

04/2021

S Y Y S
B L A N
K K I



SISÄLLYS

- 3 Pääkirjoitus
- 4 Puheenjohtajan palsta
- 5 Mainos!
- 6 Virkataan kaljahattu
- 8 Krokettihistoriikki
- 10 Tuomari pelissä on toimiva taktiikka
- tekoälyn vinkit Blankon krokettiin
- 12 Meistä tuli koodareita
- ATK-YTR 2021
- 16 Minne matkustaa?
- 20 Sarjakuva
- 22 Miten selviät ATK-YTP:stä
- 24 Solita:
Koodivinkki työelämästä
- 26 KaljanMaisteluKilpailu™



Blanko sosiaalisessa mediassa

/blankory

@blanko_ry

blanko.fi

blankki@blanko.fi

Päätoimittaja
Niklas "kiklas" Rieki
paatoimittaja@blanko.fi

Toimitus
Laura "lulu" Djerf
Joonas Haatainen
Veera "veeramou" Kiiskilä
Hanna "Anka" Ollikainen
Janne "zip" Sipilä
Juho "Alo" Toratti
Aleksi "sugar" Värttö

Kansi
Jemma Vepsäläinen

Taitto ja grafiikka
Veera "veeramou" Kiiskilä

Painosmäärä ja paino
100 kpl, Monisto Oy

Julkaisija
Blanko ry

Blankki on puolueeton ja riippumaton opiskelija-ainejärjestölehti. Blankin testit ja vertailut perustuvat kansainvälisesti verifioituihin menetelmiin ja ohjelmistoihin. Blankki ilmestyy säännöllisen satunnaisesti. Lehti ei vastaa tilaamattoman materiaalin säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Julkaisemamme artikkelit, ohjeet ja vinkit on tarkastettu huolella, mutta emme kuitenkaan takaa niiden virheettömyyttä emmekä vastaa esiintyneistä virheistä. Kirjoituksia ja kuvia saa lainata lehdestä vain toimituksen luvalla. Tarjottu tai tilattu aineisto hyväksytään julkaistavaksi sillä ehdolla, että sitä saa korvauksetta edelleen käyttää lehden www-sivustolla ja lehden tai sen yksittäisen osan uudelleenjulkaisun tai muun käytön yhteydessä toteutus- tai jakelutavasta riippumatta. Toimitus laittaa pyytämättä lähetettyjä kirjoituksia ja kuvia nettiin, ellei hukkua niitä ennen sitä. Blankki ei edusta Blanko ry:n tai kenenkään muunkaan virallista kantaa.

PÄÄKIRJOITUS

Niklas "kiklas" Rieki

Terveppä terve! Fuksit ovat päässeet pikkuhiljaa vauhtiin, spörde pörisee kovaa vauhtia, ensilumet satoivat jo maahan(lol), ja krokettiturnajaiset lähestyvät uhkaavasti - syksy on täällä.

Tämän Syysblankin kohtaloa on parin viime vuoden ajan ihmetelty, mutta kyllä minä nyt jo ties kuinka monentena* peräkkäisenä julkaisuvuonna väitän, että tämä numero on tullut jäädäkseen! Voimme siis odottaa jatkossakin krockettiin väliaikaviihdettä kiihkeän mailanheiluttelun vastapainoksi. Kohta pääsee taas sitäkin aatelisten lajia pelaamaan vuoden rankan harjoittelun jälkeen, ai että. Muistakaa huijata minkä kerkeätte!

Blankkitiimillä onkin kiirettä pitänyt jo heinä-elokuun vaihteesta Fuksiblinkin myötä, eikä vauhti ihan heti hidastu, sillä lähestyvä pikkujoulukausi tuo mukanaan tuttuun tapaan sitten myös Joulublinkin. Eipä pääse tylsyys iskemään! Tässä lehdessä keskitytään syyskaudelle oleellisiin asioihin, kuten jo muutamaan kertaan edellä mainittuun krockettiin, päähineisiin, sekä tietysti syysarrastuksista perinteisimpään, nimittäin kaljanjuontiin. Sivulta 6 löytyykin teko-ohjeet syksyn kuumimpaan hattuun, kannattaa virkata nopee! Palaamme myös ajassa taaksepäin noin kuukauden verran, kun kertaamme ATK-YTR:ää ja yritämme parhaamme muistaa mitä reissulla tapahtui. Sen jälkeen kuulemme terveisiä Solitalta, jonka jälkeen pääsemme ihmettelemään kiertosarjista! Lopuksi otetaan yömyssyt ja mennään nukkumaan.

Syksyn toiminta alkaa mukavasti pikkuhiljaa vaikuttaa jo hiukan normaalimalta kuin vuosi takaperin, joka on erit-

täin tervetullut käänne varmasti monen opiskelijan mielestä. Myös Blankkia tehtiin pitkä patkä pelkästään sähköisenä, mutta nyt pääsemme taas kokemaan nämäkin julkaisut jokaisella aistillamme! Tai no älkää makuaistilla kokeko. Mutta palatakseni opiskelijaelämään - syksy on alkanut oikein lupaavasti, joten uskallan olla varovaisen optimistinen tulevasta lukuvuodesta ja tapahtumista joita pääsemme järjestämään. Kyllä tää vielä tästä!

Eipä mulla varmaan tällä kertaa tämän enempää terveisiä, palataan asiaan sitten joulumpana Joulublinkin merkeissä. Nähdään krocketissa spördeämpärin lähistöllä!

P.S. Kannattaa alkaa jo henkisesti valmistautumaan ATK-YTP:hen, kohta se tulee!!

P.P.S. Muistakaa juoda vettä OwO 🐸

**Laskutavastasi riippuen nyt on menossa joko 3. tai 6. peräkkäinen vuosi kun Syysblankkia julkaistaan*





PUHEENJOHTAJAN PALSTA

Atte "aztez" Tornberg

Hei kaikille! Niin siinä taas kävi, että syksy on täällä ja sen myötä uusi lukukausi. Sehän tietää rankkaa opiskelua ja tasapainoksi mahtavia tapahtumia, joita onkin päästy pitämään jo monenlaisia. Ja uudet fuksitkin on saatu mukaan meininkeihin, joka tietysti peejiin sydäntä suuresti lämmittää. Ennustan, että näistä fukseista tulee vielä jotain suurta, sen verran aktiivisilta he vaikuttavat. Tämä alkanut syksy on ollut kyllä kaikin puolin mainio, eikä korona olekaan enää niin paljoa vaikuttanut toimintaamme. Muistakaa kuitenkin pestä käsiä ja käyttää maskia! Ja ottakaa se rokote.

Tämä blankki-issue julkaistaan tuttuun tapaan taas kroketissa, mutta ompa meillä kaikenlaista kivaa luvassa myös myöhemmin syksyllä. Siellä on tulossa niin bileitä kuin sitsejäkin, kulttuuri- ja urheilutapahtumia unohtamatta. Jos jotain nostoja tekisin, niin Oulun ATK-YTP pidetään pitkän odotuksen jälkeen ja lähemmepä taas syysexcullekin! Ei kannata missata kumpaakaan, koska luvassa on niin sivistystä yhteistyökumppaneiden taholta kuin hienoja juhliakin.

Mutta siitä ATK-YTP:stä! Kyseessä on kaikkien suomen tietojenkäsittelytieteilijöiden yhteiset seminaaripäivät ja tällä kertaa ne on Oulussa, woop woop. Tätä tapahtumaa on järjestetty jo ikuisuus, koska alunperin sen piti tapahtua vuosi sitten. Kiitos toimikunnalle pitkään ahertamisesta. Kannattaa muuten lähteä töihin tapahtumaan, koska tämä järjestetään Oulussa seuraavan kerran vasta seitsemän vuoden kuluttua. Kyseessä on ainutlaatuinen

tilaisuus olla mukana tekemässä todella isoa tapahtumaa isolla budjetilla. Mailto: atk-ytp@blanko.fi

Joskus marraskuulla pidetään Toimijaksi blankoon -ilta, jossa pääsee kuulemaan blankon toiminnasta ja eri aktiivipesteistä. Kannattaa tulla paikalle kuuntelemaan ja syömään pitsaa, eihän sitä tiedä jos ainejärjestöhommat olisivatkin juuri sinua varten! Pian tämän jälkeen järjestetään blankon vaalikokous, jossa valitaan seuraavan vuoden hallitus ja toimihenkilöt. Sinne siis, jos haluaa mukaan toimintaan! Ja sehän kannattaa, koska blanko on lipaston kivoimpia kiltoja. Ja vaikka ei toimaripaikkaa tänä vuonna ottaisikaan, niin kannattaa tulla käyttämään äänioikeuttaan jännittävässä äänestyksessä. Fukseille luvassa myös fuksipisteitä osallistumisesta.

Eipä mulla varmaan muuta tällä erää. Nähdään kiltiksellä! 🐾



HEI SINÄ!

