

Joulun jättitupla!



blankki®

5/2012

- 3 Pääkirjoitus
- 4 Puheenjohtajan tervehdys
- 5 Pikkujouuristeilyjuttu
- 6 Final quest of Rassapottamus
- 8 Oksennusopas
- 10 Pikkujoulujuttu
- 11 Kyykkä – mitä piip?
- 12 Musarunkkarin analyysissä:
PSY · Gangnam Style
- 13 Blankin muotipalstalla: Blankopaita
- 14 Unirestan ravintolat Linnanmaalla



Julkaisija: Blanko ry.
<http://www.blanko.fi>
Paino: Oulun yliopistopaino
Painos: 80 kpl
E-mail: blankki-tiimi@blanko.fi
<http://blankki.blanko.fi/>
Palautetta Blankista voit antaa myös
Blankon verkkisivujen kautta.

Blankki-tiimiin kuuluvat: Aleksi "Zeussi" Pöyhtäri
(päätoimittaja), Samu "samnes" Mikkonen (taitto),
Johanna "Freya" Korhonen, Tommi "Patukki" Sikanen,
Karoliina "Danju" Kemppainen, Atte "Pablo_" Tamminen,
Jenny "Jents" Ilonen, Juho "Hilloh" Leinonen

Seuraava Blankki ilmestyy ensi vuonna.

Blankki on puolueeton ja riippumaton opiskelija-ainejärjestölehti. Blankin testit ja vertailut perustuvat kansainvälisesti verifioituihin menetelmiin ja ohjelmistoihin. Blankki ilmestyy säännöllisen satunnaisesti. Lehti ei vastaa tilaamattoman materiaalin säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Julkaisemamme artikkelit, ohjeet ja vinkit on tarkastettu huolella, mutta emme kuitenkaan takaa niiden virheettömyyttä emmekä vastaa esiintyneistä virheistä. Kirjoituksia ja kuvia saa lainata lehdestä vain toimituksen luvalla. Tarjottu tai tilattu aineisto hyväksytään julkaistavaksi sillä ehdolla, että sitä saa korvauksetta edelleen käyttää lehden www-sivustolla ja lehden tai sen yksittäisen osan uudelleenjulkaisun tai muun käytön yhteydessä toteutus- tai jakelutavasta riippumatta. Toimitus laittaa pyytämättä lähetettyjä kirjoituksia ja kuvia nettiin, ellei hukkaa niitä ennen sitä. Blankki ei edusta Blanko ry:n tai kenenkään muunkaan virallista kantaa.

Pääkirjoitus

Huhheijaa!

Menihän se vuosi melko vauhdilla päätoimittajana. Täytyy sanoa, että ihan mahtavaahan tämä on ollut ensin blankkitiimin jäsenenä ja sitten päätoimittajana. Olen vilpittömän kiitollinen kaikille, jotka ovat tänä vuonna osallistuneet lehden tekoon. Blankkitiimi on tehnyt esimerkillistä työtä, ja vaikka välistä deadline tuli ja meni niin lehdet saatiin ulos.

Kaikista parasta kuitenkin on, että joulukuu on taas tulossa! Isot pojat kerto niin! Parasta joulunahan on tarkistella, onko paketti pehmeä vai kova. Sehän riippuu monesti siitä, kuinka tuhma se tonttutytö on eikun siis...noh kuitenkin. Muistakaahan pikkujoululijat pitää toisistanne huolta niin pikkujouluissakin kuin uuden vuoden riennoissa, ettei käy ikäviä ylläreitä ja herää jostain kummallisesta paikasta.

Haluan myös kiittää teitä lukijoita, jotka olette jaksaneet lukea Blankkia ja ehdottaa juttuja, jotka tekevät lehdestä aina vain paremman. Se on hyvä, kun tiimi toimii ja saadaan palautetta. Näillä sanoilla lopetan viimeisen PT-palstani ja siirrän Blankin kruunun ja PT:n sensuurinuijan seuraajalleni. Tulen kuitenkin olemaan edelleen mukana Blankin toiminnassa aina kun vain ehdin.

P.S. Kuulin, että paroni von Zeussenbergillä on hiukan matkakuumetta mutta hän ei tiedä, minne hän lähtisi seuraavalle seikkailulle. Jos sinulle, hyvä lukija, on tiedossa jokin kutkuttava ja eksoottinen matkakohde paronille, niin kerrothan siitä blankkitiimille. (Ne, jotka eivät tunne paronin ensimmäisestä seikkailusta syntyntyttä matkapäiväkirjaa, suunnatkaa blankin nettisivuille lukemaan kipinkapin!)

Aleksi "Zeussi" Pöyhtäri

blankki-paatoimittaja(at)blanko.fi



Pukki tuli
tänäkin vuonna?





Puheenjohtajan tervehdys



Taas on joulukuu ja vuosi vierähti yllättävän äkkiä. Nyt on taas aika väistyvälle puheenjohtajalle muistella kulunutta vuotta ja kaikkia sen aikana tekemättä jääneitä asioita.

Aivan ensimmäiseksi haluaisin kiittää Blankon hallitusta kuluva vuodesta, eli suuret kiitokset Karoliinalle, Markolle, Tuomakselle, Jarkolle, Ernolle, Samulille, Eerolle, Juholle ja Jennylle kuluneesta vuodesta ja raskaasta työstä mitä jokainen on Blankon eteen tehnyt. Suuret kiitokset myös kaikille toimareille, joita ilman olisi hallituksen työt olleet entistäkin raskaampaa.

Onneksi olkoon uudelle puheenjohtajalle, joka saa tätä palstaa kirjoitella ensi vuoden ajan, sekä uudelle hallitukselle, joiden käsiin on hyvä jättää Blankon toiminta. Tehkää asiat yhtä hyvin kuin aikaisemmat hallitukset, mutta samoja virheitä ei kannata toistaa.

Nyt on minun aika siirtyä taustalle, huutelemaan uudelle hallitukselle kaikista asioista mitkä on ennen tehty erillä tavalla.

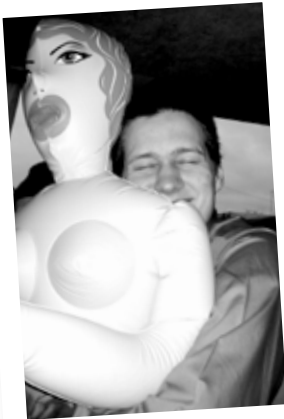


Hyvää joulua ja onnellista uutta vuotta
Topi Konttavaara
Puheenjohtaja 2012
Blanko ry



Pikkujouluisa housut hukassa?

PIKKUJOULURISTEILYJUTTU



Lähdimme liikenteeseen varhain torstaiaamuna. Alkumatka sujui luultavasti aikaisesta ajankohdasta johtuen rauhallisissa merkeissä. Tunnelman kohottamiseksi excu-dvd laitettiin tulille jo ennen Oulun rajojen saavuttamista. Tämä ei kuitenkaan sujunut ongelmitta, sillä bussin dvd-soitin ei tykännyt suurimmasta osasta levykokoelmaamme, ja joutuimme tyytymään vain murto-osaan varastostamme. Homma saatiin korjattua Tampereella Clas Ohlsonin ja toisen allekirjoittaneen pikkuveljen avustuksella. Loppumatkan saimmeikin nauttia entistä laadukkaammista tuotoksista.

