



blankki

joulu/2014

- 3 Pääkirjoitus
- 4 Puheenjohtajan tervehdys
- 5 Kopo-vastaavan tervehdys
- 6 Kiltahuoneen kohtalo
- 7 Syysexcu-raportti
- 8 Blankki testaa: Unirestan erikoiskahvit
- 9 ATK-YTP-raportti
- 10 Pikkujoululahjavinkit
- 11 Viikkoni kiven kanssa
- 12 Blankin eroottiskollektiivinen novelli
- 14 Musarunkkarin analyysissä: Barry White
- 16 Pikkujoulujen vonkausopas
- 17 Etiopian ja Italian jouluperinteet
- 18 Blankki testaa: Baarien klassikkodrinkin
- 21 Kirjeitä opiskelijoille ja pukille
- 22 Blankkitiimin joulutervehdys
- 23 Pikkujoulubingo

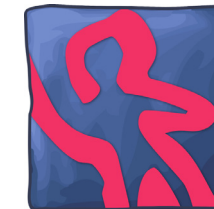
Julkaisija: Blanko ry.
<http://www.blanko.fi>
 Paino: Monisto oy
 PAINOS: 120 kpl
 E-mail: blankki-tiimi@blanko.fi
<http://blankki.blanko.fi/>
 nettijatkot <http://blankki.blanko.fi/nettijatkot>
 Palautetta Blankista voit antaa myös Blankon webbisivujen kautta.

Seuraava Blankki ilmestyy ensi vuonna.

Blankki on puolueeton ja riippumaton opiskelija-ainejärjestölehti. Blankin testit ja vertailut perustuvat kansainvälisesti verifioituihin menetelmiin ja ohjelmistoihin. Blankki ilmestyy säännöllisen satunnaisesti. Lehti ei vastaa tilaamattoman materiaalin säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Julkaisemamme artikkelit, ohjeet ja vinkit on tarkastettu huolella, mutta emme kuitenkaan takaa niiden virheettömyyttä emmekä vastaa esiintyneistä virheistä. Kirjoituksia ja kuvia saa lainata lehdestä vain toimituksen luvalla. Tarjottu tai tilattu aineisto hyväksytään julkaistavaksi sillä ehdolla, että sitä saa korvauksetta edelleen käyttää lehden www-sivustolla ja lehden tai sen yksittäisen osan uudelleenjulkaisun tai muun käytön yhteydessä toteutus- tai jakelutavasta riippumatta. Toimitus laittaa pyytämättä lähetettyjä kirjoituksia ja kuvia nettiin, ellei hukkaa niitä ennen sitä. Blankki ei edusta Blanko ry:n tai kenenkään muunkaan virallista kantaa.

Blankki-tiimiin kuuluvat:
 Tommi "patukki" Sikanen (päätoimittaja)
 Juho "Hilloh" Leinonen
 Johanna "Freya" Korhonen
 Aleksi "Zeussi" Pöyhtäri
 Samu "Elvari" Hänninen
 Miia-Maria "Myanna" Mikkola
 Juho "Mutjake" Myllylahti
 Päivi "tragedinen" Palosaari
 Ida "lyssie" Viinikka (taitto)

Pääkirjoitus



Kilisee kilisee kul...kuset!

Olet saanut käsiisi tulikuuman ja seksinpunaisena hehkuvan joulublackin. Tämä lehti on se paljon puhuttu seksiwau-lehti, johon on koottu sellainen pikkujoululukemispaketti että heikompia ja fukseja hirvittää tunnustaa lukevansa tätä. On vonkausopasta, eroottista novellia sekä vanhan musarunkkarimme arvio rakkauden mursusta, Barry Whitesta. Lisäksi tarjoamme Blackin 5.12 pidettäviin pikkujouluihin oivaa tekemistä: juomisen lomassa voit pelata Pikkujoulubingo! Kerromme myös etiopialaisesta ja italialaisesta tavasta viettää joulua, kiitos aiempaa kansainvälisemmän Blankki-tiimin.

Vuosi on mennyt nopeasti. Tämän vuoden tiimin kanssa on ollut upeaa työskennellä. Vaikka taittajalla on pari kertaa palanut hermot menneen vuoden aikana, saimme viimein hiottua taittoprosessin huippuunsa. Lisäksi vaihdimme halvempaan painoon (enemmän rahaa tiimin pikkujouluihin toim. huom.) ja toimimme Blackin entiseen väriloistonsa! Kiitän suurella sydämellä kaikkia tiimiläisiä, taittajia ja freelance-kirjoittajia. Jatkakoon uusi päätoimittaja värikästä linjaa! Tai vaihtoehtoisesti jatkakoon nykyinen päätoimittaja vielä toisenkin kauden. Ennen syyskokousta kaikki on vielä mahdollista.

Lopuksi haluan kiittää teitä, lukijat. Lukijapalaute on se voima, millä Blankkia kehitetään. Jatkakaa rakkaan kiltalehtemme lukemista nyt ja jatkossakin.

God jul!

Tommi "patukki" Sikanen,
 Blackin päätoimittaja
[blankki-paatoimittaja\(at\)blanko.fi](mailto:blankki-paatoimittaja(at)blanko.fi)



```
// 00:27 <@patukki> kaverilta kuultua
00:27 <@patukki> anneli auer -kännit, ei selviä koskaan
00:27 <@patukki> :DDDDDDDD
00:27 <@patukki> kuolen nauruun
00:29 < bitti-> :-_DDDDd
```


Juuh elikkäs. Vuosi alkaa olla loppuillaan, samoin minun kauteni Blankon puheenjohtajana ja sitä myöten myös urani Blankon hallituksessa. Tämä on melkein aikakauden loppu! Se herättääkin paljon kysymyksiä. Onko elämää ainejärjestötoiminnan jälkeen? Pitääkö kohta valmistua? Kuinka paljon suurempi N on kuin 5? Miksi ITKK:ssa on kiviä?

Noihin kysymyksiin etsin vastauksia ensi tammikuusta alkaen. Katsotaan kuitenkin hieman taaksepäin kuluva vuotta. Minulla oli kivaa. Oliko sinulla? Toivottavasti oli, sillä siihen minä ja koko muu hallitus vuoden aikana pyrimme. Vuoden aikana tapahtui paljon. Löysin sisältäni mäkkikäyttäjän, kävimme yritysvierailuilla, excut onnistuivat hienosti, elämä uudessa tiedekunnassa on lähtenyt ihan mukavasti käyntiin (vaikka Dreamspark Premium antaa tätä kirjoittaessani vieläkin odottaa itseään, mutta senkin pitäisi olla jo lähes valmis), fuksit tulivat ja paljon muutakin on puuhattu. Syksy toi myös mukanaan suru-uutisia, kun kuulimme todennäköisesti joutuvamme lähtemään rakkaalta kiltahuoneeltamme vuonna 2016. Lisää kiltahuoneen kohtalosta löydät jostain kohti tätä lehteä.

Onnittelut seuraajalleni valinnastaan tämän hienon ainejärjestön puheenjohtajaksi. Onnea myös muulle

vuoden 2015 hallitukselle sekä toimihenkilöille. Pitäkää Blankon lippu korkealla jatkossakin. Tilatkaa myös uusi lippu. Varatkaa Teekkaritalo laskiaiselle 2016. Syökää ilmaista kiinalaista. Älkää ostako halpaa kahvia. Rakastakaa.

Kiitos.

Juho "Hilloh" Leinonen
Puheenjohtaja



//

Keskustelua päivän ruokalistasta:

10:02 <@Kauko-> Myrky yön makkaraa

10:02 <@Kauko-> ihan niinku knock olis kirjottanu unirestan menut

Koulutuspoliittinen palsta kertoo ajankohtaiset kuulumiset tietojenkäsittelytieteiden laitoksella opiskelusta. Kopo-vastaava ylläpitää laitoksen ja killan välisiä koulutuspoliittisia suhteita.

Tervehdys!

Joulu lähenee päivä päivältä ja keskustassa vieraillessa ei voi enää välttää kuulemasta joululauluja tai ihmisten keskusteluja joululahjoista. Oikeastaan se ei edes haittaa, sillä joulu ja sitä edeltävä aika ovat parhaita asioita Suomen talvessa, jos tämän hetkistä tilannetta talveksi voi kutsua. Itsellänikin joululahjojen hankkiminen käy mielessä aina marraskuun lopulla, mutta analyysi viime vuosista paljastaa, että ne lahjat hankitaan kuitenkin kiireessä päiviä ennen aattoa.