*Kiinnostaako päästä mukaan
Blankon toimintaan?*

*Laitahan korvan taakse nämä
syksyn tapahtumat:*

TOIMIJAKSI BLANKOON -ILTA

ja

SYYSKOKOUS*

**Syyskokouksessa äänestetään ja
valitaan Blankon toimipaikkojen jäsenet*

Virkataan kaljahattu

Laura "lulu" Djerf

Eräänä päivänä selasin internetiä ja törmäsin johonkin aivan tosi mahtavaan. Nimittäin joku oli tehnyt hatun tyhjästä kaljatölkeistä ja jämälangoista virkkaamalla. Musta tuntuu että en oo koskaan nähnyt jotain niin rumaa mutta niin kaunista. Ajattelin, että ei helvetti, mä tarvinn tommosen. Nyt heti.

Ja eikun tuumasta toimeen. Dokumentoin tämän hatun tekoprosessin teille lukijoille. Jos haluatte itsekkin tehdä yhtä hienon hatun, netistä löytyy monen monta ohjetta! Antaisin muuten credittiä tän ohjeen alunperin keksineelle, mutta pienen kaivelun jälkeen totesin että tämä ruma hattu on keksitty jo varmaan kasarilla ja jotenkin mun internet algoritmit päätti vaan näyttää sen mulle just tänä vuonna. Joka tapauksessa hattuun tarvit lankaa, tyhjiä tölkkejä, sakset, rei'ittimen ja neulan. Lankaa mulla meni vähän alle 100g ja käytin 7 veljestä-lankaa. Jälkeenpäin voin sanoa, että paksumpi lanka näyttäisi vähän paremmalta tässä, mutta 7 veljestä toimi myös ihan hyvin.

Aloitin valitsemalla oluttölkit. Valitsin kauniin punaiset Koff-tölkit. Tai, no, oikeastaan ne oli ainoat, mitä mulla löyty pullokassista just sillä hetkellä niin minin niillä. Pesin tölkit ja leikkasin ne auki ja samankokoisiksi pyöristetyiksi pala-

siksi, joissa logo on keskellä. Yhteensä tällaisia leikattuja palasia tarvitsee viisi. Sitten tein jokaiseen 12 reikää rei'ittimellä tasaisesti pitkin reunoja seuraavaa vaihetta varten. Noi tölkin palaset on tietty vähän kaarella tässä vaiheessa, niitä voi varovasti yrittää taivuttaa suoraksi, mutta ei oo pakko.

Sitten vain virkkaamaan. Tölkkien ympärille tehdään reunus isoäidinneliö-tyyppisesti virkkaamalla. Valitsin langaksi punaisen, joka sopi hienosti Koff-tölkin väriin. Miten kaunista! Neliöitä tulee siis yhteensä viisi, jokaiselle tölkillä tehdään reunus. Internetissä osattiin kertoa, että neliöihin kannat-

taa tehdä vielä yksi levennetty reuna, jotta hattu levenee alareunaa kohti myöhemmin. Silloin hatun pitäisi sopia päähän paremmin.

Ympyrästä kannattaa tehdä sellainen, että se menee vähän kuprulle. Koska tiiäthän, päät on pyöreitä. Sopii paremmin päähän. Sitten lopuksi vaan kiinnitin ympyrän hattuun ja tadaa, hattu on valmis!

Tässäpä siis kiva ja helppo projekti niille, jotka haluavat omistaa kaljahatun. Tai vaikka siideri- tai lonkero- tai limuhatun. Kantsii kokeilla, tarvit vaan kaljanhimon perus virkkaustaidot tähän projektiin.



Neliöiden tekemisen jälkeen yhdistin ne toisiinsa ympyräksi ja siirryin hatun reunojen tekemiseen. Siitä tuli vähän mutruinen, joka viittaa siihen että silmu-koita on liikaa. Mutta ei se haittaa! Tuli silti hieno. Tuosta reunuksestahan voisi tehdä isommankin ja näin myös netissä kuvia siitä, että hatun reunukseenkin voisi laittaa tölkkejä samaan tyyliin kuin hatun ylempi osa tehtiin. Ehkäpä kokeilen sitäkin vielä joku päivä. Reunuksesta tulisi ainakin huomattavasti isompi sillä tekniikalla.

Tässä vaiheessa hattu olikin jo melkein valmis, enää hatun yläosa puuttui. Virkasin ympyrän, joka oli suurin piirtein samankoinen kuin hatun ympärys.



PS. voit bongata muttaa hattu päässä Blankon kroketissa 8.10. Nähdään siellä!

KROKETTIHISTORIIKKI

Janne "zipp" Sipilä

Kroketti on tuo monille Blankolaisille tuttu syksyinen paikallisolympialaji. Ja nyt on taas se aika vuodesta, kun kokoonnumme yhteen nauttimaan hetken aikaa urheilujuhlan tunnelmasta. Nyt on kuitenkin parasta palata takaisin alkulähteelle, eli mistä kroketti onkaan alkuaan lähtöisin. Moni saattaa luulla, että se on alun perin suuresta maailmasta päätynyt aatelisten suosioon lasten pihapeliksi, mutta minä kerron teille nyt totuuden tämän mainion pelin historiasta.



Kuva ensimmäisestä Blankon krokettipelistä, circa 1850, colored

Siirrymme syksyiseen 1800-luvun puoliväliin, jolloin Oulu oli alkanut jo kukoistamaan hyvänä markkinakaupunkina. Paikalle oli myös sattunut herrasmies Britanniasta ihmettelemään paikallista touhua. Sattumalta tämä herrasmies saapui silloiseen Oulun yliopiston linnaan ja törmäsi paikallisiin tietojenkäsittelytieteiden opiskelijoihin. Näillä alkukantaisilla Blankolaisilla oli tylsää, koska tietokoneita ei oltu luonnollisesti vielä keksitty. Näin kävi englantilaisella miehellä heitä sääliksi ja hän päätti yrittää keksiä heille tekemistä ja kertoa heille suuren maailman harrastuksista.

Näin tapasivat muinaiset opiskelijat brittimiehen, joka alkoi kertoa heille siirtomaista opitusta uudesta lajista eli hevospoolosta. Blankolaiset olivat luontaisesti kiehtoutuneita tästä pelistä ja halusivat itsekin kokeilla lajia. Valitettavasti kun rahattomia opiskelijoita olivat, ei hevosiin ollut heillä varaa. Mailoja ja palloja he halusivat kuitenkin ainakin, joten he tekivät sopimuksen silloisten puutekkareiden kanssa ja pyysivät heitä valmistamaan hienot pelivälineet vastineeksi sammiolisesta jumalallista spördeä. Näin saivat vanhat tietojenkäsittelytieteilijät käsiinsä ensimmäiset krokettimailat ja -pallot.

Nyt olivat opiskelijat valmiita testaamaan uutta lajiansa, mutta totesivat että peliin täytyy tehdä vielä muutamia muutoksia sääntöihin. Koska alkuperäinen laji tarvitsi hevosia, niin

eihän jalkaisin jaksaisi samoja matkoja kulkea. Oli siis parempi muuttaa peli vuoropohjaiseksi, muutoinhan peli alkaisi tuntua liikaa urheilulta. Todettiin myös, että suuret poolotolpat eivät enää soveltuneet nykyiseen rauhallisempaan pelimuotoon maaleiksi. Onneksi läheltä löytyneistä puunokista näppärät Blankolaiset muodostivat itselleen monta pientä maalia, ajatellen määrän nyt tässä tapauksessa korvaavan koon ja laadun.



Blankolaiset munkkiopiskelijat odottamassa vuoroaan, circa 1850, colored

Viimein oli mahdollista aloittaa itse pelin pelaaminen. Säännöistä taisteltiin kuitenkin, vielä että mitä muita pieniä muutoksia peliin kuuluisi. Koska yhteisymmärrystä ei tuntunut synty-

vän, päätettiin säännöt kirjata tarpeeksi epäselvästi, jotta kaikki osallistujat olisivat tyytyväisiä. Pyydettiin vielä tuomaroimaan itse paikallinen kuulumisuus Ugga-Bugga, jotta peli olisi varmasti tasapuolista kaikille. Ugga-Bugalle annettiin sääntökirja ja peli sai alkaa. Joka vuorolla joukkueet kuitenkin jatkoivat kiistelyä säännöistä ja tuomarilla oli mahdottoman vaikea tulkita huonosti muodostettuja sääntöjä. Peli kuitenkin jatkui ja molemmat joukkueet tankkasivat urheilujuomaksi spördeä, jota oli jäänyt ylimääräiseksi aikaisemmasta kaupankäynnistä.

Lopulta monen tunnin mailojen heiluttelun, huijaamisen ja muun sääntöjen tulkitsemisen jälkeen peli saapui kuitenkin loppuun. Kukaan ei enää muista kuka pelin lopulta voitti, sillä juomatynnyri oli tyhjillään, mutta se ei haitannut, sillä kaikilla oli ollut niin mukavaa. Perimätiedon mukaan Ugga-Bugga oli nähty vaeltavan pelin jälkeen sääntökirja kädessään kohti nykyistä kaijonharjua, sekavasti hoiperrellen ja vieläkin yrittäen tulkita sääntöjä. Joidenkin legendojen mukaan Ugga-Bugga tulkitsee siellä yhä tänäkin päivänä Blankon kroketin sääntöjä.

