomatkaa, näissä termeissä on suuri ero :) Ilkka Tervosen letkeä opetustyyli ja asenne jäivät mieleen. Martti ja Iisakka ovat myös asenteellaan hienoja ihmisiä.

Jos muuttuisit yhtäkkiä takaisin fuksiksi, tekisitkö jotain toisin?

Enpä oikeastaan. Alussa olin tunnollinen opiskelija ja Blanko kiinnosti heti. Sivuainesuunnitelmat olisi pitänyt hoitaa ajoissa kuntoon!

Kenet haluat haastaa juttusarjan seuraavaan osaan?

Annetaanpa pallo vaikka Jukka Kontulalle!

suuntautumisvaihtoehto_testi

Teksti ja kysymykset: Jenni Sirviö, Ville Kiviniemi, Mika Haapaniemi, Tuomas Aarni

Fuksit ovat joutuneet hopsia tehdessään miettimään mikä näistä olisi juuri minulle sopiva suuntautumisvaihtoehto. Joillekin opiskelijoille valinta on ollut selvä heti alusta saakka, jotkut taas ovat tuskailleet valintansa kanssa jopa lukuvuosia. Blankki haluaa auttaa tollilaisia ongelmassaan, tiedät huomattavasti enemmän kiinnostuksestasi vastattuasi seuraavaan kyselyyn! Merkitse vastauksesi muistiinpanovälineille tai ympyröi ne lehteen, laske vastauksesi, ja näe tulos sivulla 21. Onnea matkaan!

1. Mikä oli suosikkijoululahjasi lapsena?
a) Monopoli -peli
b) C64 -pelintekijän opas
c) Piirustusvälineet
d) Keräilykortteja, sekä kansio niille
e) Radiopuhelin
f) Autonkorjausopas

2. Suosikkielokuvasi?
a) Riku Rikas
b) Hackers
c) Monsterit Oy
d) Se7en
e) Salainen Agentti 86
f) The Hottie and The Nottie

3. Mitä harrastat tai teet mieluiten vapaa-ajalla?
a) Suunnittelen lausuntoja tulevaisuuden varalle
b) Pelaan Nethackia
c) Maalailen taivaanrantaa joko mielessäni tai kankaalle
d) Sisustan asuntoani
e) Liikun luonnossa ja harrastan geokätköilyä
f) Ulkoliikuntaa, kävelysauvani ovat sävy sävyyn tuulipukuni kanssa

4. Suosikkisovellusohjelmasi Facebookissa?
a) Friends for sale
b) The Brain Game
c) Optical Illusion Challenge
d) TowerBlocks
e) En käytä sovellusohjelmia koska puhelimeni ei tue Flashin uusinta versiota
f) En käytä Facebookia

5. Seuraava ostoksesi?
a) Nokian osakkeita
b) Uusi prossu, vanha ylikuormittui
c) Uusi väripaletin
d) Uusi hyllystö, vanhat ovat (taas) täynnä arkistoja
e) Puhelin joka tukee Flashin uusinta versiota
f) Isommat subbarit

6. Kuinka tärkeää raha on sinulle?
a) Pystyn muokkaamaan minkä tahansa lauseen tai asian rahaksi
b) Raha on mukava korvaus hyvästä koodista
c) Setelit ovat kauniita
d) Tärkeintä on että tiedän missä rahani ovat
e) Lompakkoni täytyy olla aina mukanani
f) En tiedä tarviiko sitä loppujen lopuksi yhtään mihinkään

7. Miten tai missä haluat viettää lomasi?
a) Lennän yksityiskoneellani jonnekin missä on lämmintä, ja missä voin elää herroiksi
b) Haluaisin nähdä alani maailman huiput Piilaaksossa
c) Pariisissa on paljon hienoja taidemuseoita
d) Saksassa, ja teen matkaani varten tarkan aikataulun
e) Matkustan pelkän matkustamisen ja liikkumisen vuoksi
f) En tiedä, mutta Haaparannan Ikeassa olisi mukava käydä

8. Suosikkipiirre kumppanissasi?
a) Hän osaa hallita rahankäyttönsä
b) Hän tarjoaa pizzan kylmänä ja limukan väljähtyneenä
c) Hän on kuvauksellinen
d) Hän pitää talon siistinä ja järjestyksessä
e) Hän kulkee aina mukanani
f) Se kulkee dieselillä

9. Iskurepliikkisi?
a) “Saisinko näyttää Teille osakesalkkuni?”
b) “Saanksmä kääntää sun kerneliä?”
c) “Saanksmä ottaa susta taidekuvia?”
d) “Lähetkö pelaamaan tetristä mun kans?”
e) “Soitellaanko?”
f) “Etsä mikään ässäpari oo, mut menisin silti all-in!”

Blanko noin vuonna 1984

Teksti: Tuomas Aarni

"It's tough to make predictions, especially about the future." -Yogi Berra

Tämä kirjoitus ei ole kirja-arvostelu. Tämä kirjoitus ei myöskään ole poliittinen kannanotto. Vielä vähemmän tämä on yritys valaistua ja löytää vastaus elämään, maailmankaikkeuteen ja kaikkeen.

Tervetuloa matkalle sielun pimeälle puolelle.

