

Joulu- Blankki

5/23



-



 /blankory
 @blanko_ry
 blanko.fi
 blankki@blanko.fi

Toimitus
 Atte "aztez" Tornberg
 Niklas "kiklas" Riekk
 Ilari "ColZuki" Keronen
 Sara "tohveriperuna" Lundqvist
 Aapo "Appotux" Nyman
 Ernesti "J4l0574j4" Komulainen
 Aleks "AMW" Kantola

Taitto ja grafiikka
Ernesti "J4l0574j4" Komulainen
Niklas "kiklas" Riekkö

Julkaisija
Blanko ry

Blankki on puolueeton ja riippumaton opiskelija-ainejärjestölehti. Blankin testit ja vertailut perustuvat kansainvälisesti verifoituihin menetelmiin ja ohjelmistoihin. Blankki ilmestyy säännöllisen satunnaisesti. Lehti ei vastaa tilaamattoman materiaalin säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Julkaisemamme artikkelit, ohjeet ja vinkit on tarkastettu huolella, mutta emme kuitenkaan takaa niiden virheettömyyttä emmekä vastaa esiintyneistä virheistä. Kirjoituksia ja kuvia saa lainata lehdestä vain toimituksen luvalla. Tarjottu tai tilattu aineisto hyväksytään julkaistavaksi sillä ehdolla, että sitä saa korvauksetta edelleen käyttää lehden www-sivustolla ja lehden tai sen yksittäisen osan uudelleenjulkaisun tai muun käytön yhteydessä toteutus- tai julkutusmaksu riippumatta. Toimitus laittaa pyytämättä lähetettyjä kirjoituksia ja kuvia nettiin, ellei hukkaa.

Suurella todennäköisyydellä istut juuri nyt Blankon Pikkujouluilla. Nyt poikkeuksellisesti tapahtuma järjestetäänkin Arkkaritalolla eikä Tetralla. Joku vanhempi opiskelija varmasti öyhöttää tänä iltana perinteiden katkeamisesta tai jotain. :")D Mutta eipä se haittaa vähällä vaihdella maisemia ja kokeilla uusia paikkoja. Varmasti siellä on oikein hyvä meininki ja kaikilla on hauskaa. Itsekään en näin N-vuoden opiskelijana ole edes päässyt kertaakaan käymään Arkkaritalolla, joten nyt siihenkin saan oivan mahdollisuuden.

Näin loppuun haluaisin kiittää lämpimästi tämän vuoden tiimiä innokkuudesta ja ahkeruudesta Blankkia kohtaan! On ollut ilo istua teidän kanssanne pohisemässä miiteissä ja lueskella aktiivista ryhmächattia. Kirjoittelen tätä palstaa ennen Syyskokousta niin jännittää kuka päätoimittajan saappaisiin tulee hyppäämään. Tämä kahden vuoden peräkkäinen päätoimittaminen on ollut itselle toki mieluisa kokemus, mutta kolmatta vuotta en taida lähteä tavoittelemaan. Eiköhän sieltä lähde oikein hyvät ehdokkaat niin PT:ksi kuin tiimiin (ehkä saatan istuakin tiimin puolella ensi vuotena, ehkä, hehe).

Oikein hyvää joulua ja uutta vuotta! Onnea matkaan myös uudelle blankkitiimin kokoonpanolle! 🐾



Puheenjohtajan palsta

Veera "veeramou" Kiiskilä



Hellurei ja aivan erinomaista pikkujoulua! Toivottavasti olet viittäytynyt jo joulutunnelmaan katsomalla tuntitolkulla outoja jouluisia romanttisia komedioita, leipomalla joulutorttuja, askartelemalla joulukortteja ja tekemällä joululahjalistan Joulupukille. Jos et ole vielä ehtinyt antautua joulumanian vietäväksi, niin Blankon pikkujoulut ovat kyllä loistava lähtölaukaus loppuvuoden joulusekoilulle.

Niin on taas vuosi kulunut ja kirjoittelun viimeistä kertaa tällä palstalla, ensimmäistä kertaa hyvissä ajoin! Kaikenmoista on tänäkin vuonna ehtinyt tapahtua ja tämä vuosi oli ehkäpä kaikkein tapahtumatäyteisin vuosi Blankolla minun opiskeluaikanani. Vuosijuhlat olivat tietysti tämän vuoden suurin ja upein tapahtuma. Kyllä niitä pitkään ja hartaasti valmisteltiin, eli kyllä hyvät bileet piisasikin tähän väliin. Rekkala-



vallinen kiitoksia, halauksia ja seläntäputuksia kaikille, jotka olitte tekemässä vuosijuhlista todellisuutta. Eiköhän näistäkin bileistä puhuta vielä pitkään.

Vuosijuhlien kunniaksi pukattiin maailmaan myös uusi painos Blankon ikiomasta laulukirja APIsesta, joka toivottavasti löytyy haalareiden taskuista myös sinulta. Lisäksi jo yli vuoden ajan ollaan valmisteltu myös Blankon upeaa 50v. historiikkia, joka myös julkaistaan pian eli kannattaa pysyä kuulolla! Näidenkin kirjojen tekemiseen on vaadittu useamman ihmisen työpanosta ja olen kyllä mielettömän ylpeä teidän tekemisestä ja näistä valmiista teoksista!

Mutta nyt onkin aika kääntää katsetta myös kohti tulevaa. Uudet aktiivit on valittu ja uusi hallitus pistää tuulemaan tammikuussa. Hienoa päästä luovuttamaan tämä puheenjohtajan viitta (sekä kuvainnollisesti että ihan oikeastikin) uusille harteille. Ensi vuodesta tulee varmasti upea, enkä malta odottaa, mitä kaikkea uusi hallitus ja toimarit keksiikään tehdä seuraavan vuoden aikana. Omalle hallitukselleni haluan myös antaa loputtoman isot kiitokset koko vuodesta; olette te kyllä hienoja! Kyllä aktiivihommat on elämän parasta aikaa ja niistä kannattaa nauttia <3

Aivan erinomaista joulua ja pikkujoulua ja uutta vuotta ja kaikkea mahdollista juuri sinulle, joka olet tämän palstan loppuun asti lukenut. Nähdään ehkä muilla palstoilla joskus tulevaisuudessa vielä, mutta siihen saakka hei vaan ja muista juoda välillä myös vettä. ☺



Kohti omaa urapolkuasi

Me CGI:llä haluamme parantaa maailmaa IT:n avulla – toisiamme tukien. Suurena IT-talona tarjoamme mielenkiintoisten tehtävien lisäksi tilaisuuden kehittyä ja kasvaa haluamaasi suuntaan. Porukkamme koostuu muun muassa ohjelmistokehittäjistä, pilviasiantuntijoista, liiketoimintakonsulteista, ratkaisuarkkitehdeistä ja kyberturvallisuuden osaajista.

