

Joulublankki

5/24





SISÄLLYS

- 3 Pääkirjoitus
- 4 Eksynyt tonttu elokuussa: Erikoinen aika vai valoa pimeyteen?
- 6 One Week in Nanjing
- 8 Blankki testaa: Joulukerhuista parhaimmat
- 12 Jouluisa puuhanurkkaus
- 14 Mitä sattuikaan Jyväskylässä (supermegaYTPtarina)
- 16 Software developer in the automotive industry gets to see their code moving on wheels
- 18 Historiikkipalsta: Blankin lyhyt historiikki
- 20 Cozywintermaxxing
- 22 Blankolaisten joululahjatoiveita
- 23 Pikkujoulubingo



Blanko sosiaalisessa mediassa

-  /blankory
-  @blanko_ry
-  blanko.fi
-  blankki@blanko.fi

Päätoimittaja
Ilari "Ilpo" Keronen
paatoimittaja@blanko.fi

Toimitus
Aleksi "AMW" Kantola
Hanna "Ankka" Ollikainen
Iivo "Fyzix" Setälä
Ilari "Ilpo" Keronen
Samuli "same" Kummu
Susanna "suzu" Kilpiä
Tommi "Läntinen" Lämsä
Tuomas "Tume" Aho
Tuomas "twomas" Rosbacka
Veera "veeramou" Kiiskilä

Kansi
Tuomas "twomas" Rosbacka

Taitto ja grafiikka
Hanna "Ankka" Ollikainen
Susanna "suzu" Kilpiä

Painosmäärä ja paino
70 kpl, Monisto Oy

Julkaisija
Blanko ry

Blankki on puolueeton ja riippumaton opiskelija-ainejärjestölehti. Blankin testit ja vertailut perustuvat kansainvälisesti verifioituihin menetelmiin ja ohjelmistoihin. Blankki ilmestyy säännöllisen satunnaisesti. Lehti ei vastaa tilaamattoman materiaalin säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Julkaisemamme artikkelit, ohjeet ja vinkit on tarkastettu huolella, mutta emme kuitenkaan takaa niiden virheettömyyttä emmekä vastaa esiintyneistä virheistä. Kirjoituksia ja kuvia saa lainata lehdestä vain toimituksen luvalla. Tarjottu tai tilattu aineisto hyväksytään julkaistavaksi sillä ehdolla, että sitä saa korvauksetta edelleen käyttää lehden www-sivustolla ja lehden tai sen yksittäisen osan uudelleenjulkaisun tai muun käytön yhteydessä toteutus- tai jakelutavasta riippumatta. Toimitus laittaa pyytämättä lähetettyjä kirjoituksia ja kuvia nettiin, ellei hukkaa niitä ennen sitä. Blankki ei edusta Blanko ry:n tai kenenkään muunkaan virallista kantaa.

PÄÄKIRJOITUS

Ilari "Ilpo" Keronen



Heipä taas kaikki arvostetut lukijat. Tässä jälleen kirjoittelen palstaa ja tällä kertaa viimeistä kertaa päätoimittajana. Jotenka ota ihmeessä mukava asento luet tätä sitten kiltahuoneella, muualla tai tietenkin pikkujouluissa. Lehteenhän ollaan taas saatu vaikka ja mitä hassun hauskaa ja kivaa luettavaa kaikille. Historiikkisistä asioista aivan tämän päivän reissuihin ja rentouttavaan musiikkiin. Pikkujouluthan ovat tietenkin yksi syksyn parhaista tapahtumista ja kaiken lisäksi hyvin perinnerikas: jouluruokien syömisestä pukin sylissä istumiseen, jonka jälkeen mennään saunaan ja kaduille pyörimään.

Jälleen kerran pitäisi sivun verran tässä saada jotain selitettyä. Piakkoin on tosiaan syyskokous eli 27.11. Jos yhtään on teitä mietityttänyt johonkin pestiin lähtö kannatan suuresti sitä. Tässä itsellä pari hallitusvuotta käyneenä ja puolikas päätoimittajana voin kyllä hyvällä omallatunnolla suositella kaikille. Mutta ei siitä sen enempää. Toivottavasti ensi vuosikin on yhtä mukavasti tapahtumarikas Blankolle ja tekemistä riittää niin, ettei tämä opiskelija-arki aivan tylsäksi kerkeä muuttua.

Tottakai tähän loppuun vielä tahdon kiittää koko Blankki-tiimiä heidän mahtavasta työstään vaikka aikataulut olivatkin kiireiset. Ilman ketään heistä tätäkään lehteä ei oltaisi saatu

valmiiksi. Meikäläinen tosiaan hyppäs tähän pestiin puolesta välin vuotta ja onhan se tietenkin ollut kivaa. Ehkä kuitenkin kiireiden ja muiden takia pitänee ensi vuodelle jättäytyä ihan vaan Tiimin jäseneksi ja antaa soihtua eteenpäin seuraavalle sukupolvelle.

Hyvät joulut kaikille ja onnittelut jo valmiiksi uudelle hallitukselle ja tulevalle Blankkitiimille.



Ps. Juokaa vettä

Pps: Kannattee lukee fine print bingosta.

PpSs: iha ok, mut ootko kattonu simpsonit sarjasta jakson himo läski homer :D 🤔

Eksynyt tonttu elokuuassa: Erikoinen aika vai valoa pimeyteen?

Aleksi "AMW" Kantola

Joulu on ehdottomasti ainutlaatuista aikaa. Oli siitä sitten mitä mieltä vain tai vaikkei sitä juhlistaisikaan tämä kuitenkin pitää paikkaansa. Eräästä sen osa-alueesta on kuitenkin vuosi vuodelta tullut enemmän ja enemmän vitsi. "Joulu tulee joka vuosi aiemmin, ensivuonna näkyy jo tonttuja elokuuassa"-vitsi kuuluu.

Vitsi oli hauska erääseen tiettyyn päivään asti. Oli elo-syyskuun taitteen aamu ja marssin Kaijon Supermarkettiin hakemaan kuka tietää mitä. Ja siellähän ne olivat jo odottamassa. Jouluiset suklaat, jouluruuat ja jopa muutamat koristeet olivat jo hyllyillä elokuun taitteessa. Koomisesti niitä oltiin nostamassa esiin samaan aikaan halloween-krääsän ja vampyyrikarkkien kanssa. Tämä vihdoinkin työnsi minun rajan yli jossa todellisuus ylittää parodian rajat ja toi tämän aiheen esiin. Onko joulun aikaistuminen oikeasti huono asia vai onko siinä jotain hyvääkin?

Aikaistumisesta närkästymisen pointti on yksinkertainen. Kyseessä on kuitenkin juhla jonka oman ajan pituutta on jo entisestään venytetty. Joulukuun alusta itse juhlaan asti kaikkialla soivat joululaulut ja koristeita on kaikkialla. Otti joulunajan joko uskonnollisesta näkökulmasta tai vain kulttuurillisesti normalisoidusta näkökulmasta, jossa se on valon ja perheen juhla pimeimpään aikaan vuodesta. Kyseessä on siis mukava juhla, hyvää mieltä ja niin edelleen.

