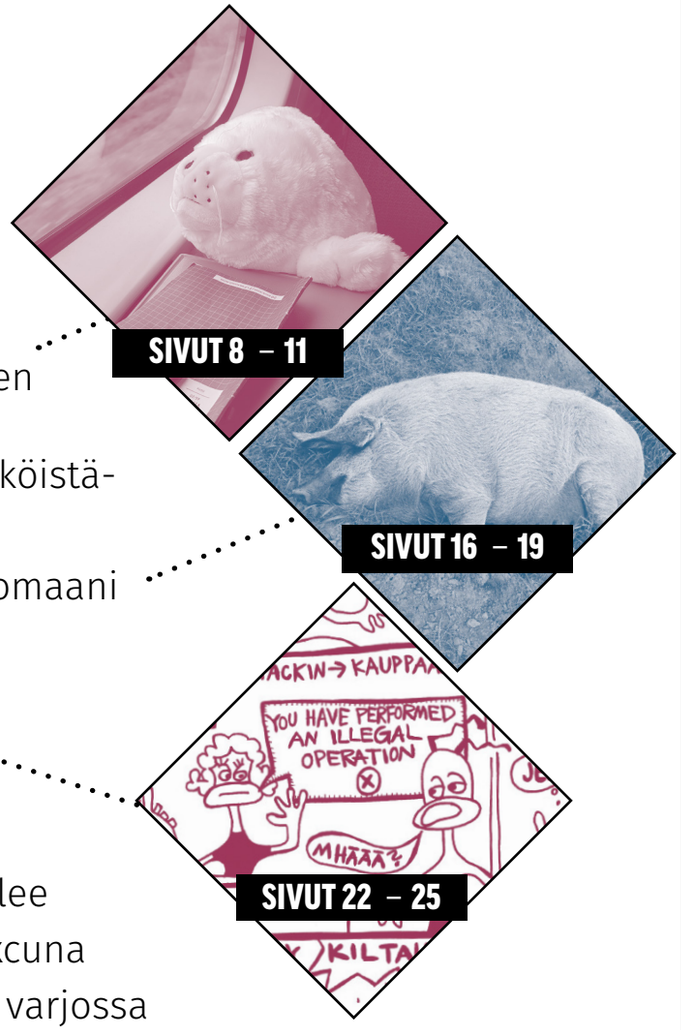
SYYS
BLANKKI
04/2020

SISÄLLYS

3 Pääkirjoitus
4 Puheenjohtajan palsta
5 Syyskokous Teaseri
6 Krokettijuttu
8 ATK-YTR eli gambinajainen merellä
12 7 vinkkiä tunnelman sähköistämiseen kotisohvalla!
16 Korona ei minun mökkilomaani pilaa!
20 Töissä Fingersoftilla
22 Arkistojen kätköistä
26 Ravintola Blanko ruokalista
28 Sarjis: Emeriittus seikkailee
29 Erotiikka: Eräänä kevätexcuna
30 Poika kultaisen mulletin varjossa



Blanko sosiaalisessa mediassa

/blankory
@blanko_ry
blanko.fi
blankki@blanko.fi

Päätoimittaja
Juho ”Alo” Toratti
paatoimittaja@blanko.fi

Toimitus
Juho ”jgrubert” Grubert
Joonas Haatainen
Jenni ”iGaz” Hautala
Veera Kiiskilä
Santeri Kottari
Sara ”Lineforce” Lindfors
Lassi ”lasoli” Minkkinen
Aino ”ainokai” Reinikainen
Aleksi ”Siipale” Siipola
Atte ”Aztez” Tornberg

Kansi
Juho "Alo" Toratti

Taitto ja grafiikka
Annika ”Bulbannika” Helamo
Juho "Alo" Toratti

Painosmäärä ja paino
100 kpl, Monisto Oy

Julkaisija
Blanko ry

Blankki on puolueeton ja riippumaton opiskelija-ainejärjestölehti. Blankin testit ja vertailut perustuvat kansainvälisesti verifioituihin menetelmiin ja ohjelmistoihin. Blankki ilmestyy säännöllisen satunnaisesti. Lehti ei vastaa tilaamattoman materiaalin säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Julkaisemamme artikkelit, ohjeet ja vinkit on tarkastettu huolella, mutta emme kuitenkaan takaa niiden virheettömyyttä emmekä vastaa esiintyneistä virheistä. Kirjoituksia ja kuvia saa lainata lehdestä vain toimituksen luvalla. Tarjottu tai tilattu aineisto hyväksytään julkaistavaksi sillä ehdolla, että sitä saa korvauksetta edelleen käyttää lehden www-sivustolla ja lehden tai sen yksittäisen osan uudelleenjulkaisun tai muun käytön yhteydessä toteutus- tai jakelutavasta riippumatta. Toimitus laittaa pyytämättä lähetettyjä kirjoituksia ja kuvia nettiin, ellei hukkaa niitä ennen sitä. Blankki ei edusta Blanko ry:n tai kenenkään muunkaan virallista kantaa.

PÄÄKIRJOITUS

Juho ”Alo” Toratti
Päätoimittaja

Hei kaikille! Ruskaa on jo puissa, sillä syksy on etenemässä nopeaa vauhtia, mutta toivottavasti ei sataisi lunta kuitenkaan ihan vielä, koska ruskan ja syksyn tuoma värikirjo on mielestäni erittäin kaunista katseltavaa! Syksy tuo ruskan lisäksi myös uuden lukuvuoden ja mukavia tapahtumia. On mukavaa nähdä, kun uudet opiskelijat valtaavat kampusalueet täynnä opiskeluintoa ja motivaatiota! Vanhana opiskelijana voin sanoa, että ensimmäiset vuodet yliopistossa ovat sitä parasta aikaa opiskeluissa, koska vääjäämätön valmistuminen ja sen tuoma muutos ei vielä häämötä horisontissa.

Tämä julkaisu, eli Syysblankki, ei alun perin kuulunut vuosittaiseen Blankin julkaisusykliin, mutta 2016 vuoden päätoimittaja Samu vakiinnutti tämän lehden vuosittaisen julkaisun. Täytyy pitää peukkuja pystyssä, että Syysblankin julkaisu on vakituinen tulevaisuudessakin, koska minusta syksy, kroketti ja Syysblankki kuuluvat ehdottomasti yhteen! Syysblankki tosiaankin julkaistaan Kroketissa, jossa Blankolaiset ottavat toisistaan mittaa kivan ulkourheilupelin merkeissä ja pitävät hauskaa muiden kanssaopiskelijoiden kanssa kiltahuoneen takapihalla. Kroketissa yleensä rata on erittäin haastava ja joukkueiden kilpailuvietti yleensä kasvaa maksimiinsa.

On iloista ja surullista huomata, että tietty elämää hankaloittava asia näkyy nykyisin niin monessa asiassa. Blankon ja Blankin toimintaan tällä on ollut myös vaikutusta. Wappublankki jouduttiin julkaisemaan ainoastaan nettijulkaisuna ja Fuksiblankin julkaisukaan ei ollut perinteisesti Fuksisaunassa. Blankolla taas eri tapahtumia on jouduttu valitettavasti perumaan ja isoimpana näistä Oulussa järjestettävä ATK-YTP eli automaattisen tietojenkäsittelyn yhteistoimintapäivät jouduttiin valitettavasti siirtämään vuodelle 2021. Ymmärrettäviä ja vaikeita päätöksiä on tehty ja joudutaan varmasti vielä tekemäänkin lisääkin. Kuitenkin olen erittäin kiitollinen siitä, miten akateemisesti sivistyneet opiskelijat, aineopiskelijajärjestöt ja toimikunnat arvostavat ensikädessä ihmisten terveyttä ja turvallisuutta!

Pysykäähän kaikki rakkaat terveinä!

Ps. Terkkuja Niklakselle

Puheenjohtajan palsta

Laura ”lulu” Djerf
Puheenjohtaja

Hei taas kaikki! Syksy on tullut ja opinnot jatkuvat. Tai joillaki ne juuri alkoivat, nimittäin fukseilla! Fuksisyksy on tänä vuonna ollut hieman erilainen kuin yleensä. Me muun muassa pidettiin fuksisauna Saalastinsalissa ja itseasiassa kutsuttiin sitä Fuksi-info nimellä. Siellä esiteltiin OYY, TEK, OLuT, FSO ja tietty Blanko. Lisäksi saimme kuulla opiskelijan puheen Janne Sipilältä. Koko homma striimattiin myös Twitchiin. Olipas se jännittävää, mutta hyvin sekin hoidettiin. Fuksi-infon lisäksi fuksit ovat päässeet osallistumaan OLuT:n järjestämiin fuksikisohin ja fuksisuunnistukseen. Ja pidettiinhän me myös fuksigrillaus jo syyskuun alussa. Kaikenlaista kivaa on päästy pitämään koronatilanteesta huolimatta. Toivottavasti fukseilla on ollut mukava aloitus opintoihin!