Eräänä päivänä postilaatikostani löytyi ruskea kirjekuori, johon sukunimeni oli kirjoitettu *"Juuri Sinulle, tiedät kyllä miksi"* epäselvällä käsialalla. Kirjeen kääntöpuolelle oli liimattu sinetti. Etiketin alla oli kirjoitettu teksti joka kielsi avaamasta sinettiä ennen kuin uudet ohjeet käskevät avaamaan. Mietin mitä ihmettä tämä oikein on, ITKK:n kertausharjoituskutsut eivät näyttäisi tältä eikä Kelankaan kanssa ole ollut kesken jääneitä asioita. Muutenkin olen käsittänyt, että postista tulleet kirjeet on tarkoitettu avattavaksi ja luettavaksi. Mitä ihmettä tämä oikein on...

Vuosi vaihtui taas kerran, osa killan toimijoista jäi eläkkeelle ja osa liittyi vastuulliseen seurueeseemme. Toimikausi 2009 alkoi perinteisin menoin, mutten tuntenut kaiken olevan kohdallaan. Asunnollani sijaitseva kirjekuori oli edelleen avaamaton, koska lisäohjeita ei ollut tullut. "Mikäs tässä ollessa", yritin ajatella ja keskityin jatkamaan normaalia elämääni. Maagismystinen selittämätön tapahtuma pysyy kuitenkin takaraivossa, halusipa sitä tai ei.

Jonain päivänä maltti petti täydellisesti, enkä jaksanut odottaa. Avasin olutpullon etiketillä sinetöidyn kuoren vaivattomasti. Kirjekuoren sisällä oli kirje sekä toinen kirjekuori. Kirje ohjeisti haparoivalla käsialallaan seuraavasti: *"Sulla on pääsy sinne, mitä me halutaan. Anna ne meille. Me vaadimme lisää. Haluamme tietää, mitä teitte viime kesänä ja koko vuonna, muuten me tehdään pari mind trickiä ja selvitämme kaiken. Ota itsellesi kabinetti ja pöytä täyteen, niin mikään ei jää epäselväksi. Haemme omamme avaruudesta yhdessä tai emme ollenkaan."* Mitkä asiat ja kenelle? Miksi minä? Aloin pikkuhiljaa miettimään että te... tietoa... koko viime vuonna... mind trick... kabinetti... pöytä... Pöytäkirjat? Aivan, nehän olivat kadonneet bittiavaruuteen Blankowebistä. Nyt joku haluaa ne itselleen, ties mihin tarkoitukseen.

Päätin, että mikä tahansa niljakas ruikuliporukka kirjeen takana piileekin, he eivät saa sitä mitä haluavat. He saavat pöytiksensä, mutteivät missään nimessä sellaisena kuin täytyisi. Jotain oleellisia tietoja tulisi puuttumaan, siitä pidetään huoli. Jos leikkisin vähän aikaa Winston Smithia työssään, ja saisin tehtyä pöytäkirjoista sellaiset ettei mikään pahaa tarkoittava nilviäissakki voisi käyttää tietoja ketään vastaan. Tuumasta toimeen.

Ensiksi poistetaan henkilötiedot. Nyt henkilötunnusten paikalla on vain epämääräinen merkkijono tai tähtimerkki, kenenkään henkilökohtaista dataa ei voitaisi käyttää väärin. Seuraavaksi mennään budjetin kimppuun, yksittäisten ihmisten kahviostoksista saamat kulukorvaukset kuuluvat hänen lompakkoonsa eikä noille joutaville jauhokuonoille. Näin jatkoin menneisyden muokkaamista, kunnes koko vuoden materiaali oli läpikäytyä. Mietin onnellisena, että nyt henkilökohtaisuudet ovat turvassa. Sitten keksinkin, mikä Blankossa voisi olla muita kiinnostavaa: SPÖRDE! He haluavat spörden reseptin! Seuraava iteraatio kohdistuisi kaikkeen, missä tämä jumalten nektari mainittaisiin. Päätin jättää heidän päänvaivakseen yhden ainoan rivin erääseen pöytäkirjaan: "Spördeä tarvitaan * tonkkaa, yksi molempia värejä." Siinäpähän miettiköot!

Hoitaakseni tehtävän loppuun, varasin hyvissä ajoin luentosali CA10:n kabinettitilan. Menin paikalle uusittujen pöytäkirjojen ja avaamattoman kirjekuoren kanssa. Tilasin myös pöydän täyteen erinäisiä virvokkeita, koska kirjeessä vaadittiin näin. Odottelin aikani, ja samalla maistelin muistakin tuopeista juomia. Savossa ja Pirkanmaalla on selvästi ollut hyvä viljasato, päättelin oluen mausta. Olin edelleen yksin kabinetissa, eikä täydestä pöydästäkään ollut hirveästi jäljellä. Avasin toisenkin kirjekuoren, koska ärsytyskynnykseni oli ylittynyt huomattavasti. Kuoressa oli lappu, jossa oli kuva tummaihoisen miehen päästä ja teksti:

YO DAWG I HERD U LIKE READING SO WE PUT AN ENVELOPE IN YOUR ENVELOPE SO YOU CAN HAVE A LETTER WHILE U HAVE A LETTER

Seuraavana aamuna heräsin sängystäni päänsärkyyn, ja eilisiltainen lappu oli edelleen kädessäni. En keksinyt mitään muuta selitystä kuin, että jollakin on sairas huumorintaju, viesteillä on jokin syvällisempi kryptattu merkitys tai kirje on vain pistetty epähuomiossa väärään postilaatikkoon. Mietiskelin myös mitä teen pöytäkirjoille, ne kun olivat ja pysyivät muokattuina. Päätin silti tehdä pienen tempun, laittaa siistityt pöytäkirjat jakoon Blankowebin kautta. Oli kirje-episodin syy mitä tahansa, kyllä yksityisasioiden täytyy pysyä yksityisasioina myös virallisissa papereissa ja killan toimiin liittyvän virallisen tiedon täytyy olla saatavissa.