Varma merkki siitä, että joulu on tulossa, on Blankon syksyn Palautepäivä! Näin kävi myös tänäkin vuonna, kun Palautepäivä järjestettiin tiistaina 18.11. Palautetta oli kertynyt aika mukavasti ja sitä käytiinkin läpi paikalle saapuneiden ihmisten kanssa. Tuttuun tapaan palautteeseen oli etukäteen kerätty vastaukset laitokselta ja tämä tapa tuntuikin motivoivan opiskelijoita antamaan palautetta. Noin kahden tunnin verran tehokasta keskustelua yleisön kanssa saatiin käytyä samalla nauttien tarjolla olleista tortuista ja kahvista. Ideariihessä puolestaan keskusteltiin yleisöä kutkuttavista asioista, kuten luentoläsnäolopakoista ja opiskelijapalautteen keräämisestä yleisesti. Palautepäivien palautteet vastauksineen sekä yhteenveto löytyvät Optimasta TOL-OKTR -työtilasta ja asian tiimoilta lähetettiin myös tiedote Blankon sähköpostilistoille. Kopomies kiittää Palautepäivään osallistuneita!

Nyt alkaa myös olla se aika vuodesta, kun Blankon syyskokous lähestyy ja minunkin on aika siirtää kopomiehen hommat eteenpäin. Erittäin mielenkiintoinen vuosi näiden hommien parissa on nyt takana ja suosittelen tarttumaan tähän mahdollisuuteen jos vain vähänkin kiinnostaa!



Viimeisen kahden hallitusvuoden aikana olen päässyt hallituspestien lisäksi edustamaan laitoksemme johtoryhmässä sekä opetuksen kehittämistyöryhmässä (OKTR) opiskelijoita. Toisin sanoen olen saanut olla eturivissä seuraamassa laitoksen toimintaa ja sen kehittymistä, erityisesti tiedekuntauudistuksen tiimoilta. Haluan myös kiittää ihanaa ja passiivis-aktiivista kopotiimiäni, kopokätyreitä, yhteistyöstä ja avusta erityisesti Palautepäivien suhteen.

Joululahjaksi toivon teiltä ainoastaan runsaasti opiskelijapalautetta ensi vuodelle ja uskoa siihen, että kun asioiden eteen jaksaa tehdä töitä, niin muutostakin on mahdollista havaita. Hoitakaahan opiskelut sopivasti pakettiin ennen joululomaa niin voitte sitten hyvällä omatunnolla vetää lonkkaa lomalla!

Jouluterveisin,
Riku Suomela
Kopomies aka Kopovastaava

Kiltahuoneen kohtalo

Yliopistolla on käynnissä suuri tilauudistusprojekti. Ta-
voitteena on vähemmän yllättäen säästää rahaa, mikä
hoituu tilojen käytön tehostamisella. Remontteja on
käynnissä jo tällä hetkellä siellä täällä ja lisää on tulossa.
Kaiken tämän keskellä pienet opiskelijat kuulevat huhu-
ja siitä, mitä oikein tulee tapahtumaan ja epätietoisuus
on suuri.

Virallinen tieto tällä hetkellä on, että Blankon nykyinen
kiltahuone poistuu käytöstä vuoden 2016 aikana. Syynä
tähän on se, että koko Geokatua (eli kiltiksen käytävää)
ympäröivä alue tulee poistumaan tuolloin yliopiston
käytöstä. Tämä osa yliopistoa siirtyy Suomen Yliopisto-
kiinteistöille ja tarkoituksena on vuokrata tilat yliopiston
ulkopuolisille toimijoille. Koska koko osa rakennukses-
ta siirtyy pois yliopiston käytöstä, täytyy myös meidän
opiskelijoiden siirtyä tieltä pois.

Samaan syssyyn muuttamaan tulee siis myös laitoksem-
me, jonka uudet tilat ovat tällä hetkellä suunnittelun
alla. TOL on onneksi ottanut Blankon alusta asti huo-
mioon uusien tilojensa vaatimuksissa, joten uusi kilt-
ahuoneemme kuuluu laitokselle tarvittavien tilojen jouk-
koon. Sen tulevasta sijainnista tai mistään muustakaan
ei ole vielä kuitenkaan tietoa. Koska tilauudistusten
tavoitteena on säästäminen, on kuitenkin oletettavaa,
että uudeksi kiltahuoneeksi tarjottava tila tulee olemaan
pienempi. Siellä voi kuitenkin olla sellaista korkeampaa
teknologiaa kuin ikkuna!

Eikä tässä vielä kaikki. Yliopiston tilapalveluilla vaikutta-
isi olevan tavoitteena saada killat pois väestönsuojissa
sijaitsevista kiltahuoneistaan. Tietoa on liikkunut huo-

nosti, mutta vaikuttaa siltä että myös muita kilttoja oltai-
siin ainakin yrittämässä ajaa pois bunkkerikiltiksiltään.
Blankon kiltahuoneeseen kohdistuu siis käytännössä
kahdenlaisia paineita: Ensimmäisenä se, että koko osa
rakennusta poistuu yliopiston käytöstä; toisena se, että
killat ja opiskelijat halutaan pois väestönsuojista. Teori-
assa voi olla mahdollista, että voisimme pitää kiltahuo-
neemme, vaikka maanpäälliset kerrokset on vuokrattu
yliopiston ulkopuoliseen käyttöön. Tähän kuitenkin vaa-
ditaan myös se, että väestönsuojia voidaan jatkossakin
käyttää kiltahuoneina. Tämäkin mahdollisuus pitää kui-
tenkin tarkastaa loppuun asti. Uusiin tiloihin siirtyminen
vaikuttaa kuitenkin todennäköisemmältä ja siksi onkin
tärkeää varmistaa, että saamme parhaat mahdollisest
tilat.

Tiedotus asiasta on ollut huonoa. Alunperin alkusyk-
systä kiltahuoneemme kohtalo selvisi meille vahingos-
sa toista asiaa tiedustellessamme eikä asiasta ole juuri
lisätietoja saanut saati tarkempaa aikataulua. Kesällä
ollessa tilauudistuskustelutilaisuudessa kerrottiin,
ettei (tuolloin esitellyt) muutokset tulisi koskemaan
kiltahuoneita väestönsuojissa. Blankon hallitukseen ei
olla missään vaiheessa otettu virallisesti tilapalveluiden
puolelta yhteyttä asiasta. Myöskään tieto- ja sähkö-
tekniikan tiedekunnan puolella ei vaikuttanut olevan
mitään tietoa mitä kiltahuoneille tulee tapahtumaan.
Tilapalvelut eivät tulleet tiedekuntamme tilauudistusta
koskevaan tiedotustilaisuuteen. Kuulemma tilapalvelut
järjestävät keskustelutilaisuuden ainejärjestöjen pu-
heenjohtajille ”pian”. Pikkulintujen mukaan tilaisuus oli
tulossa jo ”pian” reilu kuukausi sitten.

Juho ”Hilloh” Leinonen

OYY järjestää yhdessä Tilapalveluiden kanssa Tilainfon
maanantaina 8.12.2014 klo 14:00 salissa KO150

//

14:49 <@Jents> mun ipad autocorrectaa oinas-kukkosen aina
oinas-kukkasena
14:49 <@Jents> aika söpöä
15:21 <+patukki> oinas kukkanen - humanizing the garden

Syysexcu-raportti

Sexcuilua<3

Bussi lähti yliopistolta Oulun Peltolaan, jossa sijaitsee
yritys nimeltä Haltian. Sisälle yrityksen tiloihin päästy-
ämme päädyimme erittäin viihtyisään aulatilaan, jossa
saimme valita istumapaikkamme pehmoisen näköisistä
sohvista. Tarjolla oli pikkusuolaista ja esittelyn jälkeen
saimme nauttia virvokkeita. Esittely oli sikäli mielenkiin-
toinen, että siitä sai vähän enemmän käsitystä mahdoli-
sesta tulevaisuuden työpaikasta. Haltian vaikutti erittäin
mukavalta ja rennolta työympäristöltä. Esittelyn jälkeen,
juomamme juotuamme, lähdimme Syötteen mökkejä
kohti.

Menomatka menee aina yllättävän hitaasti. Tällä kertaa
tämä johtui luultavasti omasta erheestäni laittaa juomat
matkalaukussa bussin tavaratilaan. Mutta tämä moka
osoittautui positiiviseksi, kun juomat luultavasti eivät
olisi sitten myöhemmin mökillä kovan kulutuksen takia
riittäneet. Tässä bussissa musiikki, seura ja excu-dvd kor-
vasivat hyvin tämän puutostilan - varsinkin näin lyhyellä
matkalla. Mökille päästyämme kotiuduimme jokainen
omiin pieniin koloihimme.