No, mitä sitten on vielä tulossa tänä syksynä? Tämä Syysblankkihan perinteisesti julkaistaan kroketissa ja niin se julkaistaan tänäkin vuonna. Älkääpä sitten pojat ja tytöt huijatko kroketissa! Osallistua kannattaa, sillä palkintoja on tuttuun tapaan luvassa. Syyexcua siirretään eteenpäin, mutta tällä hetkellä en osaa sanoa pidetäänkö tapahtuma tämän vuoden puolella vai ensi vuonna. Joka tapauksessa tällä kertaa syysexcusta tuleekin talviexcu! Paikkaa en vielä paljasta, mutta sekin selviää pian. Loppuvuodelle on suunnitteilla sitsejä ja bileitä, joita pidetään jos tilanne sallii. Yritetään keksiä kaikenlaista tekemistä vielä syksylle ja loppuvuodelle, myös etätapahtumia. Ideoita ja palautetta saa laittaa hallituksen suuntaan!

Syksyllä tietenkin yksi blankon tärkeimmistä tapahtumista on syyskokous. Syyskokouksessa valitaan ensi vuoden hallitus ja toimihenkilöt. Sitä ennen me aiotaan pitää vielä perinteinen Toimijaksi Blankoon-ilta, jossa esitellään hallitus- ja toimihenkilöpaikat, joihin voi tutustua lähemmin vaikkapa kysäisemällä vanhoilta aktiiveilta. Siitä infoa myöhemmin! Syyskokoukseen kannattaa tulla paikan päälle äänestämään ja seuraamaan jännittäviä valintoja, vaikka ei itse hakisikaan pesteihin. Toivottavasti syyskokouksessa löydetään paljon innokkaita aktiiveja hallitus- ja toimihenkilöpaikkoihin. Itse ajattelin eläköityväni näistä ainejärjestöhommista ensi vuonna mutta luulenpa, että vielä kerran löydän itseni jostain toimihenkilöpaikasta. Ehkäpä voisin tehdä comebackin Blankki-tiimiin?

No ei siitä sen enempää. Muistakaapa jaksaa opiskella ahkerasti. Hyvää syksyn jatkoa!

KROKETTIJUTTU

Teksti: Joonas “Sly0ne” Haatainen & Aleksi “Siipale” Siipola

Maailman menoista huolimatta on syksy on saapunut kampukselle, mikä taas vuorostaan tietää Blankon Urheilutapahtumista Suurinta eli jokavuotista krokettiturnausta. Urheilumielen nostamiseksi kilta ottaa jälleen esiin mailat palloineen ja portteineen sekä kutsuu niin vasta-alkajat kuin vuosien takaiset konkarit kokeilemaan kykyjään.

Tässä urheilulajien aateliin kuuluvassa kisassa koetellaan niin taitoa ja onnea, kuin myös yksilön ja tiimin lujuutta, minkä takia Blankkitiimi on päättänyt ottaa velvollisuudekseen opastaa jokaista haasteeseen vastaavaa näyttämään parhaimpansa ja kukaties jopa voittamaan koko ottelun.

Voittamisen alkeet

Pelin tavoitteena on saada oma krokettipallo kaikista radan porteista läpi osuen lopuksi lopetustappiin. Ensimmäisenä tämän suorittanut on ottelun voittaja. Helppoa, eikö vain?

“Asenne ratkaisee”

Blankolla on pitkät perinteet kroketissa ja taso on erittäin korkealla. Kokeneimmat aloittavat harjoittelun jo alkukeväästä loskakeleillä. Mikäli omat kroketitaidot eivät ole aivan huipputasolla, ei se mitään, sillä kroketissa tärkeintä ovat kova asenne ja voiton tahto.

Pelimaila

Kilta tarjoaa pelaajille kirjavan valikoiman samanlaisia mailoja, joten on hyvin tärkeää saada niistä juuri se oikea. Monet vanhat konkarit vannovat mahdollisimman pitkän mailan nimeen. Lehden toimituksella ei ole edelleenkään varmaa tietoa onko kyseessä käytännön hyöty vai pelottelutaktiikka, kenties hippu kumpaakin. Diplomaattisesti sanoen voimme kuitenkin sopia, että koolla ei ole väliä vaan sillä, kuinka sitä käytetään. Käytöstä puheen ollen, yleisin tapa mailan hyödyntämiseen on golf-tyylinen pallon puttaaminen, mutta alati yleistyvä metodi on myös mailalla tönäisy biljardikepin tapaan. Tuomarista riippuen myös pallon saattaminen mailan avulla portista läpi on toimiva taktiikka.

Tuomari

Pelissä on yksi tuomari, joka valvoo jokaista lyöntiä ja pitää huolen että peli on rehtiä. Tuomarilla on kuitenkin vain kaksi silmää ja niiden huomion saattaminen muualle edes hetkeksi voi antaa huomattavan edun pelin edetessä. Esimerkiksi huutamalla oikein kovaan ääneen: ”JÄÄTELÖAUTO”. Mikäli tuomari ei niele tätä harhautusta, voi kokeilla myös lahjontaa. Yksi voittamisen avaimista onkin 16,99€ arvoisen lahjuksen antaminen tuomarille. Tämä helpottaa huomattavasti pelin kulkua ja pallon vierimistä.

Jalkapallo

Yksi kroketin sisarlajeista on jalkapallo ja lajit ovatkin hyvin lähellä toisiaan. Olennaista molemmissa lajeissa ovat filmaaminen ja huliganismi. Kroketttimailan pää on kapea ja sillä palloon osuminen on myöhäisillasta ehkä jopa mahdotonta. Onneksi syksyn pimeys tuo omat mahdollisuutensa. Ennen jaloilla pelaamista on äärimmäisen tärkeää muistaa yllä mainittu tuomaripeli. Väärässä paikassa seisomalla voit huomaamattomasti ohjata palloa jaloillasi parempaan suuntaan, tai sitten voit kävellä pallon yli samalla potkaisten palloa tai pysäyttää sen. Tässä tärkeää on päästää juuri oikealla hetkellä äännähdys: ”oho”, ”hups” tai ”mikä siinä oli”. Kunhan tuot esiin kömpelyytesi ja ainakin yrität osoittaa sen olleen silkka vahinko.

Puolustaja

Kuten jalkapallossakin, myös kroketissa on hyvä valita joukkueesta ainakin yksi puolustaja. Puolustaja lähetetään seuraamaan vastustajan peliä. Tämä kannattaa tehdä siinä vaiheessa jos epäilet vastustajan huijaavan jollain tavalla. Puolustajaa voi käyttää myös vastustajan hämäämiseen aina kun siihen on mahdollisuus. Puolustajan on tärkeää päästä vastustajan pään sisään ja törkeyksien huutelu vastustajan lyöntivuoron aikana edesauttaa tätä huomattavasti.

Portin siirtäminen

Sitten kun kaikki oljenkorret on käytetty kahteen kertaan ja mitään muuta ei ole enää jäljellä kuin keinoista epätoivoisin. Portin siirtäminen. Tämä on äärimmäisen riskialtista ja tuomari joka on itse rakentanut radan todennäköisesti huomaa vilpin. Mikäli kuitenkin siirrät porttia kannattaa se siirtää myös pikimmiten takaisin. Hyvä tietää: tätä metodia aiemmin käyttäneet omaavat nyt lisänimen “portin siirtäjä”.

Ottelun väliaika

Vaikka eivät kisaaminen taikka voiton tuoma euphoria olisikaan suurin ilonaihe, on Blankon Urheilutapahtumista Suurin myös yksissään kokemus vuodesta toiseen. On suuri ilo tulla tapaamaan vanhoja ottelutovereitaan sekä luoda uusia ottelutoveruuksia virkistävien, omavalintaisten janojuomien äärelle, oltiin sitten pelikentällä tai ei. Syysiltaa ei voisi tuskin paremmin kuluttaa opintojensa ohessa. Joten jokaiselle paikalle olevalle toivomme mitä parhainta pelionnea ja kaikkein tärkeimpänä hyvää hauskanpitoa!

ATK-YTR ELI GAMBINA-JAINEN MERELLÄÖÖ

Kirjottelijat: Juhani “jcara” Karppinen, Veera “veera sanoo mou en oo toi kissa” Kiiskilä, Atte “aztez” Tornberg, Emeritus “Emeriittus” Blankolainen

Olipa kerran ATK-YTP -toimikunta 2020 ja Blankolla päävastuu tulevan syksyn ATK-YTP:stä. Muutama hassu blankolainen (joista kaksi *:aa :D) saikin siis loistoidean lähteä mainostamaan tapahtumaa ATK-Yhteistoimintaristeilylle Suomen Helsinkiin (sekä laivaan Itämerelle ja Viron Tallinnaan). Täytyihän Blankon näkyä tässä tapahtumassa ja kertoa kaikille ilosanomaa Oulun YTP:stä. Noh, lopultahan siinä kävi niin, että Oulun ATK-YTP siirtyi vuodelle 2021, mutta tuolla risteilyllä kerettiin käydä edustamassa ja heräsi ajatus tämän vaikuttavan kokemuksen jakamisesta kaikille blankolaisille.