Toisaalta, täytyy myöntää, että mahdollisuus vaikuttaa jo menneesseen tuntui mukavalta. Ainahan vallan ja voiman omaaminen tuntuu hienolta ja tavoittelemisen arvoiselta. Hylkäsin kuitenkin ajatukseni pian ja keskityin toiseen ajatukseen. Mitä jos tulevaisuuden historia voitaisiin tehdä hyväksi jo nyt, ettei myöhemmin enää tarvitsisi nähdä vaivaa vastaavanlaisten huonojen vitsien takia.

Photoshop-kisa

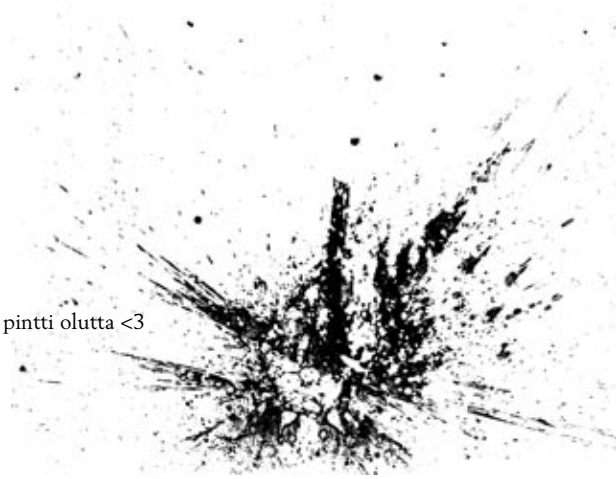
Teksti, kuvan valinta ja muokkaus: Mika Haapaniemi

Blankki kokeilee jälleen kerran jotain uutta ja tällä kertaa kyseessä on NörttiKupla- kilpailu. Tarkoituksena on siis täydentää kuvan puhe/ajatuskuplat mielikuvitusta ja hauskuutta käyttäen. Kuva tulee sen jälkeen lähettää Blankin toimitukselle ja luonnollisesti paras kuva palkitaan. Kaikki kuvat on kaivettu Blankon syvistä kuva-arkistoista, joten älä säikähdä, jos tunnistat itsesi kuvasta ;). Ei muuta kun oma sisäinen runoilija vapaaksi ja puhekuplia täydentämään.

Kuva löytyy sähköisessä muodossa osoitteesta http://blankki.blanko.fi

Valmiin kuvan voit lähettää osoitteeseen: blankki-tiimi@blanko.fi . Hyväksymme vain sähköisen palautuksen, muista liittää mukaan yhteystietosi! Osallistumisen deadline on perjantaina 20.3.

Blankki-tiimi valitsee voittajan, voittajalle ilmoitetaan henkilökohtaisesti. Kilpailun voittanut kuva julkaistaan Blankin wappunumerossa, jolloin esille laitetaan myös uusi kilpailukuva!



”

23:08 <@vesuri_> omnomnom sählyn päälle sauna + kaipiroska + pintti olutta <3
23:12 <@fr0Zen> pilsner urquell <3

Kuution lähes viimeinen ilta

Teksti: Ville-Matti Alanko

Kuubion (oikea nimi muutettu) ekat läksiäiset

Päivämäärä 30.1.2009

Paikka: Kalevalantie 3

Syy käydä tässä pubissa: Informatiivinen ähky

Pub Kuutio on siis Kaijonharjun keskuksessa sijaitseva pubi. Joissain piireissä paikka tunnetaan ns. kanta-asiakkaiden eli juoppojen/alkoholistien kantapaikkana, toimit. huom. räkälänä. Illan jo hämärryttyä suuntasin kulkuni kohti tätä maineikasta luolaa. Jo matka antoi viitteitä tulevasta. Muutama yläasteelta karannut teinityttönen vaappui iloisesti yhden siiderin perskännissä minun ja seuralaiseni edellä. Ah mikä ilta tulossa. 200 m kotoa käveltyäni saavuin viimein Kuution tuonelan porteille. Olin kerran aiemmin käynyt kyseisessä riettauden pesässä, mutta muistikuvat siltä ajalta ovat hieman alkoholin huuruiset. Ei se mitään, luotin journalismin tuomaan turvaan ja astuin ovista sisään.

Klo 20.16 paikallista aikaa Kuution ovi sulkeutui selkäni takana. Edessäni levittäytyi baaritiski, oikealla puolen huoneessa oli pokeripöytä ja pari ränsistynyttä tuolin rahjusta. Muutaman askeleen käveltyäni pubi avautui minulle koko komeudessaan ja karuudessaan. Isohko sali jota hallinnoi suuri biljardipöytä. Kävelin hämmentyneenä baaritiskin ohi. Toisella seinustallla näytti olevan iloinen opiskelijaporukka umpitunnelissa - ah, sydäntä pakahduttava näky. Sen jälkeen käänsin selkäni ja näin toisen seinustan. Näkymä olikin tuttu 90-luvun Suomi-elokuvista: hämyisä, ränsistynyt nurkkaus täynnä surkeita ihmissieluja. Mieleeni tuli erään suomalaisen elokuvaohjaajan teokset ja niiden baarikohtaukset, tunnelmasta puuttui ainoastaan saksilla leikattavissa oleva tupakansavu. No, en antanut näyn pilata iloani. Kävelin tutkimaan iloisia opiskelijanuorukaisia olettaen ystävieni löytyvän sieltä.