Huomionarvoinen seikka on myös se, että Tampereelta joukkoomme liittyi Malla Ranne, erään fuksin hankkima puhallettava nukke, joka viihdytti opiskelijoita bussimatkalla ja risteilyllä. Mallalle reissu oli kuitenkin niin rankka että se ei selvinnyt bussista enää ulos (ehkä se oli masentunut, sillä jo menomatkallakin se roikkui välillä bussin katosta kravattiin hirttäytyneenä). Malla ehti kuitenkin kirjoittaa muutaman sananparren kanssamatkustajien suusta tähän malliin: "Mä pidän sen tiukkana" © Tocli "ja Ei oo pettämistä jos on ilmapallo" © Piudi.

Turussa olimme vähän turhankin ajoissa, joten aikaa piti tappaa tovi jos toinenkin bussissa. Kun laivan ovet lopulta aukenivat, hajaantuivat kaikki omille teilleen. Risteilyn aluksi järjestettiin tervetuliaistilaisuus, jossa jaettiin kaikennäköisiä juomalippuja ja lahjakortteja. Monelle oululaiselle onnetar oli suosiollinen, ei kuitenkaan kenellekään tollilaiselle.

Illan vaihtuessa yöksi kaikki viettivät laivalla aikaa kukin tavallaan. Osa sosialisoiui hyteissä ja käytävillä, osa keskittyi tyhjentämään baarien tarjontaa. Muutama rohkeni jopa näyttämään muuvejaan tanssilattialla. Bileet jatkuivat aamuun saakka ja huhujen mukaan jotkut ensimmäisen vuosikurssin opiskelijat olivat selvinneet aamiaiselle samoilla silmillä. Tiedä sitten kuka tämän voi vahvistaa ;) Yö meni siinä mielessä levottomissa

merkeissä, että merellä oli aivan jättävät aallot. Jotkut puhuivat että isompia on nähty vain Estonian uppoamisen aikoihin.

Seuraavan päivän kohokohtia aaltojen korkeuden ja uuden nousun lisäksi oli varmasti Tax free alkoholitarjonnan avautuminen. Kun sitä laivalla ollaan, niin pitäähän sieltä tuoda kaikki viina ja viinaan päin menevä, jonka kykenee kuljettamaan! Tietojenkäsittelijät ovat tunnetusti raavasta sakkia, joten tässä tapauksessa tuontirajat iskivät vastaan ennen kuin omien lihasten kunto olisi loppunut. Päivänä oli myös mahdollista halukkaiden osallistua suunnistamiseen, jossa tehtävänä oli muun muassa yrittää esittää mitä vironkieliset sanonnat tarkoittavat sekä perinteistä Aliaksen tapaista sananselitystä.

Risteilyn tyrskyissä tapasimme myös mielenkiintoisia henkilöitä, kuten Turun akateemisen viiksiseura ry:n viiksimsarsalkan. Hän oli ystävällinen ja jakoi suurimman viisautensa meidän kanssamme: "joukossa on voimaa, viiksissä on ylivoimaa".

Perjantai-illalla paattimme saapui takaisin Turkuun. Meidän bussistamme yllättävän moni halusi jostain kummallisesta syystä myös jäädä tähän Suomen pers... perheystävällisimpään kaupunkiin. Lähdimme siis vajaalla miehityksellä kohti kylmää pohjoista. Alkoholien määrä tuntui ainakin osittain paikkaavan porukan puuttumista. Erityisesti takapenkillä oli tunnelma sananmukaisesti katossa. Oulussa olimme luultavasti ensimmäisenä, sillä nopeaakin nopeampi bussikuskimme suoritti välin Turku-Hirvaskangas-Oulu ennätyksellisessä ajassa. Tämä ei luultavasti ketään haitannut, sillä kello lähenteli joka tapauksessa jo aamuvuittä.

Risteily oli jälleen kerran enemmän kuin onnistunut ja toinen allekirjoittanutkin sai kokeilla matkanjohtajan taitojaan. Ehdottomasti ensi vuonna mennään taas uudelleen! Jospa Oulusta saataisiin lähtemään vielä yksi bussi lisää, siinä olisikin tavoitetta!

Ida "lyssie" Viinikka & Riku "Dara" Kalander

FINAL QUEST of RASSAPOTAMUS

Tarinan voi lukea kokonaisuudessaan Blankin nettijatkoilta osoitteesta:
<http://blankki.blanko.fi>

Teksti: Karoliina "SirDanju" Kemppainen

Lordi Rudi Rassapottamus oli vihdoinkin saapunut kotiovelleen. Hänen päänsä oli täynnä kysymyksiä, mutta myös syvää tyytyväisyyttä siitä, että hän vihdoinkin saisi nukkua omassa kartanossaan, omassa sängyssään, omissa petivaatteissaan. Kylmänkosteaa ja nihkeää perienglantilainen ilmasto hiipi jopa hänen paksun apinakarvansankin lävitse niin sanotusti luihin ja ytimiin. Rassapottamus kömpi ulos kuljetuslaatikostaan, jossa hänet oli tuotu kotiovelle. Hänet tänne tuonut postimies oli kyllä soittanut kartanon ovikelloa, mutta kukaan ei ollut tullut avaamaan. "Nykyisin on niin vaikeaa löytää kunnollista palvelusväkeä" ajatteli Rassapottamus ja samalla kirosi hovimestarinsa Simonin alimpaan helvettiin.

Rassapottamus ajatteli jo kuumaa kylpyä ja Simonia pesemässä hänen karvaista selkäänsä samalla kun hän aukaisi kotioveaan. Oven aukaistuaan vain hänen uusi, vetreä ja notkea apinanvartalonsa pelasti hänet varmalta kuolemalta. Lentäviä sirkkeleitä oli kaikkialla ja ne kaikki olivat selvästi ottaneet tehtäväkseen saada lordin pää irti hänen harteiltaan. Rassapottamus oli kuin ninja väistellössään noita kuolemaa viljeleviä hammasrattaita. Mutta lopulta sirkelitkin loppuivat ja Rassapottamus sai pienen hengähdystauon, mutta vain hyvin pienen, sillä pian eteisaulaan syttyivät kirkkaat valonheittimet ja ja lordi kuuli kaiuttimista niin tutun ja viheliäisen äänen. "MUAHAHAHAHAHAHA! Mitä pidit pienestä tervetulotoivotuksestani Rassapottamus? Onneksi selvisit siitä hengissä, muuten kaikki muutkin valmisteluni olisivat menneet hukkaan! Mahtavaa huomata, että hankkimani apina ei mennyt sinussa hukkaan."

"Mitä helvettiä tämä on lordi Moussaka? Nyt olet mennyt aivan liian pitkälle!" vastasi Rassapottamus äreissään. Kyllähän he olivat lordi Moussakan kanssa aina tehneet hyväntahtoisia kepposia toisilleen, mutta lentäviä sirkkeleitä? Apinanruumis? Ehkä hieman liian ylimitoitettua! Olivatko kaikki aikaisemmatkin vastoinikäymiset lordi Moussakan tekosia? "Olisit miettinyt sitä Rassapottamus ennen kun päätit sekoittaa näköradion!" Ei perhana, se saamarin näköradio. Siitäkö tämä kaikki johtui, eihän Rassapottamus edes saanut koskaan selville mitä sieltä töllöttimestä oli tullut siihen aikaan mikä oli Moussakalle niin tärkeää. Rassapottamus päätti lähteä etenemään hiljalleen kohti kellaria, josta hän uskoi löyvänsä vaikkapa moottorisahan tai sormitietokoneen. Siellä oli niin paljon tavaraa, että pakkohan sieltä oli löytyä jotain hyödyllistäkin.