Oululaisten matka alkoikin lauantaipäivänä 1.8. jo anivarhain - eli noin klo 9:21. Tämä rattoisa junamatka menikin lähes silmänräpäyksessä haalarimerkkejä ommellessa sekä ravintolavaunussa vierailessa. Näin saavuimme Helsinkiin klo 15:36.

Helsingissä mietittiin, lähdetäänkö etkoilemaan vai siirrytäänkö suoraan asiaan. Päätimme jatkaa matkaamme suoraan Länsiterminaaliin kulkematta yleisen lähtöruudun, eli Kaisaniemen, kautta. Matkan varrella hankimme reissuvihon, johon moni risteilijä pääsikin kirjoittamaan omia ajatelmiansa reissun aikana.

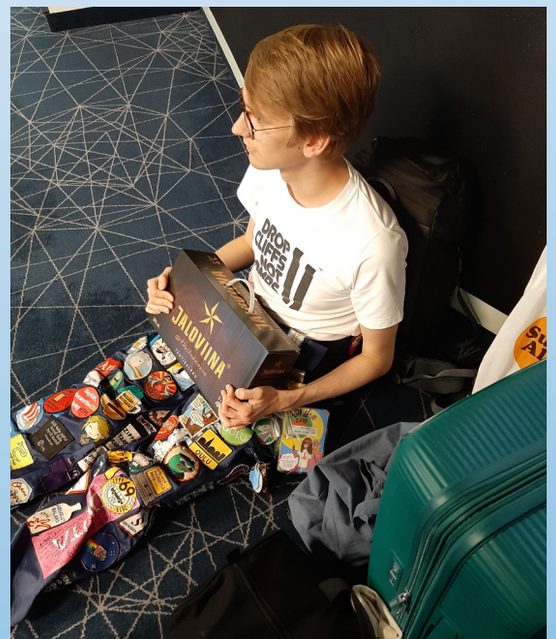
- Kempele ylitetty, liian myöhäistä kääntyä takaisin
- vasta laivassa on myöhäistä kääntyä

17:02. Hei, täällä ollaan! Terminaalissa kohtasimmekin ensimmäisiä yhteistoiminnan harjoittajia. Tässä vaiheessa joku saattaa ihmetellä, mikä ihmeen gambinajainen, kuulostaa ihan kivalta reissulta. Pian kuitenkin saapuivat ensimmäiset TAkSiGaYs-jäsenet ja samaan aikaan, heistä riippumattomista syistä, alkoikin pieni painajainen merellä. Helpostihan sitä unohtuu ostaa yhdelle osallistujalle laivalippu, ainakin jos TiTOL hoitaa homman (*di-ding*). Onneksi lipputiskiltä löytyi kiva lippu, jolla pääsi laivaan!

- Tiesittekö, että Terminaali on myös erään ainejärjestön lehti? :)
- Terveisiö Suomuu Ateemassa t Nuutti
- Sama suomeksi: TERVEISIÄ SUOMEN ATEENASTA t Nuutti

Seuraavaksi saavuimme laivaan ja laskeuduimme hytteihimme melko hyvällä onnistumisprosentilla. Hieman oli säätöä huoneiden siirtelyssä lippusekoilusta johtuen, mutta eipä tuo haittaa! Zyn zyn, ja nyt buffettiin ajan ollessa sillä hetkellä 17:45 kun me sitä katselimme! Buffetissa oli monenlaista ruokaa: onhan noita esim. suklaasuihkulähde ja vaahtokarkit, sushi ja kaikki muut (sisältää olut ja viin).

Totesimme yksissä tuumin, että olisi aika yhteislaulun - olihan sisarkiltamme jo laulaa luikauttanut viereisessä pöydässä. Siispä, Niklas tilasi koko seurueellemme yhden (1) annoksen väkijuomaa per henkilö ja näin kajahti ilmoille Hypermedialaulu. Salmarien toimituksesta vastasi henkilökunnan rautainen ammattilainen Sven! Vihkoon oli ilmestynyt seuraavanlainen muistelma:



- Buffet oli ihan ok. Viini oli melkein yhtä hyvää kuin spörde ja mahaan sattuu vain ihan vähän. Laulettiin ja se oli kivaa.
- Jälkkäribuffet oli hyvä
- Ähky. Ei muuta sanottavaa.
- Saattaa olla että riipaisen kovan kännin t. Turku.
- Saattaa olla että rebaseen kovan branchin t. Oulu
- 0:00 Painiottelu kannella ??? (Blankin vastuuvapauslauseke: tämä tieto voi olla misinformaatiota, emmekä ole vastuussa sen oikeellisuudesta)
- Hyvä alkoholivalikoima =)

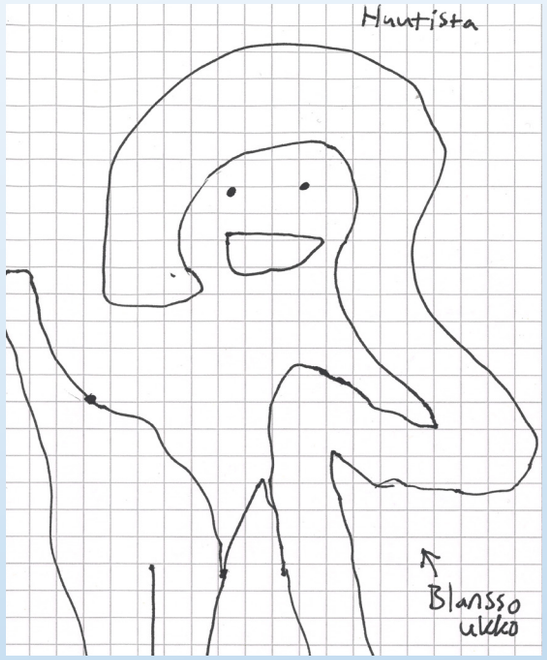
“Sven tarjoili meille viinan ja poisti huonot sekä traumatisoivat muistoni liittyen kyseiseen synkän mustaan alkoholipitoiseen suomalaiseen suuhun sopivaan herkkujuomaan.” Kiitos Sven! Tack Sven! Aitäh Sven! Sankarimme Sven! Jotakuinkin näihin aikoihin paattimme olikin jo lähtenyt liikkeelle (juuri sillä hetkellä se oli 18:30 Suomen aikaa). Blankolaisten hytissä oli tunnelma katossa, ja YTR-porukka otti myös koko hyttikäytävän omakseen hyvinkin nopeasti. Hytissä on todellakin koettu ns. yhteistoiminnan henki, kun kaikkien järjestöjen jäseniä kävi vähintäänkin morottamassa! :) Pääsimme myös kirjailemaan monenlaisia tarinoita ja maksamattomia mainoksia erinäisiin kirjallisiin julkaisuihin, joita risteilijöiltä löytyi haalariensa (ne opiskelija-) sopukoista.

🇪🇪 Pärast hästi magatud ööd, mis kestis nii kaua kui igaüks neist, tõusime värskelt paljudele blankonide jaoks inimestele tuttavasse Eesti pinnasesse, pealinna Tallinna. Eesti ametlik keel on eesti keel, seega soome keelt ei räägita. 🇪🇪

12:29 Ryhmä blankolaisia näki tax free -myymälässä eksyneen näköisen hylkeen, joka haki meihin katsekontaktia. Totesimme, että hänen uusi kotinsa on Blankon kiltahuoneella, Oulussa. Kyllähän uljaalla norpalla täytyy olla edustava ja akateeminen nimi, kun tiedeyhteisöön saapuu - on hänen nimen oleva siis Emeriittus.

14:56 Vihko löytyi urheiden Hyeena ry:n edustajien toimesta, upeaa! Tämän uroteon myötä Blanko toimittaa Blankin myös heidän luettavakseen palkintojen kera.

16:00 paattimme puksutteli eli suomeksi saapui takaisin Suomen Helsingin Länsiterminaaliin.



Taksimatka: Taksikuski ei suostunut ajamaan Ouluun, vaikka kysyimme. Taksikuski tykkäsi myös pääministeristämme Sanna Marinista, joka kirjoitushetkellä ei ollut muuten koskaan ollut toi kissa, mutta on hyvin hoitanut työnsä. Hän on juuri tällä hetkellä myös Helsinki Priden suojelija, hyvä Sanna! Tiesittekö että Sanna Marin on toiminut tapahtumavastaavana eräässä järjestössä (ei se Blanko). Ottakaa mallia Sanna Marinista ja hakekaa Blankon hallitukseen :) (tämä ei ole mainos).

Seuraavaksi kävimmekin ravitsemassa itsemme Helsingin rautatieaseman Burger Kingissä. Siellä törmäsimme Linux kernel paniciin, joka oli käynnissä eräässä heidän pääteaitteistaan. Alallemme vihkiytyneinä tämä näky aiheutti sieluissamme syvää mielipahaa ja olisimmekin halunneet tehdä asialle jotain, muttei tohdittu kuitenkaan huomauttaa laitteen paniikkitilasta. Olisikohan pitänyt?