Tule meille rakentamaan itsesi näköinen ura!

cgi.fi/ura



KARAOKE RANKING

Raati: Susa Kilpiä, Ida Lehtomäki, Jessica Röntynen, Petri Åhman

Idea Karaoke Rankingin tekemiseen lähti keväällä 2023 eräänä sateisena maanantai-iltana Helmen karaokesta. Matka ideasta valmiiseen juttuun oli pitkä ja kivinen, mutta nyt Karaoke Ranking vol. 1 ilahduttaa JouluBlankin lukijoita laajalla katsauksellaan Oulun karaoke-skeneen. Arvostelut perustuvat tarkkaan tieteelliseen dataan — raadilla käytössä olleet arviointikriteerit olivat "vibes", "tilat" ja "laitteet/akustiikka". Pitelet käsissäsi vakavaa tutkivan journalismin taidonnäytettä. Tämän jutun luettuasi tiedät takuulla, mitkä mestat ovat maineensa arvoisia ja mitkä pelkkää silmänlumetta! Arvioinnit huonoimmasta parhaimpaan.



YÖHUIKKA

10.

Oulun ainoan homobaarin titteliä kanta-va Yöhuikka jätti kylmäksi karaokekoke- muksellaan — tanssilattian musiikki vuoti karaokehuoneeseen häiritsevällä tasolla ja toinen mikeistä kävi läpi viimeisiä hetkiään. Karaoken perässä ei raatimme Yöhuikkaan lähtisi, mutta muuten yökerholla on ehdottomasti paikkansa Oulun yöelä- mässä. Plussaa yläkerran karaokekokeista!



MANGO DISCOBAR

9.

Oulun teinien suosiossa kylpevän Mango Discobarin alakerrassa karaokea pääsee laulamaan jo alkuillasta. Nautinnollisista karaokehetkistä ei kuitenkaan voida pu- hua, sillä karaoke jää Mangossa pelkäsi sivuhuomioksi. Karaoken perässä Mangoon ei siis kannata lähteä, vaan suosittelemme pelkkää lyhyttä piipahtamista tanssilattial- la. Jos tanssijalkaa oikein vipattaa, saattaa mukaan lähteä ilmaisia drinkkilippuja tai jopa risteily.

8.

TUISKU PUB

Tuisku Pubin sekava sisustus ja kirkas keltai- nen valaistus ei vakuuttanut kritikoita. Puu- haan pubista olisi kuitenkin löytynyt vaikka koko päiväksi; halusit sitten katsella televisi- ota, hakata pelikonetta, pelata biljardia tai surffailla netissä tietokoneella, voit tehdä sen Tuiskussa. Muista kierretyistä karaokeista Tuis- ku erottui karaokejärjestelyillään; ujo raati joutui tilaamaan kappaleensa tiskiltä.



7.

KARAOKE AITTA 22

Kauppatorin laidalla sijaitseva aittaravintola Karaoke Aitta 22 oli perjantai-iltana tupaten täynnä; baari palveleekin vain viikonloppuisin ja kokoaa täten kerralla koko asiakaskuntansa. Tiivis tunnelma sopi aittamiljööseen, mutta ei tarjonnut ideaaleja olosuhteita karaokeen. Aitan toisesta kerroksesta löytyi kuitenkin karaokekoppi, jonka rauhassa raati sai laulaa sydämensä kyllyydestä. Pihalle poistuttuaan raati kohtasi karmivan totuuden — alakerran karaoke-esitykset raikasivat koko Oulun korvil- le terassin kaiuttimista.



6.

HEVIMESTA

Hevimesta etsii esteettistä identiteettiään Irish Pub Wilbertin ja tanssiravintola Anna & Albertin vanhoissa tiloissa. Hieman häm- mentävästä sisustuksesta huolimatta Hevimesta onnistuu erottumaan edukseen muista Oulun baareista kuratoidulla musiik- kivalikoimallaan. Satuimmekin paikalle juuri Hevikaraoke -iltana, jolloin iskelmät ja popit siirtyvät kieltolistalle. Raati lauloi, istuskeli ja sai ennen kaikkea olla rauhassa.





PEPPER'S KARAOKE BAR 5.

Pepper's Karaoke Barissa karaoke pyörii kellonajasta riippumatta niin ylä- kuin alakerrassa. Nimestään huolimatta Pepper'sin tunnelma ei ainakaan keskiviikkoiltana tuntunut karaokepainotteiselta; baarista löytyi hyvin tilaa myös rupattelijoille ja biljardin pelaajille. Istuskelemaan Pepper's ei kuitenkaan raatia houkutellut, vaikka tilan hämärä valaistus melkein onnistuikin peittämään penkkien kangaspäällysteiden tahrat.



JOKU PAIKALLINEN PUBI 4.

Joku paikallinen pubi ihastutti intiimiydellään ja viihtyisyydellään; urheilukeskeinen sisustus keräilykortteineen sekä baaritiskin miellyttävä asiakaspalvelu jäivät raadin mieleen. Pubin karaoke oli toimiva, mutta onnistui volyymillaan nostattamaan punan laulajien poskille. Mikäli siis kaipaat karaokea, jossa pääset vetämään keikkaa, tiedät minne suunnata. Samalla voit pelata vaikka pari kierrosta dartsia ja tilata pientä purtavaa.



LETKUNPUISTON HELMI 3.

Jo legendaksi noussut Letkunpuiston Helmi ei onnistunut kiipeämään listan kärkeen; sudenkuopaksi osoittautui äänentoisto, joka ainakin viime aikoina on hämmentänyt vaihtelevalla laadullaan. Siitä huolimatta Helmi hurmaa aukioloajoillaan sekä tunnelmallaan — karaoke on auki viikon jokaisena iltana ja kerää yhteen moninaisen karaokekansan. Helmi pysyttelee siis tämän raadin sydämessä go-to karaokepaikkana!