Päästyään kellariin vievän portaikon yläpäähän lordi Rassapottamus kuuli Moussakan kiljunnan kaiuttimista. "Senkin karvainen punapersepariaani! Mihin sinä katosit? Tule heti takaisin, en näe sinua enää! Taistele kansani kuin mies." Rassapottamus oli arvannut oikein, Moussaka oli kaikessa nokkeluudessaan niin tyhmä, että ei ollut tajunnut laittaa ansoja saatika valvontakameroita vanhaan homeiseen kellariin. Kellarissa haisi mätänevä ruumis, tai ehkä sittenkin kala. Tai kenties ihmiskalmari. Lordi näki edessään mitä epäuskottavimman näyn, joku oli yrittänyt yhdistää kalmaria ja hänen uskollista palvelijaansa Simonia yhdeksi kokonaisuudeksi. Näky oli irvokas ja sai Rudin melkein oksentamaan. Ruumis lillui vanhassa ammeessa, jossa lordi muisti joskus kylpeneensä. Ilmeisesti lordi Moussakan palkkaama tohtori Krogg oli harjoitellut ihmiskokeita ennen simpanssinruumiin yhdistämistä Rassapottamuksen päähän. Vielä enemmän pahoinvointia herätti huomio siitä, että pelkästään yhdestä ihmisestä ei olisi riittänyt kalmarille kahdeksaa lonkeroa, jotka siis olivat nyt jalkoja ja käsiä, joten kalmariin oli täytynyt yhdistää Simonin lisäksi joku toinenkin ihmisparha. Simon olisi vihannut sitä, että hän olisi yhtä toisen ruumiin kanssa, hän oli aina niin tietoinen itsestään ja omasta ruumiistaan.

Rassapotamus yritti olla kiinnittämättä huomiota ammeessa lilluvaan ihmiskalmariin ja alkoi etsiä, jotain millä voisi voittaa Moussakan. Samalla hetkellä kuitenkin lordi kuuli askelia kellarin portailta, joku oli tulossa hänen peräänsä! Lordi Rudi kapusi nopeasti kattoputkiston päälle, josta näki samalla portaikkoon. Vähitellen verenpunaiseen pukuun pukeutunut hahmo tuli lordin näkyviin, hänen aikaisemmin tapaamansa nainen ei siis ollutkaan vain ollut humalaista harhakuvitelmaa! Hän oli oikeasti olemassa! Mutta mitä hemmettiä hän täällä teki? Viimeksi kun Rudi oli nähnyt naisen, tuo oli kavunnut Oulun torinrannassa helikopteriin ja lentänyt tiehensä. Ja pentele vieköön, nainen oli naamastaan paljon karvaisempi kuin lordi muistikaan. Ja oikeastaan hyvin paljon raskasrakenteisempi. Lordi Rudi Rassapotamus tarkensi katsettaan noihin kasvoihin, joilla loisti voitonriemuinen hymy. Tuo hymy oli karvaisen naaman peitossa ja lopulta lordi tajusi tuijottavansa herra Moussakaa suoraan kasvoihin.

Rudi meni asiasta niin hämilleen, että ei tajunnut pitää kattoputkistoista enää edes kiinni vaan römähti suoraan lattialle. ”Ei helvetti Moussaka, kaiken muun olisin sinusta vielä uskonut, mutta vielä tämä! Eikö riitä, että ensin minua heitetään kartulla päähän, ruumiini vaihdetaan simpanssin ruumiiseen, kolmipäinen klovni myrkyttää minut ananaalla, en saa mistään kaljaa ja joudun vielä Popedan -konserttiin? Eikö siinä olisi ollut jo tarpeeksi? Ei! Vaan sen kaiken lisäksi teet vielä palvelijastani ihmiskalmarin, ansoitat kotini ja heittelet minua sirkkeleillä, eikä sekään vielä riittänyt sinulle Moussaka! Ehe! Sitten sinä päätät vielä pukeutua tuohon verenpunaiseen pukuun. Perkele, kohta varmaan sanot vielä haluavasi telakoitua kanssani!” lordi Rudi lähenteli jo hysteriaa huutaessaan tätä kaikkea viattoman näköiselle Moussakalle. ”Ei suinkaan rakas naapurini. En minä telakoituisi kanssasi, vaikka maksaisit minulle miljoonia. Katsos se nainen, kuten kaikki muutkin tapaamasi henkilöt, olivat osa tätä suurta kepposta, jonka sinulle järjestin. Tapasimme hänen kanssa täällä kartanolla, aluksi luulinkin, että sinulla oli jokin neitokainen täällä säilössä. Myöhemmin minulle kuitenkin paljastui, että tuo nainen oli katalan palvelijasi ja hänen pastori ystävänsä kanssa tekemä koston välikappale, jonka avulla he halusivat syöstä sinut vallasta. Niinpä sinun kuuluisi kiittää minua, että teilasın tuon petollisen hovimestarisi. Aluksi toki olimme niin sanotusti bisneskumppaneita, mutta kaikki heistä kävivät niin kovin hyödyttömiksi ajan edetessä ja sitä paitsi tohtori Krogg tarvitsi kipeästi harjoituskappaletta. Niin ja jostain syystä se nainenkin vain katosi jättäen jälkeensä vain tämän puvun. Yllätyisit kun kokeilisit sitä päällesi, tämä on todella laadukasta materiaalia ja mukava päällä”, totesi Moussaka silittäen samalla puvun miehustaa.

Tämän vuodatuksen aikana Moussaka tuntui olevan enemmän keskittynyt omaan erinomaisuuteensa kuin Rassapotamukseen. Se olikin antanut lordille hyvää aikaa etsiä käsiinsä koston välikappale, joka sattui hyvin sopivasti olemaan erittäin liukas pala kalmaria. Moussaka n puheenvuoron aikana Rassapotamus oli hyvin ehtinyt käydä laittamassa palan rappusten viimeiselle askelmalle ja palata takaisin ilman, että Moussaka huomasi yhtään mitään. Rassapotamus tiesi niin kuin me kaikki tiedämme, että pahikset rakastavat omaa ääntään ja sitä, että voivat selittää juonensa tärkeimmät yksityiskohdat. Rassapotamus oli jo ehtinyt palata takaisin omalle paikalleen ja Moussaka jatkoi.

”...niin minä löysin simpanssin ruumiin, jota sinuun käytettiin. Eikös ollutkin hieno tarina se? Harmi vain, siis tietenkin sinun kannaltasi, että tohtori Krogg on kuollut ja siten olet tuomittu olemaan ikuisesti tuollainen ihmisapina kuten sopivaa arvollesi on. Mutta kauaa et ehdi ruumiistasi nauttia, sillä minä aion nirhata sinut. Tällä kertaa sinä Rudi menit liian pitkälle, sillä minkään, ei minkään pidä tulla minun ja rakkaan..... aaaaargh!” Moussaka oli juuri ottanut sen kriittisen viimeisen askeleen suoraan kalmarin palan päälle. Hän horjahti ja kaatuessaan löi päänsä kivisiin rappusiin. Verenpunainen puku vain repeili saumoistaan kun Moussakan pukuun aivan liian iso ruho osui kivilattialle.