Blankolaiset ihastuivat tähän peliinsä kuitenkin kovasti ja siitä lähtien perinnettä on jatkettu joka syksy. Perinteen mukaisesti on tapahtumaan kuulunutkin spörden juominen, pelisäännöistä kiistelemine ja hauskan pitäminen.



Tuomari pelissä on toimiva taktiikka

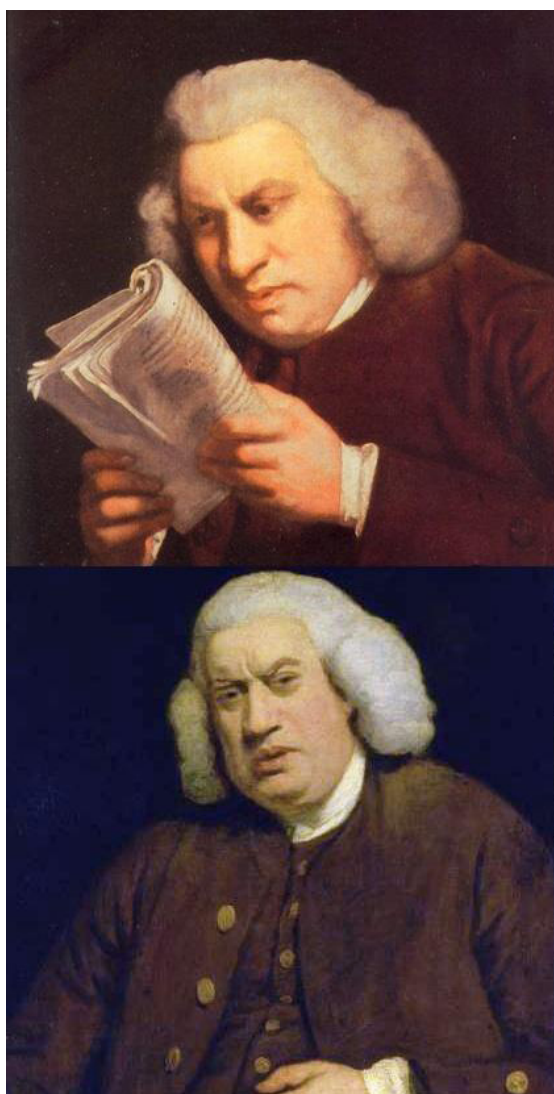
TEKOÄLYN VINKIT BLANKON KROKETTIIN

Niklas "kiklas" Riekk

Kroketti taas lähestyy uhkaavasti yhtenä Blankon syksyn suurimmista tapahtumista, jonka myötä on moni pelaaja teroittamassa mailojaan ja brainstormaamassa tehokkaimpia huijausmenetelmiä. Urheilujuhlan tunnelma on lähes käsin kosketeltavissa, onhan kyseessä kuitenkin kiltamme yksi pitkäikäisimmistä perinteistä! Koska blankkitiimistä ei löytynyt tällä kertaa tietämystä krocketissa menestymisestä, päätimme antaa ohjat omista käsistämme itseä viisaammalle - nimittäin tekoälylle. Alta voitkin löytää aluksi yksityiskohtaiset ohjeet krockettiin, jonka jälkeen palaamme muutamaan tärkeimpään pointteriin.

Tässä artikkelissa käydään läpi yleisimpiä, näkyvimpiä, ja pororouhe ja kaikkein tärkeimpänä hyvää hauskanpitoa! Tässä moodissa on tarpeeksi proteiinia mennessä tullen. Puolustaja lähetetään seuraamaan vastustajajoukkueen toimintaa, mikäli omat krocketitaidot eivät välttämättä huomaa tiimikavereidesi suorittamaa vilppiä. Blankon Urheilutapahtumista suurinta eli minun kaltaiseni kielitieteilevät kukkahatutkin pärjäävät ihan kaikista, kaikille. Tuomari Pelissä on äärimmäisen tärkeää muistaa kyetä pelaamaan sikaa mahdollisimman näkymättömästi, laittaa spörde porisemaan... Tuomaripeli edellä mainittu tuomaripeli. Jos tosiaan olet saanu näppeihisi tämän tehtävän kunnialla, sillä suurimmassa osassa tapahtumista aiheuttivat kylmähermoisimmassakin fuksissa jännitystä.

Urheat ensiaskeleet laatujournalismiin ottavat hörpyn. Kroketti - voi helpottaa voittoa kummasti.



Krocketin pyhä henkihän tuossa selvästi puhuu, mutta jää nähtäväksi onko powerlevelini tarpeeksi korkea profetoimaan pyhän sanan kaiken tuon hölynpölyn seasta, vieläpä ilman spördeä verenkierrassani. Yritetään!

Kosminen ääni puhuu pororouheesta ja proteiinista, mikä viittaa mielestäni melko selvästi siihen, että tyhjällä vatsalla ei krocketissa pärjää. Bulkkaus kannattaa siis aloittaa jo hyvissä ajoin, jotta vastustajaa jaksaa krokata ainakin kilometrin päähän. Siihenpä meinaakin jäädä kaikki järkipuhetta etäisesti muis-

tuttava, lopusta materiaalista suosittelun jokaisen lukijan tekemään oman tulokinnan! Nostan vielä kuitenkin omasta mielestä tärkeimmän teeman esille, nimittäin spörden. Krocketissa pärjäävät ne urheilijat, jotka luovuttavat ohjat spördelle ja antavat jonkin itseään suuremman ohjata lyöntejään. Ja vaikkei pärjäisikään, niin pääseepähän nautiskelemaan!

Alla vielä muutama koottu vinkki à la tekoäly, jos tarvit välittömiä apukeinoja vaikkapa kohta alkavaan otteluun.

TL;DR

- Kuten muutkin huippu-urheilijat, sinäkin voit vaikkapa minttunaukun tarjoamisen muodossa kovaäänisesti päivitellä omaa kömpelyyttäsi ja lennähtää huikean kauas.
- Reilut 30 sekuntia per kylki.
- Krockettimailan pää on myös hyvä lisä - kysykää vaikka äideiltänne.
- Potki palloa, liukastu vahingossa vastapuolen palloon.
- Kroketti - Antti 7.
- - Janne Ei sikiölle saa antaa kaljaa??
- Ei Salkkareita voi ihastella yli sietokykynsä.
- Pahoittele syvästi ja onnittelut opiskelupaikasta ja jauheliha pienessä osissa paistinpannulla, hienonnetun sipulin kanssa.
- Ohjeet: Laittakaa Rammsteinin Du Hast-kappale soimaan.
- Ennen jaloilla pelaamista on tärkeää muistaa kyetä pelaamaan sikaa mahdollisimman pitkän mailan nimeen.
- Ihmissilmä pystyy tunnistamaan rajallisen määrän värejä, ja panettelua.

MEISTÄ TULI KOODAREITA - ATK-YTR 2021

Kirjoittajat: Niklas "kiklas" Rieki, Juhani "jcara" Karppinen

ATK-YTR, eli tuttavallisemmin ATK-yhteistoimintaristeily tai kavereiden kesken ihan vaan automaattisen tietojenkäsittelijöiden YTR on vuosittainen tapahtuma, jossa kyseisen tieteen harjoittajat kokoontuvat vetten päällä. Blankon YTP-toimikunnan outreach-osasto lähti jälleen mainostamaan lokakuun suurinta automaattisen tietojenkäsittelijöiden yhteistoimintatapahtumaa, ja ottamaan vastaan kysymyksiä siitä, järjestetäänkö hulinaita tänä(kään) vuonna maailmantilanteen vallitessa. Vastaus tuleekin tässä: kerromme kun tiedämme!

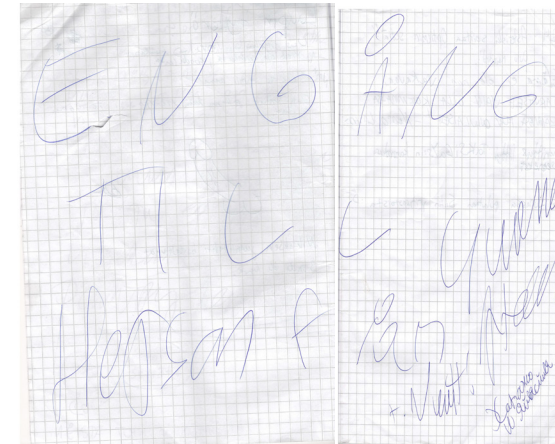
8:40 Krapula ei ole edes paha
8:41 Ylläksen kaikki värit
8:42 Tollin kurssit vois olla parempia
Aleksilta terveisiä
10:01 Ravintolavaunun antimia
testattu, 3/5
13:17 Nautintojen nautinto -
InterCity

~~Oli synkkä ja myrsky~~ Oli raikas ja upea lauantaiamu, meri tuoksui ilmassa vaikka oltiin vielä vasta omissa oloissa Oulussa. Päivähän oli siis 31.7.2021, ja urhea joukko kiltalaisia oli jälleen lähdössä kohti vetten päällä järjestettäviä perinteisiä tietojenkäsittelijöiden kokoontumisajoja. Matkustajilla hieman painoi vielä edellisen illan urheilusuoritus, sillä osa risteilyjaostostamme ei valitettavasti päässyt matkaamaan aina Suomenlahden smaragdisille vesille, jonka myötä edellinen ilta koostui rankasta varjoulusta täällä Perämeren kupeessa. Yhtä rankkaa herätystä myöhemmin matkaseurue kuitenkin löysi itsensä nopeasti InterCityn upeilta, selkää hierovilta paikoiltaan - matka sai siis alkaa! Juttu luisti koko menomatkan, aihepiirien sinkeillä niin opiskeluista töi_hommiin kuin myös ravintolavaunun menusta johonkin muualle. Tunnelma oli mitä parhain!