Tämä saa ihmiset haluamaan enemmän sitä. Miksikäs ei? Enemmän valoa pimeyteen, enemmän hyvää aikaa ystävien ja perheen kanssa, enemmän joulukoristeita, enemmän koristeita ja enemmän kaikkea. Tämä on johtanut muun muassa kaamosvaloihin jossa joululaloja laitetaan esiin jo syys- tai lokakuussa. Tämä myös kiinnostaa kaikkia jotka myyvät joulukoristeita ja pitävät niistä, sillä pitempi sesonki tarkoittaa enemmän voittoa firmoille ja enemmän hyvää niistä tykkäävillä.



Okei, ymmärtäähän nuo. Pirstävät kaamosvalot oikeasti auttavat pimeyden tuomaan uupumukseen ja firmat tekevät sen mikä tuo eniten kassavirtaa.

En voi kuitenkaan kuin kysyä, menetääkö tässä jotain? Tässä on vaarana, että koko asiasta menee se erikoisuus ja merkitys mitä tässä pyritään laajentamaan ja korottamaan. Liian vähän voittoa liialla leivällä ja niin edelleen. Koko tilanteen ideahan on ottaa vuodenvaihteelle pimeyteen aivan valtavasti valoa teatraalisesti talven pimeyttä vastaan. Sekä tietty lämpöä, joskin vertauskuvallisempaa ystävien ja perheen muodossa kylmää vastaan. Yksittäinen noin kuukauden mittainen soihtu jonka voimalla voisi sitten jaksaa tammi-helmikuun. Erikoinen juhla joka nostaa hyvät tunteet pintaan ja muistuttaa omasta hyvinvoinnista.



Noh tällä hetkellä tuntuu hieman toisenlaiselta. Pyhien odotus ja jälki nähdään jo pöljänä ja jopa ärsyttävänä. "Whammageddon", lukuisat meemit palvelualan työntekijöiden sanoinkuvailemattomasta turhautumisesta toistuviin joululauluihin, vihreä kuula-meemit ja jatkuva stressi lahjoista, ajankäytöstä, yms. luovat kuvaa enemmän taakasta ja pakollisesta pahasta kuin ilosta. Eivät ne valotkaan ole niin erikoiset, jos ne ovat seinillä ympäri vuoden.

Olisiko siis aika asenteen muutokselle? Pitäisikö ottaa iisimmin ja nautiskella enemmän tai vaan ottaa koko aikaistuminen meeminä? Kaipa. Jos kukakin keskittyisi vain tekemään vuodenvaihteen ajasta itselleen parhaan mahdollisen, voitaisiin stressiä ja kolmikuukautista öyhötystä välttää.

Taino en mä teidän porukat ole. Laittakaa valonne milloin laitatte ja mäsätkää marraskuussa tarpeeksi Juhlapöydän konvehteja jotta pikkuiset siivekkäät pandat vievät teidät Jyväskylään odottamaan Mässy-ragnarökkiä jos siltä tuntuu. Miettikää kuitenkin mikä tekee teidän joulupyhät ja olisiko homman palauttaminen tiiviimpään muotoon parempi.

Toivotan kuitenkin hyviä pyhiä ja vuodenvaihdetta kaikille Blankin lukijoille ja muistakaa varoa tonttuja kesäkuussa.



ps. Joulujaffa on parhainta ja pitäisi olla poikkeus tämän tekstin sisältöön.

One Week in Nanjing

Lauri Romppainen

Minä ja kaksi kaveriani vierailimme viikon Kiinassa, Nanjingin teknologisessa instituutissa edistämässä ja lujentamassa yhteistyötämme Kiinan kanssa tutkinto-ohjelman nimissä ja maksamana.

Kiinassa on suomalaiselle opiskelijalle tottumista: tulista ruokaa, paljon ihmisiä ja autoritaarisia sääntöjä. Suurimmat länsimaalaiset sovellukset ja nettisivut ovat blokattuja Kiinassa; näiden käyttämiseen tarvitsee VPN:n ja mobiilidataa. Lisäksi, jos olet ikinä esimerkiksi uusinnut tentin, ottanut väli vuoden tai ottanut valinnaisia kursseja, olet tehnyt jotain mikä ei ainakaan ole helppoa Kiinassa. Meidän suomalainen oppaamme kehotti meitä sensuroimaan tekemästämme diaesityksestä nämä asiat, jotta "ei annettaisi vääriä ideoita opiskelijoille".



Kiinalaiset opiskelevat ahkerasti heille annetun lukujärjestyksen mukaan, mihin kuuluu tutkinnon kurssien lisäksi esimerkiksi itsenäistä opiskelua ja liikuntaa. Opiskelu voi loppua kahdeksalta illalla. Opiskelijat nukkuivat soluhuoneistoissa; 4–5 opiskelijaa per huone, ei keittiötä. Kampusalueella oli monia ravintolarakennuksia, joissa pienet ravintolat olivat vierekkäin ottamassa tilauksia vastaan jonottavilta opiskelijoilta.

Jotkut kiinalaiset opiskelijat olivat valinneet itselleen länsimaalaisen nimen ja jotkut heidän valinnoistaan olivat todella hauskoja. Tapasin siellä Kanye Westin, Bruce Waynen ja Jason Bournen. Mekin valitsimme huviksemme kiinalaiset nimet, mutta ei oikeastaan käytetty niitä - se olisi tehnyt kaikesta entistä sekavampaa.

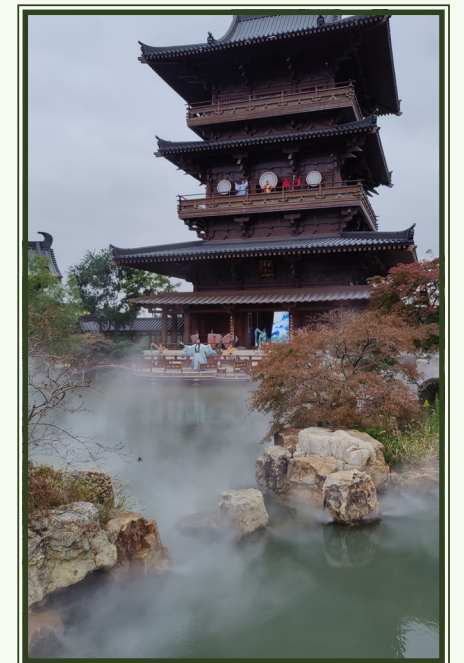


Pääsimme puhumaan ohjelmistotuotannon fuk-sien kanssa heidän luennollaan. Kävimme pöytä-pöydältä puhumassa ryhmille, jotka tekivät projektiaan. Minulta kysyttiin muun muassa re-vontulista, Suomen kylmyydestä, suomalaisesta koulutuksesta ja alasta yleensä. Jaoimme We-Chat-yhteistietoja ja otimme yhteiskuvia. Fuk-sit olivat hyvin kohteliaita, he kehuivat paljon ja auttoivat missä tahansa mistä lipsahti sano-maan. Kerran mainitsimme, että olimme hie-man nälkäisiä, ja meille käytiin ostamassa pientä purtavaa kaupasta – olimme tietenkin kiitollisia, mutta välttämättä vähän hämmentyneitä.