Lordi Rudi Rassapotamus oli tyytyväinen, että kaikki vastoinkäymiset olisivat nyt ohitse. Hän kipusi kellarista ylös omaan kotiinsa tyytyväisenä siihen, että rahamies kun on, pystyi hän halutessaan tilaamaan kaiken tarvitsemansa kotipalveluna. ”Kaikkia saatanoita”, sanoi lordi saadessaan kallistaa päänsä omalle tyynylleen.



**Blankon hallituksen jäsen aikoo valmistua tänä vuonna.
Tätä ei ole tietävästi tapahtunut moneen vuoteen.**

Ok sennus opas

Juttu: Martti "Dthorn" Tuisku, kuvat Internet

Pitkä sylki. Kaulapaska. Norjan puhuminen. Repun ilmaaminen. Rakkaalla lapsella on monta nimeä. Kaikille on joskus käynyt näin tai sille "kaverille" on käynyt näin. Ollaan oltu tiukkana menossa, ehkä vähän nautittu jotain sopimatonta tai mahdollisesti liikaa virvokkeita. Sitten on sen aika. Aina yhtä ihanan, oksennuksen aika. Tässä pieni opas, eräänlainen oodi asianharrastajalta, ja joitain vinkkejä, jonka avulla voit tehdä oksennuskokemuksestasi parhaan mahdollisen.



Pureskele hyvin

Jos syöt (mitä toivottavasti jossain vaiheessa elämäsi teet), pureskele syömäsi hyvin. Jos pahoinvointi iskee äkkiä syönnin jälkeen, on hyvin pureskeltua ruokaa hyvin paljon mukavampi tuoda maailmaan, kuin jos se on täynnä kokonaisia makkaranpaloja ja ranskalaisia. Älä kuitenkaan mussuta, se on ällöttävää ja oksettaa MUITA!

Katso mihin oksennat

Kun tulee ns. toiminnan hetki, koita katsoa olevasi sellaisessa paikassa, että voit toimituksen helposti ja huomaamattomasti suorittaa. Eräs ammattilaisen vinkki oli suurikokoinen kukkaruukku kävelytien varressa. Varo siis ihmisiä ja eläimiä, ja muista että olit sitten tekemässä mitä vain, oksennus vie sillä hetkellä kaiken huomiosi. Tähtää siis hyvin.



Nesteytys

Oksentaminen vie nesteitä kehosta, muista siis juoda hyvin oksentamisen jälkeen. Luonnollisesti juomaa myös maistuu lisää, koska teit sille juuri tilaa. Suun huuhteleminen on suositeltavaa, sillä oksentaminen, vaikka mukavaa puuhaa onkin, kuluttaa hampaita aika tavalla. Voit vaihdella kokemusta kokeilemalla juoda eri lämpöisiä nesteitä ja oksentaa näitä. Näin löydät oman optimisi. Kuuman mustan kahvin oksentaminen on jännittävä kokemus. Ammattilaiset voivat ruveta leikkimään myös väreillä, mutta tämä vaatii kokemusta.

Niistäminen

Oksentamisessa voi joskus käydä myös niin, että osa tavarasta ylössaapuu nenän kautta. Valitettavaa, mutta totta. Tämän jälkeen hajuaistisi on hyvin varattu hetken. Voit helpottaa oloasi niistämällä hyvin, jos et pääse huuhtomaan nenääsi. Kaverini oksensi kerran aika vasta syötyä perunamuusia nenänsä kautta, teki kuulemma herkkää. Eli ollaan varovaisia siellä.

Tuki

Ymmärrä oksentajaa ja tue häntä oikealla tavalla. Älä tuppaudu viereen silloin, kun pyhin toimitus tapahtuu, vaan tämän herkin hetken jälkeen tarjoa apua antamalla nenäliinaa, juotavaa sekä voimaa antavia kommentteja, kuten: "Aivahyvää", "Sole poeka mikhän", "Elä välitä, otama lissää" ja niin edelleen. Älä ilku, sillä joskus asiat voivat olla toisinpäin, ja voi kuinka kaverisi silloin muistavat ilkkumisesi.

Vältä näitä

Maitotuotteet eivät yleensä sovellu hyvin oksentamiseen, tosin asiassa voi olla yksilökohtaisia eroja. Vältä juustoa, sen oksentaminen ei ole kivaa. Hyvin vahvat maust on toinen asia mitä kannattaa varoa. Oksentamisessa suositeltavaa on, että oksennus on hyvin valjua maultaan, jolloin toipuminen tapahtumasta on helpompaa. Väkevätuoksuinen currykana nenän kautta ulostuotuna ei palvele tapahtumahetkellä, eikä hajusta pääse hetkeen eroon. Vältä tekniikkana omien jalkojen väliin oksentamista. Tätä välttämällä säästät kenkäsi ja mahdolliset lahkeesi



herkkukuorrutukselta. Suositeltavaa on löytää jokin, jonka yli voi hieman kuin kurottautua ja antaa vain mennä. Pidä pitkät hiuksesi kiinni. Jos omaat tuuhean kuontalon, pidä hiuksesi kurissa toisella kädellä. Jotkut suosivat tällaisissa tapauksissa paritekniikkaa, tyylinsä kullakin. Eräs vaihtoehto on tehdä ns. voimaoksennus, jossa hyvin aggressiivisesti oksennetaan eteenpäin, kovalla voimalla. Oikein suoritettuna ei vaaraa minkäänlaisesta likaantumisen, väärin tehtynä hyvin surkean näköistä. Oikeaoppisesti tähän voidaan vielä liittää huuto-oksennus, joka nimensä mukaisesti tarkoittaa hyvin äänekkästä ja näyttävää oksentamista. Vähän vauhtia taakse, huutoa ja oksentamista. Kaunista kuin vastasyntynyt lapsi. Miehisyysepisteet kohoavat samantien.

Joskus oksentaminen voi olla hankalaa, vaikka sitä haluaisi tehdä. Onhan olo aina helpottunut sen jälkeen. Joskus vain parhaatkaan mielikuvaharjoitteet eivät auta, ja oksennus ei saavu. Sitä voi kuitenkin yrittää houkuttella muutamalla konstilla, kuten syömällä jotain inhoamaansa ruokaa ja katsomalla mitä tapahtuu. Vanha kunnon sormet kurkkuun toimii monesti, kunhan se suoritetaan oikein. Jokainen oksentaja on erilainen, joten etsi se oma "liipaisimesi", jotta voit tarpeen tullen puristaa sitä. Ja kuten eräs tässä nimettömäksi jäävä herrasmies totesi neitoselle, jolla oli vaikeuksia saada oksentamista tulemaan: "Jos kaikki muu epäonnistuu, syö paskaa".



Pikkujoulujuttu

Yhteydet oikeisiin henkilöihin ja tapahtumiin ovat täysin fiktiivisiä .



Pikkujoulut oli kai eilen, vai oliko se toissapäivänä. Pikkujoulut ovat yhä täällä, spördesammio on lattialla! Kiitos joulupukki, ensi jouluna toivon uudet housut! Ai nää tulet vielä 24.päivä käymään, no mää siivoan ennen sitä, otatko spördeä?