2. RAVINTOLA SARKKA

Ravintola Sarkalla on pitkä historia Oulun yöelämässä — ravintola on palvellut asiakkaitaan samalla keskeisellä paikalla jo vuodesta 1942. Sisustuksesta välittyvä historian havina miellyttikin jopa raadin kovimpia kriitikoita, vaikka arviot ilmapiiristä jakautuivat muutoin laajalle skaalalle. Karaoke Sarkassa alkaa jo viideltä iltaapäivästä, klassikoiden tahtiin saatetaan panna jalalla koreasti ja keittiö palvelee iltayöhön saakka nälän päästessä yllättämään. Vessaan halutessasi suosittelemme ehdottomasti ravintolan puoleisia.



1. KARAOKE BAR

Raatia eniten yllättäneeksi baariksi nousi ehdottomasti Karaoke Bar; vaatimattoman ulkokuoren alla piili jotain melko valloittavaa. Uniikilla kalustuksella ja valaistuksella varustettu tila tarjosi mukavat puitteet rennolle baari-illalle, vaikka kokolattiamatto aiheuttikin lievää kauhistusta. Karaokeen baari oli omiaan; karaokekokemus oli äänentoistoltaan Oulun parhaimmistoa. Huhujen mukaan vuonna 1991 ovensa avannut Karaoke Bar on Suomen ensimmäinen karaokebaari!



"Örvellysvapaa-alue PISTE."

Katsos, sinusta on kehittynyt harjaantunut tieteellisen tekstin tulkitsija! Oli mielipiteesi tutkimuksen paikkaansa pitävydestä mikä tahansa, toivomme artikkelin inspiroineen sinua päästämään sisäisen starasi valloilleen Oulun yöelämässä...

...THE END?

P.S. Raati ottaa karaokesuosituksia ja -seuraa kernaasti vastaan.

Oulusta Saksan Fürthiin - Junior Developerin tarina

Oululainen Mikko Mäkelä työskentelee Siili Autolla Junior Developerina. Mikko on aiemmalta ammatiltaan puuseppä, joka on opiskellut Oulun Yliopistos- sa myös biokemiaa. Mikko kiinnostui ohjelmistokehityksestä alalla työskentelevän kaverinsa kautta. Mikolla ei ole varsinaista alan koulutusta, mutta mielenkiintonsa seurauksena Mikko päätyi autotoimialaan spesifioituneen Qt:n koulutukseen, johon kuuluvan harjoittelujakson Mikko päätyi suorittamaan Siili Autolla. Tällä hetkellä Mikko työskentelee hetkellisesti Fürthissä, Saksassa, Qt asiantuntijana.

Moikka Mikko!

Mitä taustaa koodaamisesta sinulla oli ennen Siili Autolle päätymistä?

Kiinnostus tietokoneisiin lähti 13–14-vuotiaana, jolloin sain ensimmäisen tietokoneeni. Sen parissa on tullut säädettyä sen jälkeen tähän päivään saakka. Minulla on vähän mitään virallista koodaus taustaa, vaan kaikki on ollut itseopiskeltua. Nuoruudessa minä ja tietokone oltiin parhaita ystäviä, ja sieltä omaksuin tietynlaisen ajattelutavan, ja olen ollut tietoinen tietokoneisiin liittyvistä asioista.

Mitä teet Siilillä?

Työskentelen Siili Autolla Junior Developerina. Olen ollut Siilillä vuoden verran. Suurimmaksi osaksi olen mukana Siilin sisäisessä Amici –projektissa (amici-project.info). Roolini on keskittyä Origo-ratin kylkeen kuuluvaan keskikonsoliin, jota käytetään mm. Tactotecin Mesa-ohjaimen demoamiseen. Nimenomaan



tässä kuvaan astuu Qt -osaaminen. Tiimissä on itseni lisäksi mukana projektipäällikkö ja muita kehittäjiä. Tällä hetkellä työskentelen lähetettynä työntekijänä Fürthissä, Saksassa Qt eksperttinä. Siililtä projektissa on mukana myös puolalainen kokenut kehittäjä kollega. Yhdessä työskentelemme on-sitena suorituskyvyn kehittämisen parissa. Projekti kestää kaksi kuukautta ja sen ajan asun Saksassa.

Millainen on tyypillinen työpäiväsi?

Oulussa työskentelen Aeroportilla, eli Oulunsalon toimistollamme. Päivä alkaa aina kahvilla. Harva päivä menee täysin ohjelmoinnin parissa, paljon pitää tehdä taustatutkimusta tai suunnittelua. Saa myös ohjata ja opastaa muuta tiimiä. Osallistun päivittäin tiimin daily-palaveriin, mutta muuten ei isommin palaveeraamista, vaan saa keskittyä tekemiseen. Saksassa työhöni kuuluu dailyjen lisäksi paljon tutkimusta ja erilaisten ideoiden testaamista. Työhön ei kuulu niinkään uuden luomista, vaan

tutkitaan nykyistä, mikä on suurin ero työnkuvaani Oulussa, missä tehdään konkreettisesti uusia ominaisuuksia demoihin. Haastavinta on se, että tehdään ajatustyötä. Mieli on työkaluni, ja työnkuvassani on tärkeää pitää huolta selkeästä päivärytmistä ja riittävästä yöunista, jotta työn jälki säilyy hyvänä. Ohjelmointi itsessään ei ole hankalaa, vaan enemmänkin spesifit ongelmat hidastavat ajoittain tekemistä. On tärkeää pitää pää kylmänä, jos seinä tulee ajoittain vastaan.

Millä teknologioilla työskentelet?

C++/Qt, eli lähinnä Qt-spesifiä C++:aa ja QML:ää. Qt tuo mukanaan ominaisuuksia kuten event-loopin, signaalit ja slotit, ja automaattisempaa muistinhallintaa. Jos ymmärtää miten nuo perusominaisuudet toimii, niin Qt:n kanssa pääsee hyvin pitkälle ilman muita riippuvuuksia.