Kovan opiskelun takia juhliminenkin oli kovaa. Menimme viikonloppuna baariin noin kymme-nen hengen porukalla ja se oli kiinnostavin koke-mus siellä. Tilasimme pöydälle heti parikymmen-tä olutta, hanallisen kannun viskikolaa, pähkinöitä ja auringonkukansiemeniä. Pelasimme liar's dice peliä ja aikaisempien suomalaisten heille opettamia juoma-pelejä (bussikuskia). Ilta jäi suomalaisesta perspektiivistä lyhyeen, koska opiskeli-joiden piti palata kampusalueelle tiettyyn aikaan mennessä.

Reissun lopuksi menimme keskustaan ostamaan tuliaisia. Halusimme ostaa hienot syömäpuikot, mutta lahjaksi tai muistoksi sopivia puikkoja ei löytynyt mistään. Etsimme koko päivän tuloksetta ja viimeisenä oljenkortena meille ehdotettiin semmoisten tilaamista netistä, ja lopulta päädyttiinkin tähän keinoon. Tilasimme puikot ja lähdimme taksilla takaisin kampusal-le, jossa puikot odottivatkin meitä jo. Jos sinulta kysyttäisiin, että mistä voisi ostaa hienon haaru-kan ja veitsen, niin osaisitko vastata?

Kulttuuria on lähes mahdotonta saada kunnolla sanoiksi, mutta ensimmäiseksi kerraksi Aasiassa, kokemus oli todella vaikuttava. Eniten arvostin sitä arkielämää mitä sain kokea baarissa, luen-nolla ja keskusteluista. Yksi tai kaksi reissulla saa-mista kavereistani on tulossa Suomeen ja viestit-telen heidän kanssaan jatkuvasti. Haluaisin siis rohkaista kaikkia puhumaan vaihto-opiskelijoille ja antamaan heille vähintään yhtä hyviä koke-muksia Suomesta kuin minä sain Kiinasta – niin minä tulen ainakin tekemään!





Blankki testaa:

JOULUHERKUISTA PARHAIKUKAT

Testaajat: Samuli "same" Kummu, Susa "suzu" Kilpiä, livo "Fyzix" Setälä, Tuomas "Tume" Aho

Mikä olisikaan jouluisampaa kuin joulutortut ja glögi? No siihen vielä päälle vihreitä kuulia niin alkaa olla joulupukkikin ylpeä joulutunnelmasta! Tällä kertaa Blankkitiimi testailee kaikenlaista jouluun liittyvää ja vähän siitä ohikin.

Gambinaguutiot

Suomalainen klassikko jo vuodesta 1932. Kiinteässä muodossa!

Raaka-aineet:

2dl gambina, 5 dl sokeria, 1.5 tl sitruunahappoa ja 20 liivatelehteä

Valmistus:

Gambina ja sokeri sekaisin kattilaan ja kuumentumaan. Kuulemma pitäisi olla 140 asteista, mutta mittarin puutteessa homma ok kun neste meinaa kiehua ja sokeri on nesteytynyt.

Liivatelehdet turvotetaan vedessä ja laitetaan sitten gambinasopan sekaan.

Sitten vaan gambinahyytelölitku johonkin muotteihin tai vuokaan ja eikun vaan jääkaappiin jäähtymään pariksi tunniksi. Kun tekele alkaa on kiinteää, kannattaa palaset vielä pyörillä sokerissa, jotta niistä tulee kivan näköisiä.

Susa: Nyt on täydellinen presentaatio

livo: Onpa hyytelöistä

Samuli: Maistuu gambinalta

Susa: En tykkää gambinan mausta yhtään

Samuli: Se jälkimaku on pahin

Tuomas: Tässä on niin paljon sokeria että se balansoi kärsimystä hyytelön muodossa

Susa: Mitäs näille lopuille tehdään?

livo: Tiistaina ois toimijaksi blankkoon-ilta

Samuli: Pitäskö kaivertaa näistä nyt shottilaseja ja juoda gambinaa niistä?

Tuomas: No pitäähän sitä. Nam nam.

Samuli: Nyt sinne gambinaryhmään kuvaa

Tuomas: Nyt on testattu gambinan kolme olomuotoa: höyry tossa keittäessä, kiinteä ja neste



Guulakänky

Pizza: Neljän juuston pizza



livo: Tuntuu että teen sotarikoksia, myttyihin vai levitys?

Susa: Pliis älä levitä

Tuomas: Pestoahan se vain

Samuli: Onneksi siinä on se pizza alla

Susa: En malta odottaa!

Pizza pois uunista

Susa: [Leikkauksen] pitää olla täydellistä

Susa: Välttelen marmeladia

Tuomas: Juuston kanssa ei yhtään huono

livo: Hmm.

Susa: Odotin pahempaa

Tuomas: [Maistuu kuin] ujo kädestä pitäminen

Samuli: [Kuula] maistuu kaiken päältä

Susa: A little bit of a slay

Numeroarviointi:

Tuomas: Jos tää oli 4 juustoa niin marmeladin kanssa 5/5

Susa: Ihan hyvä execution voisi olla parempi, mutta en itse tekisi, en oksentanut 3/5

Samuli: Ihan hyvä, olis voinu levittää enemmän sitä marmeladia 3,5/5

livo: Yllättävän hyvää, mutta joo ois pitäny levittää se paremmin 4/5

Guulatortut



(Suuri hillo päälle vai alle keskustelu)

Susa: Hillo päälle

livo: Hillo piiloon

Susa: Ei saa vangita hilloa

livo: Hillo kuuluu vankilaan. Se on syötäväksi (Kirjuri ei kerennyt kirjata, mutta tilanne eska-loitui)

Susa: livo uuniin. Gambinakuorrutteella (livo ei joutunut uuniin)

Tortut otetaan uunista

Susa: onko nuo nyt valmiit? En tykkää kauhean tummista, nuo on jo kärjistä vähän. Ei tuo kuulosti pahalta anteeks

Samuli: Olinki just sanomassa

Susa: Torttu on hyvää. Luulin että pidän vihreistä kuulista mutta ehkä en sittenkään



Toimiiko Kuulat shottilaseina?



livo: Tässä vihreä kuula -testauksessa ei ole vielä näkynyt vihreitä kuulia
Kuularasia avataan
Susa: Kuulasta ei saa kuutiota
Samuli: Joo tää on tälleen "glömps" (pehmeä)
Askarrellaan kuulista shottilaseja
Samuli: Tiiveystestin aika. Tää kestää! Ei ku vuotaa
livo: Kestää. Nyt saumasta vuotaa. Nyt tulee läpi.
Samuli: Ei kai siinä, gini maistuu giniltä ja kuula kuulalta
Tuomas: Tihkuuks tää tästä läpi
Samuli: Kunnan pirkkaniksi
Tuomas: Kuula on op ja alkoholi liuotin