OYY:n sisäisen tutkinnan osaston tutkija Henri Pekka Lempiseppän selonteko joulukuun 7. päivän tapahtumista

Haastattellessani joulukuun 7. silminnäkijöitä sähköpostilla ja pikaviestimillä, he kaikki vaikuttivat olevan henkisesti järkkyneitä. Heidän tekstuaalinen ulosantinsa oli sekavaa ja edellispäivien hallusinaatioiden sumentamaa. Huonetoverit ja läheiset olivat lukinneet heidät soluihinsa rauhoittumaan. Delirium Spördensis on hirvittävä tauti.

Mää aloin eppäilä jotain synkkää salaisuutta vasta siinä vaiheessa kun puhe alkoi kääntyä suurmuftin saapumiseen. Juhlaväki laittoi päällensä punaisia päähineitä ja alkoi valmistautua riittiin. Itse olin jo mennyt piiloon keittiön kaapistoon, kun "pyhä rytmiryhmä" tuli messuamaan "pyhää henkeä" paikalle. He manasivat kipsisakka-altaista esiin nousevaa vedet pilaavaa epäpyhää petoa. Pedon kirjaimet olivat E ja L ja Y, ja se pystyi ottamaan halutessaan yritysjohtajan, virkamiehen ja ministerin muodon. Mieleni järkkäyi pelkästä pahoalaismaisesta rytmistä joka tanssijoiden jaloista kantautui. Olen todellakin joutunut jonkin synkän kultin rituaalimenoihin.

Edellisen otteen puhuja ei enää pysty keskustelemaan loppuillan tapahtumista. Kysyttäessäkin hänen suunsa alkaa vaahdota, ja suu käy kovaan ääneen sanoja: "iä iä, joulupukki, pukki pukki". Eräs paikalla olleista "tukseista", initiaattijäsenistä, pääsi pakenemaan tämän "lankko" kultin menoja "saunaekskursion" aikana. Apulaismisäarimme löysi hänet toripoliisin luota ahmimassa lunta vain pyyhe päällään. Häneltä saimme seuraavan tunnustuksen:

Se tuli ovesta sisään punainen asu päällään. Laulun

ja kirkumisen saattelemana se astui huoneeseen puna-asuisessa demonisuudessaan ja istui hänelle varatulle valtaistuimelle. Heikoimmat kaatuivat pyörtyneinä lattialle, kieliä puhuttiin koko korttelissa ja muut polvistuivat kunnioittavaan asentoon lattialle. Olin kauhun kangistama.

Pian aloitimme kammottavan piirileikin, jossa kukin vuorollaan istui pukin polvelle ja sai lahjoja. Ja minkälaisia lahjoja! Istahtaessani itse hänen hirveytensä polvelle, sain itsekin omani. Se oli ilmaa kevyempi, kylmä kuin pakastin, mutta silti raskas ja säteili synkkiä aaltoja. Viimeiset muistikuvani ovat pukin tenhoavat silmät jotka noituivat minut. Niitä silmiä ei voinut vastustaa. En muista mitä tein! Avasin lahjan. En tiedä mitä siellä oli. SE EI LÄHDE POIS, SE EI LÄHDE POIS, PAKKO HANGATA!

Loppuillan tapahtumista meillä ei ole suoria näköhavaintoja. Suuri joukko rituaaliasuihin pukeutuneita miehiä esiintyi erään keskiolutravintolan valvontakameran kuvassa, mutta henkilökunta ei muista tapahtuneesta mitään. Baarimikko kertoo blackoutista toivuttuaan huomanneensa hanaoluen loppuneen yllättäen ja kassan kasvaneen.

Onnistuimme kuitenkin eristämään pisanan pahamaineista "spördeä" erään eloonjääneen kauluspaidasta. Laboratoriotestimme osoittavat ettei aine voi olla peräisin tämän maan kamaralta, sen sisältämien mystisten alkuaineiden vuoksi. Nähkääs, sen kaltaisia hiili-vety-happi yhdistelmien valmistusmenetelmiä ei tunneta huippusalaisten laboratorioidemme ulkopuolella. "Spörde" on nautittuna voimakas päihde ja myrkky, joka aiheuttaa vakavia pääkipuja nauttimisen jälkeisenä aamuna. Vastalääkkeenä näille vaikutuksille käytetään yleensä mausteisia täytettyjä leipiä ja lihaa. Valitettavasti emme voineet pidättää epäiltyjä pelkästään "känkyn" hankkimisen aiheuttaman epäilyn perusteella.

Valitettavasti Oulun opiskelijoita turmelevaa spörden välitysrinkiä ei saatu vielä kiinni. Ehdotan tiukkaa valvontaa teekkaritalon ympärillä ja hätälakia spörden kieltämiseksi.

Ylikomissaari H.P Lempiseppä

KYYKKÄ – MITÄ PIIP?



Olet varmaan joskus illalla yliopistolta lähtiessäsi parkkipaikalta puista kolinaa, ja miettinyt mitä ihmettä siellä tehdään. Yliopiston parkkipaikat ovat talven pitkinä kuukausina hyvin pitkälti pelikäytössä, kun kyykkääjät viskovat karttujansa kohti kyykkiä.

Kyykkä on alunperin kotoisin Karjalasta, ja pelin tavoitteena on heittää pienemmät puupalikat eli kyykät pois pelineliöstä isommilla puukepeillä eli kartuilla.

Akateemisessa kyykässä pelikentän koko on 5x20m, jonka päätyihin on piirretty 5x5m pelineliöt. Neliöiden väli on siis 10 metriä. Seitsemän metrin päähän takarajasta on piirretty naisten heittoviiva.

Kyykät ovat 10cm korkeita ja halkaisijaltaan 6-8cm kokoisia sylinterin muotoisia puupalikoita, joita asetetaan kummankin pelineliön eturajalle 40 kappaletta. Jokainen kyykkä on kahden pisteen arvoinen.

Kartut ovat puisia, hieman pesäpallomailan näköisiä keppejä. Kartut saavat olla maksimissaan 85cm pitkiä ja 8cm paksuja. Nämä saavat kyytiä pelaajien heitellessä kyykkiä pois pelineliöistä.

Kyykkäjoukkueessa on 4 pelaajaa, ja jokainen heistä heittää yhden erän aikana 2x2 karttua. Peli aloitetaan siten, että ensimmäinen heittäjä heittää aloitusheiton. Miehet takarajan takaa, naiset eturajan takaa niin kauan kunnes vähintään yksi kyykkä on pois pelineliöstä. Kun neliöstä on saatu vähintään yksi kyykkä ulos, miespuoliset heittäjät siirtyvät heittämään eturajan takaa ja naispuoliset taas naistenviivalta. Yhdessä erässä joukkue heittää 4x4 karttua eli yhteensä 16 heittoa. Jokainen heittäjä heittää yhteensä 4 karttua yhdessä erässä. Pelivuorot kulkevat kyykässä siten, että aloittava joukkue heittää 4 karttua eli kaksi pelaajaa heittää kaksi karttua kerrallaan, ja vuoro siirtyy toiselle joukkueelle. Näin vuoroja vaihdellen pelataan siihen asti, että kumpikin joukkue on heittänyt yhteenstä 16 heittoa.