Millaisista taidoista on hyötyä työssäsi?

Tiedonhaku ja itseopiskelu ovat tietysti avaintaitoja. Tähän yhdistyy laajan pohjatiedon hyöty: vaikkei valmiiksi osaisi

jotain asiaa tai hallitsisi jotain työkalua, jo pelkkä tietoisuus sen olemassaolosta antaa hyvän lähtökohdan. Eikä koskaan tiedä ennakkoon mihin törmää, esim. jo hyvin pinnallinen käsitys audio- tai 3D-asioista on koitunut hyödyksi.

Mikä on parasta/palkitsevinta työssäsi?

Hyvä kohtelu ja vaihteleva työnkuva. Kaikki, joiden kanssa olen saanut tehdä töitä, on ihan huippu tyyppejä. Myös jonkin pulman ratkaisu voi tuntua oikein hyvältä, mutta loppuviimein se on suhteellisen pieni osa työni palkitsevuutta. Tiivistettynä parasta on, ettei joudu junnaamaan paikallaan samojen asioiden parissa.

Millaisia terveisiä lähettäisit Blankon opiskelijoille?

Hankkikaa kokemusta laajasti kaikialta, sillä mikään osaaminen ei ole turhaa. Vaikka itsekin lopetin aikoinaan AMK- ja yliopisto-opintoni kesken ennen nykyistä uraa, niin mikään oppi ei ole hukkaan heitettyä. Kaikki oppi on hyödyksi jossain kohtaa elämää ja uraa.

Siili Auto on Siili Solutions Oyj:n tytäryhtiö. Siili Autolla rakennamme moderneja HMI-käyttöliittymiä ja lyhennämme innovatiivisten tuotteiden markkinoille tuloon kuluva aikaa. Olemme yksi maailman johtavimmista luovista teknologiatuotteista, ja asiantuntijoidemme löytyy Suomesta, Puolasta ja USA:sta. Keskitymme täysin HMI-innovaatioihin ja HMI:n luomiseen seuraavan sukupolven liikkuvuutta varten. Oulussa Siilillä on kaksi toimistoa - toinen keskustan Toriportissa, ja toinen lentokentän vieressä, Aeroportissa. Siili Autolla työskentelee Oulussa 20+ asiantuntijaa.





Keskiaukeaman yhteistyökumppanit

 **SOLITA**

LOIHDÉ
FACTOR

keyloop™

 **Buutti**

SYNOPSYS®

 **F-Secure®**

GOFORE

boogie
software

hld

accenture

HALLAS

MEDIATEK

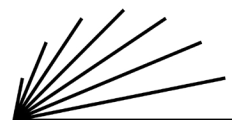
 **VAIMO**

 **Elektrobit**

**FINGER
SOFT**

 **Qt Group**

 **priima**
MUTKATON OPPIMISYMPÄRISTÖ


SIILI®

enerim

EXOVE

Reaktor

CGI


AGNICO EAGLE
FINLAND

Blankki testaa juomapelit

vol N: Ruusu



Olipa kerran Ruusu-niminen juomapeli sekä muutama blanko-lainen, jotka päättivät kokeilla sitä. Ilta sujui oikein rattoisasti pelin merkeissä ja voimme yhteen ääneen suositella pelin kokeilemistä. Yllättäen se olikin oikein mukava tapa viettää iltaa, eikä yhtään niin kauhea kuin sääntöjen ensilukemalla olisi voinut ajatella! Peliä testattiin jopa kahteen kertaan, koska peli todettiin oikein hauskaksi ensikokeilun perusteella.

Blankissa on aiemmin testattu juomapelejä ainakin julkaisuissa 2/2021, 1/2019 ja 1/2018. Tämän jutun lukemisen jälkeen kannattaa ehdottomasti käydä vilkaisemassa nuokin Blankit kiltiksellä tai webissä, sillä juttujen yhteydestä löytyy aina pelien ohjeet =)

PELIOHJEET

Tässä yksinkertaistetut säännöt, jotka on laadittu alkuperäisten Polyteknisen Willimiesklubi ry:n sääntöjen (powi.fi/ruusu/) pohjalta.

PELITARVIKKEET

- Ämpäri ylenannolle
- Kauha
- Pelikortit
- Mobiililaitte sekä kaiutin
- Pulkkinen - Ruusulaulu soittoon
- Vessapaperirulla
- Boolimalja
- Kuppeja

SÄÄNNÖT

- Jokainen pelaaja tekee itselleen vessapaperista solmion tai mirrin.
- Pulkkinen - Ruusulaulun tulee soida koko pelin ajan taustalla.
- Valmistetaan maljallinen boolia. Pelaajat istuvat pelipöydän ympärillä ja boolimalja on pöydän keskellä. Jokaiselle kauhotaan sopiva määrä boolia kuppiin.
- Valitaan jakaja. Jakaja jakaa kortteja ja straffeja. Straffi, eli rangaistus: jakaja voi antaa straffia pelaajalle, parhaaksi näkemällään tavalla omasta tahdostaan tai muiden pelaajien raikuvien "Straffia" huutojen hiljentämiseksi esim. jos pelaaja perseilee, ei juo annoksiaan tarpeeksi nopeasti, käyttäytyy epäasiallisesti, puhelin soi, pelaaja yrittää huijata tai pelaaja oksentaa. Hyvä jakaja ottaa myös itse straffia. Hyvä jakaja määrää pelaajan pois pelistä, jos tämän terveys ja hyvinvointi on vaarassa.
- Pelaajan ei tarvitse istua pelipöydässä kuin omalla vuorollaan, mutta jos pelaaja on pois pelistä kun hänen vuoronsa on, juo hän takaisin tullessaan yhden tuplan niin monta kertaa kun vuoro häneen osui hänen poissaollessaan. Pelin kulku:
- Jakaja jakaa kahdeksan korttia pöy-

- dälle boolimaljan ympärille, ruusun terälehdiiksi. Pelaajat eivät saa katsoa kortteja.
- Jakaja jakaa vuorossa olevalle pelaajalle kortin. Pelaaja kääntää kortin ja näyttää sen kaikille. Vuorossa olevasta pelaajasta aloitetaan myötöpäivää etenevä laskenta, jota jatketaan silmäluvun osoittaman numeron verran. Se pelaaja, johon laskenta loppuu, juo. Ykkönen (ässä) osuu vuorossa olevaan pelaajaan.
- Laskeminen tehdään ääneen tunnelman nostattamiseksi pienen jalkarummutuksen säestämänä.
- Jos kortti on normaali, henkilö juo yhden annoksen. Jos kuvakortti, henkilö saa määrätä kuka juo. Kympit juodaan tuplana.
- Lisäksi joka kymmenes juotavaksi tuleva kortti juodaan tuplana (10, 20, 30...). Jos kymmenes kortti on kymmenen, juodaan tuplat tuplana.
- Jatketaan kunnes pakka loppuu. Tämän jälkeen pelataan ruusun terälehdet, jotka juodaan kaikki tuplina. Pelaajat saavat tällä kertaa itse valita minkä terälehden nostavat. Kortin perusteella lasketaan normaalisti juojan vuoro.