Pepsi Max -glögi ja kumppanit

Sekoitusuhde: Noin puolet pepsi max ja puolet glögiä



Susa: Miks pepsi max -glögi maistuu oikeasti hyvältä?
Tuomas: Saisinko pepsimaxia kuulaan?
livo: Testissä jekkuglögi, glögi on niin mausteista että se peittää jekun, aika hyvää
Samuli: Sulaakohan tää kuula jägermeisteriin?
Susa: Onhan se liuotin
Samuli: On niin hyvän makuista että itkettää
Samuli: En varmaan syö vihreitä kuulia pariin vuoteen tän jälkeen
Tuomas: Pepsi max -glögi on oikein hyvää, jouluihin ja mausteinen

Glögi & kuohari

Alkon ohje: 4cl glögi, 10cl kuivaa kuoharia. Molemmat kylmänä

Tuomas: Tasapainoinen, raikas

Samuli: Ihan hyvää

livo: Voisihan tätä juoda jatkossakin. Glögi toi mieleen että se on gambinaa mutta oliki hyvää

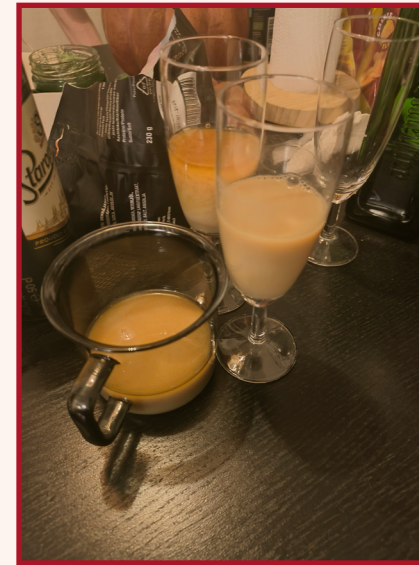
Tuomas: Sama sävy kuin guutiossa

Susa: Tässä on eiliseltä kaupasta joulutorttuja, ei minun ostamia. This is ass and balls

Samuli: On kyllä makujen matka tämä ilta, ei siis hyvien makujen. Tälleen saa vihaamaan jotain makua

Humanisti-Deikan kauramaitogambina

Tätä juomayhdistelmää suositteli muuan Veikka Teekkaritalolla.



Susa: Noniin vetäkään se gambinakauramaito niin pääsen nukkumaan
Maistetaan
Samuli: Ei ainakaan tule heti oksennusreaktiota
livo: Hyi vittu
Tuomas: On kyllä hirvittävän makuista. Kaikki mitä tän jälkeen syö tai juo on parempaa
livo: Tää peittää osan makua mutta silti maistuu pahalta
Tuomas: Jos guutio peitti huonoa makua niin tää vain korostaa sitä
Samuli: Oli kyllä pohjat pahimmat. Oon aika varma että tuomionpäivä maistuu tuolta
Susa: Guutiot hikoilee, ne vois pyöräyttää uudelleen sokerissa ennen tarjoilua

Vihreät kuulat



Susa: Miltä maistuu original kuula tän jälkeen?
livo: Olin jo unohtanut tän maun
Samuli: Siellä ois vielä kuulia
Epätoivon ääniä
Susa: Vieläkö on tarvetta jollekin?
Samuli: Ei, nyt on sielu täynnä



JOULUISA PUUHANURKKAUS

Hoh hoh hoo Blankin pikkutontut täällä! On jälleen se aika vuodesta, kun pääsemme kaikki vastaanottamaan paketteja, niin kovia kuin pehmeitäkin. Vaikka ainahan me kovasta enemmän tykätään 😊 Tervetuloa meidän tonttujen matkaan valmistautumaan joulun viettoon. Ota tästä myös haltuun kinkkuvalmistelle oiva ohje tai kokeile onneasi tonttujen joululahjavisassa!

[Testaa, tuoko joulupukki sinulle lahjoja](#)



1. Ootko ollu kiltti?

- I have become death, destroyer of worlds
- Nynnyjen hommaa!
- P E R H A P S

2. Ootko ollu tuhma?

- Joulupukki on mun daddy
- ☹️
- Joko No-Nut-November loppu??

3. Ootko kyselly Jannelta apua ohjelmointiin?

- false
- true
- Kuka janne?

4. Oletko jättänyt subiroskia kiltikselle? Tunnusta

- En, mutta pidän sen uuden vuoden lupauksena
- "Se oli Juhanin!"
- Ei, koska korona

5. Oletko jättänyt Blankon diskordissa mikin mutettamatta?

- Ääneni kuuluvi aina
- *mums ryys* mitä?
- Mic drop on ainoa tapa poistua huoneesta

6. Oletko saanut aikaan koodispagetia?

- Hui kauhea! Halloween loppui jo 😱
- Öö, onko toinenkin tapa?
- *mums mums* mitä?

7. Moro ootko päissää?

- Nyt on pikkujoulut
- I don't feel so good 😞
- Lisää spördeä!

8. Söisitkö mieluummin kourallisen pumpulia vai ruokalusikallisen hiekkaa?

- Hiekka
- Pumpuli
- Eikö tää oo 2019 meemi? on, mutta ei oo uusia koska korona :)

9. Miksi astronauttia kakatti?

- 🌚⭐💩
- 🚀🍷
- Älä laita tällästä

10. Mikä on The Paras™ ohjelmointikieli?

- HTML
- Excel
- Brainfuck
- ArnoldC

Tarkista oikeat vastaukset sivun alareunasta!

Vastasit ihan ok, mut ootko kättonu simpsonit sarjasta jakson himo läski simpsonit esiintyy koko simpsonit perhe eli myös bart simpsons homer poika fanit saavat nauraa ja naurattaa-han se tietty myös vaikka homerin läski kuteet ja muut :D kannattaa kattoo nopee.

Joulu kinkku ohje

Tässäpä koodi possun tekemiseen jos joku ei vielä osaa:

```
if vegan {
  skip kinkkuohje[0-18];
}
else {
  system.juo shotti;
  jaloviina = Alexa();
  run kinkkuohje(jaloviina); // Toimituksen huomio: Paskaa koodia
}
```

```
Alexa(){
  play [Sika - Juice Leskinen];
  release jaloviinaroomba;
  return jaloviina;
}
```

```
Kinkkuohje(jaloviina) {
```

- Mene metsään, sellaiseen missä on possuja. Älä unohda jallupulloja!
- Aktivoi yliaistisi jaloviinalla. Shotti jallua, ota!
- Ota vainu possusta
- Paikallista possu ja mene sen iholle
- Juota possulle suomalaisesta brandysta ja viinasta valmistettua alkoholijuomaa, jonka brandypitoisuus vaihtelee. 75% brandya sisältävä juoma kelpaa hyvin.
- Poista elämä possusta kalauttamalla sitä jaloviinapullolla.
- Siirry valitsemallasi kulkuvälineellä sijaintiin: koti (voi olla kiltiskin)
- Nautiskele kaksi senttilitraa helmeilevää konjakki- ja viljaviiinavalmistetta
- Aseta uunisi kuumentumaan kohti 100:aa celsiusastetta
- Ota mukillinen glömbiinaa (50/50 sekoitus glögiä ja gambiinaa)
 - Vaihtoehtoisesti kelpaa se leikattu konjakkikin
- Heitä vähän humalainen ja aika kuollut possu uuniin kaikkineen päivineen. Pelastetaan ilmasto!
- Juo shotti jaloviinaa X jokainen puolituntinen kun possu majailee uunissa
- Ota tosi kuollut ja crispy possu uunista (kuuma kinkku sulla 😊)
- Sekoittele jaloviina & sinappi kulhossa
- Palauta ohjelmointi 2 kotitehtävät
- Juo jäljelle jäävä jaloviina
- Valele possu soosilla soosilla yltä päältä (yea spread that shit)
- Nauti jaloviinasta ja possusta. Jos oot vege niin pelkästä jaloviinasta.

```
/* Toim. huom. Tuo jallusinappi toimii oikeasti. Kannattaa testaa nopee. Ve B an ihmiset voi testata ohjetta myös kasvituotteilla. */
```