Lopullinen pistemäärä lasketaan kun joukkue on heittänyt kaikki heittonsa. Jokainen ulos lentänyt kyykkä on kahden pisteen arvoinen ja akateemisessa kyykässä peli lähtee siis -80 pisteestä. Vain parhaat pääsevät kyykässä pluspisteille. Mikäli joukkue saa kaikki kyykät ulos pelineliöstä ja joukkueelle jää vielä heittoa, on jäljelle jäävien heittojen määrä joukkueen pluspisteet. Jos joukkue esim. saa kaikki kyykät pois pelineliöstä kahdellatoista heitolla, on joukkueen tulos silloin +4.

Akateemista kyykkää pelataan perinteisesti talvella. Oulun yliopistolla onkin olemassa oma yhdistyksensä Oulun akateeminen mölky- ja kyykkäseura eli OAMK. Oulussa kyykkää pelataan kahdessa sarjassa: A- ja B-sarjassa. Perinteisesti teekkarit ovat dominoineet oululaista kyykkää mutta viime vuosina on muutamia luonnontieteilijäjoukkueita pärjännyt erittäin hyvin. Mainitsemisen arvoisia blankolaisia joukkueita ovat: Blagitarius Blagiators ja KombostiKobla. Molemmat joukkueet koostuvat lähes yksinomaan blankolaisista ja ovat niittäneet Oulussa mainetta kyykkäkentillä.

Mikäli kyykkä kiinnostaa, kannattaa käydä katsomassa OAMKin nettisivut osoitteesta www.oamk oulu.fi



Spörde seurasi opiskelijaa kotiin.

Aleksi "Zeussi" Pöyhtäri

Musarunkkarin analyysissä:

PSY - Gangnam Style



Yhteinen matkani PSY:n Gangnam Style -kappaleen kanssa alkanee samalla tavalla kuin useimpien niiden ihmisten kanssa, jotka tietävät kyseisen kappaleen: "Kato tää video, on meinaan aika hyvä!" Ensimmäisenä jäi mieleen simppei riffi, mutta ennenkaikkea videon tanssiosuudet ja eteläkorealainen mahtipontisuus tekivät videosta ikimuistoisen. Kappale on levinnyt sosiaalisen median ansiosta kulovalkean tavoin, videopalvelu YouTubea videota on katsottu yli 400 miljoonaa kertaa, mikä tekee siitä yhden YouTubea katsotuimmista videoista.

PSY eli oikealta nimeltään Park Jae-Sang on eteläkorealainen rap-artisti, joka on syntynyt 31. joulukuuta 1977, mikä tekee hänestä 34-vuotiaan. Jae-Sang opiskeli Bostonin yliopistossa sekä Berklee College of Musicissa. Musiikkia PSY on tehnyt vuodesta 2000 lähtien ja hänen ensilevynsä PSY ... From the Psycho World ilmestyi tammikuussa 2001. Hän joutui maksamaan sakkoja ensilevystään, sillä se sisälsi asiatonta materiaalia. Myöhemmin samana vuonna julkaistu toinen levy Sa 2 sai valituksia monilta ihmisryhmiltä, ja levy kiellettiin alle 19-vuotialta.

Levyt eivät nauttineet kovin suurta suosiota ennen kuin 15. heinäkuuta 2012 julkaistu musiikkivideo Gangnam Style hassuine ja persoonallisine tanssikuvioineen nosti miehen maailmanmaineeseen. Kappale nousi kansainvälisiin uutisiin ja pian PSY nähtiin myös USA:n televisiossa. Elokuun 2. päivä PSY:tä näytettiin CNN-kanavalla, ja syyskuun 11. päivä hän opetti Ellen Degeneres Showssa tanssia Britney Spearsille. Tämän jälkeen hän esiintyi NBC:n The Today Showssa opettaen juontajille tanssiliikkeitä ja seuraavana päivänä hän piipahti Saturday Night Livessä.

Ylläolevat faktat ovat niitä, mitä meille kerrotaan. Oikeasti asia ei ole näin mustavalkoinen, sillä musarunkkarin korviin on kantautunut sivistyneitä arvauksia, että PSY ei olisi oikeasti eteläkorealainen vaan pohjoiskorealainen. Väitettä tukee useita faktoja: Park Jae-Sang on lähes identtinen Pohjois-Korean johtajan Kim Jong-unin kanssa. He ovat molemmat opiskelleet ulkomailla: Kimin väitetään opiskelleen Sveitsissä ja PSY:n taasen Yhdysvalloissa. Jälkimmäinen väite tukee täysin teoriaa PSY:n pohjoiskorealaisuudesta, sillä Pohjois-Korea tunnetusti vihaa Yhdysvaltoja, joten valhe on täydellinen. Kuka muka uskoisi, että Yhdysvalloissa opiskellut mies voisi olla Pohjois-Korean kansalainen.

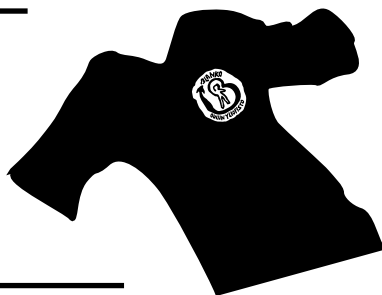
Mihin musiikista saadut rahat sitten menevät? Pohjois-Korealle tietenkin. Kaikki valuutta, minkä luulemme antavamme eteläkorealaiselle levy-yhtiölle, kilahtavatkin suoraan Kim Jong-unin lompakkoon. PSY onkin ollut taloudellinen supermenestys, joten musarunkkari uskookin, että maailmalle paljastetaan samalla kertaa muutakin kuin PSY:n todellinen henkilöllisyys. Samalla kun saamme tietää, että PSY onkin oikeasti Kim Jong-un, kuulemme myös Pohjois-Korean onnistuneesta ydinkokeesta, avaruussukkulahankkeesta sekä yhteistyöstä Etelä-Korean kanssa. Maat ovat kilvan syyttäneet toisiaan vaikka ties sun mistä, joten he ovat kilpavarustelleet armeijoitaan vuosikymmenten ajan. Tämä johtaa siihen, että suuri ja kaikkivoipa Kim Jong-un, apulaisenaan Etelä-Korean presidentti Lee Myung-bak, johdattaa Koreat suureen taisteluun Yhdysvaltoja vastaan. Miten taistelussa käy ja mitä maailmalle sen jälkeen käy, ei ole vielä varmaa.

Arvannet, että kaksi viimeisintä kappaletta on täyttä seipitettä. Miksi kirjoittaa puoli artikkelia täyttä potaskaa? Syy on seuraava: olin eräänä päivänä kiltahuoneella, kun kyseisen kappaleen soidessa Freya lohkaisi kappaleen tahtiin täydellisesti rimmaavan lauseen, josta sain inspiraation kehittää salaliittoteorioita: "Oppa Pyongyang Style."

**Anteeksi pyytäen,
Tommi "patukki" Sikanen, musarunkkari.**

Blankin muotipalstalla:

Blankopaita



Blanko tarjoaa jäsenilleen sekä muillekin kahdenlaisia T-paitoja: pinkkejä ja sinisiä, joissa molemmissa on luonnollisesti Blankon logo. Blankolaisilla on yleinen uskomus, jonka mukaan blankopaidalla saa. Säännöllisin väliajoin blankolaisten keskuudessa kiertää huhu, jonka mukaan blankopaidalla on saanut. Faktatietoja tai tilastoja ei ole olemassa. Tarina ei koskaan kerro, kumman värisellä paidalla on herunut tai tulee herumaan, joten tämän tekstin tarkoitus on ottaa selvää, kumpi väri on saalistuspuuhiin parempi.