PELI #1

Boolina jallukola.

Veera: Ehkä tyhmin juttu ikinä. Mää en tykkää tästä, tuntuu kauhean ikävältä.

Samuli: Voi ei mun kravaatti katkesi.

Atte: Tervetuloa tänne akateemisesti sivistyneiden ruusun pelaajien kokoukseen ei kun siis Blankki testaa.

Ilpo: Joo kyllä siinä haisee viina.

Atte selittää säännöt ja kertoo toimivansa jakajana

Veera: Ei oo kyllä ylenantoastiaa paitsi hei onpas tuolla ämpäri. *hakee ämpärin*

livo: Tää booli maistuu aika hyvältä.

Ilpo: Katotaan tarvitaanko me nyt jo sitä ämpäriä. *ottaa hörpyn* Täähän on hyvää!

Atte: Miten matematiikka toimii?

koittaa laskea vuoroja

Veera: Mitä ihmettä enkö mää saakaan juoda?

Veera: Mitä, Samuli saa juoda taas?

Samuli: Veera juo! (toim. huom. Veera ei juo, koska ei ole Veeran vuoro)



JALLUKOLA

1,5 l cola
0,25 l jallu
0,25 l bacardi

Ilpo: Mitenhän tässä käy?

Arttu: Miten tässä näin kävi?

ryhmä innovoi pelin kehittämistä

Atte: Mää otan straffia ite.

Veera: Atte haluaa vaan juoda.

Samuli: STRAFFIA! STRAFFIA!

Atte: No ok straffia kaikille!

kaikki juo

Arttu: Saan mää antaa itsellenikin.

antaa itselleen straffia

pelaajat esittävät jatkuvasti yllättyneitä laskettaessa

Ilpo: Joo tää on näin hyvä. Laittaa vaan aina kauhallisen kerrallaan ja juo sen kerralla.

Atte: Vedän viivoja koko ajan. *laskee jakamiskertoja*

Veera: Mää en varmaan muista tästä mitään muuta kuin laulunsanat "ja mä maksan kovaa hintaa" koska huomenna me kaikki maksetaan kovaa hintaa.

Atte: Ilpo sua koetellaan nyt ihan liikaa, sä oot ollu radalla eilenkin. (toim. huom. Ilpolla parin päivän putki päällä)

Veera: Jee! Miksi meillä muuten on nää? *osoittaa kravaattia*

Atte: Ne on oksentamisen varalta.

Veera: Miten tää auttaa oksentamisessa?

Ilpo: Jos oksentaa vertikaalisesti?

Samuli: No voi tunkea sen suuhun!

Atte: Tää paranee loppua kohti.

Ilpo: Niin kun kaikki pelit!

Samuli: Nyt juotetaan Ilpoa eikä Vee-
raa.

Veera: Nii, miksi muuten juotetaan
Ilpoa eikä mua??



Atte: No niin straffia Veeralle.

Veera: Ei en mää halua sitä rangais-
tuksena.

Atte: Mikset halua?

Veera: Mää haluan hyvántahtoisena.

Tuomas: Ne maistuu paremmalta
straffina.

Veera: Niinpä!

Veera: Nyt ette sitten anna mulle
straffia, mää vaan maistelen.

Ilpo: Miksi? Maistat että maistuuko
eriltä?

Veera: Mutta jos on enemmän huma-
lassa niin se maistuu eriltä.

livo: Se on se kokemus.

Atte: Annan kohta kaikille straffia kun
ette keskity!

*tässä kohtaa puhuttiin siitä miten
peleissä joku joutuu juomaan aina
enemmän (tällä kertaa se oli Ilpo ja
livo). Veera ja Tuomas pahoitteli että
ei oo saanu juoda riittävästi*

Samuli: En oo oikeesti ajokunnossa,
mutta tuntuu että olis (toim. huom.
kukaan ei ajanut eikä ollut ajokunnos-
sa kyseisenä iltana)

*tässä kohtaa muistiinpanoissa on
tyhjää. Veera kommentoi asiaa jäl-
keenpäin näin: Tässä kohtaa tapahtu-
nut piti kirjoittaa jälkeenpäin muistiin,
mutta se unohtui.*

Ilpo: Tää on hyvä krapulalääke. Ei oo
yhtään huono olo enää.

Ilpo: *Slurpsis*

Veera: No niin peli loppui.

Samuli: Sellainen tunnin rupeama.

*pelaajat alkaa suunnittelemaan mis-
tä saadaan lisää jallua ja kolaa, että
voidaan pelata uudestaan*



PELI #2

Boolina Irma.

Veera: Tää on tosi hyvää!
Iivo: Ooksää kunnossa??
Ilpo: Tää on oikeesti hyvää!

Samuli: Millon mennään laulamaan tää (ruusulaulu) karaokeen, ku osataan jo sanat?
Veera: Mää en vittu ees osaa sanoja.
Iivo: Ehkä puolet kertsistä hyvällä tuurilla.

Atte: Hyi tää on pahaa! Siihen nähdän mitä tässä on niin tosi pahaa.

keskusteltiin Pulkkinen - Ruusulaulu -kappaleesta
Samuli: Tää on parodia iskelmä-kappaleesta.

Veera: Musta tuntuu, että mun maakunystyrät meni rikki.

Toim. huom. tässä kohtaa vaihtuu muistiinpanojen kirjoittaja. Seuraava voi olla sekavaa.