Pian selvisi, että olin erehtynyt luulemaan ystäviäni paikan kanta-asiakkaiksi. Niin tehokkaasti paikan ilmapiiri ihmissielut pystyi vaivuttamaan ikuiseen toivottomuuteen. Ystävät löydettyäni ryhdyin tarkkailemaan tilannetta. Pub Kuution sisustan pystyi jakamaan kahteen osaan mielialojen mukaan. Iloiseen opiskelijaporukkaan, ja ammattilaispelureihin jotka olivat masentuneita ja joivat väkijuomaa kurkusta vain pitääkseen oman pahan olonsa poissa tajunnasta - mikäli sellainen heillä vielä oli. Alueelle oli syntynyt selvä reviirijako. Opiskelijat eivät ylittäneet missään vaiheessa jukeboxin ja baaritiskin muodostamaa veteen piirrettyä

viivaa, mitä nyt ajoittaisilla baaritiskillä vierailuilla.

Totta tosiaan, unohdin mainita että kyseinen paikkahan suljetaan lähitulevaisuudessa! Eli nythän oli melkein historiallinen hetki. No, se siitä, palataan Pub Kuution käsinkosketeltavaan ilmapiiriin. Kuutio on mainostanut itseään urheilupubina, ja myös pokeripeleistään se on jonkin verran tunnettu. Vierailuiltanani valitettavasti oli tarjolla vain brittifutista pienestä kattotelevisiosta. Surullista. Yhtäkkiä silmiini iski pistävän tikarin lailla mielenkiintoinen näky. Sisään astui muutama ammattilainen omat juomat mukanaan! Eivät he sentään alkaneet juomaan niitä, vaan laittoivat tiskin alle säilöön. Tämä jos mikä on aitoa palveluhenkeä! Omat juomat on sitten kätevästi tarjolla kun tarjoilu joudutaan lopettamaan lakipakotteisista syistä. Selviää taas seuraavaan päivään.

Olin kuullut joskus ystäviltäni legendaa Kuution miesten saniteettitiloista ja niiden hienosta toimivuudesta. Ajattelin alunperin ottavani mukaani kameran jotta voisin jakaa todistusaineistoa lukijoiden kesken, mutta valitettavasti unohdin kuvauslaitteiston lopulta kotia. No, ei se mitään, pystyn toki kuvailemaan nämä legendaariset olosuhteet. Ensinnäkin, kun oven aukaisee avautuu koko vessatila suoraan käytävälle ilman mitään sen kummempia näköesteitä. Sisään mentäessä täytyy ensinnäkin varoa sekä virtsa-, että muita epämääräisiä eritelätäköitä. Itse tyhjennystoimenpiteen voi suorittaa joko pisuaarin tai vessanpöntön ääressä, ilman näkösuojia tietenkin. Pisuaaria voisi kutsua hyvällä omatunnolla kiuluksi joka linkoaa tuotokset takaisin henkilön päälle, sekä valuttaa loput joko lattialle tai viemärinkaivoon. Kuinka kätevää! Ei tarvitse edes miettiä virtsaako kintuille kun koko kroppa saa kastelun. Noh, pikkuvikoja, sanoi mummo lumessa. Eikä tässä vielä kaikki, ilmassa leijuu myös vahva urean ja muodonvuoksi lisättyjen pisuaaripalasten (ne hauskat pallukat vedessä joihin yleensä tähdätään huvin vuoksi) haju. Tämä tuoksuelämys voittaisi varmasti jonkin palkinnon, en vain tiedä minkä.

Mutta ei anneta vessaelämyksen pilata tunnelmaa. Musiikkivalikoima on pubissa pääsääntöisesti onnistunutta. Metallin ja rockin välillä hapuileva musiikkimaku taitaa juontaa juurensa omistajien, kahden veljeksen, omasta mausta. Ilmeisesti ammattilaisilla on kuitenkin niin suuri osuus rahavirrasta, että satunnaisesti saattaa kuulua suomi-iskelmää. Yhdellä seinustalla lojuva jukeboxi on harvinainen näky nykyään, laitteen toimivuudesta ei ole kirjoitushetkellä havaintoja.

Hintapuoleltaan Kuutio ei ole halvimmasta päästä, eikä myöskään käynti-iltana ollut tarjouksia tarjolla. Ehkä valitsin sittenkin väärän päivän. Hinnat eivät tuntuneet asiakaskuntaa haittaavan, vaan olutta ja muita juomia upposi tappavan varmalla tahdilla. Viimein päädyin lähtöpäätökseen. Siiihen ei vaikuttanut jo korvia huumaava opiskelijamekkala eikä ammattilaisten yhä syvenevä epätoivo, vaan oma henkinen krapulani. Viimeisenä vielä vilkaisu ympärille ja lähdin kävelemään kohti ulko-ovea.

Hyvästi Kuutio, toivottavasti emme enää kohtaa!