Alpiniuksen Master Chef rupesi melko aikaisin taiki-
naa veivaamaan. Kyllähän sen ymmärtää. Kun aikaisin
aloittaa veivaamaan, niin se ehtii kohota ennen uuniin
tuikkaamista. Taisi olla toinenkin mökki, jossa taikinat
oli veivissä. Alpiniuksen taikinasta sai makian pitsan,

mutta en voi aivan varmaksi sanoa, mitä tämän toi-
sen mökin pitsa sisälsi. Jänniä juttuja siitä kyllä kuulin.
Loppuulta meni rattoisasti mahtavan porukan kanssa
filistellen. Joku sai myös uuden mielenkiintoisen profi-
likuvan Tinderiin. Jos haluat saada käsityksen siitä, niin
kuvittele joku pöydällä makaamassa alusvaatteillaan
tuikkukynttilät nänneillään. Voit kuvitella tämän jonkun
naiseksi, mutta tiedät itsekin, että se on vain haavekui-
telmaa. This is Blanko.

Lauantaina herääminen oli järkyttävää. Onneksi pääsin
ensimmäisenä suihkuun pesemään pärimäni pois, jotta
meno jatkuisi taas. Pärimästä päätellen voisin olettaa,
että korkkasin kaktusjuoman perjantaina, suolan ja
sitruunan kera. Juoma katosi yllättävän nopeasti, kun
sitä antoi tarjolle. Ihmisten viha kaktusjuomaa kohti ei
kuitenkaan ollut niin suuri kuin kuvittelin. Illemmalla Al-
piniuksen keittiössä taas Master Chef oli loihnut mah-
tavan uunissa valmistetun illallisen. Porkkanat syöpyi-
vät erityisesti mieleeni. En tiedä miksi vain porkkanat.
Taisi olla hyviä porkkanoita. Jälkiruuksi ”maistelimme”
juustoja ja siemailimme viiniä. Nom nom, juustoa. Taisi
mennä minulla ”maistelut” ehkä vähän yli. Muiden mais-
teluista en tiedä, minä keskityin vain juustoon. Ilta sujui
muuten hyvin, jos yhtä ambulanssitapausta ei lasketa.

Loppu (melko) hyvin - kaikki hyvin. Erittäin pahoja kra-
puloita ei naamoilla näkynyt ja kaikki selvisivät bussiin.
Paluumatkat onneksi menevät aina nopeasti.

Sara ”LineForce” Lindfors

Look-a-like by Blankkitiimi

Riku

Chris Pratt



Blankki testaa:

Unirestan erikoiskahvit

Uniresta on syksystä eteenpäin tarjonnut uusia hienoja erikoiskahveja. Blankki päättikin siis testata nämä uudet herkulliset uutuudet.

Valikoimaan kuuluu neljä erilaista kahvia: espresso, tuplaespresso, latte ja cappuccino. Arvovaltainen raatimme testasi näistä espresson, laten ja cappuccinon. Kahvit saatuaamme huomasimme, että kahvin mukana tuli pieni suklaa. Mukava pieni lisä kahvin lisäksi. Eikä hintakaan päättä huimaa. Opiskelija-alennuksella hinta on noin 1,5 euron tienoilla. Kahvit saatuaamme raatimme vetäytyi kiltahuoneen rauhaan nauttimaan näistä herkuista.

Tai näin luulimme. Espresso maistettuaamme totesimme, että samaa tavaraa saakin kiltikseltä ilmaiseksi, pahaa ja pärisevää. Naurettavankokoista annosta, joka on espressolle kovin tyypillistä, tekeekin kahvista tiivistettyä mokkakostoa. IT-alan asteikolla espresso on siis IT-paahotto+.

Raadin arvosana 1/5

Seuraavana vuoroon saatiin latte. Tämä pehmeän makuinen kahvikivastelu saikin huomattavasti paremman arvosanan. Raati suosittelee sokerin lisäämistä kahviin. Kuitenkaan kahvi ei ole täydellinen mutta erittäin loistava varsinkin, jos nyrpistää nenäänsä normaalille suodatinkahville.

Raadin arvosana 4/5



Vasemmalta oikealle: latte, cappuccino ja espresso.

Viimeisenä, muttei suinkaan vähäisempänä testasimme cappuccinon. Kahvi on hyvää, mutta silti mitäänsanomaton. Sokerin kanssa erittäin toimiva kahvi, mutta ei kuitenkaan nostata orgastisia kahvikokemuksia.

Raadin arvosana 3/5

Kokonaisuutena kahvit olivat mukava lisä Unirestan suodatinversion, josta saa kyllä sopivan energianboostin, mutta hieman alkaa opiskeljaa ärsyttämään kun siitä pitäisi maksaa. Jos siis aiot hakea unirestalta kahvia, investoi hieman lisää ja nappaa mukaasi yksi näistä erikoiskahveista. Hintaero normaaliin suodatinkahviin ei lompakkoa paljon ohenna, mutta makuelämys on huomattavasti muikeampi.

Alexi "Zeussi" Pöyhtäri

ATK-YTP-raportti

ATK-YTP on IT-alan opiskelijoille suunnattu yhteistointitapahtuma, joka tänä vuonna pidettiin Kuopiossa. Tapahtuma kesti keskiviikosta torstaihin, sisältäen luentoja ajankohtaisista ICT-alan aiheista. Keskiviikkona oli seminaarien jälkeen kaupunkisuunnistus ja torstaina oli luvassa IT-rääkki.

Bussi Kuopioon lähti aikaisin aamusta Oulun yliopiston pihasta. Oli niin aikaista, että silmät seisoivat vielä päässä. Itselläni tämä seisominen johtui vain parin tunnin yönistä, mutta jotkut näyttivät tulleen paikalle samoilla silmillä. He pysyivät illan aikana kuitenkin erinomaisesti pystyssä. Tai noh mistä minä tiedän, kun pystyssä pysymisen sijasta iltani päättyi jo seitsemältä makuupussin sisään.

Pysähdyimme menomatkan varrella lisalmessa, mutta sopivaa pysähdyspaikkaa ei meinannut löytyä. Alkon lopulta löydyttyä, pysähdyimme. Kerrankin lisalmen Alkossa kuhisi, kun kasa opiskelijoita syöksi sisälle heti aukeamisaikaan. Matkamuistoksi lisalmesta saimme ilmoitustaululta The Blanko-bändin julisteen, joka nyt koristaa kiltahuoneemme seinää hienoilla miestisseillään.

lislalmesta lähdettyämme, saavuimme noin tunnin päästä majoituspaikkaamme Hatsalan koululle. Jätimme tavarat meille ohjattuihin luokkiin ja suuntasimme kohti Kuopion yliopistoa, jossa seminaarit pidettiin. Keskiviikon aamupäivän seminaarit olivat kiinnostavia. Lähdin kuitenkin ruokataun jälkeen takaisin Hatsalan koululle hävittyäni liikaa juomapelissä, jota pelasimme juuri seminaarien aikana. Loppupäivän muistoistani on vain tiivistys: korkkasin kaktusjuoman, piirsimme luokkien liitutauluille kikkeleitä ja yritin lähteä kaupunkisuunnistukselle. Päädyin lopulta makuupussiin sumean muistini kanssa.

Torstaina Digia aloitti päivän ensimmäisen seminaarin. Seminaarien jälkeen suunnistimme Lukemalle, Itä-Suomen yliopiston ylioppilaskunnan Kuopion kampuksen päämajaan, jossa ilmoittauduimme rastiluontoiseen IT-rääkkiin. Kaikki meni rasteilla hyvin, kunnes tehtävänä oli Hanoin torni. Olisimme onnistuneet, jos olisimme kuunnelleet tehtävänannon kunnolla. Muutaman virkistävän juoman jälkeen selvemmästä järjestä oli selvästi

puute. Hanoin torni-rastin jälkeen lähdimme heittämään virtalähdettä. Olimme ainoa ryhmä joka sai tältä rastilta negatiivisen tuloksen. Eräs kuopiolainen rastinvetäjä kuitenkin palkitsi erään ryhmämme jäsenen kielentäyteisellä suudelmalla.

IT-rääkin rastit johtivat suoraan Tiukanlinnan saunatilalle. Tiukkalinnan ruokailutilassa pääsi levähtämään lukuisien ruokapöytien ympärillä ja alakerran saunassa pääsi saunomaan. Hetken aikaa pöytien ympärillä fiilistelyämme kuului selkiemme takaa käheän möreä-ääninen "tulkaa saunomaan". Käheän möreän äänen omisti vilahteleva Batman. Ainoana vaatekappaleenaan Batman käytti viittaansa hyvin. Vaikka Batmanin viitta liehui ovelan hyvin, kukaan ei lähtenyt Batmanin mukaan saunomaan.

Tiukanlinnalla oli vuokrattu vain osaksi ajaksi iltaa, joten kaikkien täytyi lähteä jatkamaan iltaansa muualle. Päätimme jatkaa iltaa Lukemalla. Pelasimme illan aikana mm. pullonpyöritystä, jossa oli myös naisia, mutta heille ei jostain syystä annettu yhtään pervoja tehtäviä. Pullonpyöritys oli siis pelkkää homostelua. Oli miesten välisiä tulisia suudelmia, nudismia ja helikoptereita. Eräs blankolainen sai myös nauttia kermavaahdot paljaalta miesrinnalta. Ilta meni siis mahtavasti.