Kun mahamme olivat kylläisiä, saavuimme isoon raitiovaunuun, jolla suuntasimme kohti Oulua. Tämä tapahtui noin kello 17:24 ja junamatkasta oli tulossa erityisen jännittävä, sillä vaihtaisimme toiseen Seinäjoella, mutta ei siitä vielä sen enempää. Junassa harrastelimme yhteistoimintaa kanssamatkustajien seurassa, kiitos Luuppi ry:lle tästä ikimuistoisesta mahdollisuudesta! Junamatka sujui tuttuun tapaan, olimmehan jo ammattilaisia tässä, kun olimme matkanneet Oulusta Helsinkiin muutamia tunteroisia sitten. Koimme kuitenkin jännittäviä ja jopa pelonsekaisia hetkiä, kun junamme pysähtyikin Suomen Tampereen rautatieasemalle odottelemaan! Vaihtoyhteys herätti huolta tässä vaiheessa sangen paljon.

Yksi pieni luuppilainen marssi kakkosvaunusta kutoseen ja melkein kuoli. Aamuja oululaisille, tulkaa joskus Tampereelle viihtymään :)

19:50. Blankolaiset jumissa Tampereella. Tampereella oli ihan viihtyisää, mutta ensi kerralla voisimme vierailla myös kaupungissa! Selvitimme konduktööriltä tilanteen ja kävi ilmi, että junamme odottelee meitä Seinänjoella. Lopulta pääsimme jatkamaan matkaa ja saavuimme välietappiimme n. tunnin myöhässä.

21:32 Seinäjoki (piti olla 20:14, vaan eipä ollu). Seinäjoella vietimme rattoisat (ei se radio) 10 minuuttia ja jatkoimme matkaamme suoraan rakkaaseen kotikaupunkiimme Ouluun! Tälläkin matkalla sattui ja tapahtui, kun veturimme teki muutamia äkkijarrutuksia ja savu tuoksui. Onneksi kuitenkin pääsimme jatkamaan matkaa näistä kommelluksista huolimatta ja rakas konduktöörimme rauhoitteli meitä koko homman ajan.

"Jos Asteriskillä ei ole tarroja, onko hän Asteriski ollenkaan?"

Lopulta hiukan väsyneinä, mutta levollisina saavuimme Suomen pohjoiseen Piilaaksoon eli Ouluun, IT-alan mekkaan sekä Euroopan älykkäimpään yhteisöön (Oulun brändikäsikirja, 2018) noin kello 00:56.

Totuus on monesti tarua ihmeellisempää, siispä toivotamme teidät kaikki tervetulleiksi ATK-YTR:lle toivottavasti pandemiattomana vuonna 2021.

ps. du6jhyuj t emeriittus

Lähteet:
Oulun brändikäsikirja 2018. Oulun kaupunki. Haettu 9.9.2020. Saatavilla: https://www.ouka.fi/documents/78560/5212337/oulunbrandikasikirja_2018_www.pdf/2098b110-0d38-44f4-848b-343574adddac

ONKO KIIHKO KADOKSISSA? TÄSSÄ 7 VINKKIÄ TUNNELMAN SÄHKÖISTÄMISEEN KOTISOHVALLA!

Tekijät: Veera “veeramou” Kiiskilä & Atte “aztez” Tornberg

Onko sinulla tiedossa Tinder-treffit tai koti-ilta oman hanisöpöpupuliinin kanssa? Tässäpä oiva annos ällöjä/seksikkäitä/outoja sarjoja ja leffoja, jotka varmasti saavat sinut oikeaan tunnelmaan. Unohda syksyn sateet ja käperry katselemaan näitä valikoituja suosikkeja töllöttimesi ääreen.

Food Wars!: Shokugeki no Soma

Tämä kokkailushow menee heti sarjan alussa asiaan, kun päähenkilömme tarjoilee eräälle neitokaiselle veret seisauttavan aterian. Food Wars on kyllästetty makunystyröitä hivelevillä annoksilla, ja sarjaa katsellessa saakin todistaa useita sangen graafisia ruokaorgasmeja. Tätä katsellessa alkaa itseäkin nälättää.

Nautiskele mustekalan ja maapähkinävoin kanssa auringonlaskun aikaan.

Arvostelu: 😛😛😛😛

Game of Thrones

Vanha kunnon GoT toimittaa tissejä, lohikäärmeitä ja väkivaltaa juuri sopivassa suhteessa niitä janoaville. Mikäpä sen parempaa kuin keskiaikainen valtakamppailu höystettynä fantasiaolennoilla.Sisältää myös vähäpukeisia miehiä!

Nauti punaviinin kanssa takkatulen ääressä.

Arvostelu: 😍😍😍

Sex Education

Tämä Netflix Original tarjoilee kaikkea mitä seksiin liittyen haluatkaan tietää - tai nähdä. Varma valinta siis Tinder-treffeille tai oman kullan kanssa katseltavaksi. Antaudu teinipojan seksi- ja parisuhdeterapioitavaksi ja saatat oppia jotain uutta seksistä ja itsestäsi.

Nauti kuuman kaakaon ja kylmän banaanin kanssa.

Arvostelu: 🍆🍆🍆🍆🍆

365 Päivää

Onko Fifty Shades of Gray jo katsottuna? No tässäpä Netflixin vastine tuolle hittileffalle (ja kirjalle). Tästä joko tykkää tai sitten ei yhtään, riippuen hieman omista fantasioista. Tsekkaa treffikumppanisi kanssa, mutta omalla vastuulla.

Nauti luolassasi yksin tai yhdessä.

Arvostelu: 🤐🤐🤐

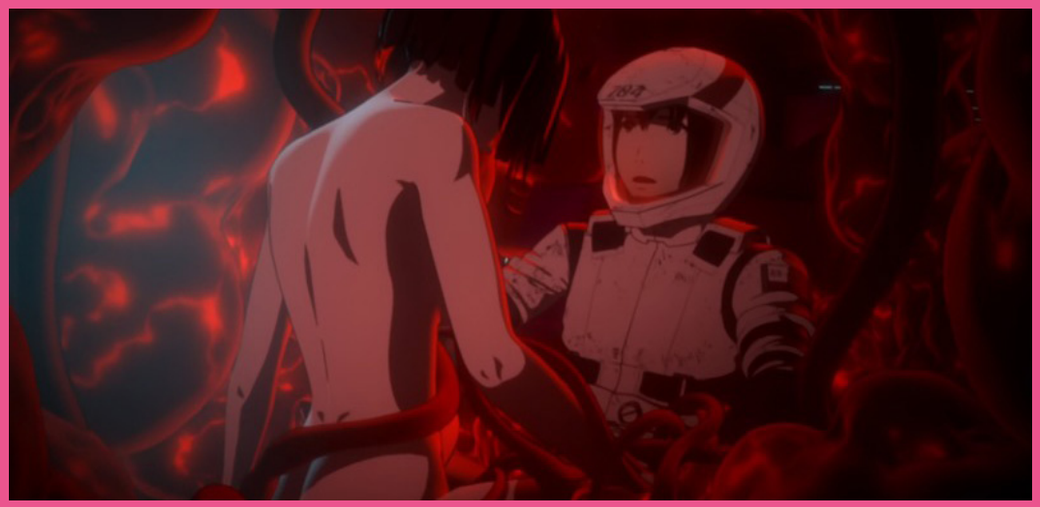
Marmalade Boy

Jos kaipaat pimeneviin syysiltoihin hieman isompaa annosta ällösöpöyttä ja romatiikkaa, valitse tämä animesarja. Marmelaadipoika tarjoilee sekavaa perhedraamaa yhdistettynä kiellettyyn, mutta ah niin ihanaan teinirakkauteen. Tätä et halua missata!

Nauti kirpeänmakean appelsiinimarmeladin kera.

Arvostelu: 🥺🥺🥺🥺🥺🥺

Knights of Sidonia



Tämä lonkeroiden täyteinen toimintapläjäys kertoo dystopisesta Sidonia-avaruusaluksesta, jolle ihmiskunta on pelastautunut. Maapallon tuhonneiden Gaunojen lonkerot eivät kuitenkaan jätä siirtokuntaa rauhaan ja käynnissä on jatkuva periksiantamaton sota. Kaiken lonkeroisen sekasorron keskellä on kuitenkin myös mahdollisuus rakkaudelle.

Nauti jääkylmän lonkeron kera. Viimeistele greippisiivulla.

Arvostelu: 🥴🥴🥴

You Me Her

Tämä sarja on vähän niin kuin tuo yllä oleva meemi, mutta sillä twistillä että tuon miehen vaimo tykkääkin myös siitä kolmannesta pyörästä. Eli tiedossa on polyamoriaa, rakkautta, naapurustokohu sekä seksikkäitä aikoja. Tässäpä rentoa katseltavaa hämärtyviin syysiltoihin.