”

14:37 <@Rockyz> jotku on pelanu salaisuusmäshediä kiltiksellä
14:37 <@Manaluusua> syyllisiä ovat mörri, mikuel ja nasse
14:37 <@Manaluusua> Mikon tietotoimisto tiedottaa, ulululululu
14:39 <@nassekova> vasikat kuolee nuorina
14:40 <@Manaluusua> höps
14:40 <@nassekova> :D
14:42 <@Rockyz> :D
14:46 <@pte> :D

8:30 <@Dahis> yatta yatta!
10:09 <@Rockyz> perjantai mielessä
10:42 <@Dahis> khtl
10:42 <@Dahis> khyl
15:08 <@lhrit> päissäänki jo selvästi
15:58 <@Rockyz> puhuu mies joka hiippaili alkoon :)
16:28 <@lhrit> marketeille*

Herra Rassapotamuksen maanmainiot pallosalamat - Osa 5

Teksti: Jussi Lehtonen

Tapahtui viime numeroissa (edellisestä kerrasta onkin jo aikaa, ks. numerot 4 ja 5/2007, sekä 1 ja 2/2008) :

Naapureina elelevien arvon ylhäistöläisten lordi George Moussaka III:n ja kartanonherra Rudi Rassapotamuksen välinen huumorintajun luonteen ääripäisyyksistä alkunsa saanut kiista oli johtanut pisteeseen, jossa aatelismoukka makoili pyörtyneenä Rassapotamuksen kartanon salongin lattialla. Lordin tietoisuuden äkillinen poistuminen tästä todellisuudesta johtui ilmeisesti kallisarvoisen näköradion rikkoutumisesta. Kartanonherralla oli luonnollisesti näppinsä pelissä tässäkin välikohtauksessa, mutta edes hän ei osannut kuvitella minkälaisen ohjelmistoaarteen menetys oli saattanut naapurin tiedottomaan tilaan. Moussaka virkosi mielenrauhan liikutuksestaan hetkeksi, mutta ikuisena kujeilijana tunnettu Rassapotamus päätti juottaa vieraansa perusteellisesti sammuksiin tarjoilemalla pullollisen brandya vahvistusryypyksi: tämän jälkeen seuraisi kauan haaveiltu lordin sielun lihallisen ilmiasun häpäisy. Sattumalta seudulla kiertelevä saarnaaja Pertti oli päättänyt poiketa kartanoon. Tämä visiitti osoittautui sangen lyhyeksi, sillä Pertti oli talon isännän hetkellisen poissaolon aikana ennättänyt turmella sekä Moussaka III:n siveellisyyden että oman vieraanvaraisuutensa rippeet. Moussakaan kohdistunut sammutusoperaatio ei ollut aivan onnistunut, sillä hänen väkivahva viinapäänsä ennätti havahduttamaan arpisen psyyken juuri parahiksi. Vielä lyijynraskaiden silmäluomiensa lomasta Moussaka oli katsellut kuinka kartanonherra talutti alastoman pastorin mitä päättäväisimpiä otteita käyttäen ulos. Lordi päätteli kohtalokseen olleen joutua jälleen uuden käytännön pilan uhriksi, raivo velloi hänen sisikunnassaan. Rauhoitellakseen vierastaan Rassapotamus päätti turvautua koettuun keinoon: karahvilliseen sherryä.

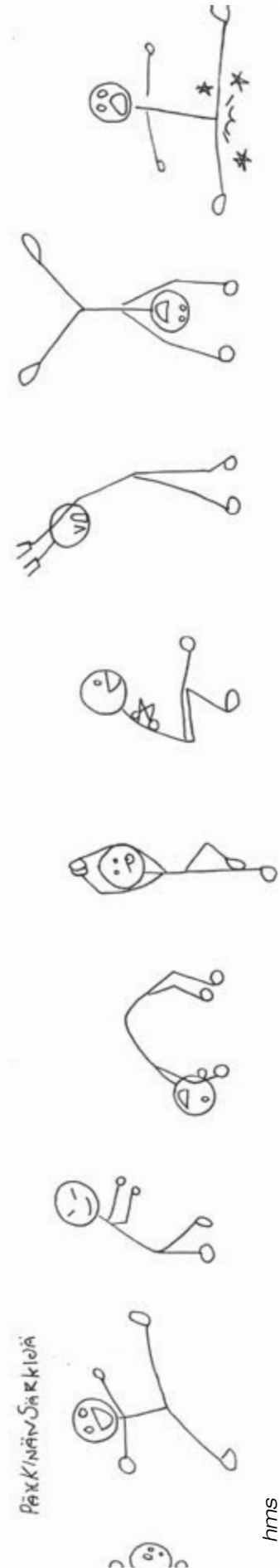
Ja nyt tarina jatkuu...

Paikalle kutsuttu herrasmiespalvelija Simon kaatoi herrojen lasit piripintaan, jätti karahvin pöydälle, ja poistui kohteliaasti keittiötiloihin. Uransa aikana hän oli todistanut liiankin monta loppuillan välikohtausta isäntänsä ja tämän vieraan välillä. Tämänkaltaiselle hyvien käytöstapojen rikkomiselle ja epäpyhälle ruokkoudelle oli pantava piste. Läheisellä jokivarren kauppa-asemalla asioidessaan Simon oli tutustunut pastori Perttiin, jonka Kippari-kalleakin väkevämpi sanoma oli iskenyt lähtemättömän särön ennen niin vankkumattomaan uskollisuuteen isäntää kohtaan. Simon kuunteli hetken aikaa Moussakan etäältä kantautuvaa örinää ja kurlutusta, ja avasi vaivihkaa henkilökunnan käyttöön varatun oven. Pastori lipui sisään hiljaisesti kuin vaeltava aave ja tuijotti Simonia kysyvästi. Palvelija nosti sormen huulilleen ja johdatti uuden uskontokuntansa drakonisen lainsäätäjän alas viinikellariin pitkin homeisia, tuntemattomien rakentajien mieltä häiritseviä hieroglyfejä täyteen kaivertamia kiviportaita.