Tarvitset:

- Kinkkua 🐱 / Vegan 🌱
- Jallua 🍷
- Glögiä 🍷
- Iso G 🍷
- Joulumieltä 🎅
- Sinaappi 🍷
- Lisää jallua 🍷🍷



MITÄ SATTUIKAAN JYVÄSKYLÄSSÄ

(supermegaYTPtarina)

livo "Fyzix" Setälä

Olipa kerran Jyväskylän YTP 16.-18.10.2024, jonka aikana pidetystä päiväkirjasta on tähän koostettu parhaat palat. (Trigger Warning: sisältää mäki-fobiaa)

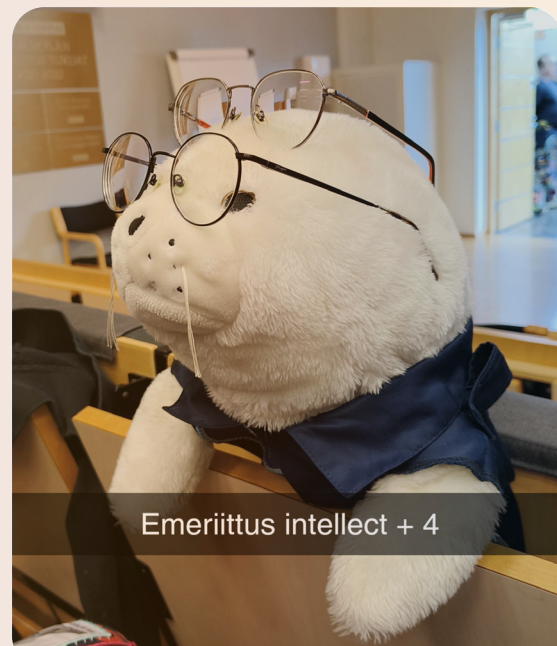
Matka lähti käyntiin silmät verestäen keskiviikkona aamuneljältä (hyi vittu). Työstin illalla perjantaiaamun dediksen koulutyötä, joten enhän nukkunut silmästäkään ennen lähtöä. Välipysähdys ABC:lle herätti suurimman osan matkajista, jos he edes ehtivät torakhaa takapenkin matkakaiuttimen sulosointujen seassa.

Majoitukseen Jyväskylän kristilliselle koululle saavuttiin yhdeksältä, sopivasti auringon noustua. Siitä väki alkoi jakautumaan suunnistamaan pitkin jyväskylää kohti 10.30 alkavia luentoja. "Btw onpa täällä muuten ihan vitun mäkiä." Paikallinen opiskelijaravintola testattu. Kanakastike maistui tacomausteelta, levitteet oli hyviä, hanasta tuli hiilihapollista vettä, baanaa salaattibaarissa, yleisesti 5/7.

Luentoja oli, hyviä kysymyksiä esitettiin, räikkä pyöri, luennoitsija joi tarjottua kossua, tauolla akuutti gokous. Luennoitsijalle tarjottiin jallua mutta pulloa ei

näkynyt. TEK luento speedrun any% jotta luennoitsija ehtii viedä autonsa huoltoon: 1,5 tunnin slotti läpi 22 minuutissa. Kuulemma luennoitsijalta saa violetteja TEKIn voimia etkoilla.

Sitten rastikierrokselle. Porukkaan liittyi muutama muiden kaupunkien edustaja. "Helevetin kuustoista näitä mäkiä." Rasteilla oli hauskaa, rastinpitäjiä lahjottiin, mutta rastien välimatkat oli pitkiä. "Ei nää alamäkeen johtavat portaatkan ole sen parempia btw." Molkkyrastilla sai juoda mysteeristä sinistä juomaa (maistui



Emeriittus intellect + 4

kiljulta). Myöhemmin matka tiesi kohti keskustaa ja taas kirottiin mäkiä. Keskustaan saapuessa oululainen porukka erkani muista, jääden Grilli 21:lle kun muut suunnistivat kohti mäkkäriä.

Etkoilla eräät blanssolaiset pelasivat tuttuun tapaan juomapelejä, kuten bussikuskia, linkkiä ja neliöpelejä. TEKIn luennoitsija löytyi ja nopeimmat saivat violetin vyön! Sen jälkeen pelattiin tuukan peli distribuutioon, ja yhtäkkiä pöydässä oli paljon vähemmän väkeä. Harmillisesti etkopaikka suljettiin samaan aikaan kuin jatkot alkoivat ja kaikki potkittiin pihalle.

Jatkoilla unen puute iski koko voimallaan, joten piti lähteä vähän ennen keskiyötä kohti majoitusta. Ei kuulemma missattu paljoa, kun jatkojen esiintyjistä kuului seuraava kommentti seuraavana päivänä: "puolen tunnin keikka jossa yks hyvä biisi".

Nukkuminen meni yllättävän hyvin, jahka aamua häiritsi koulun kaiuttimista räykivät kuulutukset. Torstaiaamu startattu, S-Marketissa tankattu, nokka kohti lipastoa. "Tietääkö kukaan minne me ollaan menossa!?" "Onpa helevetin pitkä tää alamäki." Lounaalle sentään löydettiin.

Luentojen sijasta piti säätää koulutehtävää kolme tuntia random tyhjässä huoneessa jyväskylän lipaston yläkerrassa muiden kuorsatessa kilpaa. "Btw fuksit voi huonosti." Siinä vaiheessa kun huomasin, että dedis olikin ollut 9.00 eikä 14.00 moti tippu aika pahasti mutta hammasta purren tuli palautettua tehtävä 3% läppäarin akulla aikaan 13.37 (nice).

Rastikierros käyntiin eri porukalla, pelkkää blansson edustusta tällä kertaa. Kierroksen aikana raukesi hyviä lausahduksia. "Meidän eka rasti on jossain lutkassa. Lutakko? lutikka?" - "Skibidittääkö sammak-

koasi? Kyrniikö prosessoriasi?" - "Jyväskyläläiset ei saa tarpeeksi mäistä niin ne tekee vielä tämmösiä vitun kilometrin mittasia rampeja rautatien yli. Kyllä asematunneli on parempi" - "Minne tää kartturi johdattaa meitä" - "Puistoravintolassa kunnon fine dining ja joutuu kattoon ku opiskelijat örveltää vieressä." Jumppakokous (jallu+skumppa) infektoi taas uuden kokoustelegramryhmän oululaisille.