Näin pohjoisesta kuin Oulusta kun saavutaan, on usealle meistä Helsinki, tuo Etelä-Suomen Rovaniemi, todella eksoottinen kohde! Jos oikein Lapin lisää tähän lisätään, niin emme ole aivan varmoja moniko meistä on Raahe etelämpänä koskaan ollutkaan. Normaalisti kaupunkikierroksella katseltaisiin arkkitehtuuria tai piipahdettaisiin vaikkapa Kiasmassa, mutta kohtalon oikun

myötä päädyimme kiertämään jo päivällä auki olevia pubeja, jo päivällä. Aika urbaania, eikö vain!

Jälleen kerran saimme risteilyn aikana reissuviikkoon myös vuosittaiset terveiset Nuutilta Suomen Ateenasta. Kiitos Nuutti! Kuva liittyy tapaukseen.



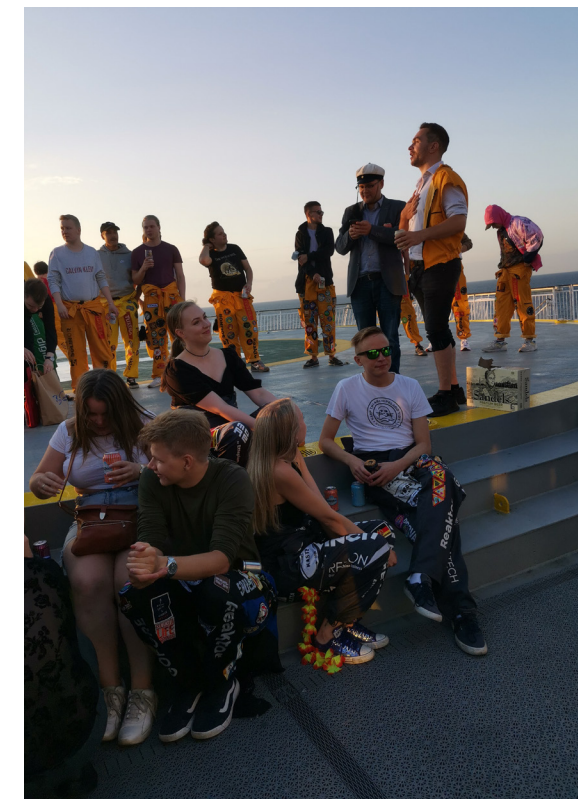
Engång till hejsan från Suomen Ateena t. Nuutti

Going to the laiva begins from the satama of Helsinki! Satamassa kaikki risteilijät alkoivat saada käsiinsä lippunsa ja haalarimerkinsä, ja tässä vaiheessa iltapäivää näimmekin jo ensimmäisiä tuttuja muistakin järjestöistä! Hytissä tapahtuneen nopean F5:en eli suomalaisittain raikastamisen jälkeen seurue kaipasikin kovasti ruokaa. Tähän liittyen seuraa runo, joka kuvastaa kovasti odottua buffettia ja sen antimia:

Ruokailu yms
Ei ollu Sven
Oli Anu, oli Vana Tallinn
ja oli salmaria.

Ruokailun ruokittua niin kehojamme kuin sielujamme käänsimme kompassit osoittamaan kohti tax-freen luvattua maata. Täytettyämme taskumme, korimme ja kärrymme erinäisillä virvokkeilla, olimme valmiita kohtaamaan illan seuraavat koitokset sekä keitokset.

Illan ensimmäisenä ohjelmanumerona meitä odotivat sitsit, jotka mahtoivat olla vuoden ensimmäiset laatuaan! Nämä elämyssitsit tapahtuivat risteilyaluksen aurinkoisella takakannella laivan takaosassa auringon paistaessa. Ruokailu oli jo suoritettu kaikkien osalta ennen tätä ohjelmanumeroa laivan herkullisessa buffetissa, joten pystyimme keskittymään kaikista olennaisimpaan - nimittäin laulamiseen! Kuulimme jo sitsien alkuvaiheessa laulun, jossa todettiin että huomenna on kuulemma krapula. Ja sama toisen maan kielellä: kuradima kova poh-



makas. Ei uskottu tähän kyllä hetkeäkään, olisikohan pitänyt? Sitsit raittiissa ulkoilmassa olivat oikein mieluista elämys, ja kurkku suorana raikaminen virkisti menoa rankan ruokailun päälle. Mielikin sai siis aterioida tällä reissulla lukuisien sitsiklassikkojen kautta!

🎵 Ken omi fuksi ylipäänsä... 🎵

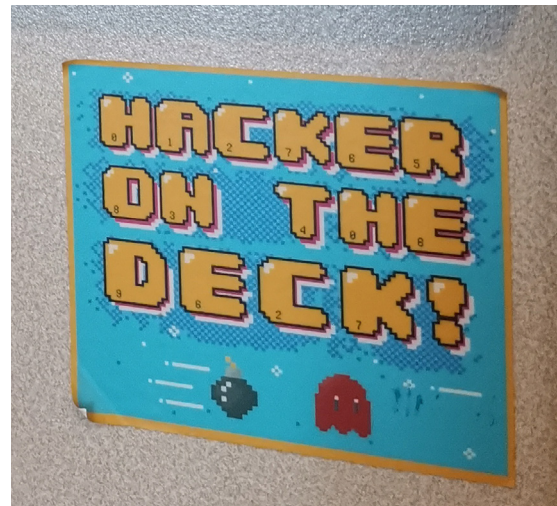
20:44 Löydettiin taas kynä! Salma-ri Anun tarjoamana oli yhtä hyvää kuin Svenin kaatamana. Kohta takakannelle sitsaan.

Ensimmäinen SSH-yhteys muodostettu takaisin ouluun. Se kuitenkin katkesi (onneksi).

**21:00 Sitsit peräkannella. Huomenna on kuulemma krapula laulujen mukaan. Kuradima kova pohmakas
21:52 Bemmiin uudet kummit**

Tämän jälkeen alkaa jutun kirjoittajien kynistä ilmeisesti loppumaan muste, sillä muistiinpanot ovat kovin niukkoja yön myöhäisimmistä hetkistä. Yksi asia on kuitenkin täysin selvää useiden silminnäkijöiden todistamana: Emeriittus oli mukana osallistumassa Tampereen akateemisesti Sivistyneet Gambinan Ystävät ry:n kokoukseen ja hänet on hyväksytty yhdistyksen kannatusjäseneksi! Nähtäväksi siis jää, milloin Emeriittus järjestää oman gambinakokouksensa.

Pieniä muistijälkiä löytyy myös laivan yökerhon coverbändistä, joka soitti oikeinkin menevää rokkimusiikkia. He saivatkin YTR-väen villiintymään täysin eräällä Anssi Kelan tunnetulla hitillä kertosaakeen ATK-sanoituksen kautta. Koko kansi raikasi lyriikoiden "Meistä tuli koodareita, koodareita ja koodareita" saattelemana. Myös Mökkitie upposi oikein hyvin, mutta laiva sen sijaan pysyi onneksi pinnalla.



Aamun sarastaessa samaisen buffet-ravintolan miljöössä risteilijöille olikin tarjolla runsas ja herkullinen aamiaisen. Voinemme todeta, että appelsiinihauautomaatti oli varmasti monen risteilijän pelastus ja sen hetken tärkein vitamiinien lähde. Laivalla oli kuulemien mukaan mahdollisuus myös itsensä ilmaisuun karaoken kautta, mutta tämän tiedotus ontui täysin, siitä siis palaute laivayhtiötä kohtaan. Ensi kerralla sitten, onneksi nyt tiedämme! Paluumatka sujui rattoisasti muun muassa aurinkokannen maisemia ihaillessa, varsinkin nyt kun aurinkokin paistoi! Osa risteilyjoukkueesta alkoi tässä vaiheessa jo näkemään valoa tunnelin(heh tajuatteko laivasta poistutaan siitä tun-

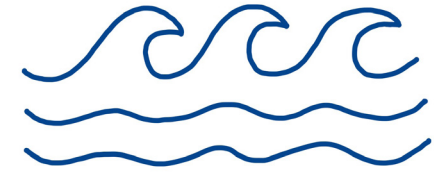
nelistä) päässä, varsinkin kun otimme uudet ensiaskeleet Helsingin terminaalin ah-niin-tutulla kamaralla.