Nauti viinilasin kera esikaupungissa sijaitsevan omakotitalosi kuistilla.

Arvostelu: 🍌🍌🍌🍌

KORONA EI MINUN MÖKKILOMAANI PILAA!

Teksti: Sara “Lineforce” Lindfors & Jenni “iGaZ” Hautala
Kuvat: Jenni Hautala

On aika, jolloin rajoitteita on monia. Ne vaikuttaa elämään, ja myös ennen kaikkea lomailuun ja hauskanpiton. Kuinka pidetään hauskaa turvallisesti? Minne mennä lomailemaan, kun rajat on kiinni? No mökille tietysti!

“Nyt on oikea aika lähteä mökille!” T. Rouva Pääministeri

Miksi mökki? No siksi koska että korona. Onneksi suomalaisilla on aina mökki, jonne piiloutua myös maailmaa järisyttävän pandemian aikaan. Jos mökkiä ei omista, niin mökki on heleppo löytää netistä, niitä on paljon. Mökille johtaa jokaisen suomalaisen sydänjuuret, ja sinne menimme myös mekin. Ja ei hitsi kuule saatiin satasella mökki koko viikonlopuksi! :D

Roudtriiiip! Wup wup!

Aatteleppa sitä hetkeä kun kimpsut ja kampsut on vihdoin saatu tungettua autoon ja matka kohti tuntematonta alkaa. Aivan parasta! Aamukahvi täytyy hakea Tupoksen ABC:ltä ja sitten voikin ottaa rennosti. Autossa voi pitää turvallista etäisyyttä koronaan ja nauttia tutuista kamuista sekä mahtavista jutuista. Voi olla, ettei sitä varta vasten reissun päälle tehtyä soittolistaa muista laittaa edes soimaan, kun juttu luistaa niin mukavasti! Tai no jos ei luista, niin ei sitten. Laitetaan radio päälle ja hittibiisit tulille.

Matkaan kannattaa lähteä sopivan aikaisin, jotta ehtii tutkailemaan maisemia, ja matkan varrelta löytyviä suunnistuskohteita. Esimerkkinä sellaisesta voisi toimia pikkukylä, kylän kirkko tai vaikkapa eläinpuisto. Voimme lämmöllä suositella Kalajoen nurkalta löytyvää Hulivili-nimistä kotieläinpihaa!

Siellä pääsee omassa rauhassa kiertelemään ja syöttämään söpsöille lehmävauvoille heinää ja höpsöille vuohille porkkanaa.
Alpakoitakin sieltä löytyy, vaikka talon emäntä ehkä joutuukin patistamaan heitä esittäytymiskierrokselle. Uskallettiin myös melkein kurkistaa paikalliseen kyläkirkkoon, mutta tyämiehet olivatkin vetäneet kävelytien pois alta. Jos ei nyt näin erikoisiin paikkoihin kehtaa lähtiä, niin tiekahviloissakin vierailu nostaa lomatunnelmaa! Jokin pieni kahvila veden äärellä tekee suomalaisen sieluun kotoisan tunnelman. <3

Rentoutuminen, juopottelu ja syöpöttely on mökkielämän pyhä kolminaisuus

Mökkivalinta on muuten tärkeää. Meidän varaamamme kohde oli perinteinen mökki, jossa pisut päästeltiin huussissa ja saunassa saunottiin kulhossa. Valitsimme mökin hyvin, sillä meitä odotti vastassa oma ranta ja etäisyyttä muista retkeilijöistä. Toki perinteiset mökit vaativat paljon työtä tulien sytyttelyssä ja vesien kantelussa, vaikkakin vedenkeitin oli hätätapauksissa käytössä, kun pikapesulle oli päästävä.

Muistakaa laittaa saunat lämpeämään ja pedit valmiiksi, niin voi rauhassa juoksennella sitten naku-uinneilla.

Mökin pihapiirissäkin voi viihtyä tovin jos toisenkin! Mölökyt ja muut klassiset pihapelit ovat mitä mainioimpia mökkeilyaktiviteetteja. Toki mökin pihalla voi ottaa myös rennosti ja nauttia vain luonnonrauhasta ilman kaupungin ahdistavaa ainaista kiirettä. Meijän mökillä oli vaikka mitä hauskanpitovälineitä pihalla! Oli pyörää, kajakkia ja venettä. Mutta tällä kertaa yleisösuosikeiksi päätyivät kuitenkin perinteinen tikkataulu ja jättitrampoliini. Pienellä porukalla tikkaakin sai heittää ilman paineita, eikä haitannut yhtään vaikka tikka saattoi mennä vähän huti ja upota puuvajassa makoilevaan pölökkyyn. Trampoliinilla oli taas mukava testata miten voltit ja muut temput vielä luonnistuivat. Kiikkukin tuli testattua, vaikkakin se oli vähän pieni. Ainoastaan liukumäkeen ei uskallettu, sillä se vaikutti hitusen liian hurjalta näin vanhojen nörttien makuun.

Sitten kun pihaleikit on raidattu, niin voipi ryhtyä leikkimään vaikka metsänpeikkoja. Suomesta löytyy muuten palijon luontopolkua ja muuta tekemistä luonnonhelmasta. Pysähtyessä saattaapi huomata sellaisiakin asioita, että joutsenperhe laskeutuu nukkumaan viereisen lahden päähän! Tällaisen lahden päätyyn kävellessä voi huomata myöskin leirintäalueen ja vierestä lähtevän luontopolun. Meitä onnistikin tässä todella paljon, sillä luontopolulta löytyi pieniä tietopläjäyksiä Suomen luonnosta. Ja marjoja! Paljon marjoja. Meitä onnasikin vielä enemmän, sillä luontopolullamme sijaitsi myös oikea vanha kunnon tervahauta! Mitä sitä löytääkään, kun vain lähtee hiljetymään luonnonhelmaan vapaana rintsikoista ja muista kahleista.

Rillaaminen on parasta, jos pihapiiristä löytyy oikia puunuotio! Ruuat marinaatiin, tuli tulille ja kahtelemaan taivahalle tummia pilviä, jotka vaikuttavat epäilyttäviltä. Jos se sade alkaakin ilmoittamaan itsestään, niin suosittelen ennemmin käyttämään nuotion päällä sateenvarjoa, kuin juoksuttamaan kaikkia ruokia puoliraakoina sisään.

> *"Oikealla mökillä ei ole internettiä, eikä sitä tarvitakaan kun kaivetaan repuista esille ilon ja onnen lautapelit"*

Sadehan saattaa osoittautua kuuroksi, ja sitten sitä syödään kylmää maissia ja makkaraa kuistilla pohtien, että pitäisikö sittenkin heittää ruuat takaisin tulelle. Eipä nuita tuollaisia kannata kuitenkaan jäädä harmittelemaan, sillä kyllä se nuotio siitä uudestaan syttyy ja paahdetut vaahtokarkit pelastavat tunnelman.

Aamupalallahan on suotavaa mässyttää niin paljon, että joudutaan heti takaisin levolle. Oli muuten paras idea laittaa lettutaikina pulloon ja pöräytellä pari lettua aamupalaksi! Ps. ottakaa suklaalevy mukaan ja sulattakaa palasia letun väliin. Ja muistakaa, että olisi hyvä miettiä ruuat valmiiksi ennen kuin mennään sinne kauppaan niitä ostamaan!

LÄMP is god!?

Syksyllä on vähän semmonen ikävä juttu, että välillä sataa vettä. Ulkona ei silloin ole ehkä ihan paras meininki, mutta onneksi sisälläkin on aivan mukavaa. Oikealla mökillä ei ole internettiä, eikä sitä tarvitakaan kun kaivetaan repuista esille ilon ja onnen lautapelit! Ja niin se aika kuluu kuin siivillä, kun pelailee vähän Piirrä ja Arvaata sekä Aliasta. Monia pelejä voi pelata vaikka ihan kahdestaan, vaikkei isommastakaan porukasta tietenkään haittaa ole!

Kun ilta pimenee, niin täytyy laittaa valot päälle. Tällöin on myös hyvä huomioida sellainen pikkuinen seikka, että örriäiset tykkää aika paljon valosta. Mekin huomattiin se, sillä saatiin mökkiimme aika monta kuokkavierasta, joista etenkin yksi sinertävä yökkönen jäi palavasti mieleen! Pelattiin sillä vähän baseballia, mutta itsepähän hyökkäsi kohti kärpäslätkää. Lopulta kyseinen kaveri pääsi kuitenkin turvallisesti ulos ommaan kottiin. Sitten kun ylimääräiset vieraat on saatettu ulos, voi pään pistää pehmeeseen tyynyyn ja alkaa unten mailla. Uni-ASMR:n tarjoaa kattoon ihanasti ropisevat sadepisarat. :3

TÖISSÄ FINGERSOFTILLA

Hill Climb Racing -hiteistä tuttu Fingersoft kehittää ja julkaisee mobiilipelejä, joilla on maailmanlaajuisesti yhteensä yli miljardi latausta. Viihtyisissä toimitiloissa Oulun keskustassa Aleksanterinkadulla työskentelee muun muassa koodareita, artisteja, testaajia ja monia muita pelialan huippuosaajia. Kasvava yritys etsii koko ajan myös uusia työntekijöitä mukaan pelikehitykseen. Tässä jutussa tutustumme Topin uratarinaan Fingersoftilla.