Veera ei nauti juomasta ja ruuasta

Pelin vaikeus tulee täysin Boolin mausta
Helppo oppia
Booliin tarvii yhteen peliin 4-5 litraa jos annoskoko on noin desilitra

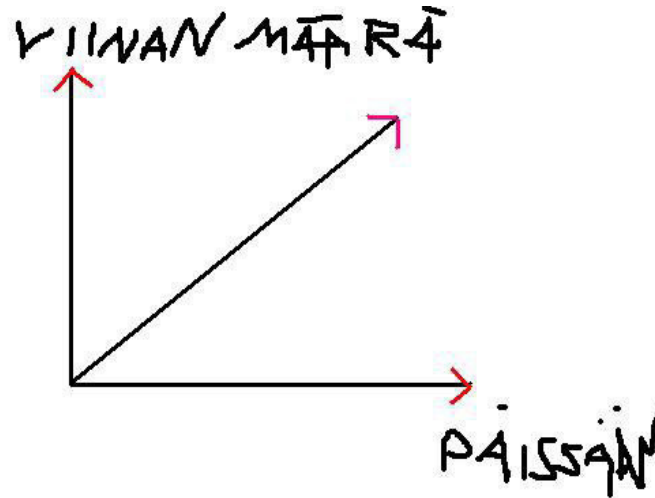
Arttu: Ihan 4/5 juomapeli. Jos pelataisiin Gambinalla, olisi 6/5.

Herkullista ivominkia ps. ei oo typo

IRMA

1,5 l sprite
0,25 l apple sourz
0,25 l tai enemmän vodkaa (russian standard tai vergi)

Viinan määrää voi lisätä, jos on jano.



Veera: Meni laiskaksi tämä laskeminen nyt!
Ilpo: Straffia Atelle!
Veera: Tää oli paljon jännittävämpi!
Annan 10/10

**“Ruusu kasvaa mun sydämessäni
Ruusu, viiltää sen piikit
syvään niin”**

Keskustelu siirtyy jostain syystä Tallinaan

Atte: Samuli juo!
Samuli: Kiitos, olen aina halunnut juoda tätä.
Tuomas: Mitä yhteistä on Tallinnalla ja



VIMillä? Kummastakaan ei pääse pois.
Veera: Juustonaksut ei sovi yhteen tän kanssa lainkaan.

Ilpo: Kyllä se eka booli oli parempi.

Veera: Nyt taas tää kliimaksi meni kyllä hukkaan.

Samuli: Meen nyt vessaan.
Atte: Nyt äkkiä nopeesti niin se joutuu juomaan lisää.

?: Mitä jos kehitettäis Blankon ruusu-perinne niin kuin Gogoukset.
?: Tarvis jonkun tapahtumissa mukana kulkevan ruusu-kulhon, joka olis ihan vitun nasty.

Veera: Miksei Pyhimystä ole canceloitu?
Samuli: Ei saanut Bökö-burgeria intin aikaan.

Atte: Tähän on niin kuin vettä jois.

Veera alkaa lukemaan muistiinpanoista tapahtumakulkua.

Iivo: En voi hyvin.
Veera: Tai sitten voit tosi hyvin.

Laitetaan juttuun tämmöset solmi-on taitteluohjeet, jotka on helvetin hämmentävät ja joissa on eka vaihe ja sit yhtäkkiä valmis! (toim. huomio. lol ei laiteta)

Veera: Onko tää uhka vai mahdollisuus?
Iivo: Kontsan takii.
Tuomas: Ruusulaulu on soinnut 3h ja sen symbolinen merkitys ei ole auennut vielä.

**“Tuska viiltää rintaa
Ja mä maksan
kovaa hintaa”**

LOPPUARVIOINTI



Ruusu on mainio peli illanviettoon kuin illanviettoon. Säännöt ovat nopeasti omaksuttavissa ja ruusulaulun kuunteleminen tuo peliin huvittoman lisän, josta riittää kerrottavaa jälkipolville. Pelinkulkuun vaikuttaavasti, millainen booli on päätetty tehdä ja kuinka paljon sitä täytyy juoda vuorollaan. Tämä tuo peliin sopivasti muunneltavuutta ja dynaamisuutta. Kaiken kaikkiaan arviomme Ruusulle on 4 tähteä 5:stä.

NOPPIA, TARINAA JA HAUSKANPITO:

ROOLIPELIT HARRASTUKSENA

Kirjoittanut: Aleksi "AMW" Kantola; Veteraani GameMaster

Kolme seikkailijaa marssii alas pimeää luolaa. Kosteus tippuu luolan katosta jännittyneiden seikkailijoiden niskaan heidän silmiensä tutkiessa pimeää. Tehtävälmoituksessa luki Hiisistä ja porukan velho osasi sanoa niiden olevan väijyttäjiä ja täten joukkio etenee hitaasti ja varovasti. Kunnes pimeydestä syöksyy valtava muoto. Liki kolmetrinen peikko säntää pimeydestä ja iskeytyy soturin kilpeä vasten suurella voimalla hiisien nuolien sataessa velhon ja papin niskoihin.

Hämyinen parkkipaikka. Pimeä pakettiauto istuu ruudussa paikan laidalla. Hakkeri Skipjack istuu pakettiautossa kelaten läpi läheisiä turvakameroita odottaessa diilin toista osapuolta. Tarkka-ampuja Flywheels makaa naapuritalon katolla kiikarikiväärin kanssa. Midgard korporation edustaja on myöhässä. Ex-corpora agentti Stardust nojaa pakettiautoon ja leikkii sytkärillä hermostuneesti. Liekin valon kiiltäessä hänen kybersormistaan Limusiini ilmestyy vihdoinkin. "Vihdoinkin. Hoidetaan homma kotiin." Flywheels kuiskaa toisten korvanappeihin. Juuri pyylevän korporation edustajan noustessa autostaan, Skipjack huomaa suuren määrän liikettä viereisillä kaduilla. Kolme panssariautoa kaartaa parkkialueelle. "SEIS POLIISI!" kuuluu äänekäs kajahtus ensimmäisestä panssariautosta koko operaation mennessä niin sekaisin, että vain selviäminen on vaihtoehtona. "Sehän meni tuulettimeen." Flywheels kuiskaa mikkiinsä ja puristaa liipaisimestaan.