ATK-YTP oli siis mahtava reissu. Suosittelen sitä kaikille, jotka eivät pelkää miesrakkautta, nudismia tai pitkiä iltoja. Jos kuitenkin pelkää miesrakkautta, nudismia tai pitkiä iltoja, voit jättää illan vieton kokonaan pois ja käydä erittäin informatiivisilla ja mielenkiintoisilla seminaareilla.

Sara "LineForce" Lindfors

//

Pahin mahdollinen krapula: 13:12 <@Tumep> aiva hirvee väsy oli sitsien jälkee, ny onneks saanu nukuttua taas 13:12 <@Tumep> ei ees irkkiä jaksanu aukasta eilen

Pikkujoululahjavinkit



Lahjaideoita Blankon pikkujouluihin!

Taas se aika vuodesta: Lajitteliko Itellan postipate taas pakettisi ojaan ja rakkaudella blankolaisia kohtaan valitsemasi halpa tekokul... siis krääsäsetti jäi sille tielleen? Säästääksemme teidät paniikinomaiselta kiertelyltä taloustavaraosastolla me päätimme ojentaa auttavan kätemme ja kertoa näppäriä joululahjavinkkejä pikkujouluihin. Tutkiva journalistimme otti selvää mitä Linnaan Prismasta saa alle viidellä eurolla:

Söpö tonttulakki palmikoilla 2,95 € Halvalla pääsee.

Grumpy Cat palapeli 5,95 € Tällä voit osoittaa kulahtaneiden meemien tietämyksesi ja tehdä selväksi, että rahaa on yli budjetin!

Turtles Power Cards 4,95 € Epäselväksi jäi mitä ihmettä näillä oikein tehdään.

Angry Birs Pehmo 3,00 € tai 5,00 € No eihän nyt Rovio-krääsää voi olla koskaan liikaa.

Paljon söpömpi mulkosilmäinen kirahvipohmo 4,95 € Mutta ku se ei ole Angry Birds.

Setillinen Stabilo-kyniä 4,95 € Ajatella, pikkujoulujen jälkeen luennoilla saatettaisiin kohdata tollilainen jolla on kyniä!

Sultan Ultra Thin 5 kpl 4,50 € Kortsupaketti on aina hauska juttu pikkujouluissa. Niistä voi tehdä vaikka ilmapalloja.

Glid Liukuvoide 4,65 € Ehkä setämiehen Tummelin valtakausi olisi vihdoinkin ohi?

Medisoft Käseside 4,75 € Aina voi kokeilla tätä jos se liika ei lähde pesemällä.

Raskaustesti Pregent 2 kpl 3,35 € Siltä varalta, jos se tyyppi joka sai lahjaksi kondomeja ei ollut se mikä lähti kebabin kautta kotiin matkaan.

Axe bodyspray Gold 4,49 € Käy hyvin ehkäisykeinona.

Neutrogena käsirasva hajustamaton 4,60 € Kaveriksi voi laittaa vaikka Unirestan servetin.

Kasvonaamio Jeunesse Montaigne vihreä, epämääräinen 1,89 € Näitä voi ostaa useamman niin eivät saunatoiverit tule kateelliseksi! Vaihtoehtoisesti lahjansaaja voi vuorata itsensä tällä hehkeällä naamiolla kokonaan.

Babylips huulirasva 3,50 € Nämä ovat tällä hetkellä visiin todella muodikkaita.

Päivi "tragedinen" Palosaari



Viikkoni kiven kanssa

Johdanto kivijutun perusteisiin: Mikä piip kivi? Viikkoni kiven kanssa on uusi kiertävä juttusarja, jossa on ITKK-tyyliin kanniskeltava kiveä mukana ja raportoitava, mitä kaikkea kiven kanssa on tehty. Ei suositella tosikoille.



Kivi, ITKK:ta ja hampaiden kiristelyä

On ITKK-kurssin ensimmäinen aamu, ensimmäinen viidestätoista aamuluennosta. Mehun puristuksesta kertova uneni keskeytyy, kun jokin koputtaa otsaani. Muistot tulivat mieleeni: kuinka blankkimiitissä sain juttuaiheeksi ITKK:n, ja kurssin epäinhimillisen aikataulun vuoksi blankkitiimi antoi apurikseni vauvan jalkaterän kokaisen kiven, tuon kirotun herätyskellon, jonka ainoa taikavoima on ITKK-luennolle saapumisen varmistaminen. Illalla pöydälle asettamani kivi on nyt päättänyt käyttää magiasta saamaansa, mutta sitäkin todellisempaa kineettistä energiaa herättääkseen minut horroksesta. Oudon äkkiherätyksen säikähdyttämänä nousen, napsautan kahvin päälle ja alan etsiä vaatteita.

Hetken kuluttua palaan takaisin sänkyyn ja otsaani pidellen hörppään kahvia rakkaasta muumimukistani. Kuin märkä lakana aamuyöllä, se hellii torsoani ihanalla lämmöllään hetken, kunnes kortisolitasoni ovat tarpeeksi korkealla. Mutta kuten hauskoissa t-paidoissa lukee, on kahvi sänkyyn kusemista mukavampi herätys. Tosin nyt minulla olisi vielä kolmaskin vaihtoehto, joka ei olisi lämmin, eikä nestemäinen.

Jossain luki, että jos unessa juo kahvia, niin oikeassa elämässä nielaisee kielensä. Tai hampaansa. Oliko tuo anekdootti unta? Laskenko alleni juuri tälläkin hetkellä? Painan leuan rintaa kohti tarkistaakseni, mutta huomaa, että kivi levitöi mahani päällä. "Kello on jo tasan, ja sinä vielä mietit sänkyyn kusemista. Houkka! Tästä

päivästä lähtien hylkää syntisen laiskan elämäsi, tai pompin sappirakkosi päällä purskauttaen sen nesteitä onkaloistasi syklisesti", kiven ääni pauhaa telepaattisesti. Millaiseen traagiseen kohtaloon olinkaan itseni asettanut? Kun tapasin uuden journalistisen työkaluni, kuvittelin muodostavani sen kanssa symbioottisen duon, niin kuin MasterBlaster Mad Max kolmosessa. Tai ehkä aluksi torjuisin kiven, mutta lopussa se pelastaisi minut, kuten Mad Max kakkosessa. En uskonut joutuvani sappeeni hyvinvoinnin uhalla mineraalipalan panttivangiksi, vähän niin kuin Mad Max ykkösen Director's Cutissa.

Lumessa kahlaus koululle sujuu ennätysajassa. Laskeudun luentosalin ensimmäiselle riville ihmetellen salin meditatiivista hiljaisuutta. Kuiskaan kiville kiitoksen yliopistourani ensimmäisestä onnistuneesta aamuherätyksestä ja ylpeänä katselen saliin vasta kävelevää luennoitsijaa. Hän nousee smokissa korokkeelle ja aloittaa kurssin. Jumalainen valo kajastaa luennoitsijan takaa hänen julistaessaan, mutta sanat eivät erotu toisistaan. Nostan lempikahvikuppini huulilleni ja tunnen liiankin tutun lämmön kiipeävän keskeltä kohti reunoja. Koetan painaa leuan rintaan, mutta jokin peittää liikkeen. Tyyny. Ei kai taas.

Juho "jgrubert" Grubert

//

Vanhat tietävät kuinka itsenäinen opiskelu sujuu: 08:31 <@Hilloh> itsenäinen suoritustapa == päivä ennen deadlinea paniikissa tekemään ja tuntia myöhemmin keskeyttää kurssin 08:31 <@Kauko-> Hilloh: :D ja syy valita itsenäinen on että ei jaksa herätä luennoille 08:31 <@Kauko-> "on niin kiire" = kerran viikossa pitää tehdä ainaki 7h hommia