Kuka olet ja mitä teet Fingersoftilla?
Olen Topi Stolp, työskentelen Fingersoftilla pelinkehittäjänä Hill Climb Racing 2 -pelin parissa.

Miten päädyit Fingersoftille?
Olin työskennellyt pari vuotta pelifirmassa, missä olin yhtenä perustajajäsenistä. Halusin kokeilla erilaista työympäristöä ja Fingersoftilla töissä oleva kaveri vinkkasi avoimesta työpaikasta. Olin pelannut Hill Climb Racing 2 -peliä sen julkaisusta asti ja ajattelin, että olisi hienoa päästä kehittämään jotain vastaavaa, joten laitoin hakemuksen menemään. Olen ollut Fingersoftilla töissä nyt noin 3,5 vuotta.

Miltä näyttää tavallinen työpäiväsi?
Töihintuloaika vaihtelee itsellä yleensä 7-9 välillä, kiitos liukuvan työajan. Jos edelliseltä päivältä ei ole jäänyt mitään kesken, valitsen uuden tehtävän listalta vapaasti fiiliksen mukaan. Bugikorjausta, uuden featuren lisäämistä peliin, analytiikkaa. Päivän aikana itse koodauksen ohessa voi olla sovittuja ja suunnittelemattomia palavereja ja oleskelua toimiston tiloissa.

Millaisista kursseista on hyötyä, jos haluaa pelialalle töihin? Entä minkälaiset muut ominaisuudet ovat eduksi?
Pelialalla on useita eri osa-alueita, itse voin puhua vain koodaamisen puolesta, jota varten on hyvä käydä ohjelmointikehityksen kursseja. Ohjelmointikielellä ei niinkään ole väliä, perusperiaatteet toimivat ja ovat siirrettävissä kielestä toiseen.

Tiesitkö aina haluavasi pelialalle töihin?
Kyllä, aloitin pelien tekemisen jo yläasteella. Opettelin ohjelmointia omatoimisesti ja kehitin klooneja tunnetuista yksinkertaisista peleistä, esimerkiksi ristinolla ja matopeli.

Pitääkö pelialalle haluavan olla peliharrastaja?
Mikäli on pelin varsinaisessa kehityksessä mukana, pidän sitä tärkeänä ominaisuutena. Pelien pelaaminen auttaa kehittämään omaa pelintekotaitoa.

Mitä teknologioita teillä käytetään?
Hill Climb Racing -sarjan peleissä ohjelmointikielenä toimii C++ ja käyttöjärjestelmäkohtaisessa koodissa Androidilla Java ja iOS:lla Objective-C. Pelimoottorina toimii vapaan lähdekoodin cocos2d-x. Uusissa projekteissa ja prototyyppien tekemisessä olemme siirtyneet yhä enemmän käyttämään Unitya ja C#:a.

Mikä on parasta työssäsi?
Vaikea mainita yhtä asiaa. Työn vapaus, vaihtelevuus, ongelmien ratkominen, uusien ominaisuuksien suunnitteleminen. Ehkä isoimpana asiana esille nousee onnistumisen tunne, kun löytää ratkaisun johonkin pidempään työn alla olleeseen ongelmaan.

Minkälainen on Fingersoftin työkulttuuri?
Rento. Jokainen saa tehdä vapaasti haluamiaan tehtäviä. Liukuvat työajat, luottavainen ilmapiiri. Vapauden mukana tulee myös vastuu siitä, että osaa itsenäisesti tehdä asioita ja tarvittaessa kysyä apua, mikäli sitä tarvitsee.

Minkälaisia vapaa-ajan aktiviteetteja Fingersoftilla on työntekijöille?
Meillä löytyy toimistolta biljardipöytä, pingispöytä, VR-laitteet, ajosimulaattori, sauna ja kuntosali. Ei ole ollenkaan outoa nähdä työntekijöitä hengailemassa toimistolla vielä työpäivän jälkeenkin. Työntekijöille järjestetään myös säännöllisesti tapahtumia, kuten Block party -kesäjuhlat, Fingerlanit, syksyinen Ryskäretki sekä ratapäivät.

Minkälaisia pelejä Fingersoft tekee? Paljonko saa itse vaikuttaa pelien sisältöön?
Autopelien tekeminen on erikoisalaamme ja siitä olemme tunnettuja. Toki firman kasvaessa myös mielenkiinnon kohteita tulee enemmän. Jokainen voi itse tehdä omia prototyyppejä itseä kiinnostavista peligenreistä ja esitellä niitä muille, uusien pelien ei tarvitse välttämättä olla pelkkiä autopelejä. Tiimit päättävät itse mitä peliin lisäävät, joten oman tiimin pelin sisältöön pääsee vaikuttamaan paljonkin.

Kerro vielä lopuksi, mikä on erityisen hienoa Fingersoftilla työskentelyssä?
Pidän erityisesti siitä, miten Fingersoftilla pidetään huolta työntekijöistä. Tarjolla on paljon erilaisia aktiviteetteja ja etuja, jotka pitävät huolen että työntekijällä on kaikki tarvittavat puitteet loistavien pelien tekemiseen.

Fingersoft pähkinänkuoressa:

Henkilöstö: 73 työntekijää.
Oulussa 66, Helsingissä 7.
Perustamisvuosi: 2012
Kotipaikka: Oulu
Liikevaihto 2019: 19,5M€

ARKISTOJEN KÄTKEMÄÄ

Kätketyistä arkistoista kaivaneet: Juhani "jcara" Karppinen & Janne "zipp" Sipilä

JULKAISTU ALKUJAAN BLANKISSA 3/2002:

TIESITKÖ TÄMÄN SPÖRDESTÄ?

Teksti: Vili & Nukkumatti

Spördenä tunnettu viinilajike on 80-luvun alkupuolelta lähtien nostanut tasaisesti suosiotaan alan harrastajien ja etenkin nuorison keskuudessa. Tuon samettisen, jumalten nektariksikin nimitetyn juoman tausta on kuitenkin suu-relle yleisölle vielä suhteellisen epäselvä. Lienee siis paikallaan että valaisen lukijoitamme hieman.

Alkuperä

Spörden juuret johtavat tiettävästi 1700-luvun alkuun, Apenniinien niemimaalle, jossa paikallisilla aatelisilla oli tapana nauttia sadonkorjuujuhlien yhteydessä parhaista rypäleistä tarkoin menetelmin valmistettua viiniä. Kyseinen viini tuli tunnetuksi ennen kaikkea yllättävän humalluttavasta vaikutuksestaan, sekä peh-meästä maustaan, ja se kuului hyvin pitkään ainoastaan harvojen ja valittujen viinivalikoimiin. Hyvien satovuosien jälkeen viinin tuotanto kuitenkin kasvoi siinä määrin, että myös tavallinen rahvas pääsi nauttimaan siitä silloin tällöin. Nimensä juomalle antoi perimätiedon mukaan seudun varakkaimpiin kauppi-aisiin lukeutuva Spoerdicus, jonka kellareissa tämän tyyppistä viiniä ensimmäi-seksi valmistettiin. Myöhemmin juoman ja sen valmistustaidon kulkeutuessa vähitellen vierailevien kuninkaallisten ja kauppamiesten mukana Pohjois-Eurooppaan ja edelleen Skandinaviaan, muotoutui sen nimi pohjolan asukkien suussa tutumpaan muotoon ”SpØrde”. Spörden valmistuksen yleistyessä jokaisessa yhteiskuntaluokassa Euroopassa, opittiin valmistusaineistakin tinkimään - parhaiden rypäleiden sijasta raaka-aineiksi kelpuutettiin melkein mitä vain tarjolla sattui kulloinkin olemaan. Näin spörden ylevä leima vain harvojen ja valittujen juomana hiipui, mutta silti vielä tänäkin päivänä spördelasin huulilleen nostava viinintuntija voi kaikin aistein tuntea juoman ainutlaatuisen mieltä, vatsaa ja maksaa hivelevän vaikutuksen.

Lajikkeet ja tuotanto

Spörden yleisemmin tunnettu lajike on väriltään vaalea ja maultaan hedel-mäisen mieto. Hienostunut viiniammattilainen voi aistia vaalean spörden jälkimaussa hivenen banaania ja hiivaa. Vähemmälle suosiolle on sen sijaan jäänyt spörden punainen muunnos, jota tiedetään nautittavan lähinnä juoman synnyinseuduilla. Punainen spörde on maultaan vaaleaa voimakkaampi ja lämpimämpi, ja sen aromeista voi erottaa häivähdyksen muskottia. Tuotantoon tarvittavat raaka-aineet ja välineet ovat varsin edulliset, eikä juoma-kelpoisen spörden käymisaikakaan juuri päätä huimaa. Yleensä tynnyrillinen spördeä valmistuu kotioloissa näppärästi viikossa, vaikka alan puristit vaativat-kin noin 2-3 viikon käymisaikoja.