Grilli 21 episode 2, "kevytmaito grilliruoan kanssa on meta". Vieressä oli meneillään asunnottomien yö, jossa oli jotain musiikkiesityksiä. Yhtäkkiä alkoi räppiä kuulumaan sieltä. "Jyväskylä, Suomen rap capital." Etkoilla oli kokouksia ja juomapelejä, jatkoja ennen oli kokouksia.

Jatkoilla oli karaoke heti auki (jee), mutta jono oli syntisen pitkä (buu), eikä ollut artisteja vaan dj soittamassa baarimusa (buu). Väsymys iski taas kovaa, mutta onneksi blansson karaokevuoro tuli kohdalle, jotta voi esittää elävää henkilöä. Yhtäkkiä melkein kolmelta aamuyöstä dj alkoi soittamaan hyvää musiikkia (jee), mutta väsymystä ei voitu estää, kun kello näytti 3.15, eli aika lähteä nukkumaan.

Aamulla väsytti ihan himona, mutta oli pakko nousta jotta ehti käydä kaupassa ennen kuin bussi tuli. Paistopisteen pastejat maistui hyvältä, mutta sitten iski järkyttävän huono olo. Muutoin paluumatka sujui ilman sen kummempia ongelmia. Oulussa ei ole mäkiä thank god. Ensi vuonna Tampere!



Software developer in the automotive industry gets to see their code moving on wheels

Imagine this, you step into your car, and it automatically connects your mobile phone to the car infotainment system. Next, you put on your own favorite music and head towards the highway.

When you reach the highway, you put on the adaptive cruise control. Then you see your friend calling you. As you answer the call, the system automatically stops the music and switches to a hands-free phone call. Everything feels smooth and effortless.

Did you know that all that – and so much more – is made possible by different integrated automotive software solutions that we develop in Elektrobit?

Neither did Mika Qvist, a Senior Expert before he joined Elektrobit in 2014 being one of the first employees at Elektrobit Finland in Oulu.

What kind of software are there in cars and why? And how does it feel like to work with software development in the automotive industry?

Automotive software is undetectable but vital

“Most of the software in cars is embedded and cannot be seen concretely. As a driver you probably take these features for granted as you’d expect a modern car to function like this”, Mika explains.

According to Mika, you could roughly divide automotive software in cars into two different categories.

In the first category, is software that is invisible to the end-user such as online connection to the car manufacturer’s cloud service. This enables you to, for example, activate your car’s heating remotely using your mobile phone.

In the second category, are the more visible software solutions. The most well-known is probably the car infotainment system in usually located in the center console at the front of the car. Because you can touch the console, automotive software developers can detect how their software is performing in the actual environment.

“Most of the features we develop at Elektrobit are related to the background systems of the car. This is the invisible software that you do not interact with directly, but if something is not working, you will notice it”, Mika explains.

To be able to develop this kind of software, it is vital to understand the car manufacturer’s environment and what their needs are.

“Our job is to find the solutions together with our customers and then develop the software components and follow up the progress. We also do the software testing to the level agreed with the customer and then hand the finalized software over to the client for testing it in a real environment”, Mika explains.

Responding to customer needs and developing own products

What kind of problems are solved with automotive software and what are we doing at Elektrobit to help the automotive industry to move forward?

Our software development products for cars can be divided into two domains: customer-specific projects and the development of our own products.

Mika is working on a customer project to design a unique solution related to the car manufacturer’s cloud services and how to embed it into the car software.

“The tasks are usually very complex since there are a lot of differences in the hardware between car manufacturers and car models. There isn’t a “bulk” solution to anything, so the software needs to be uniquely designed to a specific customer need”, Mika explains.

The other half of Elektrobit’s software development is creating products that can be licensed to multiple customers. One example of this is a product that helps manufacturers to implement hardware-based information security in cars.

Information security is a big deal in cars today and even more in the future.

Nowadays people expect their car’s software to function like their phones and mobile devices. The basic expectation is online connection and smooth integration with different apps.

But have you ever thought about some of your personal data becoming available for the car manufacturer when you connect your mobile phone to the car’s system?

“The development related to information security is taking a bigger role year by year. There is going to be an increased emphasis on this in the future”, Mika says.

You can leave your mark in the world in the automotive industry

When you are working at Elektrobit, you get to see what cars look like in the future, in the next 3-4 years’ time. We are, literally, living in the future.

To Mika, this has been an inspiring experience he didn’t expect to have.

“We are working in a modern way and

aim to apply the newest technologies to our solutions. These days there are so many interesting opportunities due to the increased emphasis on electrification, internet integration, and high-performance computing. The automotive industry is at an exciting turning point”, Mika says.

To a software developer, the automotive industry is an open arena where there are plenty of different job opportunities.

“The software solutions we are developing at Elektrobit are vital to car manufacturers. Consumers expect to get those solutions, and car manufacturers are not capable of developing them by themselves. That is why there is a lot of work for us”, Mika says.

Finally, Mika points out that not all software companies have the luxury of seeing the labor of their love in actual use and for a long time. Or to even see the end-product of their work. The software Mika and his team develop is most likely to be on the roads for years.

How does it feel for Mika?

“It does feel special to know you have left a mark on an actual, concrete product you could easily use yourself. And it is quite unique to see your code working in such a concrete environment”, Mika says.

Would you like to learn more about the software for the cars of tomorrow? [Read more about Elektrobit here](#) or follow us on Instagram, LinkedIn, X and YouTube.



Historiikkipalsta: Blankin lyhyt historiikki

Maria "maikki" Ollila

Historiikkitoimikunnasta päivää tai iltaa, riippuen koska olet lukemassa. Blankon 50-vuotisjuhlat oli ja meni, eikä historiikki valmistunut, eikä se todennäköisesti valmistu tämän vuoden puolella. Sehän on tosin Blankon tapaista, mutta vannon ja vakuutan, että historiikki tulee valmistumaan. Ensimmäinen versio on melkein valmis ja sen jälkeen onkin vain toinen versio, loppuviimeistelyt, oikoluku, taitto ja painatus.

Mutta sitä ennen, pienen pieni historiikki Blankista. Lehdestä, joka on juuri ilmestynyt Blankon pikkujouluissa Oulun Tetralla, missä Blankon pikkujouluja on vietetty jo aika monta vuotta. Ensimmäinen Blankki ilmestyi vuonna 1989, kun Blanko kaipasi omaa sisäistä tiedotuslehteään. Siihen aikaan Blankon excursoryhmät ja Blankopäivä-työryhmät vuoron perään toimittivat Informaatio ja Data-lehteä, jotka olivat asiapainotteisia ja teemat liittyivät vahvasti atk:hon.

Blankin nimen on keksinyt Petri Voltti, joka oli vain möläyttänyt sen, kun Tonja Molin oli kysellyt häneltä uuden tiedotuslehden nimeksi. Sen jälkeen Blankki on ilmestynyt yli 140 kertaa. Muutama alkuvuosien Blankki on hukassa, eikä tarkkaa tietoa lopullisesta määrästä ole.