Blankin eroottiskollektiivinen joulunovelli

Olipa synkkä ja myrskyinen yö. Ohjasin oman elämäni eroottista laivaa. Laiva lipui hitaasti aallokoilla kohti maalia. Maalia, jota se oli tavoitellut ajanlaskunsa alusta saakka intohimoisesti. Baarissa, tämä laiva oli ajanut monesti karille. Kerran laiva oli eksynyt surullisen kuuluisaan Bermudan kolmioon, josta se oli kuitenkin selvittänyt reittinsä ulos. Mutta, tänä iltana suuntima Bermudan karvakolmioon ei voinut epäonnistua; rasva henkisistä panoviiksistäni tihkui ja tukehdutti hengitykseni. Lähestyin kohdettani hitaasti silmäillen ja lähes vaanien. Sen hetken kohteeni keikutti itseään tanssilattialla kuin illan menestys olisi siitä kiinni ja siihen hetkeen minä tartuin. Vedin käteen panohanskani, tämä ei epäonnistuisi, eikä epäonnistunutkaan. Kävelin kohteeni luo läpi tanssilattialla olevan sumukoneen tuottaman usvan, olemukseni itsevarmuutta uhkuen, silmäni himosta kiiltäen. Aiemmat eroottiset kokemukset vilisivät nauhana silmissäni: kohteeni voisi olla mahdoton, mutta niin oli hänen uumansa rakennekin; oli uskomatonta, että tuommoinen hedelmällisyyden jumalkuva pystyi olemaan olemassa hajoamatta tuhansiksi himon säkeiksi. Asetin panohanskojeni verhoamat kämmeni himojeni kohteen vyötäisille ja vedin hänet kiusoitellen itseäni kohti. Kohteeni ei heti huomannutkaan olemassaoloani, hakeuduin hänen näkökenttäänsä, vinkkasin hänelle silmää, ja kun hän selkeästi ilmaisi myötämielisensä aikeitani kohtaan lipaisemalla huuliaan, aloin hamuilla panohanskojani hänen housujen sisään. Tällöin hän läpsäisi minua, "Voisit vähän hitaammin aloittaa... Suutele ensin perkele!". Niinhän minä teinkin - tonttulakini haaroissani, en tiedä mistä sen löysin, tuntui yhtäkkiä nousevan ja erotiikan sissitelttani kuusipuinen keskisalko alkoi nousta harjakorkeuteen.

Get Luckyn jumputtaessa kaiuttamista siirryin pano-

hanskoineni osin jumalkuvan pyynnöstä, osin omasta halustani, hänen pinnanmuotojensa hitaaseen hyväilyyn, samalla lantiollani hänen lantiota vasten kynnäytän. Noita täydellisiä muotoja sivellessäni oli tulla hulluksi; haluni ajaa palava, himoni tulessa hehkuva jäänmurtaja suoraan hänen kaikkeinpyhimpäänsä oli lähes hallitsematon. Mutta minun oli maltettava. Tartuin hänen käteensä ja ohjasin hänet kanssani sivummalle tunnelmallisen yökerhon nurkkaukseen piiloon muiden ihmisten katseilta. Kun olin varma siitä, että olimme kahden intiimissä nurkkauksessamme aloin jo malttamattomana hapuilla sepaluksiani, kunnes hän otti kädestäni kiinni ja pysäytti. "Anna minä..." Hän aloitti ja työnsi käden housuihini ja hyväili hänen korkeuttaan, paavi olikin jo aika malttamaton ja tuntui lähtevän lentoon kuin sukkula venukseen. Panohanskani hakeutuivat hänen haalareidensa sisälle ja kohti jumalattareni huvikumpua, joka tuntuikin olevan jo kostea kuin Mombasan sademetsä. Jos tämä olisi Romania, olisin Vlad Seivästäjä. Toisella kädelläni nostin hänen puseroansa ja aukaisin taidokkaasti hänen rintaliivinsä samalla paljastaen hänen suuret, joskin harmillisesti hieman riippuvat meloninsa. Tuosta pienestä, mutta harmillisesta seikasta huolimatta aloin sovittamaan kouraani hänen muhkeaan melooniin. Nämä kypsän appelsiinin kokoiset, ihanat kummut olivat parasta mitä olin koskaan kosketanut, ah, niin ihanat, sukkulani laukesikin jo ensimmäisen kerran, onneksi se ei ollut viimeinen lähtölaukaus.

"Sinäpä olet innokas ori... Et kai kuvittele, että kaikki hupi olisi tässä?" sanoi tämä isotissinen jumalatar, laski paitansa peittäen pehmeät appelsiininensa, otti minua kädestä kiinni ja lähti taluttamaan minua kohti ulkovea: taisi tyttö tietää että housujen sisässä olis patukkaa tarjolla.

Aloitteellinen, vahva nainen; en ollut lauennut näin pian koskaan ja nyt olin täysin hänen vietävissään.

Kiirehdimme tämän unelmieni valtiattaren asunnolle ja käytännössä riisuimme toisemme hänen eteisesessään; himomme oli kuin toisesta maailmasta. Samaan aikaan suudellessamme toisiamme ja riisutuessamme liikuimme kohti keittiötä, jossa kiihkossa pyyhkäsin kaiken pöytätasolta alas ja nostin jumalattareni siihen. Pöytä oli tammea, niinkuin pohjois-karjalan jalotamminen ryhmysauvani, tunsin että oma afroditeni halusi proteiinipitoista nestettäni, niinkuin minäkin halusin hänen nesteitään. Nostin hänet pöydälle, suutelin häntä intohimoisesti samalla varustaen ryhmysauvani aikuisten ihmisten seurusteluvälineellä: nyt oli aika rakkauden. Ikäikaiset vaistot opastivat minua otteen ottamisessa, tarrasin kiinni hänen hedelmällisyytensä todistuksiin ja valmistuin ikäikäiseen riittiin. Työnsin sykkivän rakkauden meisselinä hänen kosteaan etupyllynsä, ja me molemmat voihkaisimme jumalallisesta mielihyvystä. "Eteen, taakse, eteen, taakse..." Tätä mantraa luulin jo Intian gurujen toistaneen kun kama-sutraa kirjoittivat. Jumalattareni, ei kuitenkaan ollut samaa mieltä kanssani, mutta ohjeisti minut oikeaan suuntaan...rakkauden tekomme tuntui kuin räjähtävien galaksien yhdyntä luomakunnan äidin ja isän kanssa pyhään kolminaisuuteen. Yhtäkkiä jumalattareni alkoi hengittää kiihkeästi ja tunsin kuinka tuo rakkauden umpikuja alkoi sykkiä miehuuteni ympärillä; tiesin hänen saavuttaneen yhdeksännen pilven. Tästä innostuneena pyöräytin hänet ympäri, appelsiininensa litistyneenä vasten tammista pöytälevyä, rakkauden huvikumpu vain odottaen ottajaansa. Tein miehen työn, ja aloitin tuon kuumankostean huvikummun kyntämisen. Jos himoni olisi appelsiinitarha, olisi tämä hetki elämässäni yhtä Kummisetää. Tunsin lähes

inhottavan intiimisti, kun painuin suoraan pohjaan tuohon intohimon loputtomaan kaivoon. Hänen hieman selluliittinen takamuksensa hyllyi työntöjeni tahdissa, ja tämä näky tuntui kovettavan kaluani entisestään. Jumalattareni voihkinnat voimistuivat sekunti sekunnilla.

Sitten, tunsin kiimani kliimaksin yltyvän. Saavutimme huippumme yhtäaikaa, tunsin tajuntani hämärtyvän mielihyvän voimasta. Tunsimme liikuttavamme vuoria, hengityksemme oli täydellisessä symbioosissa, ihomme kosteina toisiamme vasten, ryhmysauvani sykkien rakkauden voimajuomaa hänen rakkauden sademetsäänsä; yleensä tuulisilla vesillä seilaava laivani oli päässyt hetkellisen ilon suojaisaan satamaan. Lepäsimme hetken tammipöydän päällä hengästyneenä läähättäen, nauttien orgasmien jälkeisestä euforiasta. Kun jo luulin tasaantuvani, niin tammeni värisi vielä viimeisen, ikuista rakkautta huutavan joutsenhuudon. Iloliemeni vihoviimeiset rippeet purkautuivat hänen sisäänsä, minkä jälkeen kellahdin voipuneena ja raukeana tämän kauniin ihmisen vierele. Tasasimme hetken hengitystämme, minkä jälkeen siirryimme hänen makuuhuoneensa puolelle. Jumalattareni olisi ollut valmis vielä toisellekin kierrokselle, mutta se onkin jo toinen tarina se. Vietimme loppuyön romanttisesti vierekkäin nukkuen, ja seuraavana aamuna luikin hiljalleen pois hänen asunnoltaan. Toivottavasti tapaamme vielä...

Kirjoittanut eräs lauma ihmisiä iloisessa nousujohteessa eräänä lumisena lauantai-iltana

Musarunkkari



Tällä palstalla Blankon ikioma musarunkkari leikkii musiikkitoimittajaa puhumalla musiikkimaailman ajankohtaisista ilmiöistä, tai siitä mitä mieleen juolahtaa.