Salongissa kartanonherra oli noutanut piirongin kätköistä pienen ämpärillisen ruosteisia nauloja, joita hän syötti vieraalleen naposteltavina. Siitä huolimatta että Moussaka oli tahrinut kolme sohvaa sisällään käyttämällä sherryllä - Rassapotamuksen tynnyriin upottama marinadi oli tehnyt tehtävänsä - hän kykeni silloin tällöin lähes tajuttaviin puheryppäisiin joissa toistui jatkuvasti yksi lausepari: “Se näköradion ohjelma! Henki lähtee jos ei sitä näe!” Vaikka Rassapotamus olikin tottunut lordin järjettömiin repliikkeihin heidän keskittyessään fetissin kaltaisiksi muovautuneisiin mitä kieroutuneimpia kokeiluja sisältäviin käytännön pilojen sessioihin, hän alkoi käydä rauhattomaksi. Koskaan tätä ennen Moussaka ei ollut pitäytynyt yhden aihepiirin parissa näin pitkään.

Lukuunottamatta kauas pimeyteen jatkuvia viinipulloja täynnään pullistelevia hyllykköjä, kahta miestä ja heidän myrskylyhtyään, kellari oli tyhjä. Pastori alkoi käydä selvästi kärsimättömäksi. Hän oli tyytynyt tähän saakka kyselemään kartanon ja sen omistajan viime hetkien tapahtumista kuiskaten, mutta nyt Pertti kirkaisi lasia särkevällä äänellä: “Eihän täällä mitään ole!” Lähimpien pullonsäröjen sisällön liristessä viemäriin Simon tarttui pastoria kädestä, ja talutti tämän pölyisen ja hämähäkinseittien peittämän hyllynosan ääreen. “Isäntä ei juo koskaan näitä, muistuttavat kuulemma häntä liikaa naisista. Se on taas toinen asia että miksi niitä edes vaivaudutaan säilyttämään, mutta mistäs noita kroisosten metkuja tietää,” Simon supatti, kaivoi käsiinsä ruostuneen tunkin alimmalta hyllyltä, ja survoi sen puun ja seinässä olevan lohkeaman väliin. Mekaanisen valaan rantautumista muistuttavasti kirskuen keittiön samovaarista sormustimellinen kerrallaan ammennetulla paineistetulla höyryllä toimiva tunkki avasi salaoven hitaasti. Raosta pilkasti luonnottoman värinen valonkajo joka voimistui sitä mukaa kuin aukko levisi. Miehet kävelivät paljastuneeseen kammioon, jonka äärettömän tasaisen basalttilattian keskellä hohtavaa usvaa kidastaan puhalteli suuri allas täynnä vellovaa liejua. Yhä alaston pastori katsoi hetken tiiviisti Simonin silmiin ja hyppäsi altaaseen. Palvelija katseli kuinka alati kasvavan usvapilven keskeltä kattoa kohti alkoi roiskua hieman elävää materiaa muistuttavia kalpeita ameebamaisia valejalkoja, joiden väri muuttui pikkuhiljaa yhä tummemmaksi. Hurmiossa hän toisti mantran kaltaisesti: “Sinä, joka lopetat Rassapotamuksen hirmuvallan, sinusta tulee kohtalokas lolita verenpunaisessa iltapuvussa!”

Seuraavan jakson kirjoittaa Jenni Sirviö, ja siinä pitää esiintyä seuraavat elementit: “*intiimi ja hygieeninen suoliavannepussi*”, “*sähköankeriasparvi*” sekä “*kurttu*”.



”

15:54 <@Ihrit> kuka muuten pistä meikät kiltiksellä gay.fi kanavalle :D
15:54 <@Ihrit> siat

hms

Blankki tutkii: VIINITESTI

Teksti: Miikka Ansamaa

Blankki-tiimi järjesti puolueettomalla herrasmiesraadillaan viinitestin, jossa testipenkkiin pääsi 10 eri tuotetta. Raatimme koostui viidestä alan asiantuntijasta ja testaus suoritettiin lähestulkoon laboratorio-olosuhteissa.

KINGSTON SOFT PRESS

Ensimmäisenä viininä raatimme sai käsittelyyn australialaisen valkoviinin. Fiksun näköinen pullo oli avattavissa kierrekorkilla - tämä helpottaa monesti todellisessa juopottelutilanteessa. Viini oli raatimme mielestä helppo juotava, hyvin perinteinen kuiva valkoviini josta saisi aikaiseksi vaikka hyvän kesäboolin. Maku oli pehmeä, leveä, hieman hapan, jälkimaku puolestaan hento. Vaikka Kingston oli pidemmän päälle jonkin verran tympeä, jäi siitä kuitenkin kokonaisuudessaan ihan positiivinen maku.

"aika vähähiivainen ainakin verrattuna spördeen"

"käynyt omenamehu tulee mieleen"

"mieltä lämmittävä maku"

"maistuu ihan viinirypäleille"

MAGYAR ÉDES VÖRÖS BOR

Punaviineistä ensimmäisenä otimme tarkasteluun unkarilaisen nimihirviön: Magyar Édes Vörös Bor. Viinissä oli hyvin toffeemainen tuoksu jonka kaikki raatilaisemme panivat selkeästi merkille. Maku oli vahvan marjaisa ja mausteinen. Totesimme viinin olevan helposti juotavaa sen mehumaisuudesta johtuen.

"laimentamatonta mehua"

"granaattiomenamehun maku"

"sorbusmainen"

TOLLO BIANCO

Tollo Bianco on edullisen hintainen italialainen valkoviini, jonka etiketti jättää melko halvan fiiliksen. Viini oli kuohuilevan helmeilevää, limukkamaista, vähän kuin maustettua vissyvettä, jopa hieman spördemäistä. Emme juurikaan pitäneet tästä, eikä se edes kermavaahdon kanssa nautittuna tuottanut minkäänlaisia makuelämyksiä.