Etiketti

Oikeaoppisesti spörde tarjoillaan 0,4l muovituoppeihin tarjoilulämpötilan ollessa sama kuin säilytyslämpötilan, ts. vähintään huoneenlämpö. Kun spörde on kaadettu hitaasti kädessä lämmitettyyn tuoppiin, on sen laatua tapana arvi-oida tarkastelemalla ensin juoman väriä ja kirkkautta, ja sitten vasta tuoksua sekä makuvivahteita tunnustelemalla. Parhaimmillaan spörde on seurustelu-juomana isoissa tilaisuuksissa, tai ruokajuomana liha-aterioiden kanssa.

Juomavinkkejä

Luonnollisesti spörde (muiden viinien tapaan) nautitaan sellaisenaan, sille ominaisen maun ja vaikutuksen säilyttämiseksi. Tässä kuitenkin muutama tunnettu spörde-cocktail kokeilunhaluisille.

Blanko Libre

-4cl vaaleaa rommia
-2cl sitruunamehua
-vaaleaa spördeä
-jääpaloja

Kaadetaan rommi ja sitruunamehu jäillä täytettyyn muovituoppiin. Pidennetään spördellä ja koristellaan sitruunaviipaleella. Jos tämä ei tuo kesää ja auringonpaistetta mieleen niin ei sitten mikään.

Spördetoti

-4cl tummaa rommia
-kiehuvaa spördeä (punaista)
-1 rkl fariinisokeria

Laitetaan fariinisokeri muovituopin pohjalle, kaadetaan päälle tumma rommi ja kattilassa kiehautettu spörde. Takuulääke flunssaan.

Spörde-patteri

-12cl battery-energiajuomaa
-vaaleaa spördeä
-jääpaloja

Kaadetaan energiajuoma jäillä täytettyyn muovituoppiin. Pidennetään spördellä ja koristellaan kirsikalla. Vie taatusti viimeisetkin unihiekat silmistä.

NETTISIVUT 2008: BLANKON 40V-VUOSIJUHLAT YHDESSÄ POTKY RY:N JA TOL:N KANSSA.

Noin 110 vuotta oululaista IT-osaamista

Tänä vuonna tulee täyteen tasavuosia kolmen suuren taipaleella. Tietojenkäsittelytieteiden laitos täyttää 40 vuotta, Blanko ry ja Potky ry molemmat 35 vuotta. Yhdessä omaamme siis 110 vuoden kokemuksen ja monipuolisen historian alamme huipulta. Tätä merkkipaalua juhlistamme tänä syksynä 11.10. Radisson SAS hotellissa. Tapahtumaan kokoontuu kaikkien kolmen tahon tärkeimpiä hahmoja ja vanhoja tuttuja vuosien takaa. Tartu siis tilaisuuteen ja tule mukaan nauttimaan historian siipien havinasta ja loistavasta seurasta!

Valokuvia menneiltä vuosilta

Vuosijuhlien sivuille on avattu kuvagalleria. Jos sinulla on kuvia historiasta ota yhteyttä blankki-paatoimittaja@blanko.fi

Vuosijuhlat pähkinänkuoressa

Perusasioita

- Juhliin voi tulla myös ilman avecia
- Juhlista myöhästyminen on hyvin epäkohteliasta
- Herrasmies avittaa avecin päällysvaatteet pois ja saattaa hänet pöytään
- Vuosijuhlissa juomakulttuuri on sama kuin baarissa: omia juomia ei ole tarvetta tuoda juhlaan
- Jos juo niin kannattaa juoda kohtuudella. Vuosijuhlat kestävät kauan joten ei kannata humaltua liikaa liian nopeasti

Pukeutuminen

Akateemisia juhlia on monenlaisia: toiset juhlallisempia ja toiset vähemmän juhlallisia. Vuosijuhlat kuuluvat akateemisten juhlien juhlallisempaan puoleen. Miehet pukeutuvat vuosijuhlilla frakkiin tai tummaan pukuun. Etiketin mukaan smokki tai shaketti ei vuosijuhlille sovi. Nainen valitsee asunsa miehen mukaan. Frakin pari on täyspitkä juhlapuku.

ALKUJAAN WAPPUNA BLANKISSA 2/2001 JULKAISTU SARJAKUVA:

Jotta jäisi maku

Blanko

Spork

Bus Pysäk

Dolorosa

Blankin toimitus toivottaa niin uusille kuin vanhoille fukseille maistuvia ruokahetkiä näinä vaikeina korona-aikoina.

Bon appetit!

RAVINTOLA BLANKO - RUOKALISTA*

1.10.2020

Imelletty medaljonki
(sweetened locket)

Viinakastike [G]
(booze sauce)

Koodispagetti
(code spaghett)

Raikas vihanneskiusaus
(brisk vegeteble teasing)

Aurajuustopäärynät [L]
(snow plow cheese pears)

Ruotsalainen styroksilajitelma
(swedish styrofoam assortment)

Jotta jäisi maku

Blanko

Spork

Bus Pysäk

Dolorosa

RAVINTOLA BLANKO - RUOKALISTA*

2.10.2020

Ruis [G]
(rye)

Saunatontun lihapullat valkokastikkeessa
(Saunagnome's meatballs in white sauce)

Englantilainen munuais
(english kiddney)

Edullinen merimakkara [€]
(cheap sea cucumber)

Friteerattu pihtiputaanhiekkanyytti
(deep fry pihtipudas sand bundle)

Naurava jauhotahna [G]
(howliing flour paste)

Laatinut: Santeri Kottari &
Aino Reinikainen

Inspiraatio: urinesta.fi

Tekijä: Hanna Ollikainen

Eräänä kevätexcuna

Kirjoittanut: Dominique le Chiffre

Image credit: Hotel Metropol

Uskokaa tai älkää, mutta tämä tarina on yhtä tosi kuin Blankon panomies. Ei sillä, että uskaltaisin väittää olevani hän, mutta tiedänpähän miehen maineen.

Olimme tosiaan Blankon kuuluisalla kevätexculla Tallinnassa, olikohan vuosi 2014 vai 2015, ja olimme juuri saaneet laukkumme majapaikkaamme Hotel Metropolin hulppeisiin huoneisiin. Matkanjohtaja oli onnistunut hankkimaan meille huoneet yläkerroksista ja olin juuri astunut suihkuun huonetovereideni mentyä jo Scotland Yardin pöytiin suunnittelemaan loppuillan ja -yön aikataulua.

Olen saanut hotellin shampoot pestyä paksusta tukastani, kun huoneen oveen koputettiin. Oletin sen olevan toinen huonetovereistani, kietaisin pyyhkeen lantiolleni ja menin avaamaan oven.

Pidän mielelläni itsestäni hyvin huolen, enkä tuntenut juuri muuta kuin ylpeyttä, kun oven toisella puolella ei ollutkaan Marko, vaan upean tyylitelty nuori nainen mustassa trenssitakissa, jonka katse ratsasti kasvoiltani uimarinkehoani pitkin vyötärölleni.

”You are Jaan?”, hän kysyi.

”Yes”, valehtelin häkeltyneenä.

Nainen astui päättäväisesti ohitseni huoneeseen, ja kurkkasin käytävälle, josko kukaan olisi nähnyt tämän neidon astuvan sisään. En nähnyt kuitenkaan ketään ja suljin oven kääntyen takaisin huoneeseen päin. Nainen oli laskenut takkinsa hiljaa huoneen kirjoituspöydälle ja seisoi sänkyni vieressä solakkana ja upeana mustissa pitsialusvaatteissa, kastanjanruskeat hiukset aaltoillen hartioillaan.

Avasin suuni puhuakseni, mutta hän nosti oikean etusormensa huulilleen hiljaisuuden merkiksi ja viittilöi minua vasemmalla kädellään luokseen.

Ja minähän menin, eikä toiminnassani ollut hetkeäkään epäröintiä. Tiesin tasan tarkkaan, mitä tehdä. Käteni matkasivat hänen niskassaan, hivelivät hänen kasvojaan, sotkeutuivat hänen hiuksiinsa, liukuivat pitkin hänen silkkistä sisäreittään pitkin ja tarttuivat häntä lujaa lantiosta.

Hän vääntelehtii allani solakkana ja taipuisana kuin naali. Hiljaa ja huohottaen. Hänen jalkansa kyljilläni, hänen selkänsä kaarevana, hänen kätensä kuumina harteillani, samalla kun omani painavat alas hänen alaselkäänsä. Hän on päälläni, hajareisin, liikkeensä villejä, hiuksensa pyyhkien kiiltävällä ihollani. Hänen selkänsä taipuu kuunsirpiksi ja hän sykkii, tärisee ja vapisee, huutaen euforiaansa kielellä, jota en ymmärrä.