Musarunkkarin analyysissä: Barry White

Barry White. Tuo rakkauden mursu, iso musta mies, jolla on niin suklainen ääni, langettaa jokaisen naisen polvilleen. Kuten erään ystäväni silloinen poikaystävä luonnehti: "Barry Whiten ääni on niin matala, että tyttöjen pikkuhousut resonoivat alaspäin." Juuri tämä on se syy-yhteys, miksi tässä joulublankissa musarunkkari päätyi analysoimaan herra Whiten musiikkia, onhan joulu romantiikan aikaa. Aikaa, jota vietetään läheisten ja niiden tärkeiden ihmisten, rakkaiden, kanssa. Ja onhan joulu myös antamisen ja saamisen aikaa. Voin luvata, että kynttilöiden ja jouluvalojen lomassa annettu joululahja voi näppärästi ajautua suuntaan, jossa lahjan antaja voi yhtäkkiä muuttua lahjan saajaksi. Ja taustalla tietenkin soi tämä rakkauden mursuksi tituleerattu herra White.

Löpinät sikseen. Barry Eugene Carter syntyi Texasissa, hän varttui rikollisilla alueilla Los Angelesissa. Hänellä oli omien sanojensa mukaan "normaali kimittävä ääni, mutta teininä ääni muuttui täysin." Hän myös kertoo äitinsä itkeneen, koska silloin hän tiesi, että pojastaan on kasvanut mies. Yllättävää Whiten nuoruudessa on se, että hän on istunut vankilassa 17-vuotiaana varastettuaan 30 000 dollarin arvosta Cadillacin renkaita. Hänen veljensä kuoli näihin aikoihin jengien välienselvittelyssä. Vankilassa ollessaan hän kuunteli Elvis Presleyn laulavan kappalettaan "It's Now Or Never" radiossa, ja hän kertoo tämän muuttaneen elämänsä suunnan. Vankilasta päästyään White aloitti musiikkiuransa laulamalla eri porukoissa 60-luvulla ja teki muutamia singlejulkaisuja omalla nimellään. Sitten eräs Bob Keane erästä Del-Fi Records -levy-yhtiöstä palkkasi Whiten, jolloin hän pääsi työskentelemään levy-yhtiön artistien kanssa.



1972 White tuotti ja kirjoitti Love Unlimited -naislaulajaryhmän ison Walking In The Rain With The One I Love -hitin. Whiten ääni kuuluu kappaleen loppupuolella miesääninä puhelimesta. Tämä räjäytti potin, ja hän siirtyi soolouralle. 1973 hän loi tunnetun The Love Unlimited Orkesterin, 40-henkisen orkesterin, jonka kanssa hän loi suureksi hitiksi nousseen Love's Theme -kappaleen. Tämän jälkeen hän on myynyt yli sata miljoonaa levyä julkaissut kymmeniä levyjä ja saanut vitusti naisia. White kuoli ylipainoonsa liittyviin terveysongelmiin vuonna 2003 Los Angelesissa.

Herra White on hyvin ansioitunut lemmenmusiikin saralla. Usein hänen musiikkiaan kuulee käytettävän tunnelmanluonnissa esimerkiksi ikivanhassa TV-sarjassa Ally McBeal, jossa hän on vierailut kolmesti. Lisäksi häntä on kuultu myöskin tänä syksynä 26:n tuotantokautensa ehtineessä Simpsonseissa taustamusiikkina. Hän on ääninäytellyt itseään jaksossa "Whackin Day". Rakkauden tohtorin ääntä kuullaan myös Applen ensimmäisessä iBook-mainoksessa.

Jokaisella meistä on käsitys siitä, millaista on romanttinen musiikki. Toiset tykkää siitä taustamusiikista, mikä soi keskinkertaisen jynkyn taustalla, jotkut tykkäävät jyyssä rakkauden tekoja pirteän ysärimusiikin tahdisa, mutta melko monelle tulee mieleen Barry Whiten musiikin kaltainen pehmeä R&B-, soul-, funk- ja jopa discohenkinen musiikki. Kappaleet ovat musarunkkarin mielestä nerokasti rakennettuja miltei perinteisiä kaavoja käyttäen, mutta silti niin valtavirrasta poikkeavia. Kappaleista suorastaan huokuu rakkaus, lämpö ja kynttilänvalo. Tunnustan joskus nukkuvani Barry white -päiväunia, jolloin laitan Whiten albumin soimaan, kömmän valkoisen päiväpeittoni päälle, ja annan sulosävelien tuoduttua minut uneen. Sitten herään kylmään todellisuuteen, LP-soittimen raksuttaessa levyn viimeistä kierrosta uudestaan ja uudestaan, yksin asunnossani seuranani ainoastaan kuolasta märkä läntti tyynyllä.

Miksi sitten juuri herra White? Onhan niitä muitakin samalla saralla uransa tehneitä artisteja. Stevie Wonder on toinen tunnettu lemmenherättäjä, kotimainen Tuomo osaa myös kirjoittaa pikkuhousuja laskevia kappaleita ja laulaahan Tom Jones tuosta kuuluisasta Sex Bombistaan. Minulle tämän genren artisti on vain ja ainoastaan herra White, vaikka diggailen suuresti herra Wonderin ja herra (Tuomo) Prättälän teoksista. Mutta jos tarvitset ultimaattista lämmön tunnetta, valitsen sinut, Barry White.

Lopuksi yksittäinen huomio. Kitaristit ehkä tiedätte mistä puhun, maallikoille yritän selostaa parhaani mukaan mistä puhun. Kun musiikki ei kaipa kitaroita muuten kuin tunnelman luomiseen, vain Whiten albumeilla kuultu plektralla nopeasti tehty raapaisu on omiaan tuomaan juuri Barry Whitemaisen tunnelman. Jos tietäisin kysessä olevalla tempulla nimen, niin en olisi joutunut keksimään sille tätä musarunkkarin omaa termiä: rakkauskitaranisku. Juuri nämä pienet höysteet tekevät Whiten musiikista niin suklaista ja rakkaudentuoksuista, juuri niin kuin sen tunnettiin. Kun Barry White soi, ei voi olla suruinen, eikä varsinkaan olla tuntematta suuria rakkauden tunteita.

Tommi "patukki" Sikanen
Musarunkkari



//

Keskustelua kurssitöiden palauttamisesta:
14:41 <@tragedinen> vois kyllä tehdä sen jipon mitä yksi tatkilainen onnistu yhdessä ib-kurssissa tekemään
14:41 <@tragedinen> en vielääkään ymmärrä miten se sai taiottua yhdestä mejän harkkatyöstä .com päätteisen ettei sitä saanu kukaan auki
14:41 <@Mutjake> :-D
14:42 <@tragedinen> pitäis varmaan opiskella vielä vähän enemmän taloustieteitä, että tuon salaisuus valkenisi meikälle

Pikkujoulujen vonkausopas



Pikkujoulukulttuuriin on aina kuulunut hyvin läheisenä osana vonkaus. Tästä syystä blankkitiimi on päättänyt koota pienen oppaan, miten tähän kannattaa ryhtyä. Tässä esitellään pari ainakin jossain määrin toimivaa vinkkiä, jotka toimivat pikkujouluissa ja vaikka muualakin.

Kun aloitetaan vonkaus, ensin kaikkein tärkeintä on valita kohde. Aamuyöstä kotiin kävellessä lyhtypylväskin voi vaikuttaa hyvinkin houkuttelevalta, mutta sen saaminen kämpille asti voi olla haastavaa. On myös tärkeää miettiä, onko lyhtypylväs juuri sitä, mitä ollaan hakemassa.

Vonkaustapahtuma voidaan katsoa alkavan huomionherättämisellä. Kun sopiva kohde on valittu, kohteen huomion voi pikkujouluissa herättää ihan vain tervehdyksellä tai sillä, että on kyllin äänekäs ja saa muut kääntymään katsomaan itseään. Jos ei ehdi tai uskalla pikkujouluihin asti, huomion voi herättää myös tollilaisille tutumpaan tapaan Internetin välityksellä omalta kotisohvalta. Ehdottomasti nopein keino yrittää vonkata kohteeltaan on mennä heti asiaan huomion herättämisen jälkeen. Tämä on hyvin yleinen tapa muun muassa yökerhoissa tai silloin, kun kohteella ei nyt niin paljon ole väliä. Tällä tavalla saa nimittäin hyvin nopeasti käytyä paljon kohteita läpi yhden illan aikana, eikä tuhlaa turhaa aikaa niihin, jotka eivät ole lainkaan kiinnostuneita. Jostain syystä tutkijaryhmä on havainnut tämän toimivan paremmin naispuolisilla henkilöillä kuin miespuolisilla.