"smurffilimsaa"

"tarttuu hampaisiin"

"perseestä"

ARGENTO RESERVA MALBEC

Argento edusti testissämme argentiinalaista punaviinituotantoa. Se oli erittäin vahvatuoksuista ja jätti hyvin voimakkaan ensitunnelman. Maku oli runsaan mausteinen, hieman piparimainen ja glögimäinen. Totesimme sen sopivan erinomaisesti esimerkiksi joulun aikaan, sekä pihvin kera nautittuna. Maku myös paranee miellyttävästi viiniä enemmän juodessa.

"tuoksuu dödölle tai suihkusaippualle"

"neilikkamainen maku"

"ei kännijuoma"

CARLO ROSSI CALIFORNIA ROSÉ

Testin ainoa roséviini tuli Yhdysvalloista ja oli hyvin piristävä kokemus. Maku oli kevyen mansikkainen ja viiniä oli kaiken kaikkiaan helppo juoda. Yleisvaikutelma oli miellyttävä ja viini nousi selkeästi testimme suosikiksi. Kyseinen pullo oli myös ensimmäinen joka testin yhteydessä juotiin tyhjäksi.

"menee alas ku mehu"

"joku teinipissis vois tätä lipitellä"

"jenkitki osaa näköjään tehdä viiniä"

CROCODILE ROCK CABERNET MERLOT

Hauskasti nimetty Crocodile Rock edusti testissämme australialaisia punaviinejä. Viini oli helponmakuinen ja melko perinteinen punkku. Se ei tarjonnut juurikaan yllätyksiä muttei hirveästi pettänytkään. Totesimme myös tämän punkun sopivan hyvin lihan kanssa nautittavaksi, ja melko yleisesti monenlaisiin tilanteisiinn tarjottavaksi.

"hieman normaalia kirpeämpi"

"harmiton"

"pöytäpunkku"

FIESTA DEL SOL

Fiesta del sol pisti raatilaisten silmään kuohuviinimaisen olemuksensa vuoksi, vaikka kyseinen viini olikin luokiteltu valkoviiniksi. Se oli erittäin hapokas ja pirteä, vähän kuin kuoharin ja valkkarin sekoitus. Viini oli jopa hieman siiderimäistä, ja raatimme arveli sen miellyttävän myös sellaisia jotka eivät välttämättä muuten viineistä niin välitä. Pidimme myös tästä tuotteesta ja totesimme sen olevan erinomainen juopotteluviini.

"menee helposti alas"

"vähän samantyylinen kuin roseviini"

"limukkamainen"

TOLLO ROSSO

Testin toinen Tollo, eli tällä kertaa punaisempi sisarpuoli Rosso, jätti jälkeensä yhtä ikävän maun kuin kalpeampi sukulaisensa. Raadin mielestä Tollo Rosso oli testin huonoin punaviini.

"ravintolassa halvin pullo ruuan kera"

"pilaantuneet käyneet marjat"

"tässä on sitä varpaankynttä"

CONO SUR TOCORNAL SYRAH CABERNET SAUVIGNON

Testin viimeinen avattu pullo oli chileläinen punaviini. Tämä juoma jätti hieman kanelisen maun jälkeensä ja totesimme viinin olevan jämäkkä ja tyypillinen punkku.

"vielä kännissäkin jämäkkä"

"tässä vaiheessa menee alas jo mikä vaan"

"tässäkin on maustetta"

PATO AMADO

Testin viimeisenä punaviininä oli Pato Amado. Kyseinen pullo jäi kuitenkin valitettavasti avaamatta testiryhmän turvallisuuden varmistamiseksi. Pullo on kuitenkin visuaalisesti erittäin komeaa katseltavaa, sisältäen etiketissään Kaj Stenvallin tuttuja Ankka-aiheisia maalauksia (toimituksen huomautus: yleensä näteillä etiketeillä peitellään itse juoman kökköä makua). Nimesimme viinin turvaksi seuraavaan päivään.

"..."

Testin lopuksi olimme yhtä mieltä siitä, että viini on erinomainen juopottelujuoma. Se sopii niin ruokapöytään kuin vapaampaan seurusteluunkin hyväksi kumppaniksi. Viineissä riittää vielä tutkittavaa ja testiryhmämme suositteleekin jatkotutkimusta aiheen tiimoilta.

suuntautumisvaihtoehto_testi

Tulokset

A

Jos vastasit eniten A-vaihtoehtoja:
Onneksi olkoon, olet valinnut ohjelmistoliiketoiminnan! Olet tyylikkäästi pukeutuva hyvätapainen herrasmies/vahva itsenäinen nainen, joka vetää rahaa ja mainetta puoleensa missä ikinä liikkuukin! Tulet myös käyttämään salkkua!

B

Jos vastasit eniten B-vaihtoehtoja:
Onneksi olkoon, olet valinnut ohjelmistotuotannon! Osaat kirjoittaa kaikkia ohjelmointikieliä vaikka silmät kiinni, ja sinulla on ehtymätön varasto pizzaa ja cokista! Joudut valitettavasti pian ostamaan uuden tietokoneen, koska uudenkin koneen tekniset speksit ovat viimeistään ensi kuussa vanhentuneita eivätkä näinollen riittäviä sinulle!