Alkuaikoina Blankki taitettiin leikkaa-liimaa-periaatteella. 2000-luvulla Blankki sai oman toimiston, kun Tietotalo 2:n kiltahuoneesta muotoutui Blankki-tiimin paikka. Vuonna 2018 Blankki-tiimille hankittiin Adoben Creative Cloud. Blankki taittuu InDesignilla ja grafiikat tehdään Photoshopin avulla. Piirroksia on Blankissa esiintynyt alusta lähtien ja niiden määrä on vaihdellut vuosien varrella aina tiimistä riippuen. Parhaimmillaan Blankki on tehty yhdellä tai kahdella ihmisellä, nykyään syyskokouksessa voidaan valita päätoimittaja ja 10 muuta. Juttujen aiheet ovat pysyneet vuosien aikana

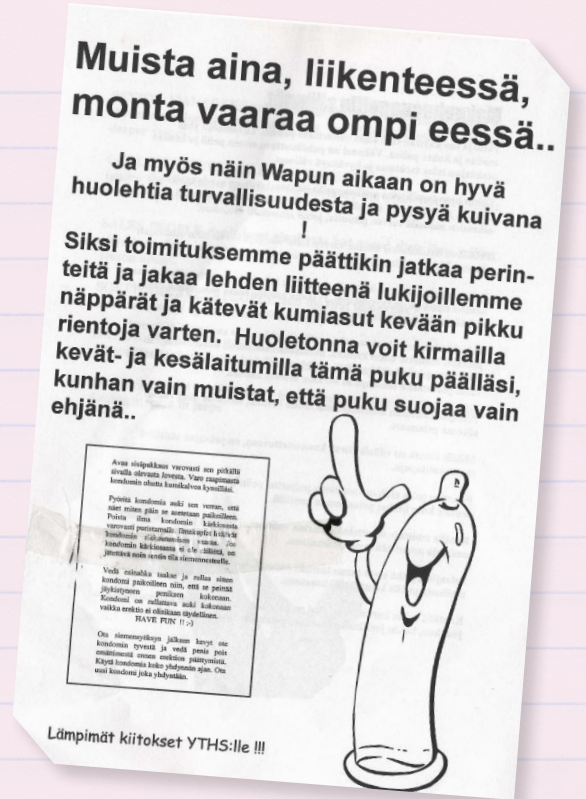


ajanhermolla, mutta silti yhtäläisyyksiä löytyy. Vuodelta 1992 löytyy jo Blankki testaa -juttu, vaikka ei tosin sillä nimellä, mutta alkoholi oli osallisena. Tieteellisessä tutkimuksessa testattiin eri oluita. Sen jälkeen Blankkitiimi on antanut maksansa tieteelle ja lehden hyväksi useita kertoja testaamalla esimerkiksi juomia, juomasekoituksia ja juomapelejä.

Erittäin suosittu artikkelien aiheena ovat olleet myös raportit excursioilta. Blankkiin on raportoitu niin Amerikan mantereelta, Turusta, ATK-YTP:ltä, ATK-YTR:ltä ja Tallinnasta. Kohteet ovat voineet muuttua, mutta matkojen perusolemus on pysynyt suurin piirtein samana, eli paikallisiin juomiin ja yrityksiin tutustumista, sekä kivaa yhdessäoloa muiden blankolaisten kanssa.

Blankki on vuosien aikana myös kokenut pienen siivouksen. Siinä missä 2000-luvulla sivuilta pystyi löytämään tissivisaa ja keskiaukeamalta on löytynyt mieleenkiintoisia kuvia. Toki mielenkiintoisia piirrustuksia löytyi myös 90-luvun Blankkien takasivuilta. Rivoimmat kuvat loppuivat kuulema siihen, kun Blankki lähetettiin Helsinkiin toiselle ainejärjestölle. Siellä sen luki henkilö, joka ei pitänyt Blankin rivosta sisällöstä. Blankolle tuli kipakkaa palautetta ja Blankki siistiytyi.

Blankki elää ja voi hyvin. Se toimii blankolaisten luovuuden ilmaisuna ja osittain edelleenkin Blankon sisäisenä tiedotus



lehtenä, vaikka alkuperäinen tarkoitus on vaipunut historian hämärään ja Blankista on tullut oma itsenäinen instituutionsa. Lukekaa Blankkeja! Ne antavat upean läpileikkauksen Blankon ja Blankin historiasta, ja suurin osa löytyy osoitteesta blanko.fi/blankki

P.S. Jos joltain sattuu löytymään seuraavat Blankit 1/1991, 4/1994, 1/1996, 1/2000, 3/2000 ja 1/2003 niin historiikkitiimi olisi erittäin kiitollinen niiden skannauksista. (Blankkitiimin puolesta allekirjoittanut ei voi puhua)



COZYWINTERMAXXING

Susa "suzu" Kilpiä, livo "Fyzix" Setälä

Niin sanottu lohtumusiikki (engl. *comfort music*) on kullekin henkilökohtainen käsite. Kyseessä on yleisesti ottaen jonkinlainen musiikki, joka tuo kuulijalle esimerkiksi onnellisuuden, helpotuksen tai autuuden tunteen. Erityinen piirre löytyy sen nimestä, se on kuuntelijalle lohduttavaa; kuuntelija voi palata siihen milloin vain, kun jokin asia ahdistaa tai pelottaa, ja löytää siitä henkistä tukea. Tähän artikkeliin on valikoitu muutama levy, joista voi olla apua synkkien talvi-iltojen viettämiseen.



Stam1na: Viimeinen Atlantis (2010)

Stam1nan Viimeinen Atlantis (2010) on ihanan kevyt levy, joka kertoo ilmastonmuutoksesta ja ihmisten tihutöiden aiheuttamista ympäristöhaitoista, jotka johtavat dystopiseen maailmanloppuun.

Albumin nimikkokappaleella lauletaan kuinka jääkarhut jäävät elämään, jos ne vaihtavat väriään jäätiköiden sulamisen jälkeen roskamereen sopivaksi. Tätä kuunnellessa

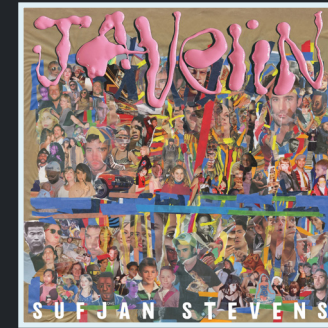
loppusyksystä, kun ruska alkaa vetämään viimeisiään, pudoten ruskeaksi kuolleeksi peitteeksi maahan, voi samaistua henkisesti tasoihin näihin ilmastonmuutoksen ahdistelemiin jääkarhuihin kuolevassa maailmassa.



Wintersun: Wintersun (2004)

Helpotuksen oloa näihin synkkiin talvi-iltoihin tuo kotimaisen Wintersun-yhtyeen debyytti- ja nimikkoalbumi Wintersun (2004). Jo albumin kansikuvassa esiintyy huomiota herättävä talvihenkisen maailman, ja etenkin lumihankeen kaatunut hahmo on erittäin samaistuttavan oloinen.