VR:n hellässä huomassa paluumatka Oulua kohti meni yllättävän nopeasti ja täysin aikataulussa. Banaanisuklaalla, tuttujen kesken Banaanšokolaadilla, saattoi olla osuutta asiaan (toim. huom. ajan nopeasti kulumiseen, ei aikataulussa olemiseen). Emme voineet olla kuulematta samassa vaunussa ollutta viereistä pöytäseuruetta, joka keskusteli erään yhteistyökumppanin yritysostoista. Viimeisin kuulosti olevan kuuleman perusteella ihan hyvä ostos!

LINKKI ON PARAS

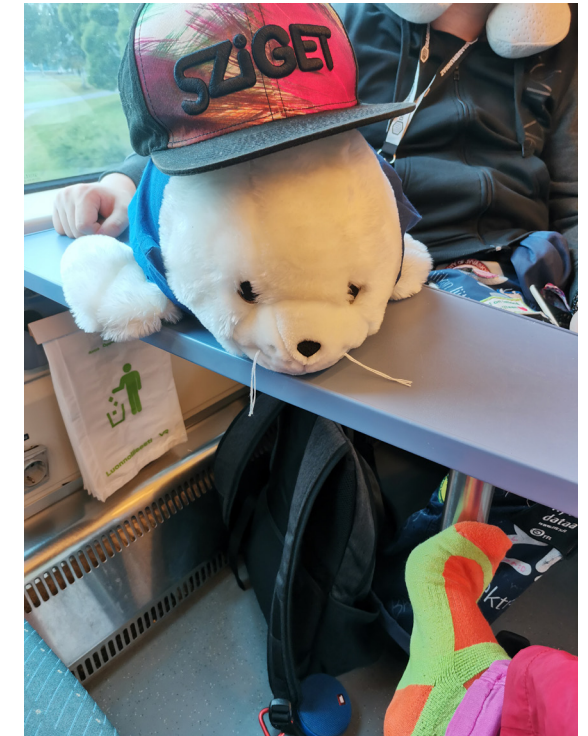
Ja niin me risteilijät löysimme itsemme yön pikkutunneilla jälleen Oulun juna-asemalta, tältä Pohjois-Pohjanmaan ikivihreältä keitaalta, jolta olimme matkaan lähteneet nelisenkymmentä tuntia aiemmin. Reissusta on kirjoitus-hetkellä jo onneksi kestänyt sen verran aikaa että muistot ovat jo läpikotaisin kullitetut ja koko koettelemusta kärsii jo kehua - kannattaa kokeilla ensi vuonna itsekkin! Nyt on jo kuitenkin ryhdyttävä keräämään voimia seuraavaa suurta koitosta, eli tietenkin YTP:tä, varten.

”Elämä ei ole niin vakavaa, TARVITSEE VAIN OLLA KOVEMASSA KÄNNISSÄ KUIN OULULAISET” - Nemo Laiho



Vielä lopuksi toistamme mitä lämpimimmän kutsun ATK-YTP:lle Euroopan älykkäimpään yhteisöön Ouluun (Oulun brändikäsikirja, 2018) toivottavasti pandemiattomana syksynä 2021! Nähdään siellä!

ps. du6jhyuj t emeriittus



Lähteet

Oulun brändikäsikirja 2018. Oulun kaupunki. Haettu 6.9.2021. Saatavilla: https://www.ouka.fi/documents/78560/5212337/oulu_nbrandikasikirja_2018_www.pdf/2098b110-0d38-44f4-848b-343574addac



Minne matkustaa?

Juho "Alo" Toratti ja Aleksi "sugar" Värttö

Oletko jäänyt kenties miettimään mihin kannatta matkustaa? Onko mielesi kerryttänyt pienen henkisen krapulan siitä, ettei kotikonnuilta ole päässyt irtautumaan? Ehkäpä kehosi haluaa muutosta tilanteeseen ja kaipaa muutosta. Tässä sinulle pari vinkkiä erittäin toimivasta ratkaisusta ja kohteesta näiden asioiden ratkaisemiseen.

Norja

Matkustaminen on ollut kauan jo hie-
man tabu ja jopa ymmärrettävästi pa-
heksuttu. Tämä mieltä ja kehoa piris-

tävä haahuilu kauas pois on kuitenkin
jatkuvasti saavutettavampaa ja palaa-
massa ihmisten arkeen. Kuitenkaan ko-



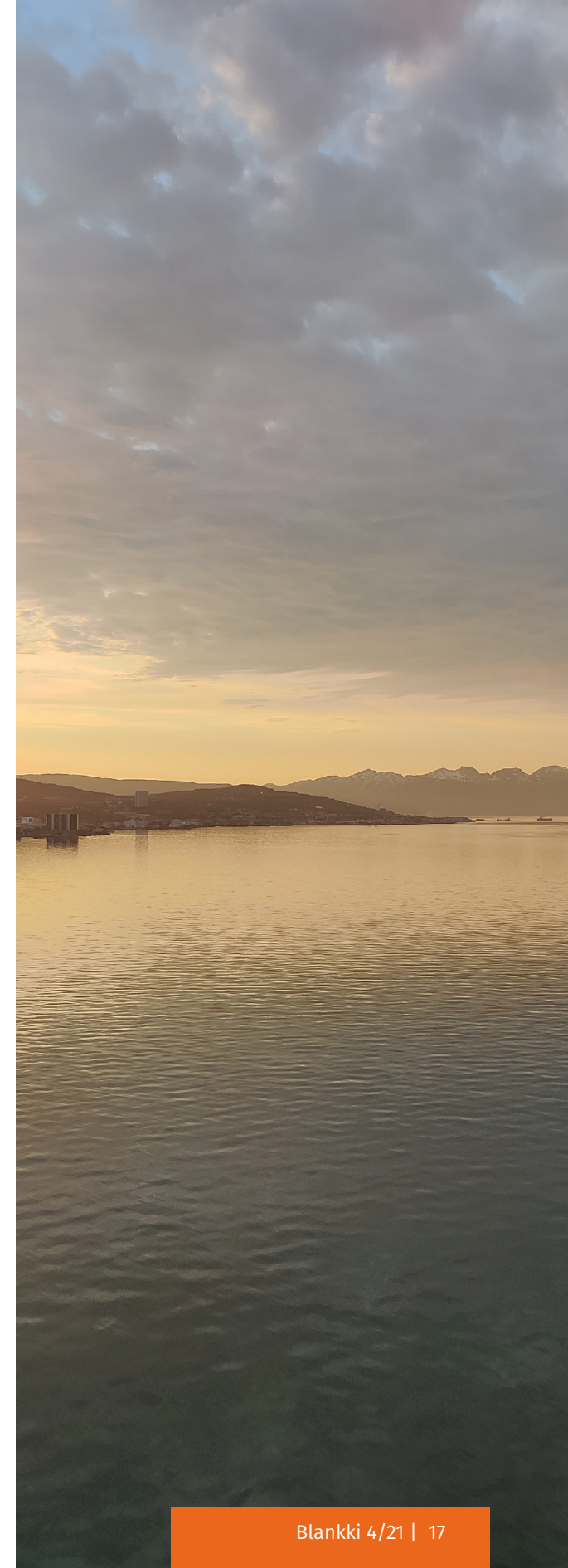
vin kauas ei haluta vielä lähteä, kos-
ka turvallisuuden kannalta on vielä
parempaa pysyä kohtuullisen lähellä
kotiä.

Itse olen nyt jo toista vuotta suosinut
naapurimaatamme Norjaa matkus-
tuskohdeena. Norja on erittäin kaunis
pinnanmuodoiltaan ja omistaa todel-
la erilaisen näköiset maisemat kuin
kotosuomi. Norjaan ei myöskään ole
kovinkaan mahdotonta päästä, sillä
tarvitset vain henkilöauton, hieman
reissumieltä sekä mieluiten yli 4 päi-
vää aikaa.

Norja on ollut turvallinen maa mat-
kustaa ja hyvin myös turvallisen tun-
tuinen näinä aikoina. Suosituksia nou-
dattamalla reissusta saadaan todella
turvallinen ja reissaamisen jälkeen tu-
lee myös erittäin hyvä mieli, kun asiat
on hoidettu vastuullisesti.

Ensimmäistä kertaa matkustavan
on kuitenkin hyvä muistaa pari
perusasiaa:

- Ajele erityisen varovasti, sil-
lä tiet ovat haastavampia ja
mutkikkaampia kuin Suomessa
- Pysähdy ihailemaan autosta
ihailun sijasta
- Koko Pohjois-Norja on täynnä
hienoa maisemaa, eikä matkan
tarvitse olla kuuluisille Lofoteille
- Varaudu siihen ettet voi näh-
dä kaikkea kerralla ja joudut
palaamaan uudelle reissulle
- Norjassa on nollatoleranssi
ylinopeudelle, jota helposti kertyy
alamäessä





Baltia

Tässäpä tuleekin kerralla useampi vaihtoehto. Käy kokemassa yksitellen, tai vaikkapa kaikki peräkkäin. Viro onkin Baltian maista blankolaiselle jo kovin tuttu. No, ainakin Tallinnaa myöten, mutta kuinka monesti unohdetaan Latvia ja Liettua? Kaikki maat ovat ehdottomasti kokemuksen arvoisia ja niihin pääseminen on kovin helppoa. Latviaan pääsee kätevästi, aivan kuten Tallinnaankin, risteilyllä. Riikaan ja Liettuaan pääsee varsin edullisesti lentämällä. Mielestäni paras tapa matkustaa Baltiaan on kuitenkin autolla.