Sininen. Sininen väri kuuluu klassisiin heraldisiin väreihin ja sitä pidetään taivaan ja meren värinä. Siihen rinnastetaan usein aateluus, laivasto, porvarilliset puolueet sekä Fazer. Sininen on lisäksi perinteinen poikien väri, mikä käy hyvin yksin blankolaisten sukupuolijakauman kanssa. Koska Blankon haalarit ovat siniset, on sininen paidan värinä looginen ja luonnollinen asuste haalareiden jatkoksi. Värien yhteneväisyys aiheuttaa toisaalta sen, ettei pimeässä yökerhossa huomaa asusteiden rajaa muuten kuin haalarimerkkien puuttumisella yläkropasta. Kokosininen väri voi miellyttää univormuihin fiksautuneita naisia, joten siitä plussa siniselle värille. Sininen toimii myös suojavärinä, sillä kaljan läikkyminen tms. roiskeet eivät siinä kovin helposti näy. Jos lisäksi sattuu omaamaan siniset silmät, ne korostuvat sinisen värin kanssa upeasti. Sinistä paitaa meneekin enemmän kaupaksi sen miehisyyden ansiosta ja osittain sen takia, että pinkkiä paitaa ei ole enää kovin paljon varastossa.

Pinkki. Pinkki ei oikeastaan ole oikea värisävy, vaan se on enemmänkin yksi vaaleanpunaisen värisävyistä. Toisin kuin siniselle, pinkille ei ole määritelty RGB-standardiarvoa. Usein vaaleanpunainen ja pinkki rinnastetaan toisiinsa ja ne ovatkin melko lähellä toisiaan. Vaaleanpunainen rinnastetaan usein naiseen ja naisellisuuteen. Barbie-nuken logo on vaaleanpunainen ja Peter Sellersin luoma panteripierroshahmo on vaaleanpunainen. Aavikkopinkki -sävy oli brittiläisten kaukopartioiden käyttämien Land Rover -autojen maastoutumisväri, sillä se sulautui hyvin hiekkaiseen aavikkomaastoon. Sieltä juontaa myös nimitys Pink Panther minkä Sellers otti menestykselliseen käyttöön. Pinkki on perinteisesti ollut tyttöjen väri, mutta nykyään pinkkiä pitävät myös pojat. Aikaisemmin jos poika pukeutui pinkkiin, oli hän automaattisesti homo tai taiteilija ja homo. Natsien keskitysleireillä homoseksuaalit (jotka siihen aikaan laskettiin seksuaalirikollisiksi) joutuivat pitämään tunnuksena vaaleanpunaista kolmiota.

Nykyään pojat käyttävät paljon pinkkiä liberaalimman ilmapiirin ansiosta. Tosikovat jätkät pitävät pinkkiä. Pinkistä on tullut poikien jonkin sortin muotiväri, jota käytetään korostesävyinä kauluspaidoissa tai solmioissa. Naiset suhtautuvat pinkkiin pukeutuviin miehiin kaksijakoisesti: vanhoillisemmat pitävät poikaa joko homona tai muuten vain sekona, kun taas uudismielisemmät ovat pinkistä innoissaan, sillä se kertoo itsevarmuudesta ja siitä, että on sinut itsensä kanssa. Lisäksi pinkki blankopaita on yhdistelmänä sinisten haalareiden kanssa lähes seksikäs, joten tämän blankolaisen tulisi miellyttää naisia ainakin pinnallisesti. Toisaalta jos nainen itse pukeutuu pinkkiin lähestymisyrityshetkellä, voi käyttää ainakin "Meillä on sama lempiväri!" -argumenttia. Pinkki blankopaita erottuu varmasti joukosta niin pimeässä kuin valoisassa. Tällöin on parempi erottua edukseen, sillä pinkki hölmöilijä jää paremmin mieleen kuin sininen hölmöilijä, joita on Blankon tapahtumissa ja yleensäkin prosentuaalisesti enemmän.

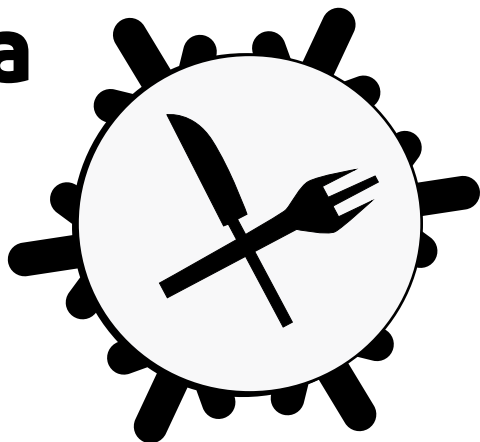
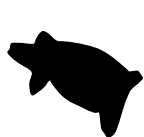
Kummalla värillä sitten saa paremmin? Molemmilla väreillä on omat plussansa ja miinuksensa. Sininen on perusvarma, mutta ehkä jopa hieman turhan arkinen ratkaisu kun taas pinkki on liberaalimpi mutta samalla enemmän mielipeitit jakava väri. Tästä voitaisiin tietty vetää johtopäätös, ettei paidan värillä ole aidosti väliä, mutta koska naiset ovat tunnetusti pinnallisia, lähestyjän vaatetuksella on taatusti väliä. Jos pohdit blankopaidan ostamista, hanki molemmat. Voit siten alkaa keräämään tilastoja ja todeta itse paitojen erot. Allekirjoittanut haluaisi sinisen blankopaitansa lisäksi myös pinkin, en naisenkaatoyritysten takia vaan ihan jo sen takia, että se on niin repäisevä väri.

Valehtelin muuten tuossa artikkelin alkumetreillä faktojen puutteesta. Toimittajan korviin on kantautunut varma fakta, että kuluvan syksyn aikana blankopaidalla on saanut. Kyseisen paidan väri oli sininen.

Tommi "patukki" Sikanen,
pääsääntöisesti musarunkkari mutta tarvittaessa myös kevyen sarjan muotirunkkari.

Unirestan Ravintolat Linnanmaalla

Teksti: Juho "Hilloh" Leinonen



Aularavintola

Aularavintola palvelee kahdessa kerroksessa yli 3 000 asiakasta päivittäin. Wokkipaja tarjoaa herkkuja moneen makuun, raikkaita salaatteja Green Linelta.

Aularavintolan sijaitsee Unirestan ravintoloista ehkä keskeisimmällä paikalla, nimensä mukaisesti yliopiston pääaulan yhteydessä. Tästä johtuen jonot ruuhka-aikoina voivatkin karkoittaa ruuanhalun tai ainakin saada harkitsemaan kävelemistä kauemmas. Paikkana Aularavintola on perusruokalan perikuva eikä juuri herätä olemuksellaan ruokahalua. Ehkäpä tämän takia Aularavintolassa onkin normilinjastojen lisäksi Wokkipaja ja Salaattibaari. Nämä kaksi ovatkin paikan valttikortit keskeisen sijainnin lisäksi. Wokkipajasta saa päivittäin vaihtuvia erikoisannoksia. Näihin kuuluu paikan nimen mukaisesti myös erilaisia wokkeja. Iltapäivällä Wokkipajan tarjonta vaihtuu iltamenuun, josta löytyy mm. klassikoksikin muodostunut hampurilaisateria, tuttujen kesken HA (hooaa).