Tässä vain muutamia lyhyitä hetkiä, jollaisia voi nousta rakkaassa harrastuksessa. Kyseessä on siis pöytäroolipelaaminen. Jo ajatuksena roolipelaaminen tuo monenlaisia mielikuvia velhohatuista, Skyrimistä tai hieman omituisemmistakin asioista. Näistä kuitenkin ei tällä kertaa ole kyse, vaan puhun klassisesta kynä ja paperi roolipeleistä.

MISTÄ SIIS ON KYSE?

Vaikka roolipelejä on monenlaisia, on ydin aina sama. Peliin tarvitaan kyniä, paperia, kourallinen heittäytymisvalmiita pelaajia sekä Pelinjohtaja (Tuttavallisemmin GM) jolla on tarinapohja. GM luo tilanteen ja pelaajat omine hahmoineen toimivat tarinan päähenkilöinä. Pelaajat päättävät mitä tekevät ja Gm kuvaa mitä tapahtuu. Tulos on täten sekoitus tarinankerrontaa ja improvisaatiota. Mitään viittoja tai omituisia ääniä ei tarvita omaan hahmoon heittäytymiseen, mutta jos sellaisen kokee auttavan niin mikäs siinä. Pelin avainmekaniikkana toimivat nopat. Pelaaja esimerkiksi kertoo GM:lle

yrittävänsä potkaista lukittua ovea sisään. GM hyväksyy ja pelaaja heittää noppaa lisäten mukaan mahdolliset kykynsä ja nopat kertovat mitä tapahtuu. 8 tai enemmän kahdella kuusisivuisella ja ovi luhistuu potkusta. 7 tai alle ja pelaajien on koettava jotain muuta. Pelit toimivat näin paitsi taisteluissa, jolloin kyseessä onkin vuoropohjainen strategiapeli, jossa kunkin pelaajan hahmo osaa tiettyjä asioita ja pelaajien on tiiminä voitettava GM:n asettamat haasteet. Loppujen lopuksi kyse on hauskanpidosta hyvässä seurassa ja luovuuden irti päästämisestä. Eikä aloittamiseen tarvitse muuta kuin kynän, kumin, A4sen ja asenteen kokeilla jotain uutta. (Pelinjohtaja tarvitsee sääntökirjan, mutta eivät nekään hirveän kalliita ole.)

MITENKÄ NYKYÄÄN?

Tällä hetkellä eletään erään kaltaista roolipelirenessanssia. Vanha harrastus alkoi kohottamaan päätään 80-luvun varjoista jo kymmenluvun lopulla, mutta koronavuodet muuttivat kaiken. Yhtäkkiä kaikilla olikin ylimääräistä aikaa, ja tällainen trendiäytävä harrastus, jossa voi päästellä tunnehöyryjään vaikkapa haltijan näkökulmasta ilmestyy. Lopputuloksena olivat striimatut livepelit sekä etäroolipelaussovellukset kuten Roll20. Yhtäkkiä peliä pystyikin pelaamaan iltaisin oman kotikoneen turvin vaikkapa saksalaisten tai amerikkalaisten kanssa (En suosittelen jälkimmäistä suurissa määrissä, aikavyöhykkeet ovat asia.). Maailman toivuttua, siinä on nyt enemmän alan harrastajia kuin koskaan, ja kasvaneeseen kysyntään pelintekijät tarjoavat tuotoksiaan.

MUUTAKIN KUIN MIEKKOJA JA MAGIAA

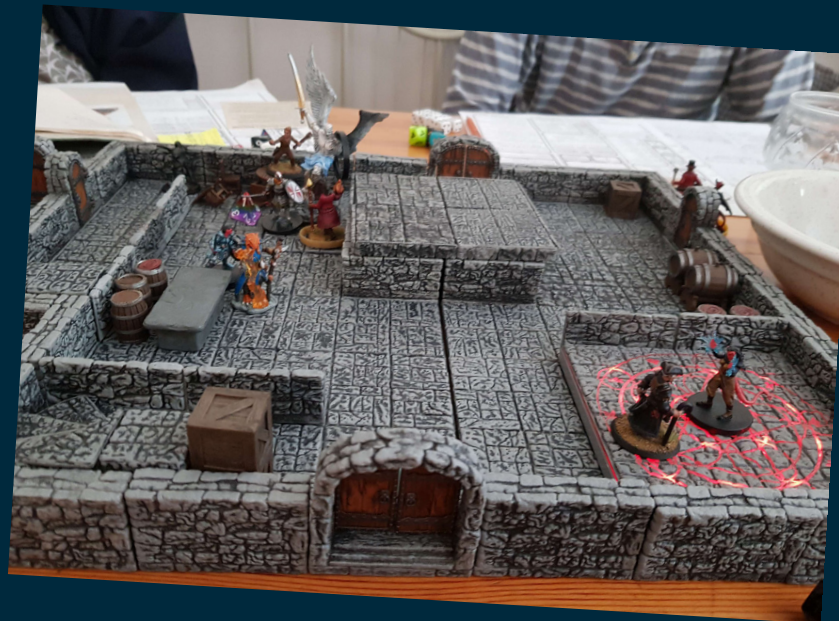
Roolipelien ei aina tarvitse olla klassista miekkoja, örkkejä ja haltioita- Tolkien kuvastoa vaan aiheena voi olla lähes mikä vaan. Roolipelien skaala kattaa kaiken Noir-etsivistä, Kauhutarinoista, kaukasiin galakseihin ja niiden alieneihin. Eräskin ystäväni pyörittämä peli kertoo Oulun yössä vaanivista vampyyreistä, jotka muun joukossa pyörittävät PSOAS:ia ja vaanivat Toppilan yössä kaupassakävijöitä. Aiheet voi vielä listata päälle: osassa peleissä saa nauraa katketakseen ja erään kauhupelin jälkeen en vieläkään katso peilejä samalla tavalla. Voi myös olla sääntökeveitä pelejä, joissa impron merkitys kasvaa, ja himosimuloijille on olemassa pelejä, joissa riittää kymmeniin spreadsheetteihin optimoitavaa.

MITÄ SIIS YRITÄN SANOA?