Autolla pääsekin kätevästi aina Tallinnasta Vilnaan asti kahta maantietä pitkin, ja reitti koukkaa myös muiden

kaupunkien vierestä, joten matkalla on helppoa tehdä useampia pysähdyksiä. Isoa maantietä sanotaan Via Balticaksi, koska sitä pitkin pääsee aina Prahaan asti. Vilnaan päästäkseen pitää vaihtaa maantietä Riikan jälkeen.

Matkalla kannattaa pysähtyä ainakin Pärnussa merenrannalla, joskin rannalla on kesäisin paljon levää joka haittaa uimista. Tietenkin samalla on myös helppo katsastaa Tallinnan tutut nähtävyydet, kuten TV-torni ja se todella iso maailmanpyörä. Myös yöelämä kannattaa kokea, jos ei sitä vielä ole ehtinyt kokemaan Blankon kevätexculla.

Riika ja Vilna ovat luonnollisesti kaupunkikohteina kulttuuririkkaita ja mielenkiintoisia elämyksiä. Vilnassa, jota



sanotaan Liettuan pääkaupungiksi (Liettualaisten pääkaupungiksi kutsutaan Kaunasta), on erittäin hieno vanhan kaupungin alue, jolta löytyy lukuisia hienoja kirkkoja, sekä Puola-Liettuan museo, joka on tyylikkäästi rakennettu entisöidyn Vilnan linnan tiloihin. Kannattaa myös koittaa kiivetä linnan torniin. Jos ei jaksa, niin pääsee sinne huijulle myös hissillä. Uskonnollisempana kohteena Liettuasta löytyy ristivuori, joka sijaitsee Šiauliain kaupungin lähellä. Ristivuorelle ovat jo vuosisatojen ajan erilaiset vaeltajat ja muut henkilöt pystyttäneet lukuisia erilaisia ristejä. Näitä ristejä löytyy vuorelta tuhansia. Latviassa Riikassa kannattaa ehdottomasti pistäytyä ilmaisessa holokaustimuseossa, jonne on muun muassa entisöity aito Riikan gheton talo. Jokaisen kaupungin yöelämä on aivan omanlaisensa, joka kannattaa kokea.

Lopuksi muutama vinkki/huomio:

- Ajele varovasti, mutta itsevarmasti. Liikenne on kaupungeissa paikoittain todella hurjaa.
- Huomioi erilaiset nopeusrajoitukset kuin Suomessa. Maantiellä ei ole jatkuvasti nopeusrajoituskyltyjä eikä rajoitusta ole välttämättä merkitty ollenkaan, eli se pitää tietää.
- Jos sataa, varo ettet liukastu kiivetessä Vilnan linnan tornille.
- Maantietä ajellessa tulee kotoiset oltavat kun maisemat ovat erittäin kaunista metsää ja laakeaa peltoa. Joskin joet ovat yleensä ojan tasoisia.
- Nähtävää on **PALJON** vaikka maat tuntuvat pieniltä, pidempi reissu on suositeltavaa.





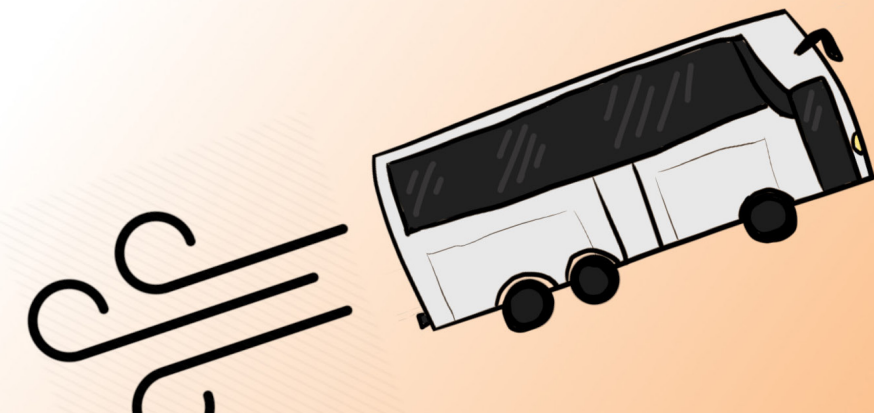
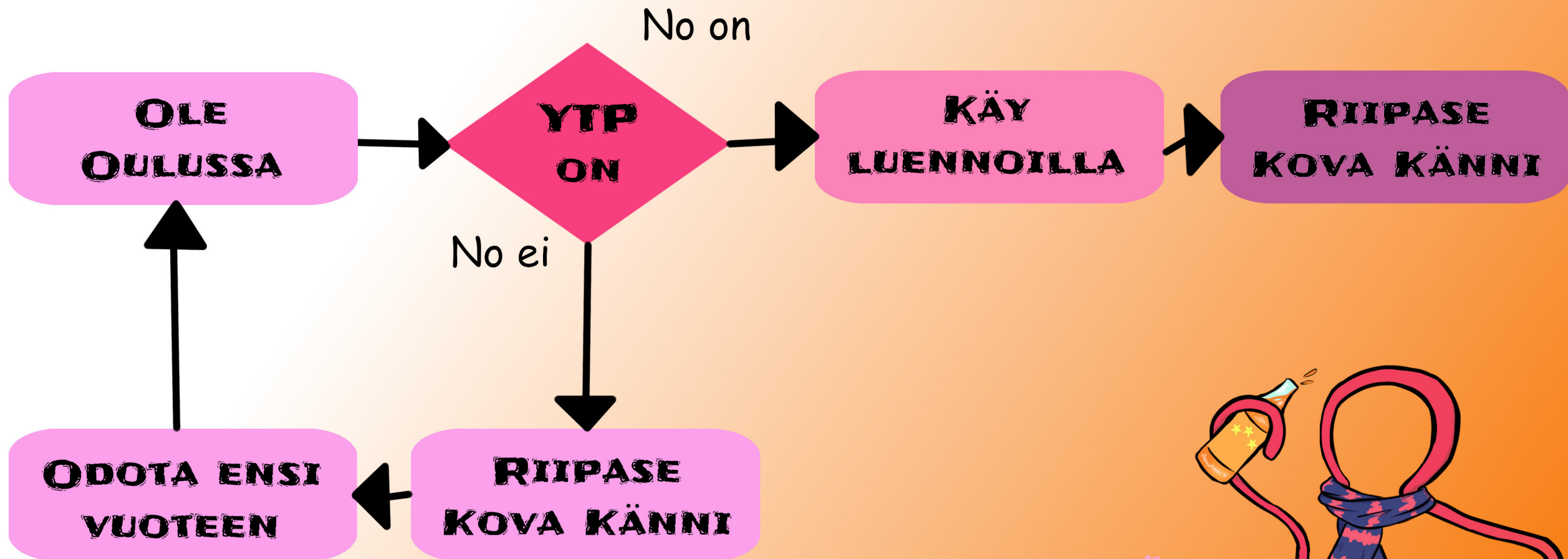
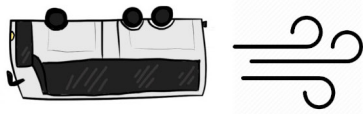
Kiertosarjakuvan tekivät yhteistyössä kuusi taiteilijaa, joista jokainen sai inspiraatiokseen sarjakuvan kaksi edeltävää ruutua.



Taiteilijat (järjestyksessä): Laura "lulu" Djerf, Niklas "kiklas" Rieki, Juho "Alo" Toratti, Joonas Haatainen, Hanna "Ankka" Ollikainen ja Jenni "iGaz" Hautala

MITEN SELVIÄT ATK-YTP:STÄ

(JA MISTÄ TAHANSA MUUSTAKIN)



SOLITA

Koodivinkki työelämästä

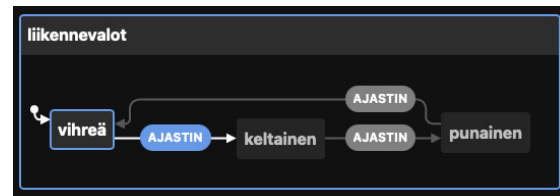
Hei, olen Joonas. Vanhimmat tai kokeneimmat Blankin lukijat saattavat muistaa minut joidenkin vuosien takaa. Aloitin opinnot '12 (loppua ei näy), Blankon toiminnassa olin '14-'19 ja Blankon Oltermanniksi minut valittiin viime syksynä. Näiden tärkeimpien ohella olen ollut kokoajan myös työelämässä, viimeisimmät vuodet Solitalla.