Tästä hieman kehittyneemmässä versiossa ennen itse vonkausta edeltää sopivan mittainen jutustelu tuokio. Tässä voi puhua miltei mistä vain, joko esitellä itseään, kysellä kohteesta tai puhua säästä. Kun kohteeseen on otettu kylliksi kontaktia voi ehdottaa siirtymistä eteenpäin. Tässä kestää kauemmin, kuin edellisessä, mutta onnistumisprosentti on selvästi parempi. Tahdista riippuen tälläkin taktiikalla ehtii kyllä käydä useamman kohteen läpi yhtien pikkujoulujen aikana

Kolmas tapa, jonka otamme tässä esille, on kohteen lahjominen. Huomion herättäminenkin voi alkaa jo juoman tarjoamisella ja itse vonkausta voi pohjustaa tanssiin vieminen, ylitse vuotavat kehumiset, juomien tarjoilut, ovien availut ja mitä tahansa vonkaaja keksii käänsä. Tämä on yleinen taktiikka esimerkiksi vaihto-opiskelijoiden keskuudessa. Tämän taktiikan onnistuminen riippuu usein kohteesta ja tämän ajatusmaailmasta.

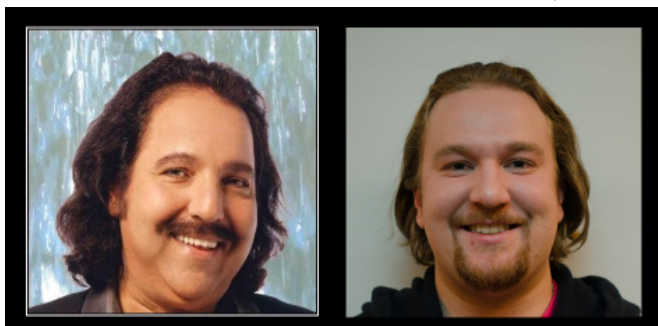
Tässä on pari ohjetta jokaiselle konkarille ja aloittelijalle. Aloittelijoille voi vielä lisätä, että flirttailutaidot ovat vain plussaa, mutta vonkaustapahtumassa niitä ei välttämättä tarvita. Muistutuksena vielä, että mitä enemmän alkoholia kohteen veressä on ja mitä myöhempi kellonaika, sitä suurempi onnistumisprosentti. Niille Linnanmaalla asuville vonkaajille, jotka eivät tiedä, mistä aloittaa, Blankki neuvoo suuntaamaan Teekkari-talolle. Etenkin talvisaikaan pikkutunneilla sieltä löytyy paljon keskustassa asuvia kohteita, jotka voivat helposti vaihtaa kalliin taksimatkan lähempään sänkyyn.

Miia-Maria "Myanna" Mikkola

Look-a-like by Blankkitiimi

patukki

Ron Jeremy



Etiopian ja Italian Jouluperinteet



Viimeksi mietiskelin fuksin miettein ja nyt kirjoittelen hyvin samanlaisesta aiheesta: Etiopian jouluperinteistä! Mainituilla artikkeliaiheilla on yhtä paljon yhteistä kuin epäjärjestelmällistytymättömyydelläänsäköhän ojaan ajaneella kurpitsalla ja bilhartsiaasta kärsivällä näädällä. Joka tapauksessa pääasia minkä tässä haluan ilmaista on se, että silloin kun Suomessa on joulukuukausi, Etiopiassa ei joulukuukausia ole. Tämä toimii myös toisin päin sikäli kuin olen ymmärtänyt. Syy tähän kummallisuuteen johtunee suomalaisen kirkkovuoden ja etiopialaisen vanhan ortodoksisen ajanlaskun vallitsevista aikataulueroista. Onko Etiopiassa sitten ikinä joulukuukausi? Perinteistä puhumattakaan? Si! Etiopiassa joulukuukausi vietetään loppiaisen aikoihin, eikä se ole välttämättä niin iso perhejuhla verrattuna Suomen vastaavaan. Käydään kyllä syömässä isolla porukalla ja juhlan tuntua on ilmassa, mutta lahjat jää helposti saamatta ja pukki on eksynyt jo Saharaan. Kinkkua ei syödä ja vaikuttaahan tosiaan joulunvieton määrään sekin, että kolmasosa maan väestöstä on muslimia. Etiopialainen joulu on yhteisöllinen ja erilainen monella tapaa. Itse muistan seitsemästä vuodestani kyseisen valtion asukkaana esimerkiksi sen, että silloin kun muilla (paikallisilla) oli työpäivä, niin isäni ja äitini ottivat kerran vuodessa vapaata töistä ja laittoivat tonttulakin päähän. Joulukuukausena sai toimia syypä. Paikalliset eivät tajunneet, mikä sen idea oli, mutta pääsivätpäähän kerran vuodessa sanomaan että "Ferengi haki puun!". Joulusauna (itse rakennettu) check. Jouluruuat niiltä osin kun niitä oli saatavilla check. Vissiinkin Suomesta rahdattu tai pääkaupungista ostettu (vain pukki tietää) legomeriärosvolaiva check. Että semmosta!

Jussi "voodoolounge" Hirvilammi

Etiopialaisesta joulusta innostuneena otin kontaktia Italian-kirjeenvaihtajaamme, jolta tiedustelin paikallisia joulunviettotapoja. Nuorilla ja vanhoilla on hieman eri perinteet. Vanhoille on tärkeää "katolilaiset jutut", mutta lapsille hankitaan perinteisesti lahjoja, ja joulupukki käy kylässä. Jouluaateria on vanhemmille se juttu. Tärkeimpänä perinteenä mainitaan perheen kanssa kokoontuminen, ja yhteinen ajanvietto. Kun koitin kysellä tarkemmin näistä perinteistä, sain vastaukseksi vain suklaan ylistystä. Suklaa näyttää olevan italialaisessa joulussa aika iso juttu. Suklaakakut on kuulema myös aika pop. Toinen suomalaisittain outo jouluruoka on joulupöydässä potkottävä ankerias. Kalaruokia on joulupöydässä muutenkin runsaasti, sillä kala symboloi jouluaaterian vaatimattomuutta.

6.1 vietetään Joulumuorin päivää, jolloin kaikki syö kauheasti suklaata. Suklaata on kuulema kaikkialla, ja Italian-ystävämme aikoo olla silloin paikalla ahmimassa kaiken saatavilla olevan suklaan.

Italian-kirjeenvaihtajaa konsultoi

Tommi "patukki" Sikanen

//

```
10:36 <@Hilloh> lol
minun nimi oli työtetty
länäololistassa
10:37 <@Rickhart> oliko se
Pilluh
```

Blankki testaa:

Baarien klassikko- ja ei-niin-klassikko -drinkit

Eräänä marraskuisena, selkeästi pahaenteisenä iltana, kokoonnuimme blankkitiimiläisten (ja muutaman vierailevan tähden) kesken päätoimittajamme keittiöön maistelemaan kotikutoisia drinkkejä. Osa on perinteisiä baaridrinkkejä, vaan mahtuu joukkoon myös pari hieman omaperäisempää sovellusta. Blankkitiimi ei ota vastuuta, jos lähdet itse sohlaamaan ja pilaat kallista viinaa.



Hedelmäinen kostaja by Zeussi

- 4cl vaaleaa rommia
- 1 osa päärynämehua
- 2cl Cointreau-likööriä
- 3 osaa granaattiomenamehua

*Helevetin hyvää
Mukavan hedelmäinen
Salakavala koska ei maistu viina
ollenkaan
Kaipaisi happoa*



Trouble maker (sic!)

- 3 dl vaniljajäätelöä
- 1 dl maitoa
- 4 cl kahvilikööriä
- 4 cl kermalikööriä
- suklaakastiketta

*Lievästi kahvinmaku
Jälkiruokaherkku (makea)
Ehkä voisi kokeilla Marianne
crushia sekaan*



Death in the afternoon (koska Hemingway!)

- (freedom units used)
- puolitoista unssia absinttiä
- neljä unssia kuoharia

*vanhentunut fairy
Kuiva ja yllättynyt yskäisy x2
...aika mielenkiintoinen
HYI SAATANA!!!1111*



Black Velvet

- puolet Stoutia
- puolet kuoharia

*Aika jännä x2
Ei tuu semmonen että mitä vitun
paskaa tämäkin on, vaan tää on
positiivisella tavalla jännää
Stout kätkee kuoharin kuivuuden
Zeussi: before drink
Mutju: saunan jälkeen, kesällä
jos on pyöräilly keskustaan ja on
kuuma nii sit vois yhen tämmösen
nappasta
Tän avulla voi opetella juomaan
kalijaa*



Jamppa

- jaloviinaa
- skumppaa
- suhteet: arvotaan tehdessä
- Sekoitetaan jallua ja kuoharia niin kauan että Jamppa Tuomisen musiikki alkaa soida päässä. Rattoradion perinteinen juoma.