C

Jos valitsit eniten C-vaihtoehtoja:
Onneksi olkoon, olet valinnut digitaalisen median! Graafisen silmäsi ja vakaan kätesi kombinaation avulla pystyt tekemään esimerkiksi Paintilla sensaatiomaisen animaatioelokuvan! Pukeudut 8-bittiseen kravaattiin ja kolmiulotteiseen t-paitaan!

D

Jos valitsit eniten D-vaihtoehtoja:
Onneksi olkoon, olet valinnut tietojärjestelmät! Käyttäydyt järjestelmällisesti ja pilkuntarkasti kuin tietokone - teet tasantarkkaan sen mitä syötetty komento käskee, sen jälkeen odotat uutta komentoa! Huonoille komennoille heität kylmästi syntax erroria etkä tee mitään!

E

Jos valitsit eniten E-vaihtoehtoja:
Onneksi olkoon, olet valinnut mobiilipalvelut! Sinun maailmasi kulkee kätevästi taskussa pienen muovinpalasen sisällä! Olet perinteisistä liikkuvuuden rajoituksista vapaa ihminen, koska maailma kulkee mukanasi eikä päinvastoin! Sinä olet vapaa!

F

Jos valitsit eniten F-vaihtoehtoja:
F niinkuin FAIL. Et ole tr00 tollilainen. Katso syvälle peiliin, ja kuvittele Dr. Phil sanomassa päin kasvojasi: "What were you thinking?!". Älä kuitenkaan hätäile, koskaan ei ole liian myöhäistä tehdä parannus!

OLuT-kyykkä 2009

Kyykkäkoppi, 28.01.2009

Osallistujat: CRASh, Ticet, KombostiKobla, Dulce Bellum Inexpertis, SFOR, Kullimäyrät, Divide Et Impera, Saukkolammen sukeltajat, Kossusiepot, Hauki, E.Colihepters, Panda

Finaali: Saukkolammen sukeltajat vs KombostiKobla, -14 - -18

Voittajajoukkue: Jyrki Puttonen, Miikka Saukko, Ville Kiviniemi, Juuso Räsänen, Vesa-Ville Piiroinen

13:06 <@nassekova> Tice: meinatteko mennä illalla sinne johonki saunalle
13:06 <@Tice> En tiiä
13:06 <@nassekova> reub
13:06 <@Tice> Ei meikä voi reub
13:06 <@nassekova> no
13:06 <@Tice> Ysiltä projektiin
13:06 <@Tice> Kthx bai
13:06 <@nassekova> no ölz
13:07 <@Tice> On mulla jekkupullo matkassa
13:07 <@Tice> :D
13:07 <@nassekova> meikä että ois voinu tulla ehkä sinne saunalle soppaa
13:07 <@nassekova> nonii :D
13:07 <@Tice> No kyllä meikä varmaan käy siellä mutten aio jäähä kovin pitkäksi aikaa

22:13 <@DrStein> semmoset kyykät :)
22:18 < semtexx> mitenkä ne sitte meni
22:18 < semtexx> justiisa jäi finaali näkemättä
22:19 <@DrStein> kk oli toinen :)

[22:31] [@dorz]: oli kyllä jäätävin alotus kk:lta ikinä se eka erä
[22:31] [@dorz]: samanlaista kyytiä on tullu lähinnä vaa lpr:n jampoilta

22:23:38 < semtexx> oli kyllä mukavat kyykät
22:23:49 < semtexx> seuraavan kerran sitte om:t
22:24:04 < semtexx> pitäs olla enempi tommosia isompia pelitapahtumia
22:26:45 <@DrStein> jep harmitti kyllä siinä ko katteli pelejä ettei ite päässy pelhaan
Day changed to 29 Jan 2009

08:36 <@uxni> kukas se olut kyykän sitte vei?
08:49 <@mrcap> saukon sukeltajat (blagi + otter) voitti niukasti kk. Finaali oli aivan mahtava

13:12:12 <@Tice> Kuka sen kyykän voitti? :D
13:12:24 <@Tice> Itsehän sammuin pyyhkeenhakureissulla
13:12:33 <@aarni-> :DD

14:32 <@Netmonkey> onkohan meikän reppu caiossa, kiltiksellä vai koneen saunalla vai joka puolella
14:46 <@lastu> missä on miehen varusteet

PAULA "COKIS_" JAAKOLA
VARAPUHEENJOHTAJA
VARAPUHEENJOHTAJA@BLANKO.FI

JARKKO "JUNKLE" ORAVA
SUUNNITTELIJA
SUUNNITTELIJA@BLANKO.FI

MATIAS "MOEBIUS" KETONEN
ULKOMINISTERI
ULKOMINISTERI@BLANKO.FI

VILLE "MRCAP" KIVINIEMI
PUHEENJOHTAJA
PUHEENJOHTAJA@BLANKO.FI

RIIKKA "SHASTA" HUTTUNEN
SIHTEERI
SIHTEERI@BLANKO.FI

VILLE-MATTI "KARUKKI" ALANKO
RAHASTONHOITAJA
RAHASTONHOITAJA@BLANKO.FI

MIKA "MIKSUMUS" HAAPANIEMI
TIEDOTTAJA
TIEDOTTAJA@BLANKO.FI

TUOMAS "AARNI-" AARNI
KOPO-VASTAAVA
KOPO-VASTAAVA@BLANKO.FI

PÄIVI "TRAGEDINEN" PALOSAARI
FUKSIVASTAAVA
FUKSIVASTAAVA@BLANKO.FI

TOPI "NESTORI" KONTTAVAARA
JÄSENVASTAAVA
JASENVASTAAVA@BLANKO.FI

BLANKO R.Y. HALLITUS 2009