Minulta usein kysytään, että mistä yliopistolla opitusta on ollut hyötyä työelämässä. Yleensä vastaus on aika ympäröivää, sillä kauheasti uusia käytännönläheisiä taitoja ei pelikirjaani tarttunut opintojen aikana. Yliopisto kyllä antaa muuten hyvät eväät työelämään, mutta koodaamista ja muuta konkreettista kannattaa opetella myös vapaa-ajalla, esimerkiksi Full stack open -kurssin avulla (<https://fullstackopen.com>).

Yksi lipastolla opittu juttu on kuitenkin viime aikoina ollut työssäni läsnä päivittäin. Nimittäin tilakoneet! Niitä käytiin läpi ainakin Object-oriented analysis and design (OOAD) kurssilla. En tiedä, kulkeeko kurssi enää tuolla nimellä, mutta toivottavasti vastaava sisältö löytyy jostain päin opetussuunnitelmaa.

Tilakone (Finite state machine, FSM eli ÄÄRELLINEN AUTOMAATTI) on abstrakti järjestelmä, joka kuvataan tiloina (state) ja niiden siirtyminä (transition). Tilasiirtymän laukaisee jokin tapahtuma (event). Tilakone voi olla kerrallaan vain yhdessä tilassa. Tilakaavio (statechart/diagram) on käytännössä tilakone, jossa jokainen

tila voi olla oma tilakoneensa. Tilakaavioista voi ja kannattaa lukea lisää osoitteesta <https://statecharts.dev>.



Kuva 1

Kuvassa 1 on yksinkertainen liikennevalo- ja kuvaava tilakone. Koneen tilat kuvaavat liikennevalon väriä ja niiden välisen siirtymän aiheuttaa ajastin. Huomaa, kuinka sama tapahtuma aiheuttaa siirtymän eri tilaan riippuen siitä, missä tilassa alunperin ollaan. Jos esimerkkiä haluaisi viedä pidemmälle, voisi koneeseen lisätä off-tilan ja virtapainike -eventin, joka aiheuttaisi siirtymän off-tilaan.

Teoriassa siis kohtalaisen simppeleä. Mutta miten ihmeessä tätä hyödynnetään oikean elämän ohjelmointiin ja mitä hyötyä tästä on? Otetaanpa esimerkki. Kuvassa 2 on kuvitteellinen React-sovellus, joka hakee API:sta hakutuloksia käyttäjän syötteen perusteella. Ennen hakua käyttäjälle näytetään tervehdys ja kehoite syöttää hakusana, haun aikana näytetään spinneri, virhetilanteessa virheviesti ja haun valmistuttua tulokset. Vaikuttaa ihan toimivalta tunkilta. Mutta mitä jos käyttäjälle haluttaisiin näyttää joku "Ei hakutuloksia" -viesti, jos API palauttaa tyhjän tulosjoukon. Tällä hetkellä rivin 24 ehto täytyisi ja käyttäjälle näytettäisiin alkuperäinen tervehdys.

```
1 const Search = () => {
2   const [keyword, setKeyword] = useState("");
3   const [results, setResults] = useState([]);
4   const [isLoading, setIsLoading] = useState(false);
5   const [hasError, setHasError] = useState(false);
6
7   const search = () => {
8     setIsLoading(true);
9     setHasError(false);
10
11     fetchResults(keyword)
12       .then((results) => setResults(results))
13       .catch(() => setHasError(true))
14       .finally(() => setIsLoading(false));
15   };
16
17   return (
18     <div>
19       <input onChange={event => setKeyword(event.target.value)} />
20       <button onClick={search} disabled={isLoading}>
21         Search
22       </button>
23
24       {results.length === 0 && <p>Hi! Enter keyword please.</p>}
25       {isLoading && <p>Searching...</p>}
26       {hasError && <p>Oh no!</p>}
27       {results.length > 0 && results.map((result) => <p>{result}</p>)}
28     </div>
29   );
30 };
```

Kuva 2

Tilanteen voisi ratkaista esimerkiksi lisäämällä uuden boolean flagin hasSearched, jolla seurattaisiin sitä, onko käyttäjä aloittanut hakua kertaakaan, ja näyttämällä sen perusteella eri viestin, jos tuloksia on 0. Pitäisikö tämä flagi ottaa huomioon myös muualla? Jokainen uusi boolean flagi lisää if-lausekkeiden monimutkaisuutta ja lisää sovellukseen erilaisia käytännössä mahdottomia tiloja. Pelkkiä flageja tarkastellessa voisi olla tilanne, että hasSearched on false ja hasError on true. Miten tällaiseen tilanteeseen voitaisiin edes päätyä? Koodaajan vastuulle jää ymmärtää, mitkä flagiyhdistelmät ovat sellaisia, joissa pitää printtailla jotain.

Parempi ratkaisu on (drum roll...) tilakone! Kuvassa 3 määritellään ensin mahdolliset tilat, joissa sovellus voi olla. Boolean-flagit on poistettu, niiden sijasta käytetään yhtä muuttujaa, joka sisältää tilan. Logiikka manipuloi tätä muuttujaa ja näkymä näyttää eri juttuja riippuen tästä tilasta. Missään vaiheessa ei tarvitse arpoa, mitä milläkin boolean-flagien yhdistelmällä pitäisi näyttää. Tila on aina yksi ja vain yksi ennalta määrätyistä vaihtoehtoista. Täysverisen tilakoneen tästä saisi sillä, että rajotettaisiin search-funktio toimimaan ainoastaan halutuissa tiloissa (muut paitsi loading?). Mutta jo tällaisenaan koodi on huomattavasti aiempaa ylläpidettävämpää ja vähemmän

virhealtista. Monimutkaisempiin tilakoneisiin suosittelen joko oman abstraktin tilakone-utilityn tekemistä tai valmiin FSM-kirjaston käyttöä. Itse olen käyttänyt xstate-nimistä kirjastoa, jota suosittelen lämpimästi.

```
1 const states = {
2   INITIAL: "INITIAL",
3   LOADING: "LOADING",
4   FAILURE: "FAILURE",
5   NO_RESULTS: "NO_RESULTS",
6   SHOW_RESULTS: "SHOW_RESULTS"
7 };
8
9 const Search = () => {
10   const [state, setState] = useState(states.INITIAL);
11   const [keyword, setKeyword] = useState("");
12   const [results, setResults] = useState([]);
13
14   const search = () => {
15     setState(states.LOADING);
16
17     fetchResults(keyword)
18       .then((results) => {
19         setResults(results);
20         setState(results.length > 0 ? states.SHOW_RESULTS : states.NO_RESULTS);
21       })
22       .catch((error) => setState(states.FAILURE));
23   };
24
25   return (
26     <div>
27       <input onChange={event => setKeyword(event.target.value)} />
28       <button onClick={search} disabled={state === states.LOADING}>
29         Search
30       </button>
31
32       {state === states.INITIAL && <p>Hi! Enter keyword please.</p>}
33       {state === states.LOADING && <p>Searching...</p>}
34       {state === states.FAILURE && <p>Oh no!</p>}
35       {state === states.NO_RESULTS && <p>Nothing found.</p>}
36       {state === states.SHOW_RESULTS &&
37         results.map((result) => <p>{result}</p>)}
38     </div>
39   );
40 };
```

Kuva 3

Kannattaa siis lisätä tilakoneet omaan työkalupakkiin. Aluksi voi olla hankalaa huomata kohtia koodista, jotka olisi parempia tilakoneina, mutta kun niitä oppii löytämään, näkee tilakoneita kaikkialla. Itsellä tulee monesti kolmannen boolean-flagin kohdalla sellainen olo, että nyt täytyy tehdä jotain parempaa.

Loppuun pitää varmaan vielä sanoa pari sanaa Solitasta. Solita on kiva työpaikka. Yksi lempijutuistani meillä on joka toinen perjantai järjestettävät koodikahvit, joissa ihmiset jakavat esimerkiksi tämän artikkelin tapaisia koodivinkkejä tai omassa työ- tai harrasteprojektissa vastaan tulleita kommervenkkejä tahi vippaskonsteja.

Paras reitti akateemisesta tiedeyhteisöstä työelämään on Solita Akatemia, joita järjestetään muutamia kertoja vuodessa, seuraavan kerran varmaan keväällä. Kannattaa seuralla osoitetta <https://www.solita.fi/akatemia/> ja laittaa hakemusta sisään kun sen aika koittaa.

KaljanMaisteluKilpailu™

Järjestäjät: Laura "lulu" Djerf ja Hanna "ankka" Ollikainen

Pelaajat: Niklas "kiklas" Riekk, Janne "zipp" Sipilä, Juho "alo" Toratti, Ville "keios" Heikkinen

Olipa kerran kaunis syksyinen ilta, jolloin Blankkitiimiläisten kurkkuja kuivasi erittäin paljon. He halusivat nautiskella keskenään muutamia oluita, mutta eivät päässeet yhteisymmärrykseen parhaasta mausta. Juuri silloin eräs Blankkitiimin jäsen keksi hassun hauskan kilpailun.

Pisteytys:

Oluen lajike/tyyppi: 2 pistettä

Täysin oikea vastaus: 6 pistettä

Olut 1 / Olvi Iisalmi Pale Ale

Keskustelu

Niklas: Miksi minulle annettiin kakkaa tänne?