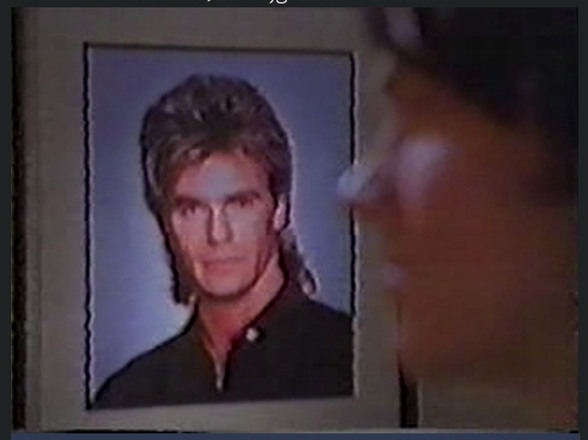
Tuntia myöhemmin hän sytyttää savukkeen, ottaa muutaman henkosen ja heittää loput palavana ikkunasta ulos. Nostan lompakkoni yöpöydältä, jonka huomatessaan nainen nostaa kätensä.

”Prepaid”, hän sanoo, ja kävelee aivan yhtä tyylitellyn näköisenä ulos huoneesta kuin tullessaan.

En tiedä kuka Jaan on, mutta hänellä on hyvä maku.

POIKA KULTAISEN MULLETIN VARJOSSA: YOUNG MACGYVER (2003)

Teksti: Juho ”jgrubert” Grubert



Mulletti ja oppipoika.

Korona lienee ajanut meistä jokaisen syvemmälle internetin putkistoihin. Itse olen vajonnut katsomaan random audiovisuaalista abandonwarea, eli videoita, joiden tuottajat päätyivät lopulta hautaamaan projektinsa. Tässä jutussa “arvostelen” Young MacGyver -pilotin vuodelta 2003. Sitä ei voi ostaa mistään, eikä sitä edes tuotettu enempää kuin tämä 45 minuuttia. MacGyver rebootattiin toisen kerran 2016, mutta se tuotos ei ole edes campilla tasolla katsottava.

Alkuperäisen MacGyverin (1985-1992) uusinnat olivat iltapäiväkerhon kivoin korvike. Väkivaltaa kaihtavan insinöörin/tiedemiehen/partiopojan kevyet seikkailut sekalaisia huijareita ja aseistettuja ryhmiä vastaan toivat sopivan höpsöä jännitystä ala-asteen iltapäiviin. Kuitenkin samaan aikaan toisella puolella maailmaa tätä kasarisarjaa rebootattiin seksikkäämmäksi X-Games -sukupolvelle. Alkuperäisessä sarjassa MacGyver on yksinäinen susi ilman yhtään elävää sukulaista, mutta 2003-pilotissa retcon kuuluu, että alkuperäinen ihmemies on opettanut kaikki taitonsa parikymppiselle veljenpojalleen, “Pikkugaiveri” Clay MacGyverille, joka työskentelee setänsä lailla ihmemiehenä Phoenix-säätiöllä.

Rebootissa MacGyver-hahmoa on päivitetty 2000-luvun teinisarjan tasolle. Pikkugaiverilla on taipumus sarkastisiin one-linereihin ja hän tekee Bestfriendon kanssa madlad-stuntteja, kuten syö suuren määrän pikaruokaa. Ensimmäisessä kohtauksessa Pikkugaiveri onkin Bestfriendon kanssa ketjuravintolassa ja vedonlyöntinä syö 24 dollarin arvosta kananugetteja ja omenapiirakkaa. Syömismontaasin taustalla soi 2000-luvun alun MTV-skeittipunkki. Kohtauksen lopussa Bestfriendo kertoo, että he tekevät tätä joka päivä. Tuntuu, että yksi jakso riittää.

Pikaruokaravintolasta poistuessaan kaksikko tapaa Officer Fuckyoun, joka hoitaa vuoristopelastusoperaatiota ja selostaa Pikkugaiverille ja Bestfriendolle, että lumivyöryvaaran takia uhrin luokse ei voi päästä ennen helikopterin saapumista. “Good to know”, huikkaa Pikkugaiveri ja syöksyy autonsa takakontille. Skeittipunkki alkaa. Bestfriendo ihmettelee:”Camp stove? Tent poles? Air mattress? What are you doing this time?” Alkuperäissarjan jaksoa yksinkertaisemmassa operaatiossa Pikkugaiveri sytyttää retkikeittimen tuleen ja huitaisee sen rinteeseen. Sitä seuraavan räjähdyksen irroittama taktinen lumivyöry muodostaa rampin railon päälle ja sankarimme hyppää sen yli ilmapatjalla. Lopuksi Pikkugaiveri nostaa uhrin ylös kuilusta käyttäen narua ja Officer Fuckyou suo vastahakoisen siunauksensa. Bestfriendo katoaa koko sarjasta tässä vaiheessa.

Pikkugaiveri hymyilee.

Kävikin ilmi, että vuorionnettomuus johtui kansainvälisten timanttivarkaiden kolttosista. Liigan johdossa on ysäri-tv-pahisaksentin suurimpia tulkitsijoita, venäläinen Boris ja Länsi-Afrikan valtion kasvatti M’Tumbe, jotka aikovat tuhota maailman arvokkaimmat timantit nostaakseen omien timanttiensa arvoa. Seuraavaksi ollaan Phoenix-säätiön päämajassa, jossa sarjan idea lapioidaan taas katsojan kurkusta sisään. Pikkugaiveri on Pomon sanojen mukaan “physically perceptive, wildly imaginative, highly articulate, well-read, fiercely dedicated [jne]...” Pomoa kuitenkin kyrsii, että sankarimme on myös sarkastinen ja syö vedonlyöntinä suuria määriä pikaruokaa (jep, ihan oikeasti, noin se sanoo). Itseäni kyrsii myös Pikkugaiverin tylsät Dawson’s Creek -hiukset. Lähes kaikilta osin ollaan kaukana kultaisesta mulletista.

Ilman mitään ainakaan ruudulla näkyvää vihjettä Pikkugaiveri keksii, että salausavain pahisten tiedostoihin on tatuoitu vangitun terroristin päähän, ja ajaa hänet kaljuksi. Tätä ei edes selitetty etukäteen, eli kun Pikkugaiveri ajoi vangin pään, luulin että hän vain haluaa olla ärsyttävä. Salausavainta käyttäen Pikkugaiveri soluttautuu ysäridancen tahdissa terroristipäämajaan Länsi-Afrikassa. Jaksoa on vielä 20 minuuttia jäljellä, mutta mitään kovin coolia MacGyverhenkistä ei tapahdu enempää. Pikkugaiveri käyttää hampaitaan purrakseen pahista, sitten lyö machetella jäähdytysputkea, joka läpsäisee pahiksen maahan. Lopuksi Pikkugaiveri tuuttaa M’Tumbea nyrkillä naamaan, estää ohjuksen osumisen Phoenix-säätiön lentotukialukseen ja heittää seuraavan one-linerin(?): “What a beautiful day.” CGI-zoom Pikkugaiverin silmään. Credits roll. Mitä minä juuri katsoin?

Olihan se sukasta, mutta niin on suurin osa telkkarista. Miksi juuri tätä ei tehty enempää? Veikkaan, että tällainen kevyt viihde, jossa afrikkalaisia ja venäläisiä timanttiterroristeja jahdataan jännittävissä paikoissa ympäri maailmaa, oli vuonna 2003 aivan liian lällyä. Samaan aikaan tv:ssä pyöri esim 24, jossa vakava cool guy jahtasi vakavia terroristeja vakavalta niemimaalta realistisissa asetelmissa. Jos Young MacGyver olisi tehty 1995, olisi se sopinut paremmin TV-maisemaan asetelman lisäksi myös hiusmuotinsa puolesta. Pilotti ei ole sinänsä huonoa viihdettä, mutta en kyllä voi suositella. Onneksi sitä ei voi katsoakaan kovin helposti.

Nom.

Yhteistyössä

BITFACTOR

SOLITA

accenture

Reaktor

CDKGlobal

siili

SYNOPSYS®

NOKIA

CGI

STUDENTWORK
RISING & EXPERIENCED GRADUATES

boogie
software

COR
GROUP

F-Secure

UROS

Qt

PINJA

SITOWISE

VALAMIS

Buutti

K

HAJA
NETWORKS

#RAJATONYLÄSAVO

OLVI-SÄÄTIÖ

Elinkeino-, liikenne- ja ympäristökeskus

Vipuvoimaa EU:lta 2014–2020

NITOR
DIGITAALINEN INSINÖÖRITOIMISTO

VAIMO
CORE OF COMMERCE

Elektrobit

aTalent
RECRUITING

TIVIA

TIVIA
OULU