Salaattibaari puolestaan tarjoilee salaatteja, uuniperunoita ja pizzaa. Normaali ruoan hinnalla (2,70e) saatava pieni salaatti on hyvä vaihtoehto peruslinjaston bulkkitavaralle. Melko hyvän valinnanvaran sisältävästä salaattipöydästä saa valita perussalaattipohjan oheen kaksi täytettä liha/kala-puolelta ja kaksi kasvispuolelta. Isompaan nälkään käy kalliimpi iso salaatti, josta saa halutessaan tehtyä melkoisen lihakan. Kalliimpaan hintaluokkaan kuuluu myös täytetty uuniperuna+salaatti- ja pizzapala+salaattikombot.

Ilman Wokkipajaa ja Salaattibaaria ei Aularavintolasta juurikaan olisi sanottavaa. Niiden kanssa paikka kuitenkin tarjoaa yliopiston parhaan ruokavalikoiman.

Discus

Ravintola Discuksen monipuolisen herkkupisteen listalla on vaihtoehtoja jokaiseen makuun. Asiakaspainajia Ravintola Discuksen salissa on 125, ja kabinetissa on tilaa 40 hengelle.

Discus on yliopistolla sijaitsevista ravintoloista pienemmästä päästä. Ehkä tästä johtuen paikka on kuitenkin viihtyisämpi kuin vaikkapa Aularavintola, vaikka välillä voikin tuntea ruokailevansa akvaariossa ihmisten katsottavana. Ruuhka-aikaan Discuksessa voi kuitenkin tulla ahdasta, varsinkin jos kabinetti on yksityiskäytössä.

Discuksen erikoisuus on pizza. Normilounasta kalliimmalla saa siis pizzaa, joka tehdään ihan tilauksesta, toisin kuin vaikkapa Aularavintolan Salaattibaarin pizza. Pizzalistalta löytyy myös Diszone, johon tulee normipizzatäytteiden lisäksi salaatti ja omavalintainen kastike. Pizzojen lisäksi Discuksesta saa myös muita vaihtuvia erikoisannoksia.

Kokonaisuutena Discus on ihan hyvä vaihtoehto.

Julinia

Juliniassa lounastaa päivittäin yli 900 tyytyväistä asiakasta. 150-paikkaisen, viihtyisän ravintolasalin lisäksi asiakkaiden käytettävissä on myös 30-paikkainen kabinetti.

Kohti humanistipäätä suunnistaessa ei voi olla kohtaamatta ravintola Juliniaa. Puitteiltaan Julinia on ehkäpä yliopiston tunnelmallisin ruokailupaikka. Julinian linjastojärjestelmä on kuitenkin kaoottinen sekasoppa, jossa ensikertalaisella meinaa mennä sormi suuhun.

Juliniasta löytyy normilinjastojen lisäksi myös Herkkukeidas. Herkkukeidas on Aularavintolan ohella toinen paikka, josta saa hampurilaisaterioita (Wokkipajan ja Herkkukeitaan hampurilaisateriat kuitenkin eroavat toisistaan). Hampurilaisaterian ohella Herkkukeitaan vaihtuvalta listalta löytyy myös erilaisia pihviaterioita, kuten jättipihvi.

Herkkukeitaan ja puitteiden takia Julinia on yksi yliopiston parhaista ravintoloista.

Snellmania

Snellmanian ravintolasali täyttyy arkipäivisin sadoista opiskelijoista ja yliopiston henkilökunnasta. Salissa on tilaa 165 hengelle.

Kaukana humanistipään uumenissa sijaitsee ravintola Snellmania. Discusta hieman isompi Snellmania tuo ainakin allekirjoittaneelle kaakeleidensa ja tiskauspuolelta kuuluvan vedenlorinan myötä hieman uimahallimaisen tunnelman. Snellmaniasta ei useista muista ravintoloista poiketen saa erikoisannoksia, mutta tätä paikataan yliopiston parhaiten varustellulla normilinjaston salaattipöydällä.

Snellmaniasta on monille tullut jokatorstaisen vaelluksen kohde. Syynä tähän on joka torstai ainoastaan Snellmanian normilounaslistalta löytyvä pizza. Torstaisin pahimpaan ruuhka-aikaan Snellmania onkin tupaten täynnä pizzannälkäisiä opiskelijoita. Vaihtuvalla täytteellä varustettu pizza tuokin ihan hyvää vaihtelua lounaslistaan. Varoituksen sanana on kuitenkin todettava, että pizza sisältää melkein aina runsaasti porkkanaa.

Varsinkin torstaisin Snellmania on vahva valinta ruokailupaikaksi.

Datania

Alunperin pelkäksi myytiksi luulemani Datania löytyy Tietotalo 1:n aulasta. Paikkana Datania on yliopiston ravintoloista pienin, ehkä siksi että nimellisesti kyseessä onkin kahvila, josta saa myös lounasta.

Tietotalo 1:n aula ei tarjoa kovin hienoja puitteita, mutta näin TOL:n opiskelijana voi kuvitella syövänsä entisessä TOL:n aulassa, koska tilat ovat keskenään melkein identtiset. Siitä en sitten tiedä, onko tämä plussa vai miinus...

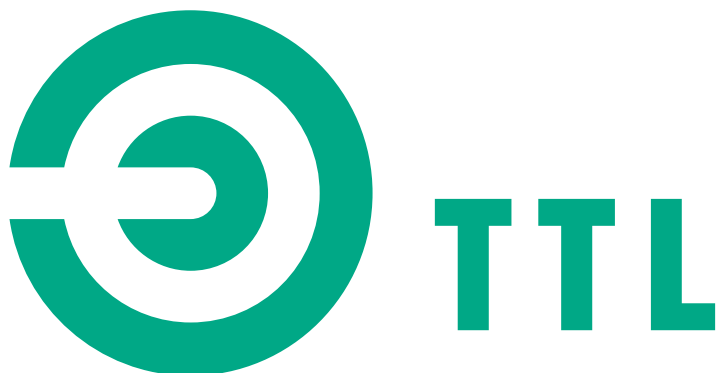
Syrjäisestä sijainnistaan ja pienistä tiloistaan johtuen Datania on melko rauhallinen paikka ja yleensä siellä selviää melko pienellä jonottamisella myös silloin, kun muualla jonot ovat kauheat.

Kastari

Yhdessä Saalastinsalin ja aulan kanssa Kastari saa yliopiston päärakennuksessa aikaan ainutlaatuisen tilan yritystilaisuuksien, illallisten, kokousten, seminaarien, juhlien tai edustustilaisuuksien tarpeisiin.

Lähellä Saalastinsalia sijaitseva ravintola Kastari on suunnattu henkilökunnalle ja yliopiston vierailijoille, toisin sanoen "isoille herroille". Tästä johtuen Kastarista löytyvät myös täydet A-oikeudet.

Näin opiskelijana Kastari onkin jäänyt Linnanmaalla sijaitsevista ravintoloista tuntemattomimmaksi opetustiloista kaukaisen sijaintinsa ja kohderyhmänsä vuoksi. Ehkä sitten tulevaisuudessa ruokailen siellä, kun tulen luennoimaan täydelle Saalastinsalille kansainvälisen ohjelmistoyritykseni menestyksestä.



Tietotekniikan liitto ry