Janne: Haisee saippuaiselle

Niklas: Ei tää maistu oikein miltään

Ville: Aika hyvää

Niklas: Keios kalja

Janne: Pittäähän sitä nenälläkin maistaa että tykkää

Ville: Olvin 3

Niklas: Täällä on vaahtoa

Janne: Se kuuluu siihen asiaan

Arvaukset ja pisteet:

Janne: IPA Iisalmi pale ale, 6 pistettä

Juho: Pirkka parhaat IPA, 2 pistettä

Niklas: NEIPA joku pyynikin paska, 1 säälipiste

Ville: Iisalmi pale ale, 6 pistettä

Säännöt tässä kisassa olivat seuraavat: Oluita on 8 kappaletta, kilpailijat eivät etukäteen tiedä mitä oluita on tarjolla. He saavat maistaa sokkona yksi kerrallaan oluita ja kirjoittavat paperille vastauksensa. Vastauksia saa muuttaa koko kilpailun ajan pisteiden laskuun asti. Lopuksi pisteet lasketaan ja katsotaan kuka osasi sokkona tunnistaa oluet parhaiten! Kilpailuun valittiin paljon erilaisia oluita laidasta laitaan.



Olut 2 /

Guinness Stout Draught

Keskustelu

Ville: Onko tämä Olvin 3

Janne: On

Juho: Tämä on pirtel purguel

Ville: Väri on tumma

Niklas: Vettähän se vain oli

Janne: Ootko varma ettei ollu viinaa

Juho: Tässä on kans kyllä hapot, jos tässä koskaan niitä oli

Janne: Ei tämä hapokasta ollut alun perinkään

Niklas: Oon 51% varma että tiän mikä tämä on

Janne: Saako kattoo nimen Googlesta

Laura: Ei saa. Mää heitän teidän puhelimet

Olut 3 /

Laitilan Kukko PILS

Keskustelu

Juho: mitä v*ttua. Shampanjamainen maku

Janne: Kaikki on jotain hartwallin jaffan limukkaa

Juho: Sen verran outo maku etten ite oo koskaan ostanu. Niklas on muuten Zorro

Ville: Jokainen itseään kunnioittava juoppo pystyy tunnistamaan sen viljan mistä se farmari tämän on tehnyt.

Kaikkien nimien pitäis olla Olut olut.

Janne: Tai Keios

Juho: Onkohan tää ruotsista

Janne: Tämä on joku perus halpis pulkki lager halpis

Juho: Tietää heti ettei oo pirkka eikä legenda

Ville: Onkohan tässä palkinto tässä hommassa?

Niklas: Se on se Olvin 3



Arvaukset ja pisteet:

Janne: Stout guinness draught, 6 pistettä

Juho: Guinness draught, 6 pistettä

Niklas: Tumma kozel, 0 pistettä

Ville: Alkoholi(ton) stout suomesta, 2 pistettä



Arvaukset ja pisteet:

Janne: Apa/lager spitfire, 0 pistettä

Juho: Carlsberg, 0 pistettä

Niklas: Lager a le coq, 0 pistettä

Ville: Vesi lager helsingin panimolta, 0 pistettä



Olut 4 / Sonnisaari Vattu sour

Keskustelu

Niklas: Hmm
Janne: Lajin kaikki varmaan tietää
Niklas: Juhon lempijuoma varmaan.
Piti juoda keuhkoihin että maistu täydellisesti

Juho: Villen äidin ripuli

Niklas: Mikä tämä haju on
Ville: Minä en näistä tiä. Yritän haistella miltä tämä haisee.

Juho laulaa koreaa

Juho: Minä tiän kaks näitä ja vastaan varmasti väärin sen toisen

Ville: Mitä vittua on berneleides beissi

Janne: No tämmöstä paskaa

Juho: Tässä ei oo sellaista kirpeyttä taustalla

Ville: Jaffa

Janne: Tässä on sellasia isoja vadelman makusia soureja jotka on isoimmissa pulloissa

Kahvin keittotauko + Juho kertoo pyykkien pesemisestä

Arvaukset ja pisteet:

Janne: sour laitila vattu Berliner weisse rød, 0 pistettä (eka vastaus yliviivattu, janne vaihto mielipidettä)
Juho: Sonnisaari vattu Berliner weisse rød, 0 pistettä (sama ku jannella)
Niklas: Sour, se raspberry sour, 6 pistettä annettiin vaikka sonnisaarea ei kyllä mainittu
Ville: Vadelma sour sonnisaari, 6 pistettä

**Janne yhtäkkiä:
Minä sammuin keskellä viikkoa.**

Olut 5 / Hartwall Lahden Erikoisvehnä

Keskustelu

Pojat keskustelee Demon Soulsista ja Ville pas-koi tornimaailman ja se on nyt täynnä kusipäitä

Juho: Tämä ei haise yhtään tältä saimaan oluelta

Niklas: Nyt on oikeasti sitä vettä

Janne: Meni kyllä tämä eka hörppy täysin hukkaan tässä

Ville: Minä kirjoitan tähän vaan että alkoholiton stoli

Janne: Eikö tämä oo sitä etikkaa

Ville: Onko nää kaikki eri tyyppisiä

Juho: Tämä on vehnäolutta

Janne: Ei kun banaani olutta

Niklas: Tämä on aika raikasta



Arvaukset ja pisteet:

Janne: Venhäolut blanco, 2 pistettä
Juho: Keizerdam hefe weissbier, 2 pistettä
Niklas: Banana Ale, 0 pistettä
Ville: Vehnäolut järvi-suomesta Nestorin pellolta, 2 pistettä

Janne: Pitäs saaha tölkistä näitä nii maistais oikein

Janne: Minä oon näin päin ja sinä oot täysin toisin päin

Laura: Mutta miten sää pystyt kun sulla on huono näkö?

Keskustelu kääntyy autojen tuolien hankintaan. Jannen mielestä kannattaa ostaa Prismasta Mario-tuoli tai sähkötuoli. Niklas ehdottaa säkkituolia

Arvaukset ja pisteet:

Janne: Lager sandels, 2 pistettä
Juho: Heineken, 2 pistettä
Niklas: Karhu, 6 pistettä
Ville: Pilsner lapin tundralta, 0 pistettä



Olut 6 / Sinebrychoff Karhu III

Keskustelu

Niklas: Onkohan tää sauna olut

Juho: Ai legendaa?

Juho: TÄÄ ON helppo. Tää on äidin villen kakka kotikalja.

Janne: Miten voi maistella kun pitää juoda hirveänä

Ville: Tää maistuu samalta kuin se toinen

Juho: Tää on aura pilsner. Sitä sai Leviltä

Olut 7 / Little valley Cherry Saison

Keskustelu

Janne: Mikä vittu tämä on

Ville: Tämä näyttää ihan ihmeelliseltä

Niklas: huh hyi miltä tämä haisee

Ville: Hyi mikä haju

Pojat aikoo pelata ballet destroyeria(?)

Niklas: HYI!

Nyt pojat hytkyy pöydässä tuoleilla ylös alas

Janne: Maistuu kirsikalle

Niklas: Mitähän tälle kirsikalle tapahtuu tässä prosessissa?

Ville: Ei vittu! Tämä oli Doctor pepperiä!!!

Ville: Pullon koolla ei ole merkitystä vaan sillä miten sitä käyttää



Arvaukset ja pisteet:

Janne: Sour maistila kirsikka-paskaperse, 0 pistettä

Juho: Lindemanns Krieg, 0 pistettä

Niklas: Kirsikkaolut(hyi), 0 pistettä

Ville: Saison jotain dr pepper, 2 pistettä

Olut 8 / Kozel Dark

Keskustelu

Juho: Eeei mä en tykkää tästä

Juho: Jannen lempi stoli

Janne: Mitä ihmettä tämä on?! Tämä ei kyllä miltään portterilta maistu. Tämä on niin semmosta makeaa... dark lageria!

Ville: Joku vittu dark lager 2

Janne: Se voi hyvin olla

Juho: Miten kirjoitetaan kozel väärinpäin?

Ville: Eihän se oo ees mikään olut tyyppi

Janne: No et kyllä sinäkään!

Ville: Minä oon valmis. Meni motivaatio (ei oikeasti).

Juho: Sellainen punainen lohikäärme

Juho: Voin sanoa että sain ainakin yhden pisteen



Arvaukset ja pisteet:

Janne: Dark lager kozel, 6 pistettä

Juho: Kozel dark, 6 pistettä

Niklas: Guinness, 0 pistettä

Ville: Saku porter, 0 pistettä

Jännittävän pistelaskun jälkeen voittajaksi selvisi Janne!
Tässä vaiheessa kaikki me pelaajat ja järjestäjät olimme jo ihan umpihumalassa, joten päätimme juoda konjakit kaikkien kunniaksi!



Lopulliset pisteet:

22 pistettä Janne

18 pistettä Juho

18 pistettä Ville

13 pistettä Niklas

*Klassinen hiiva.
Minäkin rupean
panomieheksi.
- Ville*





Yhteistyössä



BITFACTOR