Albumin rykäisee käyntiin tiukat sähkökitarariffit Beyond the Dark Sun:n läimäytyessä korviisi kuin lumimyrsky. Sleeping Stars:n laulu vaihtelee liki kuoromaisten harmonioiden, huutolaulun ja ajoittaisten cleanien välillä tuottaen kylmiä väreitä. Cleanit eli puhtas laulu tosin tulee erityisesti esiin vasta Death and the Healing -kappaleen aikana, jonka melankolian tasot vastaavat mielentilaani, kun avaan tammikuussa ulko-oven 30 asteen pakkaseen ja kahden metrin lumihankeen. Beautiful Death toisaalta ajaa allekirjoittaneen talviunille kuin seesteisen lumisen metsän ympäröimän mökin rauhassa sen tuplabasarin täyteen rumpuserenaadin saattelemana.



Sufjan Stevens: Javelin (2023)

Sufjan Stevensille tyypilliset intiimit sanoitukset ja korvia hivelevät melodiat nousevat uusiin sfääreihin tämän uusimmalla albumilla Javelin (2023).

Albumin talvinen äänimaisema yhdessä kappaleista säteilevän sydäntä riipaisevan melankolian kanssa luovat täydellisen soundtrackin niin hiljaiselle refleктоivalle päiväkävelyllä kuin sysimustan illan itkuhetkelle. Anna siis

Stevensin mestarillisen tarinankerronnan kuljettaa sinut elämän suurimpien haasteiden ääreen ja iskeä sinne mihin sattuu!



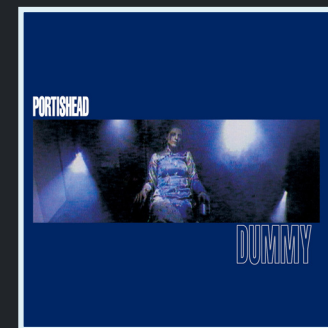
Smurffit: Joulubileet Vol 18 (2010)

Taattua laatua ja ikimuistoista talvitunnelmaa kuulijoilleen tarjoavat Smurffit albumillaan Joulubileet Vol 18 (2010). Mitä olisikaan joulu ilman tätä koko perheen modernia klassikkoa täynnä mitä liikuttavimpia tulkin-toja.



Radiohead: Kid A (2000)

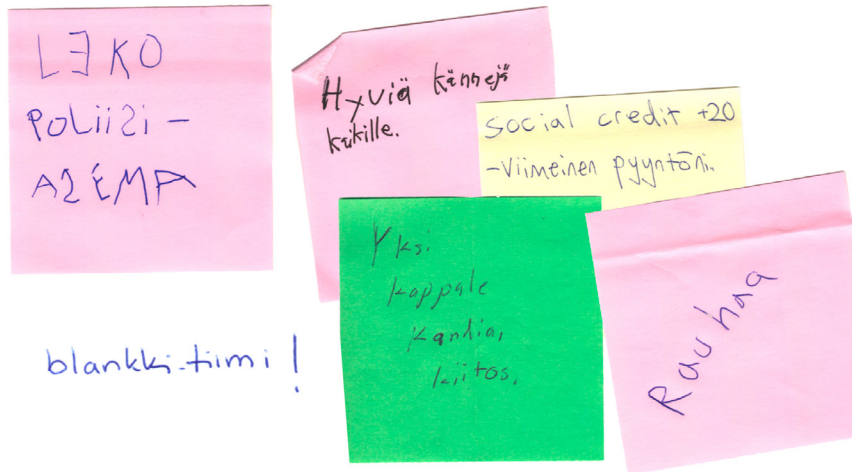
Syystä tai toisesta Radiohead soi kuulokkeissani joka talvi, vuosi toisensa jälkeen. Suosittelenkin siis tähän talveen yhtyeen neljättä studioalbumia Kid A (2000). Elektroninen musiikki ja talvi ne yhteen sopii... ainakin minun mielestäni...?



Portishead: Dummy (1994)

Portishead-yhtyeen esikoisalbumi Dummy (1994) on trip hopin klassikko ja oman CD-kokoelmani mieluisimpia teoksia. Tämä synkkämielinen ja hidastempoinen albumi tarjoaa ainakin itselleni sopivan alustan synkkämielisille ja hidastempoisille talvi-illoille joina haluaa lähinnä tuijotella seinää tai ikkunan takana kasvavaa lumikinosta. Kokeile sinäkin.

Blankolaisten joululahjatoiveita:



Hei rakas blankki-timi!

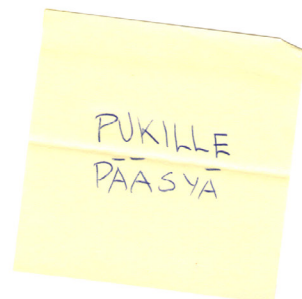
Joulun perinteitä kunnioittaen, toivon että juotte glögiä ja leivotte pipareita. Voitte tehdä analyysin, minkä muotoinen pipari on paras.

Tämän jälkeen laittakaa piparit 1 on 1 taisteluun ja voittajana selunnyttä piparia tarjoillaan pikkujouluissa.

Lisäksi toivon, että tämän viinanhuuruisen arjen keskellä voisitte mainostaa ja neuvoa lukijoita jouluisemprien juomien, kuten fireballin, seuraan. Jalla ja jekku on nähty. kaipaan myös suklaata. ja kaakaota.

Toivon että tuotte iloa ja valoa meidän kaamoksesta kärsiviin seluihimme.

Toivon myös, että blankin kansio on kaunis ja iloinen joulunen. Onnea ja tsemppiä!



Rakkaudella,
Mina itse.

PIKKUJOULUBINGO ❄️

Susa "suzu" Kilpiä

Joulu on taas, joulu on taas... tai ainakin Blankon pikkujoulu ja täten myös pikkujoulubingo. Valmistaudu siis kanavoimaan sisäistä tonttuasi bingotehtävien ahkeralla suorittamisella sekä muiden pikkujouluilijoiden terävällä tarkkailulla.

pikkujoulu-romanssi (oma tai havaittu)	tutustut uuteen ihmiseen	nautit jouluruokaa	istut pukin syliin	kerrot jouluaiheisen vitsin
puhut vaihtarille	otat kuvan Emeriittuksen kanssa	pukin lakki katoaa	tonttulakki saunassa	osallistut pikkujoulu-perinteeseen
pelaat jouluaiheista juomapeliä	pukki istuu syliisi	PT tai PJ oloissaan	nautit spördeä	ei-blankolainen paikalla
hallituksen rinkirunkku	lempijoulu-laulusi soi	olet valokuvaajan kuvattavana	vanhempi opiskelija lirkuttelee fuksille	saat joululahjan pukilta
joku löytää mantelin puurosta	näet ruman joulupaidan	saniteetti-tiloissa teknisiä ongelmia	fuksi oloissaan	bussi-pysäkillä

Äläkä unohda tärkeintä: bingon saatiasi huudahda **"BINGO"** ja etsi käsiisi Blankin päätoimittaja. Kolmelle ensimmäiselle luvassa palkinto. Onnea matkaan!



Yhteistyökumppanit

 **SOLITA**

keyloop™

SYNOPSYS®

boogie
software

**FINGER
SOFT**

EXOVE

MEDIATEK

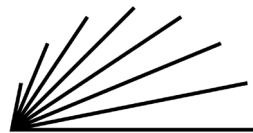
 **Elektrobit**

Qt Group

GOFORE

CGI

hld



SILLI®