Itselleni ropettaminen on luonut uusia ihmissuhteita, kehittänyt luovuutta ja antanut hauskoja tarinoita, joita pidän mukanani hautaan asti. Täten pyrin hieman tuomaan esiin tämän mahtavan harrastuksen hyviä puolia, jotta ehkä joku muukin voisi kiinnostua ja istua pöydän

ääreen ensimmäisen Ihmissoturinsa

kanssa kokeilemaan. Jos olen yhtään saanut kiinnostusta aikaan, kannattaa tulla nykäisemään minua hihasta lisätietoa varten tai liittyä CRYOon joka toimii aiheen harrastajajärjestönä Lipastolla. Ja näillä puheilla, Hiisi tuolin alla haluaa sukkasi. Roll initiative.



Jouluhoroskoopit

Tulkinnut tähdistä: Ilari "ColZuki" Keronen & Ernesti "Ernesdamus" Komulainen
Tulkinta-apua tarjosi: ChatGPT

Oinas 21.3. - 19.4

Joulukuusi ei ole ainoa asia, joka loistaa tänä jouluna. Tulet loistamaan myös omassa elementissäsi. Tähdet ovat muutenkin kohdillaan. Tulet voittamaan pikkujoulukilpailuissa ja myös muuten elämässä.

Härkä 20.4. - 20.5.

Joulunaika tulee olemaan sinulle rauhoittavaa ja herkullista aikaa. Tulet valmistamaan herkullisia jouluruokia, kuten lanttulaatikkaa, porkkanalaatikkaa, maksalaatikkaa, perunalaatikkaa ja makaronilaatikkaa. Tulet myös saamaan laatikon muotoisia lahjoja.

Kaksoiset 21.5. - 20.6.

Purolautaseltasi ei tänäkään vuonna löydy mantelia, mutta älä lannistu. Joulun aika on kaksoiselle rauhoittumista ja nöyryyttä opettavaa aikaa. Tämä tulee koitumaan onneksi tulevaisuudessa.

Rapu 21.6. - 22.7.

Joulun aika, jolloin voit tuntea syvää kiintymystä ja huolehtivaisuutta. Tulet nauttimaan perheesi ja ystäväsi läheisyydestä sekä jakamaan tunteesi. Joulun valmistelut tuovat sinulle paljon iloa ja hyvää mieltä :).

Leijona 23.7. - 22.8.

Joulun aika tuo kirkasta pohdintaa ja syvällisiä keskusteluja. Pääset käsiksi joihinkin pitkään hautuneisiin ideoihin ja projekteihin. Joulun tunnelma syventää suhteitasi ja tuo esiin syvemmät tunteesi.

Neitsyt 23.8. - 22.9.

Jos olet neitsyt, pidä silmäsi auki joulun alla. Tähdet osoittavat, että joulun aika on otollista aikaa löytää rakkautta ja romantiikkaa. Tulet mahdollisesti menettämään neitsyytesi... ainakin jossakin asiassa.

Vaaka 23.9. - 22.10.

Koodausprojektisi koodi vihdoinkin kääntyy joulukuussa. Kyse on mahdollisesti juuri tira-kurssin loppuprojektista, jonka palauttamista olet venyttänyt joululomalle. Punnuksesi tipahtavat harteiltasi ja löydät balanssin.

Skorpioni 23.10. - 21.11.

Tulet loistamaan kuin tähti jouluna. Saat osaksesi runsaasti huomiota ja kiitosta taituruudestasi. Voitat joulukoristekilpailun naapurustossasi ja järjestät upean joululauluillan, joka täyttää sydämet lämmöllä.

Jousimies 22.11. - 21.12.

Joulun aika on seikkailu. Sinulle tarjoutuu tilaisuus matkustaa uusiin paikkoihin tai kokea uusia asioita. Joululomasi on täynnä jännitystä ja iloa, kun tutustut uusiin kulttuureihin ja ihmisiin.

Kauris 22.12. - 19.1.

Sinulle joulunaika merkitsee vakavuutta ja päämäärätietoisuutta. Keskeyt uraasi ja tavoitteisiisi sekä hanki hyödyllisiä kontakteja. Joulun aika on aikaa, jolloin teet suunnitelmia tulevalle vuodelle ja asetat tavoitteita.

Vesimies 20.1. - 18.2.

Joulun aika tuo esiin innovatiivisuutesi ja ystävällisyytesi. Järjestät ainutlaatuisia joulutapahtumia. Nautit ystäväsi ja perheesi kanssa erilaisista ja mieleenpainuvista joulukokemuksista.

Kalat 19.2. - 20.3.

Joulun aika tulee olemaan herkkä ja tunteellinen. Nautit taiteesta ja luovuudesta sekä vietät aikaa rakkaidesi kanssa. Joulun tunnelma inspiroi sinua ilmaisemaan itseäsi taiteen ja musiikin kautta.

Joulu-Bongo

Ja näin se olisi taas aika päästä pelaamaan pikkujoulu-bingoa. Täällähän yleensä sattuu ja tapahtuu kaikkea, jotenka ota siitä itsellesi kaikki irti ja seuraa menoa tiiviisti Tapoihin kuuluen kun näet tai olet osallisena johonkin seuraavista merkkeä ruutu tehdyksi.

Ilari "Ilpo" Keronen

Istu pukin syliin	Vanhempi tieteenharjoittaja lirkuttelee fuksille	Joku sammuu	Manteli jonkun puurossa	Suorita jotain perinnettä
Jollakin päällä vain tonttulakki	Pelaa juomapeliä	Joku hukkaa vaatteen	Pukki kompuroi	PT tai PJ, oloissaan
Lisää spørdeen viinaksia	Hallitus rinkirunkkaa taas	Spottaa ruma joulupaita	Kuva emeriittuk sen kanssa	Joku oksentaa
Ei blankolainen paikalla	Jokin maistuu jaloviinalle	Pukki istuu sun sylin	Tonttulakki "pikkutontun" peitteenä	Ainakin 15-fuksia paikalla
Bussipysäkillä	Auta loppusiivouksessa	Häviä juomapeli	Spörde loppuu kesken	Paikalla on vaihtareita

Psssst... Kun saat bingon etsi käsiisi päätoimittaja Hanna ;)