*Pahaenteinen
No hyi helvetti
0/5 ei jatsoon, ei maistu salami*



Valkovenäläinen

- 3cl vodkaa
- 3cl kahvilikööriä
- pidennä maidolla sopivasti
- jääpaloja

*Laitettiin kirsikoitakin, mutta ne
upposivat pohjaan :(
Maistuu valkovenäläiselle
Tulee mieleen nuoruus
5/5 kirsikka
Tuttu ja turvallinen
Kaikki on vaan iloisia kun on jotain
muuta juotavaa kuin Jamppaa tai
Death in the afternoonia*

//

Vanhat ihmettelemässä juuri alkanutta kurssia:

08:47 <@Kauko-> Tumep: suhtaudu siihen kurssiin vähä niinku naiseen
08:47 <Dara> huoraa turpaan
08:48 <@patukki> Kauko-: meikä friendzonettaa tän kurssin siis niinkö?
08:50 <@Kauko-> patukki: pistät vitusti efforttia ja kurssin vetäjä tykkää susta, mut loppujen lopuksi saat arvosanaksi 2 ja saat kuunnella ku se kehuu sulle muita kurssille osallistuneita
08:50 <@patukki> Kauko-: in vitun deed
08:50 <@Jents> *tirsk*

//

10:58 <@knock> ite oon monesti miettiny viinakaapin perustamisesta, mutta aina kun yrittää ne se kummasti aina tyhjenee
10:58 <@Freya> :-D
10:58 <@Jents> :DD
10:59 <@Mutjake> :-D
10:59 <@Skorpy> :P
10:59 <@patukki> :DD
10:59 <@Jents> kummasti aina kun knock käy kylässä myös meidän viinakaappi tyhjenee

//

10:58 <@patukki> meikä saa palkkaa siitä että ajan ylinopeutta ja oon ylimielinen liikenteessä
10:59 <@Tumep> meitti sai kesällä palkkaa siitä että autoin tuhoamaan sademetsää



Screwdriver Drinkki

- 4cl vodkaa
- täytä omaan makuun appelsiini-mehulla

Maistuu nuoruus huonolla tavalla "drinkki"
On kyllä huhhuh



Mojito

- 4 cl vaaleaa rommia
- 1-2 tl ruokosokeri
- puolikas lime
- oman maun mukaan mintunlehtiä
- soodavettä
- jäämurskaa

Vituiks meni
Maistuu mojitolle
Sokeria voisi olla enemmän
Aivan hyvä silti



Tom Collins

- 4,5cl giniä
- 3cl sitruunaa
- 1,5cl sokerisiirappia
- 6cl soodavettä

Lievä peltikaton vivahde
Virkistävä & Pirteä
Kevyt

Juomia oli askartelemassa ja arvioimassa:
Johanna "Freya" Korhonen
Juho "Mutjake Myllylahti
Aleksi "Zeussi-" Pöyhtäri
Annika Korhonen
Miikka "YaYeyE" Tervo
Tommi "patukki" Sikanen sekä
kaksi nimettömänä pysyttelevää
mantsan sisarusta.

Johanna "Freya" Korhonen ja
Tommi "patukki" Sikanen

Kirjeitä opiskelijoille ja pukille

Blankkitiimi keksi kerätä joulun kunniaksi lahjatoiveita laitoksen henkilökunnalta opiskelijoille, ja opiskelijoilta ihan muuten vaan lahjatoiveita. Istutimme laitoksen kahvihuoneeseen sekä Blankon kiltahuoneelle kaksi kirjelaatikkoa, johon tuli seuraavanlaisia toiveita.

Laitoksen henkilökunnan kirjeitä opiskelijoille:

"Less private talking during lectures."

"Start asking questions. don't ever accept things as they are presented to you. more focus and determination."

"Try to be more "into" what you are doing."

"Toivoisin, että opiskelijat näkisivät opiskelun työnä ja käyttäytyisivät sen mukaan. Ts: tulevat ajoissa paikalleen, osoittavat kunnioitusta muita opiskelijoita ja henkilökuntaa kohti. Ennen kaikkea toivoisin, että ottavat vastuuta omasta oppimisesta ja että _haluavat_ opiskella"

"Fast graduation!"

"More commitment and discipline."

"More constructive interaction and questions when attending lectures."

"Smile and say hi when you see us teachers. :) Most of you already do. Yes, we quite often remember your faces from courses. :)"

"Take your own initiative."

"Try to approach all lessons with a similar attitude. In the end of the day it is about you and what you want to get from it."

"Creativity and success."

"If you are growing a beard or a moustache, use a beard trimmer. A nicely trimmed beard is infinitely more attractive to your female audience. Sincerely, Santa."

"Be kind."

"Ask all sort of questions. Don't shy away."

"Carpe diem!"

Opiskelijoiden kirjeitä pukille:

"Kiitos jeesus ruoasta" (joku innokas oli kirjoittanut jessen isolla, päätettiin arvostaa tätä hieman alemmas vaihtamalla pieni alkukirjain t. toimitus)

"Hei pukki, toivon tänä vuonna paljon rakkautta kivoilta ihmisiltä. Toivon myös Ukrainan kriisin loppumista ja hyviä talvikelejä. Olen ollut kiltti puheenjohtaja tänä vuonna. Myös viina kelpaa ja maailmanrauha. -Tumep"

"Rakas joulu_pukki! Olen ollut tänä vuonna tosi kiltti. Tai en oikeastaan, mutta ajatus on ollut hyvä. SIISPÄ! Joulupukin lahja_3D_tulostus_kone_lahja_paja vois tuoda mulle nää:

- poni
- valmis KLO-harkkatyö
- gradu
- i7-prosessori
- kuntosalikortti
- lahjakortti plastiikkakirurgille
- pari kissaa
- uima-allas
- vitusti kaljaa
- corgin pentuja
- talo
- IT-rahaa
- karkkia
- suklaata
- lisää poneja
- talli niille poneille

Ei mulla muuta. Heippa! t. Heppatyttö95"

"Toivoisin pieniä kiinalaisia miehiä tekemään koodaus-tehtäväni. :)"

"Rakas pukki, tänä vuonna olen ollut tosi kiltti ja jatkan tällä linjalla myös tässä kirjeessä. Pyrin olemaan entistä epäitsekäämpi ja toivon kaikkia koskettavia asioita. Ensinnäkin toivoisin, että tämä ebola-pullo heitettäisiin hevon perseeseen, liian moni on jo sairastunut! Lisäksi lisää kermavaahtoa eräälle fuksille, me kaikki nautimme siitä. Ei minulla oikeastaan tämän kummempaa rakas pukkiseni, nähdään taas kun käyt tapaamassa äitiä jouluaattona. Terveisin, MelodicaSandstorm94. Ps. Ethän tule taas kovin humalassa etkä varasta meidän kinkkua."

Samu "Elvari" Hänninen

Blankkitiimin joulutervehdys

Hyvää joulua toivottavat:

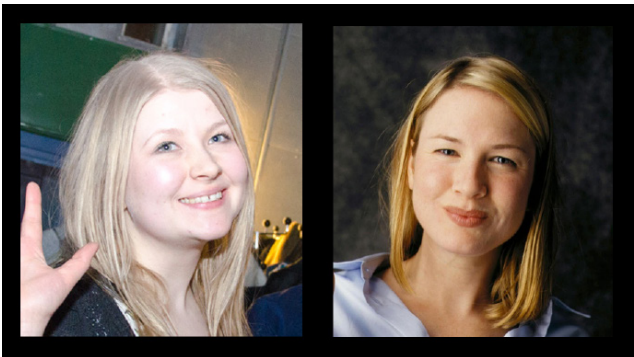


Jussi “voodoolounge” Hirvilammi, Juho “jgrubert” Grubert, Samu “Elvari” Hänninen, Aleksi, “Zeussi” Pöyhtäri, Tommi “patukki” Sikanen, Päivi “Tragedinen” Palosaari, Miia-Maria “Myanna” Mikkola, Ida “lyssie” Viinikka, Sara “LineForce” Lindfors ja Juho “Hilloh” Leinonen

Look-a-like by Blankkitiimi

Renée Zellweger

Päivi



Pikkujoulubingo

Blankkitiimi tarjoaa mahdollisuuden voittaa yllätyspalkinnon. Seuraa pikkujoulujen kulkua ja aina kun havaitset ristikossa olevan ilmiön, merkitse se tapahtuneeksi. Voit täyttää ristikköä vaakaan, pystyyn ja kulmasta kulmaan.

Joku kähmii joulupukkia	Spörde loppui	Rienapojat esiintyy	Päätoimittaja liian kännissä
Alaston mies saunassa	Tonttulakki strategisten paikkojen peittona	Joku kysyy irc-nickiä tuntemattomalta vastakkaisen sukupuolen edustajalta	Pääsy Tähteen (perinteen yhteydessä)
Pikkujoulu-romanssi roihahtaa	Vanhempi tieteenharjoittaja lirkuttelee fuksille	Joku kadottaa jonkun vaatekappaleen	Alaston nainen saunassa
Paikalla useampi kuin yksi TOL:n maisteri	Joku oksentaa vessaan	Päätoimittaja katoaa naisten matkaan	Spördetonkka pöllittiin

Healthy

Adventure